



ڈاکٹر ذاکر حسین انسٹیٹیوٹ

DR ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before
taking it out. You will be res-
ponsible for damages to the book
discovered while returning it.

ترجمہ رشحات

عنوان مکمل فی فضل و زینت باطن جلال

نثر آن حالات بزرگان و عین حق و معارف عامه و غیره افکار کرامات و خوارق عادات و غیره

و بصرف ذکر طبع بر زبان اردو عام فهم با اهتمام و اتقان اسرار سبحانی مستملکان بادیه الوجودانی مطبع کهنه

مطبع می منشی نوک شوق کشف نیران حسن بی چو حصا

SV 52

RECEIVED

66231

Date 5.2.79

Sh

Rae

297-42072

88 D3



بسم الله الرحمن الرحيم

جوامع العلم لیسٹل بہاؤ اللہ الامام علیہ السلام علیٰ آلہ واصحابہ معارف اکرمہم و صانع السلام نور محمد
 اسکی ہر جہان اپنے فیض قدیم پاک سے عارفین کے دلوں پر حقائق اور حکمتوں کے قطرات کو ترشح کیا اور درود و تحکیم
 حدیث کے قائل پر کہ میں جوامع العلم یا گیا ہوں تاکہ ان کلمات سے امت کے گروہ کمال کو پہنچیں اور سلام کے آل
 پر ہو جو کرم کی گنجین ہیں اور تاریکی کے چراغ ہیں بعد از ان فقیر استطاعت فخر الدین علی ابن حسین الواعظ
 مشہور بعضی اللہ تعالیٰ اپنے اولیاء کی نسبت پر اسے ثابت قدم اور اپنے دوستوں کے کمال متابعت سے مشرف
 گزارش کرتا ہوں کہ جب عنایات بیہایت انہی کی برکت سے ماہ ذیقعد ۱۳۳۷ ہجری کے آخر میں حضرت صاحب لایہ
 ناصر الدین عبید اللہ رضی اللہ عنہ کے آستان بوسی کا اتفاق ہوا اور دوسری مرتبہ ربیع الثانی ۱۳۳۷ ہجری کے
 قدم بوسی حضرت کی نصیب ہوئی تو آپ کی مجلس عالی میں حضرت خواجگان سلسلہ نقشبندیہ کے مناجات اور
 معلوم اور سید حقائق اور معارف حضرت کی زبان مبارک سے مسموع ہوتے تھے اور ان جوامع نقیبہ کو
 میں محفوظ اور محفوظ رکھتا اور ہر صحبت کے اختتام پر ان کمونات کو میں بلا تغیر و تبدل تحریر میں لاتا اور جن
 گوناگون کے باعث آپ کی خدمت سے مہجور ہوتا تو اس حالت میں یہ امر میری خاطر میں گذرنا کہ جو کلمات مبارک

نہ میں نے ایک جامع کروں کہ مجھ پر گزشتہ مہر کا رفیق ہو شاید کہ اس کے دیکھنے سے دل کی تسلی ہو اور نگہیں روشن ہو جائیں
 جسے نگہن سے اوچھل ہو گیا | ہانس اسکا پاس ہے ہکونہ کیا | جب گنگا گل در ہوا گشت خراب | اہلے گان سے کون ہو کہو کتاب
 چپ گیا مغرب میں جیسا قناب | شمع اشکی جاگ رہی روشن شباب | لیکن زمانہ کے عوارض اور کمزوریات سے یہ مقدمہ و القہر اس میں
 کوئی صورت تالیف کی نہ گئی یہ بات اس کے مسئلہ پر جس کے بعد شمس پوری میں وہ ارادہ قدیم از سر نو از سر نو اور خاطر ملی ہو گیا
 میں مشغول ہوئی اور جو کچھ اس سلسلہ کے خواجگان اور خلفاء و اصحاب کے احوال و اطوار سے متعلق تھا ان میں جاہل دیکھا یا خود حضرت
 و اس سلسلہ کے عزیزوں سے بواسطہ یا بیواسطہ سنا ایک اچھی ترتیب سے اس مجموعہ میں تحریر کیا اور آپ کے شامل اور فضائل کے
 ذکر پر جو مقصود اصلی اس تالیف سے تمام کو پہنچایا اور آپ ہی کے احوال اور مقامات اور شجرح کرامات سے خاتمہ کی ہو گئی
 و اس کتاب میں جہاں حرف حضرت کا انشاء دار دیکھا ہے اس سے مراد حضرت ولایت پناہ خواجہ عبدالعزیز اور جہاں اس کو
 عالیہ کے معارف اور لطائف کا ذکر ہے اس کے عنوان کو فاصلہ کے لیے رشحہ کے لفظ سے مزین کیا اور چونکہ یہ فیض مازہ رشحات جانفزا
 ہو اور قلوب اہل علم و عرفان کے چشمہ حیات سے تشریح ہو اس لیے رشحات عین الحیات سے موسوم کیا گیا اور عجیب اتفاق ہے کہ
 اس کتاب رشحات کی تاریخ تمام صحیحی ہمارے اسکے اعداد و حرف سے پوری ہو گئی کہ سنہ نو سو نو پوری میں جیسا کہ کتاب کے آخری قلم
 در رباعی سے حاصل ہوتا ہے اور اندر راہ پانے کی ہدایت کرتا ہے اور طالبان صادق سے الناس ہے کہ جب انکا وقت مطالعہ
 معارف و حقائق ان حضرات سے خوش ہو اس پر نشان امیدوار کو گوشہ خاطر سے فراموش نہ کریں اور دعا سے خواجہ سے یاد فرمیں
 و در نظر بن منہ سے کے سکارم اخلاق سے امیدوار ہو کہ وہ جامع کتاب کہ اس گفتگو میں بہر نقل شامل اہل معانی کے یہ بیہرح کا
 دخل نہیں ہو تو ان عزیزوں کی عبارات و اشارات کو نشانی طعن انکار نہ کریں اور اپنے تئیں باوہ او بار میں نہ ڈالیں و السلام
 علی من اتبع الهدی اور اس کتاب میں ایک مقالہ اور تین مقصد اور ایک خاتمہ ہر منہ المبدیہ الیہ العادہ تفصیل مقالہ اور مقاصد
 اور خاتمہ کی یہ ہے۔ مقالہ میں خواجگان سلسلہ نقشبندیہ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کے طبقات کا اول سے آخر تک بوجہ اجمال
 اور نیز تفصیل کے طریق سے ذکر ہے اور اللہ تعالیٰ سید عارستہ دکھلانے والا ہے مقصد اول حضرت کے آباد و اجداد اور
 اقربا اور آپ کی ولادت کی تاریخ اور حالات عہد طفولیت اور کس قدر آپ کے اخلاق و اطوار اور آغاز سفر اور زیارت
 مشایخ زمانہ قدس اللہ ارواحہم کے ذکر ہیں جو دوسرے مقصد بعض حقائق اور معارف اور حکایات و امثال کے بیان میں
 ہے کہ حضرت سے ایام صحبت میں جو واسطہ مسموع ہوئے تیسرے مقصد بعض تقویٰ کے ذکر ہیں جو حضرت سے بطور خرق عادی
 غایب اور نقل فقہ لوگوں سے ثابت ہوئے اور ان مقاصد سے ہر ایک مقصد میں تین فصل ہو گئی۔ خاتمہ حضرت کی وفات
 کی تاریخ اور کیفیت امثال کہ کس طرح اس دنیا سے آخرت کے عالم کو گئے مقالہ خواجگان سلسلہ نقشبندیہ کے طبقات کے
 ذکر ہیں جو بوجہ اجمال اور نیز تفصیل کے ساتھ ہے۔ واضح ہو کہ حضرت نے تعلیم و ذکر اور نسبت اور طریقہ خواجگان میں اللہ و
 کامولنا یعقوب چمنی سے اور انھوں نے خواجہ بہاؤ الدین نقشبندی سے اور انھوں نے امیر سید کمال سے اور انھوں نے

خواجہ محمد بابا رسامی سے اور انھوں نے خواجہ علی بدایینی سے اور انھوں نے خواجہ محمود الجبرقمی سے اور انھوں نے خواجہ عارف ربو کرئی سے اور انھوں نے خواجہ عبدالحق عجمی دانی سے کہ سرگردہ سلسلہ خواجگان میں اور انھوں نے خواجہ یوسف ہمدانی سے اور انھوں نے خواجہ ابوطلی نادری سے اور انھوں نے شیخ ابوالقاسم گرگانی سے حاصل کیا ہے اور شیخ ابوالحسن بن دو جانب انتساب ہر ایک شیخ ابوالحسن حرقانی سے اور انکو شیخ ابو یزید باہمی سے اور شیخ ابوالحسن کی پیدائش ایک ت کے بعد وفات شیخ ابو یزید سے ہوا اور انکو شیخ ابو یزید سے تربیت باطن اور روحانیت کی رو سے ہر نظام میں اور شیخ ابو یزید کی نسبت رادت حضرت امام جعفر صادق سے ہر رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور صحیح نقل سے ثابت ہوا ہے کہ شیخ ابو یزید کی پیدائش حضرت امام کی وفات سے پہلے ہی ہوئی اور حضرت امام کی تربیت انکو روحانیت کی رو سے ہر نظام میں اور حضرت امام جعفر رضی اللہ عنہ کو جیسا کہ شیخ ابیطالب کی قدس سرہ نے قوت القلوب میں لکھا ہے دو نسبت ثابت ہیں ایک اپنے والد بزرگوار امام محمد باقر سے اور انکو اپنے والد ماجد امام زین العابدین سے اور انکو اپنے والد ابو امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہم جمیع اور انکو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور مشایخ طائفت نے سلسلہ نسبت اسرائیل بیت رضی اللہ عنہ نام سلسلہ الذہب بوجہ اسکی نفاست اور عزت اور شرف کے رکھا ہے اور دوسری نسبت جو حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ کو حاصل ہے بقول شیخ ابوطالب کی کہ وہ قاسم بن محمد بن ابی بکر صدیق سے ہر رضی اللہ تعالیٰ عنہم کہ حضرت امام کے نا واقفانہ سبب سے ہیں اور اپنے زمانہ میں علم ظاہر و باطن کے اندر بے مثل و بے نظیر تھے اور انکو ارادت باطن کی نسبت سلمان فارسی رضی اللہ عنہ سے ہے اور انکو وجود شرف صحبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسبت باطن امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ سے بھی بعد از ان کہ جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے شرف انتساب حاصل تھا۔ اور بھی ابوالقاسم گرگانی کو دوسری نسبت ارادت باطن شیخ ابوعثمان مغربی سے اور انکو ابوطلی کاتب سے اور انکو ابوطلی رودباری سے اور انکو ضیاء الدجی سے اور انکو سری سقطی سے اور انکو معروف کرخی سے ہے اور شیخ معروف کے در نسبت ہیں ایک داؤد طائی سے اور انکو حبیب عجمی سے اور انکو حسن بصری سے قدس الدار و احم اور حسن بصری کو امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ سے اور انکو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے اور دوسری نسبت ارادت شیخ معروف کو حضرت امام علی رضی اللہ عنہ سے اور انکو اپنے والد بزرگوار امام علی سے اور انکو اپنے والد بزرگوار امام جعفر صادق سے رضی اللہ عنہما الی آخر النسبہ جیسا کہ پہلے مذکور ہوا اور اللہ بڑا جاننے والا ہے۔

خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ

حضرت قطب اولیا خواجہ محمد پارسان قدس سرہ اپنی کتاب فصل الخطاب میں لکھتے ہیں کہ مولانا شرف الدین النعمانی الانصاری النجاری روح اللہ روح نے جو بڑے عالم اور فاضلان خواجگان سے ہیں اپنے دستخط سے لکھا ہے کہ شیخ ابو یوسف ہمدانی قدس سرہ اٹھارہ سال کی عمر میں بغداد کو گئے اور ابی اسحاق فقیہ سے فقہ حاصل کی اور علم مناظرہ میں درجہ کمال کو پہنچے اور امام ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے مذہب پر تھے اور اصناف ان و نجاران میں علم حاصل کیا اور عراق

سلطان خوارزم اور اراک الدین کے مقبول تھے اور ایک مدت تک آپ کوہ رزمین مقیم ہوئے اور حضرت شیخ عبد اللہ جوینی دست مبارک سے فرقہ ہما اور تصوف میں شیخ عبد اللہ جوینی اور شیخ حسن ہمسائی اور شیخ ابو علی فارمدی رحمہم اللہ تعالیٰ سے منتسب ہوئے پیدائش تا تکلیف تک چار سو چالیس میں اور وفات تک ۳۳۵ ہجری یا ۹۴۷ عیسوی میں ہوئی اور امام یافعی قدس سرہ کی تاریخ میں مذکور ہے کہ خواجہ یوسف ہمدانی صاحب احوال و کرامات تھے۔ بغداد اصفہان عراق خراسان سمرقند اور بخارا میں پڑھا اور پڑھایا حدیث تفصیل کی اور وعظ کیا اور ایک خلق نے نفع اُگنے پایا اور مروین پہونچکر ایک مدت وہاں رہے جس وقت گئے اور چندے وہاں رہے پھر مروین آئے ایک عرصہ بعد دوسری دفعہ ہرات گئے اور چند روز وہاں رہے اور پھر رو کا قصد کیا جب ہرات سے باہر آئے راستہ میں وفات پائی اور جس کا کوئین مہر وہاں دفن ہوئے اور کتبہ میں لکھا ابن النجار کا ایک مرید لاش کو مروین لیکھا اور قبر مبارک وہاں پہونچ کر زیارت ہوتی ہے اور اُس سے برکت لی جاتی ہے۔ اور جب خواجہ یوسف کا انتقال قریب ہوا چار شخص کو اپنے اصحاب سے دعوت اور ارشاد کے مرتبہ میں پایا اور اپنی خلافت اور نیابت پر مقرر کیا اور آپ کے بعد ہر ایک دعوت خلق کے مقام میں رہا اور راہ حق پر طالبوں کو ہدایت کی ہے اور دوسرے خلفاء اور اصحاب اسکی متابعت اور ملازمت بطریق ادب کرتے رہے ہیں اور ہر ایک خلیفہ کا ذکر طبقہ بعد طبقہ ترتیب وار آخر سلسلہ خواجگان تک لایا جاتا ہے اور اللہ کے ساتھ توفیق ہو

خواجہ عبد اللہ برقی رحمہ اللہ

یہ خلیفہ اول خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ کے خلفاء اربعہ سے ہیں اور اصل میں خوارزم سے ہیں عالم تھے اور صاحب کرامات و مقامات اور شیخ عبد الکریم ہمسائی نے کے انساب میں مذکور ہے اور نسبت خواجہ عبد اللہ برقی کی برق کے ساتھ ہے اور برق راہ سہل کے ذریعے سے محبوب رہا ہے اس واسطے کہ آپ کے بعض آباد اجداد کبریٰ و اعلیٰ تھے اور برہ فروشی کیا کرتے اور آپ کی قبر مبارک قبر شیخ ابو بکر اسحاق کلابازی کے پاس بخارا میں تل شورستان کے اوپر واقع ہے جہاں

خواجہ حسن انداقی

یہ دوسرے خلیفہ خواجہ یوسف ہمدانی کے تھے اور آپ کی کنیت ابو محمد اور نام حسن ابن حسین انداقی ہے اور انداق تو میل پر ایک لڑکچہ سے ہے اور ہمسائی اپنے انساب میں لایا ہے کہ مروین ایک دوسرا گاؤں بھی شہر چھ میل پر ہے جسکو انداق کہتے ہیں اور انداق نامک کا معرب ہے اور خواجہ حسن انداق بخارا کے ہیں نہ انداق مرو کے اور فرمایا کہ خواجہ حسن اپنے زمانہ میں شیخ وقت تھے اور مروین کی تربیت اور دعوت خلق بھی سبھاہ تعالیٰ میں طریق پسندیدہ رکھتے تھے اور وفات سے وقت اور دوام عبادت و ریاضت کے آدمی تھے اور آثارِ سنّت اور آدابِ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے پیرو تھے اور خواجہ یوسف ہمدانی سے محبت رکھتے تھے اور برسوں انکے ساتھ رہے اور انکے خاص اصحاب اور مروین سے تھے اور انکے ساتھ بغداد اور خوارزم کا سفر کیا تھا اور مروین نے پہلی بار مرو کے مقام خانقاہ خواجہ یوسف ہمدانی میں اُن سے ملاقات کی مگر شیخ انکو نہیں

پہاں پھر بخارا میں آنے لگا اور اُنکے پاس میں آمد رفت کیا کرتا اور اُنکی صحبت میں بکثرت لیتا تھا اور جسے میرا اگر اہم نہایت کوئے اور
 تھوڑی حدیث اُنسے بطور تہنید و تبرک کے استاذنا و شیخا یوسف ہمدانی کی روایت سے میں نے سنی ہیں ولادت اُنکی سن ۷۷۰ھ ہجری
 ۱۳۷۰ء جو ششمین اور وفات چھبیسویں مضاف ۵۵۰ھ پانسواون میں ہوئی اور ستائیسویں تاریخ کی شب کو دفن ہوئے۔ یہ
 امام عالم عامل فقیہ حنفی عبدالکریم ابی حنیفہ اندازی کے پوتے ہیں جو بڑے شاگرد و دشمن الامام ملوئی سے تھے رحمہما اللہ
 منقول ہے کہ خواجہ حسن اندازی خواجہ یوسف ہمدانی کی صحبت میں رہے ہیں اور اُنسے نسبت اور طریقہ حاصل کیا ہو۔
 تھوڑے دنوں میں دوام مشغولی سے اُس درجہ کو پہنچے کہ کیفیت عظیم غالب ہوتی اور بہت ضروری مہمات اُنکے فتویٰ پر
 رہتے اور بی بی اور اولاد کی معاش کی کفالت میسر نہ ہوتی۔ ایک دن حضرت خواجہ یوسف نے نصیحت کی کہ عیال دار رہنا
 ہو اور بعض امور کا سر انجام ضروری ہو اور انہیں فرد گداشت شرع اور عقل میں جائز نہیں خواجہ یوسف نے کہا کہ میرا حال
 ہے کہ کبھی دوسرے کام کی طاقت نہیں رکھتا۔ حضرت خواجہ کو اُس بات سے بڑی غیرت آئی اور اُنہیں خدا ہوئے اور سخت سست کیا۔
 اُس ذات حضرت حق سبحانہ کو خواب میں دیکھا کہ امیر یوسف بچے تجھے میانہ عقل کی دی ہے اور جس کو میانہ عقل کی اور بینا دل کی دی ہے
 حضرت خواجہ یوسف اُس دن سے آپ کو بہت عزیز رکھتے اور کسی امر دنیاوی کے لیے تکلیف نہ دیتے قبر مبارک اُنکی بخارا میں
 دروازہ کلاباؤ کے باہر جو شیش ابوبکر اسحاق کلابادی کی قبر سے پورب ہن واقع ہوئی رحمہما اللہ۔

خواجہ احمد سیوی رحمہ اللہ

یہ تیسرے خلیفہ خواجہ یوسف قدس سرہ کے ہیں اور ترک اتالیسی کہتے ہیں اور اتالیف جو ترکی میں باپ کے معنی میں
 ہے بڑے مشایخ پر اطلاق کرتے ہیں اُنکا ولادت گاہ یثربی جو ترکستان کے شہر دین مشہور شہر ہے اور اُنکی قبر مبارک
 بھی دین میں ہے بڑے صاحب کلمات اور مراتب مقامات کے تھے اور وہ صغیر سن میں باب ارسلان کے منظور نظر ہوئے ہیں جو قدیم
 مشایخ ترک سے ہیں اور کہتے ہیں کہ باب ارسلان نے حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے اشارہ سے اُنکی تربیت کی
 اور خواجہ کو اُنکی خدمت اور ملازمت میں بڑی ترقیان حاصل ہوئیں اور خب تک باب ارسلان زندہ رہے خواجہ پر
 اُنکے ساتھ تھے اور اُنکی وفات کے بعد بھی انہیں کے اشارہ سے بخارا میں آئے اور اُنکا سلوک خواجہ یوسف کی خدمت میں پورا
 ہوا اور درجہ تکمیل اور ارشاد کھونچے اور اس خاندان کے بعض مشایخ متاخرین قدس اللہ احوالہم کے رسالہ میں ایسا مذکور ہے
 کہ خواجہ عبداللہ برقی اور خواجہ حسن اندازی کے بعد وفات جب کہ خلافت کی نوبت خواجہ احمد سیوی کو پہنچی اور بخارا میں دعوت
 خلق میں مشغول ہوئے چند روز بعد جو انکا ارادہ ترکستان کی طرف اشارہ غیبی کے موافق ہوا تو چلتے وقت سب یاروں کو
 وصیت کی کہ حضرت خواجہ عبدالخالق عہدہ والی قدس سرہ کی متابعت اور ملازمت میں رہیں پھر یہی کی طرف توجہ فرمائی۔
 واضح ہو کہ خواجہ احمد سیوی قدس سرہ سرگودہ مشایخ ترک کے ہیں اور ترک کے اکثر مشایخ کو طریقت میں اُنکے ساتھ اقتباب
 ہے اور اُنکے خاندان میں بہت بزرگ اور عزیز ہوتے ہیں کہ سب کے فکر کے لیے ایک کتاب علمیہ چاہیے یا چاہیے بعض اہل فاضل

فہرست نفس کتاب ترجمہ رشحات اردو

صفحہ	خلاصہ مضمون	صفحہ	خلاصہ مضمون	صفحہ	خلاصہ مضمون
۲	ذکر خواجہ بہا جہ -	۲۲	ذکر خواجہ غریب -	۳۵	ذکر امیر بزرگ اور امیر خرد -
۴	ذکر خواجہ بہدائی -	۲۳	ذکر خواجہ اولیا پارسا -	۳۶	ذکر بابا شیخ مبارک بخاری -
۵	ذکر خواجہ عبدالعزیز برقی -	۲۴	ذکر خواجہ حسن شادی -	۳۷	ذکر امیر شاہ -
۶	ذکر خواجہ حسن اندائی -	۲۵	ذکر خواجہ اکتمان -	۳۸	ذکر امیر عمر -
۷	ذکر خواجہ احمد سیوی -	۲۶	ذکر خواجہ اولیا نوری -	۳۹	ذکر مولانا عارف و یک کرانی -
۸	ذکر منصور اتا -	۲۷	ذکر خواجہ سلیمان کوٹینی -	۴۰	ذکر مولانا امیر اشرف بخاری -
۹	ذکر عبدالملک نواجہ -	۲۸	ذکر خواجہ محمد شاہ بخاری -	۴۱	ذکر امیر احتیاء الدین و یک کرانی -
۱۰	ذکر تاج خواجہ -	۲۹	ذکر شیخ سعد الدین غجوانی -	۴۲	ذکر بابا و گار کسرونی -
۱۱	ذکر سعید اتا -	۳۰	ذکر شیخ ابوسعید بخاری -	۴۳	ذکر شیخ حماد الدین و بہقانی -
۱۲	ذکر صوفی محمد دانشمند -	۳۱	ذکر خواجہ نارت ریلوگری -	۴۴	ذکر شیخ محمد خلیفہ -
۱۳	ذکر حکیم اتا -	۳۲	ذکر خواجہ محمود انجرفندی -	۴۵	ذکر امیر کلان و اشیش -
۱۴	ذکر زنگی اتا -	۳۳	ذکر امیر خسرو دکنی -	۴۶	ذکر شیخ شمس الدین کلل -
۱۵	ذکر ازرون اتا -	۳۴	ذکر خواجہ علی ارغندی -	۴۷	ذکر مولانا علاء الدین کن سرون -
۱۶	ذکر سید اتا -	۳۵	ذکر خواجہ علی ربینہ -	۴۸	ذکر مولانا بابا الدین اشلاقی -
۱۷	ذکر اسماعیل اتا -	۳۶	ذکر خواجہ خرد -	۴۹	ذکر خواجہ بہا الدین محمد نقشبند -
۱۸	ذکر اسحاق اتا -	۳۷	ذکر خواجہ ابراہیم -	۵۰	ذکر وفات و تاریخ انتقال حضرت خواجہ -
۱۹	ذکر صدر اتا و بہد اتا -	۳۸	ذکر خواجہ محمد کلا دور -	۵۱	ذکر خواجہ محمد پارسا -
۲۰	ذکر المین بابا -	۳۹	ذکر خواجہ محمد حلاج -	۵۲	ذکر خواجہ ابو نصر پارسا -
۲۱	ذکر شیخ علی شیخ -	۴۰	ذکر خواجہ محمد یادردی -	۵۳	ذکر خواجہ محمد فغاری -
۲۲	ذکر مودود شیخ -	۴۱	ذکر خواجہ محمد بابا و ساسی -	۵۴	ذکر خواجہ مسافر خوارزمی -
۲۳	ذکر کمال شیخ -	۴۲	ذکر خواجہ محمد صوفی سوخاری -	۵۵	ذکر مولانا یعقوب چرخ -
۲۴	ذکر خادم شیخ -	۴۳	ذکر خواجہ محمود ساسی -	۵۶	ذکر مولانا ناصر الدین عبید اللہ -
۲۵	ذکر خواجہ عبدالخالق غجوانی -	۴۴	ذکر مولانا دانشمند علی -	۵۷	ذکر خواجہ علاء الدین محمد وانی -
۲۶	ذکر خواجہ احمد صدیق -	۴۵	ذکر سید امیر کلل -	۵۸	ذکر شیخ کلل پرمی -
۲۷	ذکر خواجہ اولیا اکبر -	۴۶	ذکر امیر ربان -	۵۹	ذکر مولانا سبقت الدین مناری -
۲۸	ذکر خواجہ بہقان قلی -	۴۷	ذکر امیر حمزہ -	۶۰	ذکر خواجہ علاء الدین عطار -
۲۹	ذکر خواجہ زکی خدا بادی -	۴۸	ذکر مولانا حسام الدین ساشی بخاری -	۶۱	ذکر مرض و وفات حضرت خواجہ -
۳۰	ذکر خواجہ سوکمان -	۴۹	ذکر مولانا کمال الدین میدانی -	۶۲	علاء الدین -

خلاصه مضمون	شماره	خلاصه مضمون	شماره	خلاصه مضمون	شماره
فصل سوم اندران گرانات که اولاد و اصحاب کامل از حضرت شامه نقل کردند و مجمل آن ذکر نقل کنندگان -	۲۸۳	ذکر خواجه ابراهیم شاشی -	۱۷۷	ذکر خواجه حسن عطار -	۶۹
ذکر حضرت خواجه محمد یحیی -	۲۷۹	ذکر خواجه عماد الملک -	۱۷۸	ذکر شیخ عبدالرزاق -	۷۱
ذکر مولانا قاسم -	۲۸۳	ذکر خواجه شهاب الدین شاشی -	۱۷۹	ذکر مولانا حسام الدین پارسا بلخی -	۷۲
ذکر میر عبد الاول -	۲۸۶	ذکر خواجه محمد شاشی -	۱۸۰	ذکر مولانا ابوسعید -	۷۳
ذکر مولانا جعفر -	۲۸۸	ذکر خواجه محمود شاشی -	۱۸۱	ذکر خواجه عبدالعزیز امی صفهانی -	۷۴
ذکر مولانا برهان الدین قتلانی -	۲۸۹	ذکر خدمت و شفقت حضرت بگرد -	۱۸۵	ذکر شیخ عمر اترابی -	۷۵
ذکر مولانا طفت اسد قتلانی -	۲۹۱	خاص و عام خلق -	۱۸۶	ذکر مولانا محمد سک -	۷۶
ذکر مولانا شیخ -	۲۹۲	ذکر رعایت و ادب حضرت بجمع خلایق -	۱۹۰	ذکر دردیش احمد مرقدی -	۷۷
ذکر مولانا سلطان -	۲۹۳	ذکر رحمت و شفقت و ایثار حضرت بجمع درویشان -	۱۹۱	ذکر سید شریف جرجانی -	۸۲
ذکر مولانا ابوسعید اموی -	۲۹۴	فصل سوم در بیان ابتدا و سفر و ملاقات بشایخ زمان -	۱۹۲	ذکر مولانا نظام الدین خاموش -	۸۳
ذکر مولانا شامه شکندی -	۲۹۹	ذکر صحبت حضرت در مرقد و خراسان -	۱۹۳	ذکر حضرت مولانا سعدین کاشغری -	۹۱
ذکر شیخ حبیب تاشکندی -	۳۰۰	به حضرت سید قاسم تبریزی -	۱۹۴	ذکر مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی -	۱۰۲
ذکر مولانا نور الدین تاشکندی -	۳۰۱	ذکر صحبت حضرت بشایخ بهار الدین عمر -	۱۹۸	ذکر مولانا عبدالغفور -	۱۳۰
ذکر مولانا زاده اتراری -	۳۰۳	ذکر ملاقات حضرت به مولانا چرخ -	۲۰۰	من فوائد الفاسد المسموع -	۱۳۲
ذکر مولانا ناصر الدین اتراری -	۳۰۴	مقصد دوم در ذکر بعضی حقائق و معانی و این بر سه فصل منقسم است -	۲۰۱	ذکر مولانا شهاب الدین برجدی -	۱۳۸
ذکر هند و خواجه ترکستانی -	۳۰۶	ذکر غالب آمدن میرزا سلطان ابوسعید بر میرزا عبدالعزیز از اتفاقات حضرت -	۲۰۲	ذکر مولانا غلام الدین اپیزی -	۱۴۱
ذکر مولانا اسماعیل فرکی -	۳۰۷	ذکر آمدن میرزا ابرار برای محاصره مرقد و واپس شدن او -	۲۰۸	ذکر ملاقات و مقامات مولوی عبدالکبیر سیفی -	۱۴۲
خانه و ذکر انتقال حضرت و تاریخ وفات -	۳۱۰	ذکر آمدن میرزا سلطان محمود بر او -	۲۵۰	ذکر مولانا شمس الدین محمد رومی -	۱۵۰
ترجمه قطعه تاریخ مولانا جامی -	۳۱۲	محصار و محاصره مرقد و واپس شدن او -	۲۵۱	ذکر صحبت خواجه شیخ عبدالکبیر سیفی -	۱۶۰
ترجمه قصیده رشحات در معنی خواجه نقشبند و خواجه عبید الله احرار -	۳۱۶	ذکر صحبت خواجه شیخ عبدالکبیر سیفی -	۲۵۲	ذکر انتقال خواجه -	۱۶۷
خانه الطبع -	۳۱۷	ذکر صحبت خواجه شیخ عبدالکبیر سیفی -	۲۵۳	ذکر خواجه محمد انانی -	۱۶۹
		فصل دوم در خوارق و عادات که بعضی بزرگ و اهل ماسوا و اولاد و اصحاب کامل حضرت نقل کرده اند -	۲۵۴	ذکر شیخ عمر باغستانی -	۱۷۰
				ذکر شیخ خاوند طور -	۱۷۱
				ذکر خواجه داود -	۱۷۳
				ذکر بابا آبریز -	۱۷۴
				ذکر شیخ بهاء الدین آبریز -	۱۷۵
				ذکر شیخ ابوسعید آبریز -	۱۷۶
				ذکر شیخ بخشش -	۱۷۷
				ذکر مولانا تاج الدین درخی -	۱۷۸
				ذکر مولانا محمد پشاور -	۱۷۹

سلسلہ کے ذکر پر جو ان کے زندہ مستقل ہیں کفایت کی جاتی ہے اگر ان کے بعد حضرت خواجہ عبدالغنی جو چوتھے خلیفہ حضرت خواجہ یوسف ہمدانی قدس سرہ اللہ اور اہم کے ہیں ان کا ذکر شروع کیا جاتا ہے۔ اور جانشینا ہے کہ خواجہ احمد کے چار خلیفہ تھے جن کا ذکر ملاحظہ کیا جاتا ہے جو بالحدائق

منصور آقا رحمہ اللہ

یہ خواجہ احمد سیوی کے خلیفہ اول ہیں اور فرزند رشید ہیں باب ارسلان کے عالم علوم ظاہر و باطن کے اور ابتداء سلوک میں اپنے والد بزرگوار سے تربیت خوب پائی اور ان کے بعد وفات حسب الحکم ملازمت خواجہ میں گئے اور ان کے ظل عاطفت میں درجہ ولایت کو پہنچے

عبد الملک خواجہ رحمہ اللہ

یہ فرزند بزرگوار منصور آقا کے ہیں اور ان کے بزرگ جانشین ان کے ہوئے اور متعدد دن کی تربیت پر کمر باندھی اور برسوں مسند ارشاد پر رہ کر طالبان طریقت کو ہدایت کی۔

آقا خواجہ رحمہ اللہ

یہ فرزند عزیز عبد الملک خواجہ کے اور پدر بزرگوار زندگی آقا کے ہیں کہ ان کا ذکر بعد ازین آتا ہے اور تاج خواجہ کے تحصیل علوم رسمی کے بعد علم طریقت اور حقیقت میں تربیت اپنے والد بزرگ سے پائی اور خود کامل ہو کر ناقصوں کی تربیت میں مصروف ہوئے

سعید آقا رحمہ اللہ

یہ خلیفہ دوم خواجہ احمد کے تھے اور ان کے حکم سے تربیت مریدوں کی فرمائی۔

صوفی محمد دانشمند آقا رحمہ اللہ

یہ تیسرے خلیفہ خواجہ احمد کے ہیں برسوں مسند ارشاد پر رہے اور خلق کو دعوت حق کی۔ حضرت فرمایا کرتے کہ صوفی محمد دانشمند مرد بسیار دان اور متشجع اور متقی ہوئے ہیں جیسا میں میں حضرت خواجہ آئے لوگوں کو ذکر حیات میں مشغول کیا صوفی محمد دانشمند کے دل میں آئی کہ حضرت خواجہ کو ذکر جبر سے منع کریں اپنے گھر سے چلے گئے کہ حضرت خواجہ کو معلوم ہو گیا کہ احتساب لینے ممنوع شرعی کے روکنے کے لیے آتا ہے قبل از ملاقات اس میں تصرف کیا اور عند ملاقات تکبیل کر دی

حکیم آقا رحمہ اللہ

یہ بڑے مشائخ ترک سے ہیں اور چوتھے خلیفہ خواجہ احمد کے نام ان کا سلیمان ہے اور حکیم لقب ہو حکمتیں ان کی جو مساللات درویشوں میں بزبان ترکی کہیں مشہور اور معروف ہیں اور ان کے کلام کے فوائد سے یہ مثل ہو جو خلق کے احترام اور دقت کی قدر میں فرمائی ہر حکیم کو رسالک خضر سیل و برتون کو رسالک قدس پیل یعنی جسکو نو دیکھے خضر جان اور چشب آسمان شب قدر سمجھ۔ اور پیل بھی ان کی طرف منسوب ہے جو اپنے کسر نفس میں فرمائی پارچہ بخشی زیرمان پارچہ بخداوی پتا

یعنی تمام نیک ہمارا ہی ہے اور سب گھبرائے ہمارا بھروسہ ہے اور انکا مسکن ولایت خوارزم ہے اور موضع آن شہر خان سے قطع
سفید میں دنیا سے رحلت کی اور قبر انکی مشہور معروف ہے

زنگی اما رحمہ اللہ

انکو زنگی بابا بھی کہتے ہیں حکیم اما کے اصحاب اقدم اور خلفاء اعظم سے ہیں مولانا اور مسکن انکا ولایت شاش اور وہیں انکی قبر
مبارک ہے اور غلاموں زیارت کو وہاں جاتے ہیں اور مرادات پاتے ہیں مولانا محمد فاضل علیہ الرحمہ نے حضرت سے فضل کی ہے کہ وہ
تھے جب کبھی زنگی اما کی زیارت کو آتا ہوں اللہ اللہ کی آواز سنتا ہوں یہ باب ارسلان کے پوسے تھے اور فرزند تاج خواجہ
اور بڑوں اپنے والد بزرگوار کے ظل حمایت اور تربیت میں رہے ہیں اور انکی وفات بعد بشارت غیبی مدون حکیم اما کے
ساتھ رہے اور وفات حکیم کے بعد زنگی بی بی عنبر اتا دفتر براق خان سے نکاح کیا اور عنبر اتا سے بیٹے اور پوتے پیدا ہوئے سب
عالم عامل اور فاضل کامل کہ ہر ایک اپنے زمانے میں مقتداے سالکان اور رہنماے طالبان ہوئے کتنے ہیں حکیم اما سیاہ فام
تھے لیکن عنبر اتا کے دل میں خطرہ گذر کہ حکیم سیاہ رنگ نہوتے تو کیا ہوتا حکیم کو اس کے خطرہ پر اشراف ہوا فرمایا کہ تو مجھے زیادہ
رنگ کی عفترب مصاحب ہوگی اور یہ ہوا کہ حکیم کے بعد زنگی اما کے نصیب ہوئی اور بعضوں نے کہا کہ زنگی اما حکیم اما سے بظاہر نہیں ملتا
انہوں نے حکیم اما سے بڑے مہنی درد و حانت تربیت پائی ہے اور پہلا قول صحیح تر ہے اور کہتے ہیں کہ جوقت حکیم اما نے ولایت خوارزم
میں وفات پائی زنگی اما شگندہ میں تھے فوراً خوارزم کی راہ لی اور کسی جگہ نہیں ٹھہرے تھے کہ ان پہونچے اور قبر حکیم کی زیارت اور
اہل مصیبت کی پریش کی اور جب عنبر اتا کی مدت عدت بسر ہوئی ایک محرم سکاپس بھیجا اور خواستگاری کی اسے منہ چیر کے کہا میں
حکیم کے بعد کسی کے نکاح میں نہیں آتی خصوصاً اس زنگی سیاہ کے اور اس منہ چیرنے میں گردن اسکی ٹیڑھی ہو گئی اور وہ گھبراہٹ میں
نے زنگی اما سے اگر قصہ کما زنگی اما نے پھر اسے پیغام دیا کہ تجھے یاد ہے جو تیری خاطرین گذر اٹھا کہ کیا ہوتا اگر حکیم سیاہ رنگ نہوتا اور
حکیم نے تیرے خطرہ کو پا کر کما عفترب ہو گیا مجھے زیادہ سیاہ رنگ کی نہ مصاحب ہوگی جب محرم مذکور بات عنبر اتا سے کسی اسے یاد آئی اور رونے
لگی اور کہا میں راضی ہوں جو انکی مراد ہے حال اسکی گردن سیدھی ہو گئی اور انکے نکاح میں آئی اور انکے چار خلیفہ تھے آدھون حسن اما سیلتا
صدر اتا۔ پیر اتا۔ یہ چاروں شخص ابتداً بخارا کے ایک مدرسہ میں تعلیم حاصل کرتے تھے اور بالاتفاق مطالعہ بہت باندھے ہوئے تھے اور ایک
شب چاروں کو خواہش راہ سلوک کی پیدا اور طریق حق کی راوت انکی خاطرین ظاہر ہوئی علی الصبح گھر ٹا دیے اور مدرسہ سے جنگل کی
طرف منہ کیا اور ترکستان کی طرف چکر زنگی اما کی صحبت میں پہونچے اور ہر ایک کا ذکر کیا کیا جاتا ہے

ادون حسن اما رحمہ اللہ

یہ خلیفہ اول زنگی اما کے چار خلفاء سے ہیں جب یہ چار عزیز ولایت تاشگندہ میں پہونچے ہیں جنگل میں گذرتے ہوئے ایک حبشی کو دیکھا
موٹے موٹے ہونٹ کا جگہ کا بون کا گلہ چہرا ہاتھ اور وہ زنگی اما تھے اور تا غار کار میں طسہ رقعہ اسکا ستر حال اور کسب معاش کے
لیے یہ تھا کہ اہل تاشگندہ کی گائین چرایا کرتے اور اسکی اجرت سے عیال اطفال کی قوت حاصل کرتے تھے۔ کہتے ہیں جب زنگی اما

جنگل میں نماز پڑھ کر ذکر جہر میں مشغول ہوتے گامین چرنا بند کر کے انکے ارد گرد حلقہ باندھ لیتے ہیں اور جب ملک وہ ذرا میں مشغول رہتے ہرگز
 لکھنؤ میں منہ زدن لائق جب وہ طالب علم آتا ہے تو ایک ہونچے دیکھا کرتے پانوں سے سخت کاٹتے ہیں انکو کوڑھ میں اور ایک دوسرے پر
 ہوا ہے ہرین کرستی میں بانو حسین اور گریہ لجا میں اور وہ کاٹے انکے پانوں میں نہیں چھتے تھے یہ متوجہ ہو کر اسے لڑے اور ملائم کیا تھے وہ
 دیا اور کما تم اس ملک میں پر دینی معلوم ہوتے ہو کون ہوا در کمان سے آئے ہو یہ بولے تم طالب علم تھے اور غار میں تھیں کون تھے
 اور فقہ ہمارے دل مطالعہ اور مباحثہ سے ملول ہو گیا اور سلوک کی خواہش باطن میں پیدا ہوئی اب طلب تحقیق میں وطن سے باہر نکلتے
 میں چاہتے ہیں کہ حقیقت سے لکھنے ہمارے باطن میں ہونچے ہر طرف ہم دور تھے ہر در شاہ کمال کل کی تلاش کرتے ہیں کہ بعد ازین ملازمت کمالی کرن
 شاید کہ نقصان کے نشیب سے کمال کے درجہ کو پہنچیں اتنے فرمایا کہ انھوں نے درجہ میں ہوئے تھیں اس مرشد کا نشان دہن پر ہر
 دکن پر رب عجم کی طرف رخ کیا اور ہوا کھینچے اور سو گئے تھے اسکے بعد کہ انکی چار طرف کی بو کھینچی اور چاروں کو خوشیوں نے اپنے
 سوا کسی کو نہ دیکھا جو تکد نقصان سے رہائی دیکر کمال کو پہنچائے۔ سید اتا اور میرا تانے کے دل میں اس بات سے ایک انکار پیدا ہوا تھا
 دل میں سوچا کہ میں سید اور عالم ہوں اس عیشی چر داہے کا تاجدار کب ہوتا ہوں اور بدناما کا یہ خطرہ تھا کہ اس حبشی شتراب کو جو
 کہ کس قدر لہجہ چوڑا دعوے کرتا ہو لیکن اوزد و حسن اتا اور صدر اتانے اس دعوے پر اعتراض نہ کیا اور دل میں سوچے کہ ممکن ہو چشم
 حق سبحانہ نے ایک نور اس سیاہی میں دلچیت رکھا ہو زندگی اتانے اس آئینہ چاروں کے باطن میں تعریف کیا اور انکے قلوب کو اپنی
 طرف کھینچا پہلے وہ شخص جسے یاروں سے آگے بڑھ کر اتانے کا تاج پر جیت اور توبہ کی اوزد و حسن اتا تھا اور اسی نے درجہ
 کمال پر فائز ہو کر اذن ارشاد پایا۔

سید اتا رحمہ اللہ

یہ زندگی اتانے دوسرے خلیفہ میں اور نام سید احمد اور سید اتا مشہور میں کہتے ہیں کہ سید اتا ہر چند ریاضت زکی اتانے کی ایام ملازمت
 میں کرتے مگر اپنے باطن میں رشد نہیں دیکھتے تھے اور ہر چند سہمی کرتے کوئی در آئے دل پر نہیں کھلتا تھا آخر پناہ و دل غبار انکی خدمت میں
 عرض کیا اور کہا تمھاری بات اتا کو مقبول ہو اسید وار ہوں کہ میرے حق میں چند کلمہ کہیے کہ نظر عنایت سے مشرف ہوں غبار اپنے
 ان لیا اور کہا تو آج کی رات ایک سیاہ ندے کے اندر لپٹ کر اتانے کے سر راہ پر آ رہا ہے تاکہ فجر کو حبیب طہارت کے لیے باہر آویں تجھے
 اس حال سے دیکھیں شاید کہ تیرے اوپر رحم کریں سید اتانے ایسا ہی کیا اور غبار اتانے رات کو بچھڑنے پر کہا احمد مدد فقیہ ہو اور سید ہو
 عالم ہو اور مدت سے خدمت میں حاضر ہو کبھی عنایت اور نظر خاص سے مخصوص این جناب نہیں ہوا میری التماس ہو کہ اس پر رحم کر
 اتانے مسکرا کر کہا کہ سیادت اور علم اسکی سدا رہ ہوئی پہلے پہل جو مجھے دیکھا اور میں نے اسے اپنا نشان دیا اسے دل میں کہا کہ میں
 سید اور عالم ہوں ایک حبشی چر داہے کا تاجدار کب ہوتا ہوں اب تو نے اسکی سفارش کی میں اسے گناہ سے درگزر احب
 صبح کو اتا باہر آئے ایک کالی کالی چتر اپنے راستہ پر پڑی دیکھی اس پر انوں رکھا وہ خود سید اتانے تھے کہ اسے سینہ پر قدم رکھا تھا اور
 انھوں نے اتا کا پانوں چاکا تھا تو کون ہو کہا احمد ہو اتانے کہا کہ انھوں اس کنگلی سے تیرا کام درست ہوا اور اس موقع پر التفات خاص

انہی کی جوں ہی سیدنا سید ع کھڑے ہوئے جو انکا مقصود تھا انہیں تکشف ہو گیا اور فریق اور بخشش کے دروازے کھل گئے اور حضورؐ سے عرصہ میں دربارِ شاد و کمال کو پہنچے اور بہت سے ناقصوں کو مرتبہ کمال پر پہنچایا اور سیدنا حضرت عزیزانِ خواجہ علی رامیتنی کے عہدِ عمر تھے جو اکابر طبقہ خواجگانِ قدس السداد و اہم سے ہیں اور ذکرِ انکا بعد ازین آئیگا اور ان دونوں کے درمیان مراسلت ہوئی کہ اس میں سے کسی قدر ذکرِ عزیزان میں آئیگا حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے مقامات میں مذکور ہے کہ حضرت خواجہ نے نقل کی ہے کہ ایک دن کوئی شخص کھلا کلیت میں پیدا ہوا اور اخصا سیدنا دامن پر گرے پڑے پوچھا کہ تو کس کام میں ہو اور کیا ہوتا ہے اس نے کہا کہ میں ہون گریہ زمین اچھا چھینا نہیں تھی سیدنا نے خطاب کر کے کہا اے زمین اچھا چھینا دے کہتے ہیں کہ کتنے ہی سال اُس زمین سے چھینا اور گتارے ہوں اسکے کچھ اس میں ڈالیں۔

اسمعیل انا قدس سرہ

یہ بڑے اصحاب اہلِ فضل و سیدنا سے ہیں حضرت فرماتے تھے کہ اوائل میں لوگ تعرض اسمعیل انا سے کرتے رہتے تھے نہ کہتے تھے یہ باتیں میں نہیں جانتا آشن بزرگِ مہملین فخرم لفظ وہ مجھ کو دیا ہے اور میں اسکا تقارہ بجاتا ہوں۔ انا توحی خریبان کے باشندہ تھے و عظیم اور تاشکندہ کے بیچ میں ہے۔ اُس ملک کے پاس پڑوسی انا پر تعرض تھے اور ہمیشہ انکی ہجو اور غیبت کیا کرتے انا کہتے یہ کلا لوگ میرے حسابوں اور اشتہان میں حضرت یہ کلام انکا بہت پسند کیا کرتے اور تعریف فرماتے اور انا کے انفس نصیر سے ہے کہ وہ چوب میں سید ہوا اور بجا رہے میں کپڑا اور جو کچھ میں روٹی۔ حضرت نے فرمایا ہے کہ انا کا یہ کلام جامع ہوا اور یہ بھی فرمایا ہے کہ اسمعیل انا بعد از ان کہ مرید کو تعلق کرتے فرماتے کہ اے درویش ہم برادرانِ حرقت ہوئے ایک نصیحت میری مان لے کہ اس دنیا کو ایک سبز گنبد خیال کر اور جان لے کہ تو ہے اور حق سبحانہ استقدر ذکر کر کہ اُس توحید کے غلبہ اور تسلط سے حق سبحانہ نہ سجاسے اور بس اور تو درمیان سے باہر ہو۔ حضرت فرمایا کرتے کہ اس کلام سے انا کی بہت بوائی ہے اور حضرت نے اپنے امون خواجہ ابراہیم علیہ الرحمہ کے حال سے نقل کی ہے کہ حضرت سید شریف جرجانی مجھے کہتے تھے شیخ زادہ مریدان اسمعیل انا کے سجدہ دن سے بوسے مذاق آتی ہے۔

اسحاق انا رحمہ اللہ

یہ فرزند اسمعیل انا کے ہیں صفائے وقت اور احوال بزرگ کے مالک تھے اور نواحِ اسپہب میں نشست انکی تھی جہاں قصبہ تاشکندہ اور سیرام کے درمیان ہے۔ شیخ عبد اللہ خجندی رحمہ کہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے یاروں میں سے تھے فرمایا کرتے تھے کہ بیشیر اس سے کہ حضرت خواجہ کی شرفِ صحبت سے مشرف ہوں چند سال مجھے قوی جذبہ پہنچا تھا خواجہ محمد علی حکیم ترمذی کے مزار پر میں گیا انکی طرف سے اشارہ ہوا کہ واپس پھر جا کہ تیرا مقصود بارہ برس بعد بخارا میں حاصل ہوگا اور ڈو خواجہ بہار الدین نقشبند کے حضور پر موقوف ہوئی ابھلہ میری خاطر جمع ہوئی خجندی کی طرف مراجعت کی ایک دن بازار میں چلا جاتا تھا دھڑک دھڑک کچھ کہ ایک مسجد کے دروازہ پر بیٹھے اور آپس میں باتیں کرتے تھے اور دتہ تھے میں نے جو کان لگا لگاے تو اس طریق کی باتیں کہتے تھے۔ مجھے انکی صحبت کی طرف میل خاطر ہوا اُن نے سنا زندی کی اور تھوڑا کھانا اور سیوہ پیش کیا باہم کئے گئے یہ درویش طالبِ معلوم ہوتا ہے لائق ہے کہ ہمارے شاہزادہ اسحاق خواجہ کی خدمت میں رہے جب اُن سے یہ بات میں نے سنی پھر طلب میری

بڑی جستجو کی نو گناہ اسباب میں رہتے ہیں انکی صحبت میں گیا اور مطلب ظاہر کیا لیکن واقعہ ترند کا کچھ ذکر نہیں کیا اور چند روز
انکی خدمت میں رہا اور وہ بہت لطف کرتے تھے ایک روز فرزند انکا کہ جو ان نہایت رشید تھا اور آما قبول اسکی پیشانی سے
ظاہر تھے اُسے اپنے اہل بزرگوار سے کہا کہ یہ درویش مسکین ہر جا بھی کہ آپ کی خدمت میں رہے اسحاق خواجہ نے فرمایا اور فرزند یہ درویش
خواجہ بہار الدین نقشبند کا مرید ہو گا بہکومجال نصرت اُسین نہیں ہو جب یہ بات میں نے اُسے سنی حضرت خواجہ پر میرا یقین اور بھی زیادہ
ہوا اُسے اجازت چاہی اور خجند کو آنا بچھڑایا اور منتظر طور حضرت خواجہ قدس سرہ کا رہتا تھا یہاں تک کہ بخارا میں انکی صحبت اور
قبولیت سے مشرف ہوا۔

صدر آما و پدر آما رحمہما اللہ

یہ دونوں خلیفہ سوم و چہارم زنگی اُنکے ہیں نام اُنکا مولانا صدر الدین محمد و مولانا بدر الدین محمد تھا اور اُنکو صدر آما اور پدر آما
کہتے ہیں اور یہ بخارا میں ہمیشہ ہم حجرہ اور ہم سبق تھے ہم بیابا اور ہم نوال اور ایک استر پر سو یا کرتے۔ جب زنگی آما کی صحبت
میں آئے روز بروز آثار ترقی مولانا صدر الدین کے احوال سے ظاہر ہوتے تھے مگر مولانا بدر الدین کے کام میں لگتے چڑے ہوئے تھے آخر
اُنکے خیال میں آیا کہ سید آمانہ غیر آما کو ہیسلہ بنایا تب زنگی آما اُنکے حال پر مہربان ہوئے میں بھی وہاں جاؤں اور انکی مشقت
کے شفا خانہ سے دوا اپنے دروکی مانگوں بعد ازاں فرصت کی وقت غیر آما کی خدمت میں جا کر حال اپنا رو کر بیان کیا اور اُنکو ضعیف
بنا کر التماس کی کہ شگفتہ خاطر کے وقت آما سے عرض کیجیے کہ بدر الدین کہتا ہے میں اور مولانا صدر الدین دونوں آپ کے غلام ہیں
سبب کیا ہو کہ آپکی عنایت اُنکے حق میں زیادہ ہو اگر مجھے کوئی تقصیر ہوئی ہو تو آگاہ فرمائیے کہ اسکا تدارک کروں جب زنگی آما
اور بدر الدین سے آئے اتفاقاً خوشوقت تھے غیر آمانہ مولانا بدر الدین کا پیغام آنا کہ پوچھا یا اور التفات خاطر کی درخواست کی
آمانہ فرمایا کہ اُسکے کام میں بہت سی اسوجہ سے ہو کہ میری پہلی ملاقات اور گفتگو میں اُسے اپنے دل میں کہا کہ حبشی شہر لب کو دکھو
کہ کیا لہذا چڑا دعویٰ کرنا ہو اب جو تمہنے درخواست کی میں اُسکے گناہ سے درگزر آپس اُسے بلایا اور مہربانی کی کہ میری خدمت مولانا
صدر الدین کے درجہ اور مقام کو پہنچا اور بعد ازاں ہمیشہ میری مقامات اور منازل راہنمیں میں رکاب برکاب آئے جاتا تھا اور
احوال عارضین کے خور میں شریک اُسکا ہوتا تھا اور پھر مولانا صدر الدین کسی وقت آواہ حال میں ہا سپر غالب ہوئے اور
سلوک طریقت اور حقیقت میں اُس سے آگے نہ بڑھے۔

المین بابا رحمہ اللہ

یہ خلیفہ صدر آما کے تھے اُنکے بعد آپ کی اشادت سے طالبوں کی دعوت بنی کی۔

شیخ علی شیخ رحمہ اللہ

یہ خلیفہ المین بابا کے تھے اُنکے بعد اُنکے جیسے مسند ارشاد پہنچے۔

مودود شیخ رحمہ اللہ

یہ فیض شیخ علی شیعہ کے تھے ان کے بعد مستعدون کو تربیت کی۔

کمال شیخ رحمہ اللہ

یہ سرود شیخ کے اصحاب کبار سے تھے اور ولایت شاش انکا مقام تھا۔ حضرت فرماتے تھے کہ کمال شیخ مرید مود شیخ کے تھے اور یہ طریق خادم شیخ کے۔ جبکہ مجھے سفر خراسان سے مراجعت کی اور تاشکندین افاست کی تودہ ہمارے واسطے اکثر آیا کرتے۔ بعضے اصحاب اجل کہتے تھے کہ ایک دن کمال شیخ آپ کے پاس آئے تھے کہ ہمارے لیے ذکر اور ذکرین اور ذکر ایک قسم کا ذکر سلسلہ شلخ ترک میں جو کہ ذکر کرنے کے وقت ایک آواز مثل آری کے ذکر کے گلے سے نکلتی ہو کمال شیخ نے حضرت کے سامنے بقوت تاملت سرات اٹھ بارہ ذکر ذکر کیا حضرت نے فرمایا کہ پس کرد ہمارے دل میں درو ہونے لگا اور بعضے اصحاب نے کہا کہ آپ نے فرمایا پس کرد کردوش سے فرش تک آگ تک گئی پھر کچھ تامل کیا اسوقت فرمایا کہ اس فکر میں ہوں اگر کوئی سکھ لے کہ یہ کس قسم کا ذکر ہو کوئی سکھا جواب کیا دے تب یہ بیت پڑھی بیت مرغان چین بہر صبا سے + خواند نرا با صلا سے

خادم شیخ رحمہ اللہ

یہ بڑے اصحاب مود و شیخ سے ہیں اور حضرت کی ابتدا بطور میں ولایت شاش بلکہ ماوراء النہر میں ایک جماعت کے تھے اور مرشد تھے اور حضرت سے ملاقات رکھتے تھے شیخ جمال الدین رحمہ اللہ جو خادم شیخ کے خلیفہ تھے وہاں سے ہرات آئے اور مریدان کی بڑی جماعت سے حضرت مولانا سعد الدین کاشغری سکھ فرار پر رہے اور وہیں وفات پائی اور قبر انکی تحت مزار پر تہ فیر اسادی مولانا رضی الدین عبدالغفور علیہ الرحمہ کے ساتھ کھجواں کی صحبت میں جایا کرتا اور وہ اپنے شیخ سے حکایتیں کہتے اور فوائد بیان کرتے کہ انہیں سے بعضے پانچ رشحہ میں ذکر کیے جاتے ہیں۔

رشحہ شیخ جمال الدین کہتے تھے کہ ہمارے شیخ خادم شیخ اس آیت میں قول القاسیۃ ملوہم من ذکر اللہ کہتے تھے کہ ایک گروہ جو ذکر کرنے سے قسادت قلب حاصل کرتے ہیں اسواسطے کہ وہ بے ادبانه بقضائے طبع و نفس غفلت کے ساتھ ذکر کرتے ہیں منراوہ جو کہ مرید کر اللہ اشارہ اسکی طرف ہوا اگر چہ مفسرین نے اسکی عقل عن ذکر اللہ کے ساتھ تفسیر کی ہو۔

رشحہ وہ کہتے تھے کہ شیخ ہمارے فرماتے تھے حضور ہی جو کہ سالکوں کو نہایت ذکر میں اور اس کے مراتب پر عبور کرنے میں ہوتی ہو ممکن ہو کہ اس سے پہلے بھی حاصل ہوگا اسکو یقیناً نہیں ہوتی اور طبیعت اینچہ تاملی کے سبب جلد زائل ہوجاتی ہو لیکن اگر ذکر کے مراتب پر عبور کر گیا ہو جس سے مراد بعضے انوار کا مشاہدہ اور کشف ہو تودہ مراتب لطیف اجسام کے مثال بجائے طبیعت ہو جاتے ہیں اور سالک پریشانی خاطر سے رہائی پاتا ہو۔

رشحہ اور وہی کہتے تھے کہ ہمارے شیخ کا قول ہو دلیل صحت حال پر جو وارد ہوتا ہو یہ ہو کہ جب حال کا درود ہو ہذات سالک میں فنا پیدا ہوجاتی ہو اور زہمت اسمال باقی رہتی ہو اور شریعت سے میل اور محبت تازہ ہوتی ہو کہ احکام شرعی کی ذوق اور محبت سے بے کلفت ہوتا ہو۔

رشتہ اور انھیں کا یہ کلام ہے کہ ایک معمولی عالم ہمارے شیخ کے پاس آیا تھا کہ لگا کہ ارباب رقص ہی کا حال و دو بات سے خالی نہیں ہے اس وقت شعور و یقین اگر شعور و توجہ اور رقص و اظہار بخودی نہایت بری چیز ہے اور اگر شعور نہیں ہے تو شعور میں اگر جلالت کیے بغیر ناز پڑتے ہیں یہ اس سے زیادہ برا جو شیخ نے اس کے جواب میں کہا کہ نقض وضو کے اسباب سے ایک یہ ہے کہ عقل سلب ہو جائے جیسا جنون آدمی کی حالت ہے اور دوم یہ ہے کہ عقل پوشیدہ ہو جاتی ہے جیسا کہ بیہوشی کی حالت میں ہوتی ہے لیکن اس گروہ کی بے شعوری رقص و سماع کی حالت میں نہ عقل کا جاتا رہتا ہے اور نہ اس کا پوشیدہ ہوتا ہے بلکہ اس بے شعوری کی وجہ سے اس عقل میں عقل کی عالم الہی سے اس عقل بخودی پر زور کی ہے اور وہ جو اس کی غالب اور حاکم ہو جاتی ہے اور اس عقل کی کوہ قوت اور قدرت ہے کہ ایک عالم کا انتظام کرے بدن کے بندوبست کا تو کیا ذکر ہے جو اس وقت اس کے زیر حکم و حمایت ہے اور عقل کی مدد اس کی نگاہداشت میں ہے تو انقض وضو اس محل میں نہیں رہتا اس واسطے کہ طالب صادق اس وقت طبیعت اور احکام طبیعت سے باہر نکل جاتا ہے اور لوازم بشریت سے خلاص ہے پس اس حال میں وضو نازہ کرنے کی احتیاج نہیں پڑتی۔

رشتہ شیخ جمال الدین کا بیان ہے کہ ہمارے شیخ کہتے تھے کہ سلسلہ خواجگان قدس السداد و احکم کے بعض اکابر ایسا لکھا ہے کہ وجود عدم کا وجود بشریت کے ساتھ وجود کرتا ہے لیکن وجود فنا کا ہرگز وجود بشریت کے ساتھ وجود نہیں کرتا اس کلام کے معنی ظاہر یہ ہیں کہ وجود عدم سے مراد صفت عدم کا تحقق ہے کہ عبارت اس سے بخودی ہے کہ طاقی خواجگان کے مبتدیان کو مشغلی میں حاصل ہوتی ہے لیکن جو کچھ کہ حقیقت معنی ہے وجود عدم عبارت اس میں حقیقی سے ہے کہ سالک کی قوت ادراک پر تو دل الہی ہے اس سبب سے کہ اس کو نہایت شغل باطنی ہے اور دل لغوش کو غیہ سے خالی ہے اور وہ پر تو ہستی حقیقی کا ہے اس بخودی کے پیدا ہوتا ہے وجود اس عدم کا ہے اور یہ وجود وجود بشریت کے ساتھ وجود کرتا ہے یعنی پھر یہ پر تو نامید ہو جاتا ہے اور لوازم وجود بشری غالب آتے ہیں بخلاف وجود بخشیدہ حقانی کے جس کو بقا بعد انشائے ہیں کہ ان محقق بمقام نشا پیدا ہو جاتا ہے پس جس طرح کہ فنا کو وجود باقی سمجھا ہے جو اس عدم کو بھی وجود پیچھے ہے اور یہ وجود اگرچہ اسی وجود باقی کا پر تو ہے لیکن بانی وجود کہ مقام فنا میں متحقق نہیں ہے کبھی کبھی معنی ہو جاتا ہے جب تک کہ صاحب وجود ثابت اور ملک ہو جائے اور اللہ تعالیٰ دانائے

خواجہ عبدالخالق غجدالی قدس البصر

یہ جو تھے خلیفہ چارون خلفاء خواجہ یوسف جدالی قدس سرہ سے اور سر دفتر طبقہ خواجگان ہیں اور انھیں سے سلسلہ غریز ان مشائخ شروع ہوا قرینہ خدوان جو دلالت بخارا کا ایک بڑا موضع شہر کے برابر اور بخارا سے اٹھارہ میل پر نکام مقام ولادت اور وفات ان کے والد نرگوار عبدالعزیز بن اور عبدالجلیل امام کے ساتھ مشہور امام مالک کی اولاد سے اور مقتدا سے وقت اور علوم ظاہر باطن کے عالم ساکن ملا علیہ دم کے تھے اور والدہ ان کے بادشاہان دم سے ایک بادشاہ کی اولاد سے تھیں۔ کہتے ہیں کہ وہ

خضر علیہ السلام کے صحبت دار تھے اور حضرت خضرؑ نے انکو جو خواجہ کی بنیاد دی اور عبدالحق نام رکھا بعد از انکہ عبدالحق الجلیل امام داشت
ایام سے حکومت روم سے اور ارالنہر میں آئے ولایت بخارا میں ہو چکر غبدوان میں بودباش کی اور حضرت خواجہ وہاں پیدا ہوئے اور
وہاں بیٹھے اور پرورش پائی پہلے شہر بخارا میں تحصیل علوم میں مشغول ہوئے ایک روز اپنے استاد امام صدرالدین سے جو علامہ
زمان تھے تفسیر پڑھتے تھے کہ اس آیت پر پہنچے اور عوالم کیم تقریر خفیہ انہ لایجب التقدیر استاد سے پوچھا کہ اس خفیہ طریق کی
حقیقت کیا ہو اگر ذکر آواز سے پڑھے یا ذکر کے وقت اعصاب سے جنبش کرے دوسرا سپر نگاہ ہوتا ہو اور گردن میں کیے تو شیطانی
اس حدیث کے موافق الشیطان یجری من ابن آدم مجری الدم واقف ہوتا ہو استاد نے فرمایا یہ علم لدنی ہو اگر حق سبحانہ
خواستہ ہو تو اہل السد سے کوئی تجھے لیکھا اور تعلیم کر لکھا خواجہ منتظر رہتے بیان تک کہ خضر علیہ السلام انکے پاس پہنچے اور وقت
حدیثی انکو سکھلایا۔ کتاب فہرست الخطاب میں مذکور ہے کہ حضرت خواجہ کی روش طریقت میں نہایت ہو اور سب کے مقبول
وہ ہمیشہ اہل صدق و صفا اور متابعت شرع و سنت حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور مخالفت بدعت و ہوا میں ساری
رہے اور اپنے چلن کو اغیار سے چھپایا انکو سبق ذکر دل کا جوانی بن حضرت خضر علیہ السلام سے ملا اور اسپر ہمیشہ کار بند رہے اور
علیہ السلام نے فرزند ی میں قبول کیا اور فرمایا کہ عرض کے پانی میں آؤ اور غوطہ لگاؤ اور دل میں کہو لا اکھ الا اللہ محمد رسول اللہ
خواجہ نے ایسا ہی کیا اور سبق لیکر مشغول کار ہوئے اور کشائشیں پائیں اور اول زمانہ سے آخر تک تمام خلق کے مقبول اور محبوب
تھے پھر حضرت خواجہ یوسف ہمدانی تھے اس سر بخارا میں آئے اور خواجہ نے انکی صحبت پائی اور جاناکہ انکا بھی ذکر دل ہو انکی صحبت
میں رہا کرتے جب تک خواجہ یوسف بخارا میں رہے کہا ہو کہ خواجہ خضر علیہ السلام انکے استاد ہیں اور خواجہ یوسف انکے تابع تھے اور
ہر خد خواجہ یوسف اور انکے مشایخ قدس لہم دار احکام طریقی ذکر جہ تھا لیکن از انجا کہ انھوں نے خضر علیہ السلام سے تقبلی کفر علی پائی
اور انکے مامور ہوئے خواجہ یوسف نے انکو نہیں بدلا اور فرمایا کہ جس طرح آفسے مامور ہوئے ہو مشغول رہو۔ اور انکی بعضی تحریرات میں
مذکور ہے کہ فرمایا میں برس کی عمر میری تھی کہ حضرت خضر علیہ السلام نے مجھے خواجہ یوسف ہمدانی کے سپرد کیا اور میری تربیت کی
و صحبت کی اور جب تک ہ اور ارالنہر میں رہے میں انکی ملازمت میں رہا استفادہ کرتا رہا جب خواجہ یوسف خراسان میں آئے یہ رہا
میں مشغول ہوئے اور اپنے احوال پوشیدہ رکھتے تھے ولایت انکی ایسی ہوئی کہ ایک وقت نماز میں کہہ جاتے اور آتے اور ملک شام میں انکے بہت
مرید ہوئے اور خانقاہ اور آستانہ تیار ہوا اور ایک مدت دراز مقام ارشاد اور دعوت خلق میں مشغول تھے اور طالبانِ باقی طریقی
کی راہ نمائی کرتے تھے اور انکا ایک صحبت نامہ آداب طریقت میں ہے کہ اپنے فرزند مخوی خواجہ اولیا کبیر قدس سرہ کے لکھا ہے کہ میں فائدہ جلیلہ جو
مرید و سالک کے لیے ضروری ہیں مندرج ہیں اور اُس میں سے یہ چند فقرات جامع ہیں کہ تبرکاً اور نیما لکھے جاتے ہیں۔

رشحہ فرمایا کہ میں تجھے وصیت کرتا ہوں کہ علم و ادب و تقویٰ کے ساتھ سب خصال میں خیرے اور پوچھ کہ اگر آتسلف کا پیر اور سنت
وجاہت کا ساتھی ہو فقہ اور حدیث کو سیکھنا اور جو فیان جاہل سے پرہیز کرنا ہمیشہ نماز باجماعت پڑھنا کثر طہر کہ امام اور صوفیوں تو نہ سو گز
شہرت نہ لانا کہ آفت ہے اور کسی منصب کا قیدی نہ ہونا ہمیشہ گناہ اور خیالوں میں ایسا نام نہ لکھنا اور نہ عدالت میں ملنا کہ کیا ضامن ہو گوئی

۵۴
و از ذکر کہ خضر علیہ السلام
تقریر خفیہ و درین
امور میں قبول
باعتقاد اصول
و چگونگی من
و تقبلی ساری
اعراف و قال
الملا و

وصیتوں میں مست در آ اور بادشاہ اور اسکے لڑکوں سے صحبت نہ کر اور خانقاہ نہ بنا اور نہ خانقاہ میں بیٹھ اور سماع بہت بہت میں نہ کر
 اکثر سماع اتفاق پیدا کرنا ہو اور دل کو مردہ اور انکار سماع نہ کر کہ سماع کے سننے والے بہت ہیں کم کہ اور کم کھا اور کم سوا وخلق سے بھاگ کر
 سے بھاگتے ہیں اور اپنی خلوت میں ہمیشہ رہا کر اور نہ ریشون اور عورتوں اور بدعتی اور مالداروں اور عوام سے اختلاط نہ کر
 حلال کھا اور نشہ سے پرہیز کر اور جب تک ہو سکے بیاہ نہ کر کہ طالب دنیا تو ہو جائیگا اور طلبِ نبی میں دین کو غارت کر لگا بہت
 نہ ہنس و ترققہ کی تمہی سے اجتناب کر کہ بہت ہنس دل کو اڑالتا ہو اور چاہیے کہ سب کسی میں شفقت کی نظر سے تو دیکھے
 اور کسی شخص کو حقیر نہ سمجھے اپنے ظاہر کو مست سنوار کہ ظاہری تراش باطن کی خرابی سے جو خلق سے لڑائی مت کر اور نہ کسی سے کچھ
 ملے اور کسی سے کام نہ لے اور شایخ کی خدمت مال بدن اور جان سے کر اور انکے کاموں کو بڑا مت جان کہ انکا منکر کرنا جائیگا
 نہ ہو گناہ دینا اور اہل دنیا پر نفی نہ ہو چاہیے کہ تیرا دل ہمیشہ غمناک رہے اور تن بیمار اور آنکھیں روتی ہو مومن اور عمل خالص اور دعا عاجز
 کے ساتھ اور کچھ ایڑا ناہار و فراق دردیش اور جمع پونجی فقر اور گھر مسجد اور مونس حق سبحانہ۔

رشمہ اور نیز حضرت خواجہ کے کلمات قدسیہ سے یہ تھوڑی عبارت ہے کہ طریقہ خواجگان قدس اللہ ارحم کی عمارت اُسیر ہو۔
 ہوش دوم۔ نظر بدم۔ سفر در وطن۔ خلوت در انجمن۔ یاد کرد۔ برگشت۔ نگاہداشت۔ یادداشت اور نگاہ سوا سب چہا
 اور ہم۔ واضح ہو کہ تین کلام اور ہیں جو اس طائفہ طیسکی اصطلاح میں ہیں دُفوت عددی دُفوت زمانی۔ دُفوت قلبی کہ سب
 گیارہ کلمہ ہوئے ازاںجا کہ حضرت خواجہ سرگردہ سلسلہ خواجگان کے ہیں لاجرم اس مقام پر اصطلاحی الفاظ انکے حسیہ جاننا ان کو
 طریقہ کا موقوف ہے نیز عبارت شریفہ اس گروہ کے ساتھ گیارہ رتخون میں شرح کیے جاتے ہیں الاجال والتفصیل اور اس
 حق کتاب اور سیدھی راہ دکھلاتا ہو۔

رشمہ ہوش دوم یہ ہے کہ جو دم اند سے نکلا چاہیے کہ از حضور آگاہی ہو اور غفلت آئین راہ پائے حضرت مولانا سعد الدین کا شری
 قدس اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ہوش دوم یعنی انتقال ایک دم سے دوسرے دم تک چاہیے کہ از غفلت نہو اور از حضور ہو اور جو دم طے حق قاب
 سے خالی در غافل نہو حضرت فرماتے تھے کہ اس طریق میں عبادت اور حفظ دم کو اسم رکھا ہے یعنی چاہیے کہ سب انفس حضور اور آگاہی کے
 میں محروف ہوں اور اگر کوئی نفس کی حفاظت نہیں کرتا تو کہتے ہیں فلان شخص نے نفس کم کیا ہے یعنی طریق روش کم کی ہے حضرت خواجہ
 بہاء الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ بنا کار اس راہ میں نفس کرنی چاہیے جیسا کہ شہنشاہ طیفہ اسم زمان حال یا دامنہ اور فکر مستقبل سے
 خارج اور متفکر کرے اور نفس مضائقہ نہوئے دے اور آمد رفت نفس در دُفوت کے درمیانی حفظ میں سعی ہو کہ غفلت نہ آئے اور نہ نکلا رہا
 اور علم کے بحر سے رہا ساحل پر۔ دریا میں ذراع ہو نکل مت باہر۔ کونین کی موج پر نظر کیوں چڑھی۔ دوم میں آگاہی و در وقت سحر
 حضرت مولانا جامی قدس سرہ السامی شرح رباعیات کے آخر میں لاتے ہیں کہ شیخ ابوالعجاہ نجم الکبر قدس سرہ رحمہ سالہ فوج الحجال میں
 فرماتے ہیں کہ جو ذکر حیوانات کے نفوس پر جاری ہو انکے انفس خود ہی ہیں اس واسطے کہ سانس کے لیجانے اور اسکے نکالنے میں
 حرف باہر اشارت لغیب ہویت حق سبحانہ ہو کما جانا ہو اگر چاہیں اور اگر نہ چاہیں اور یہی حرف ہاں کہ اسم مبارک اللہ میں ہر وقت

تعریف کے لیے ہو اور لام کی تشدید اس تعریف میں مبالغہ کے لیے جو لیں چاہیے کہ طالب ہوشیار نسبت اگاہی سخن سبجانہ میں اس پر رہے کہ اس حرف ثریف کے بولنے کے وقت ذات حق سبجانہ کی ہویت اسکے ملحوظ اور پیش نظر رہے سانس کی آمد رفت میں وقت ہو کہ حضور مع اللہ کی نسبت میں کوئی فتور واقع نہ ہو دے حتیٰ کہ وہ اس درجہ تک پہنچے کہ بے کلف نگاہداشت اس نسبت کی ہمیشہ اسکے دل میں حاضر رہے اور کلف کے ساتھ اس نسبت کو دل سے دور کر کے رباعی یا غبیثیت کی کوثر یا اثر اس حرف پر انقاس کی تیری ہو اس اس آگاہ رہے اس سے خود را امید دہر اس + اک بات شکر فہمے کندی رکھیں واضح ہو کہ غیب ہویت کہ حضرت مخدومی اس رباعی میں لائے ہیں اہل تحقیق کی اصطلاح میں عبارت ہو ذات حق سبحانہ باعتبار تعین شرط اطلاق حقیقی کے کہ اطلاق سے بھی مفید نہیں ہو اور ممکن نہیں کہ اس مرتبہ میں کوئی علم اور ادراک اس سے ملے ہو اور اس حیثیت سے جمہول سطلق ہو۔

رشمہ نظر پر قدم ہے کہ سالک آمد رفت شہر اور صحر اور سب جگہ میں اسکی نظر نسبت پارسے تاکہ اسکی نظریہ آگاہ نہ ہو اور جہان کا یہ نہ پڑے اور نہ اور ہو کہ نظر پر قدم سے اشارہ سیر سالک کی سرعت کی طرف مسافت ہستی کی قطع اور دیر پستی کی گھاٹیاں طر کرنے میں ہو یعنی جہان اسکی نظر منتہی ہونے الحال اس پر قدم رکھے اور ابو محمد رویم قدس سرہ نے جو کہا ہو کہ مسافر کا لب یہ ہو کہ قدم سے تجاوز کرے اسی معنی میں ہو اور حضرت مخدومی قدس سرہ نے کتاب تحفہ الاحرار میں حضرت خواجہ بابا الدین قدس سرہ کی تعریف میں اس مضمون کو اس طرح نظم کیا مثنوی کم زدہ ہے ہمدے ہوش وہ در گنہ شستہ نظرش از قدم پس کہ زود کردہ سرعت سفر + باز ماندہ قدش از نظر + ترجمہ دم نہ لیا اسنے مگر ہوش + آگاہ قدس سے نہ اٹھی ہوش سے پس کہ سفر جلد کیا آپ سے + بچھا نظر سے نہ قدم ناپ سے +

رشمہ سفر در وطن وہ ہو کہ سالک طبیعت بشری میں سفر کرے یعنی صفات بشری سے صفات ملکی کو اور صفات ہمدے صفات حمیدہ کی طرف آئے حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ نے فرمایا ہو کہ خبیث آدمی جہان جاے خباثت اس نے وہ نہیں ہوتی جب تک کہ برے صفات سے دور نہ ہو۔ واضح ہو کہ مشائخ طریقت رہ کا حال سفر اور اقامت کے اختیار میں مختلف ہو بعضے انہیں سے سفر ابتدا میں کرتے ہیں اور انتہا میں مقیم ہوتے ہیں اور بعضے ابتدا میں مقیم اور انتہا میں مسافر ہوتے ہیں اور بعضے نہ سفر کرتے ہیں نہ انتہا میں اور بعضے ابتدا اور انتہا دونوں میں سفر کرتے ہیں اور تقسیم نہیں ہوتے اور ہر ایک فرقہ کو ان چار فرقوں میں سفر اور اقامت میں نیت صادق اور غرض صحیح ہو چکا کہ ترجمہ عوارف میں تشریح کی اور خواجگان قدس لہذا راہم کا طریقہ سفر و اقامت میں یہ ہو کہ بدایت حال میں سفر کریں کہ اگر کسی عزیز کینہت میں ہو چکا دین اور اسکی خدمت میں مقیم ہوں اور اگر اپنے ملک میں ہو تو اس کو وہ ہے پائین سفر چھوڑ کر اسکی ملازمت میں شتابی کرتے ہیں اور تحصیل ملکہ اگاہی میں سعی مینج بجالاتے ہیں صفت ملکہ کے حاصل کرنے کے بعد سفر اور اقامت برابر ہیں حضرت فرمایا کرتے کہ مقبلی کو سفر میں پیشانی کے سا کچھ حاصل نہیں جب طالب کسی غرض کی صحت میں ہو چکا اسکو میٹھنا چاہیے اور صفت تکمیل حاصل کرنی چاہیے اور ملکہ نسبت خواجگان قدس لہذا راہم کا طریقہ

الافراد پر بعد از ان جہان جائے کوئی مانع نہیں رہا سخی کیا خوب ہے بے دین کے ہنسیا اب و اوشیم بغیر و کچھ لیسنا یا رہا
 بیٹھ اور سفر کر کے غایت خوب سے منت پاجا نہیں پھرایا رہا یہ حقارت خود می اشد اللغات میں اس بیت کی شرح میں بیت
 ایک صورت از سفر دور است پکان پذیرای صورت از نور است پکانیسا فرمایا جو یعنی آئینہ کمبری کے عبارت صیقل کے لیے ہے سے
 جو دیکھنے والے کی صورت دکھانے کے لیے محتاج اسکا نہیں ہے کہ صورت کی طرف سفر کرے اسواسطے کہ وہ صورت کا قبول کر لے
 اپنے سمجھ کی صفائی اور نورانیت کی بہت سے ہوا ہے جو کچھ اسکے سامنے ہوتا ہے آئینہ دکھائی دیتا ہے اور صورت اسکی منکسر آئینہ کی
 ہو بدین اسکے کہ صورت کی طرف وہ حرکت کرے اسی طرح جب آئینہ منور ہو دل کا صورت و جودات کی گھر گھر ہے پن سے خلاص ہوا
 اور نور و فانی آئینہ قرار پا چکی اور طبعی خواہشوں کی تاریکی اس سے دور ہوئی تجلیات ذات و صفات الہی کی قبول میں
 میرا و سلوک کا محتاج نہیں کسواسطے کہ میرے لیے کہ عبارت ردی قلب کے تصنیف سے ہے جب صیقل کی صفائی کو پہونچا
 میرا و سفر اور پکانی سے منتفی ہو گیا۔

رشتہ خلوت درجن حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کو چھٹا کیا کہ تمہارے طریقہ کی بنا کس چیز پر ہے فرمایا خلوت درجن خاص
 میں خلق کے ساتھ اور باطن میں حق سبحانہ کے ساتھ صحبت ازردن و آتش از بدین گاہ و شہنشاہین میں بارش کم نمی داند بہا
 ترقیہ آشنائی سے اور گیارہ بار سے اسطرح کی چال باری کہ چنانچہ حق سبحانہ جو فرماتا ہے کہ رجال لا تلہیم تجارۃ ولا بیع عن ذکر اللہ
 ایسے مقام پر نہ لایا گیا کہ بت باطنی اس طریقہ میں ایسی واقع ہوئی ہے کہ صحبت دل جلوت میں اس سے زیادہ ہوتی ہے جو کہ
 خلوت میں ہے۔ اور فرمایا ہے کہ ہمارا طریقہ صحبت ہے اور خلوت میں شہرت ہے اور شہرت میں آفت خیریت جمعیت میں ہے اور صحبت
 صحبت میں ہے بشرطیکہ ایک دوسرے میں فانی ہوا اور خواجہ اولیا کہ قدس سرہ نے فرمایا کہ خلوت درجن وہ ہے کہ اشتغال اور استغناء
 ذکر میں اس درجہ کو پہونچے گا کہ گناہ میں آوے کوئی بات اور آواز نہ سنے اسوجہ سے کہ دھکا غلبہ اور استیلا حقیقت دل پر ہے۔ اور حضرت
 نے فرمایا ہے کہ پانچ چہرہ درجین ذکر کو بہ اشتغال ذکر اور بہتمام بین کے اس مرتبہ کو پہونچتا ہے کہ لوگوں کی آواز اور حکایات
 ذکر معلوم ہوتے ہیں اور جو بات خود کے ذکر سے گرنے لگتی ہے سنی اور بہتمام کے نہیں ہوتا۔

رشتہ یاد کرد عبارت ذکر زبانی یا دلی سے ہے حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ طریق تعلیم ذکر کا
 یہ ہے کہ دل شیخ دل میں کہے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میرا اپنے دل کو حاضر کرے اور شیخ کے دل کے مقابل رکھے اور آنکھ
 بند اور منہ استوار اور زبان ماموین چپان اور دانت تلے اوپر رکھے اور سانس روکے تعلیم اور پوری قوت کے ساتھ ذکر
 شروع کرے شیخ کے موافق اور دل سے کہ نہ زبان سے اور سانس روکنے میں شہرے ایک دم میں تین بار کہے ایسے کہ
 دل کو محلات ذکر کا اثر پہونچے اور انھوں نے اپنے بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ آگاہ
 رہے حق سبحانہ سے محبت اور تعظیم کے ساتھ اگر صحبت اہل جمعیت میں یہ آگاہی ملے تو خلاصہ ذکر حاصل ہے ذکر کا مغز اور روح یہ ہے
 کہ دل حق سبحانہ سے آگاہ رہے اور اگر صحبت میں یہ آگاہی حاصل نہ ہو اسکا طریق یہ ہے کہ ذکر کیا جائے اور طریق جسکی نگاہ

تجھے آسان ہو یہ جو کہ ہم کو ناف کے نیچے رو کے اور لب کو لب پر اور زبان کو تاو پر اس طرح چسپان آسانی سے کرے
 کہ سانس اندر تنگ نہ ہو اور حقیقت دل کو کہ غرض اُس سے نیچے درک دراک ہو جو ہر طرف جاتی ہو اور دنیا کے مصلح اور ہر
 بغیر سوچتی ہو اور طرفہ العین میں اُسے آسان پرانا اور تمام عالم کی سیر کرنی میری سب اندیشوں سے بزرگ ہے اور اسکو بڑھ کر
 جو شکل صورت ہو کہ وہ اور ذکر کرتے ہیں اُسے متشوا کرے اس طریق سے کلمہ لاکو اور کلمات چھینے اور کلمہ آگہ کو دہی طرف حرکت کر
 کلمہ اللہ کے صفت دل صبور ہی پر رہے ایسا کہ حرارت اسکی تمام اعضا کو ہونے اور نفی وجود کی جانب تمام محضات کو نظر انداز کرے
 دیکھنا چاہیے اور اثبات وجود کی طرف فی سبوان کو نظر لےنا مقصود و مطابق ہے اور کل اوقات کو اس ذکر کا مستغرق کرنا چاہیے اور
 کسی شغل کے ساتھ اس سے باز رہے یہاں تک کہ تکرار کلمہ کے سبب صورت توحید دل میں ٹھہرے اور ذکر دل کی صفت لازم ہو جائے
 رشکو باز گشت وہ جو کہ ہر ایک ذکر دل کی زبان سے کلمہ طیبہ کہے اُسکے پیچھے اسی زبان سے کہے کہ خداوند امیر مقصود تو ہو اور تیری رضا
 ہو اسواسطے یہ کلام باز گشت کافی کرنے والا ہر خطرہ نیک و بد کا تو ماکہ ذکر خالص ہو اور ہر اسکا واسطے اللہ سے خالی ہو اور اگر مبتدی
 اپنے سے نہ ہو تو کلمہ باز گشت کے ساتھ آغاز میں بند کرنا چاہیے کہ اُسے ترک نہ کرے واسطے کہ رفتہ رفتہ نیک و بد کے شغل سے بے نیاز ہو جائے
 یا اگر جو مولانا سید الدین خراسانی کے بڑے اصحاب سے سنے فرماتے تھے کہ ابتداء حال میں جو تعلیم ذکر حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے لی اور
 ان میں یہ بات پر مامور ہوا تو جب تک کہ خداوند مقصود میرا تو ہی ہو اور رضائیری مجھے اس کہنے سے شرم آتی کہ اس خواہ میں فی
 الدین ہوں صحیح جانتا تھا کہ جو مجھ کو تاسو ایک دن اس خیال میں تھا آپ کے پاس میں گیا فرمایا کہ شیخ مبارک الدین کے
 پاس ہم جاتے ہیں اُنکے ساتھ میں گیا جب میں بیٹھا شیخ نے فرمایا کہ حضرت شیخ رکن الدین علما رحمہ اللہ میں رہنے فرمایا کہ اس
 میں بہت حد تک صاف بناوے لیکن کتنا چاہیے کہ خداوند مقصود میرا تو ہے کہ حقیقت صدق و صواب نہ ہو شیخ کے پاس
 پہنچے ہر آئے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شیخ اہل جذبہ سے ہیں اور اصلاح نہیں جانتے اس کلام کے خفیہ معلوم نہ ہونے کے
 اور بعد ازاں ہوا کہ آپ کی غرض اس بات سے تھی کہ شیخ نے جذبہ کے طریق سے تربیت پائی ہو نہ بطریق سلوک کے اور طریق ارشاد و نہیں جانتے
 اور اسکا کہ ہنوز اسکا عمل نہ تھا کہ شیخ اسکو فقیر بنانا کہتے اس جہت سے کہ جب تک شیخ سے نہ نہ تھا باز گشت میں اس کلمہ کو
 سوز و نیاز نہ کہتا تھا اور اُس کہنے میں شرمندہ ہوتا تھا اور جب شیخ سے سُن لیا وہ سوز و نیاز اور خجالت و انفعال فرما
 رہے تھے چنانچہ اشت عبارت مراقب خاطر سے ہو جیسا کہ ائید میں چند بار کلمہ طیبہ کہے کہ خاطر غیر کی طرف نہ جاوے اور حضرت مولانا سعد الدین
 قدس سرہ اس کلمہ کے معنی میں فرمایا ہو چاہیے کہ ایک ساعت اور دو ساعت اور دو ساعت سے زیادہ جبکہ کہ آسان ہو
 اپنی خاطر کو غیر سے نگاہ رکھے اور مولانا قاسم علیہ الرحمہ کہ حضرت کے اصحاب کبار سے تھے ایک دن تقریباً فرماتے تھے کہ کلمہ طیبہ
 میں کلمہ اس درجہ کو چوچا ہو کہ طلوع فجر کے وقت سے چاشت بلند کے وقت تک لفظ ہر کے طور سے دل نگاہ رکھا جاسکنا ہو اسطو
 کہ اس وقت ہر زمان میں قوت تمیز اپنے عمل سے بیکار ہو جاتی ہو۔ پوشیدہ نہ رہے کہ قوت تمیز کا کلیہ عمل سے محفل رہنا چاہیے
 نیم ساعت ہوا اہل تحقیق کے نزدیک نہایت اعظم ہو اور نادات سے جو اور بعض ہی اولیا کامل کو کبھی کبھی یہ بات حاصل ہوئی

چنانچہ حضرت شیخ محی الدین ابن عربی قدس سرہ نے فتوحات مکی میں بیان کیا ہے خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس سرہ کے سوال جواب میں اس بحث کی تحقیق فرمائی ہے اور انہی کی تفصیل اس مقام کے لائق نہیں ہے۔

رشتہ یادداشت عبارت دوام آگاہی سے حق بجانب کے ساتھ تعبیر بل فوق پر اور بعض نے اس عبارت سے کہا ہے کہ وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قربت کے نزدیک مشابہہ جو خدا سے الگ مشہور حق سے دل پر بوجہ حب ذاتی ہو کما یہ حصول یادداشت سے ہے حضرت نے ان چار کلمہ کی شرح میں جو مذکور ہوئے ہیں بعد میں فرمائی ہے کہ یاد کرد عبارت خلقت سے ذکر میں ہے اور باز گشت عبادت رجوع بھی سمجھا ہے اسطورہ کہ ربانہ طیب کے لئے پیچھے دل میں سوچے کہ خداوند مقصود میرا تو ہے اور نہ کا ہوا ہے عبارت اس جوع کی محافلت سے بدگفت زبان ہو اور یادداشت عبارت گنج ہشت کا موصوفہ ہے۔

رشتہ وقوف زمانی خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وقوف زمانی کا رگزار راہ ہونگی یہ ہے کہ بندہ اپنے حال کا واقف ہو کہ ہر وقت ہو کہ اسکی صفت اور حال کیا ہے جو جب تک کہ یہ واجب عذر اور حضرت مولانا یاقوت بزرگ قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے مجھے تفہیم میں علم بہ متنا اور ربط میں حکم شکر فرمایا کہ رعایت اس حال کی وقوف زمانی ہے اور نیز حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے کہ سادہ کی بنا کار کو وقوف زمانی میں ساعت پر رکھا ہے تاکہ نفس کا دنیا کو بندہ الگ ہو کہ حضور سے کہ رہا ہے یا کہ غفلت سے اس واسطے کہ اگر نفس پر بنا کرین تو ان دو صفت کا مدرک نہ ہو گا اور وقوف زمانی صوفیہ کے نزدیک عبارت محاسبہ سے ہے اور حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ محاسبہ وہ ہے کہ ہر ساعت میں جو بکار اور کلام ای محاسبہ کرین کہ غفلت کیا ہے اور حضور کیا ہے و مکتبہ ہوں کہ سب نقصان ہے اور باز گشت کرنا ہوں اور ہر مسئلہ عمل شروع کرتا ہوں۔

رشتہ وقوف عادی عبارت ذکر میں عادی رعایت سے ہے حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے رعایت عدد ذکر دل میں خطرات منفرد کے جمع کے لیے ہے اور جو کچھ کلام ذرا بجان قدس اللہ را و احسن میں واقع ہے کہ فلا نے نے غلطی کو وقوف عادی کا امر فرمایا ہے اس سے مقصود ذکر قلبی یا رعایت عددی ہے نہ محض رعایت عدد ذکر قلبی میں ہے اور ذکر کو چاہیے کہ ایک مرتبہ میں تین بار یا پانچ یا سات بار کیس بار تک کہے اور عواقب عدد کو لازم جانے اور حضرت خواجہ علاء الدین عطارد نے فرمایا ہے کہ سر بہت دفعہ کہنا شرط نہیں ہے چاہیے کہ جو کچھ کہے وقوف اور حضور سے ہو کہ اس کا نام نہ ہو بچے اور حب ذکر قلبی کیس بار سے گذر جائے اور اثر نہ ظاہر ہو بے حاصل عمل پر دلیل ہو اور ذکر کا اثر یہ ہے کہ زبان نفی میں وجود بشریت نہ رہے اور اثبات کے زمانہ میں ایک اثر آثار تعمرات جذبات الوہیت سے دیکھ پڑیں حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے کہ وقوف عادی اولی مرتبہ علم لدنی کا ہے ممکن ہے کہ نسبت بتدیان اول مرتبہ علم لدنی کا ان آثار تعمرات جذبات الوہیت کے مطابق سے ہو کہ حضرت خواجہ علاء الدین نے فرمایا ہے اس واسطے کہ وہ ایک کیفیت اور ایک حالت ہے کہ مرتبہ قرب کو پہنچانے والی ہے اور علم لدنی اسمین کشوف ہوتا ہے اور نسبت بہ منتہیان وقوف عادی کہ اول مرتبہ علم لدنی کا ہے یہ ہے کہ ذکر سرسری یا واحد حقیقی سے مراتب

بیچے اور دیگر اصحاب اُنکی متابعت اور بیعت میں رہے اور جب اُنکی وفات کا وقت نزدیک ہوا سب یاروں کو خواجہ اولیاء کبیر اور خواجہ عارف ریوڑی کی پیروی کا امر کیا اور اُنکی وفات کے بعد یہ دو عزیز بھائی عورت اور ارشاد طالبان میں مشغول رہے اور خواجہ احمد کی قبر مبارک قرمبیاں میں ہر چوبارے کوئل پر ہر

خواجہ اولیاء کبیر رحمہ اللہ

یہ دو سرے خلیفہ خواجہ عبدالخالق کے بین ادبیاری الناسل ابجدہ امدادی میں آپ بھائی کے ایک اشمند سے تحصیل علوم کرتے تھے انھوں نے ایک روز خواجہ عبدالخالق قدس سرہ نے بھائی میں حضور اگر گوشت لیا تھا خواجہ اولیاء نے دیاں پہونچ کر بہت نیاز مندی کے ساتھ اس کی گوشت مجھے دیجیے تاکہ آپ کے ساتھ کھڑک ہو پادشہ حضرت خواجہ نے اُنکی التماس قبول کی اور حضور نے وہ گوشت حضرت خواجہ کے گھر کے دروازہ تک پہونچا دیا حضرت خواجہ نے اُنکو اپنے دل میں بگڑ دی اور فرمایا کہ ایک ساعت اور ٹھہر کہ ہم تم کھانا ساتھ کھائیں جب خواجہ اولیاء حضرت خواجہ کی خدمت سے آئے چپے اپنے آپ کو تحصیل اور مطالعہ میں افسردہ پایا اور حضرت خواجہ کی صحبت کی طرف مائل دیکھا ایک ساعت بعد پھر خواجہ کی خدمت میں پہونچے اور دولت فرزند ہی اور قبول نسبت آپ کے طریقہ کی حاصل کی پھر اسناد کی خدمت میں نہیں گئے استاد و اشمند نے ہر چند سعی کی کہ اُنکو اس طریق سے پھیر دیں مگر میر نہوا پھر جس مقام پر کہ اُنکو کھینچیں اور ملامت کرتے اور بڑا جلا بہت کہتے اور خواجہ اولیاء کے جواب میں کچھ نہ کہتے یہاں تک کہ ایک شب کو خواجہ اولیاء پر کشف سے ایک امر قبیح اور فعل شنیع و اشمند کا معلوم ہوا اور اُسکو کبیرہ فاحشہ میں دیکھا صبح کو ملاقات ہوئی پھر اشمند نے ملامت شروع کی خواجہ اولیاء نے کہا اے استاد آپ کو شرم نہیں آتی کہ رات کو ایسے فعل شنیع فاحشہ میں تھے اور دن کو راہ حق سے مجھے باز رکھتے ہیں وہ اشمند فرسندہ ہوا اور یقین کیا کہ اُنکو حضرت خواجہ عبدالخالق کی ملازمت میں کشتہ ہوئی ہو اور مقبہ ہو کر سیوقت حضرت خواجہ کی خدمت میں جائز ہو کہ اور اُنکے طریقہ پر اُکڑ قبول ہوئے مشہور ہو کہ خدمت خواجہ اولیاء کبیر نے مسجد ارفان کے دروازہ پر بازار بھاری میں ایک چلہ خطرات کا پورا کیا ہو کہ اُس چالیس ات دن میں کوئی خطرہ اُنکا مرگ نہیں ہوا حضرت اس امر کو خواجہ اولیاء سے نہایت عجیب و غریب بھڑکاتے اور پسند فرماتے تھے اور اتوں میں اُنکی دینی اور فریہ کہ طریقہ خواجگان قدس اہل راہم کے اشتغال سے آدمی تھوڑے دن میں اس مرتبہ کو پہونچتا ہو کہ سب کی آواز اسکے کان میں آتی ہو اور اُسکا ذکر سناتا ہو اور یہی حضرت فرماتے تھے کہ معنی چلہ خطرات کا پورا کیا خواجہ اولیاء علیہ الرحمہ سے منقول ہے نہ یہ ہو کہ مطلقاً کوئی خطرہ نہیں آتا تھا بلکہ یہ مراد ہو کہ کوئی خطرہ فراہم اُنکی نسبت باطنی کو نہیں ہوتا تھا جس طرح کہ کوڑا آب و ان پر نفع جریان آب و ان کا نہیں ہوتا۔ فرماتے تھے کہ خواجہ علاؤ الدین عجد والی علیہ الرحمہ سے اُرمہ اصحاب خواجہ علاؤ الدین قدس سرہ سے تھے میں نے سوال کیا کہ کجا دل اسطورہ پر ہو کہ کوئی غیر آسمین منظور نہیں ہوتا فرمایا کہ نہیں کہی کبھی ایسا ہوتا ہو اور یہ بیت پڑھی بیت چون نہایت تیز شناس جو روان غم نیاید درون عاشقان ترجمہ حبیب کی تیزی سے پڑھی وان غم نہیں کتنے ہیں ل میں عاشقان فرمایا کہ قائل نے غم نیاید کہا اور غم نیاید نہیں کہا اور اس قول کی تائید میں خواجہ علاؤ الدین عطار قدس سرہ نے فرمایا کہ خطرات

نافع نہیں ہوتا اُسے بچا دشوار پر اختیار طبعی سے کہ میں برس کی فنی کرنے میں تم تھا جاگ نسبت خطہ کے گذرا کر حضرت
خطرات کا روکنا بڑا مشکل کام اور بعضوں کا یہ قوالہ کہ خطرات کا اعتبار نہیں بلکہ مہلت نہ جائے کہ جگہ پر گئے اس واسطے کہ اس قدر
اُسکا فیض کا سد راہ ہو جائے اور قبر مبارک خواجہ اولیاء کی بنجار میں زمین میں برج عیا کے پاس اُنع ہوئی ہو اور خواجہ
کی دفات قریب ہوئی چار شخص کو اپنے اصحاب سے کہ مذکور ہونے میں خلافت کے لیے انتخاب کیا اور ارشاد کی اجازت دی

خواجہ دہقان قلعی رحمہ اللہ

یہ خلیفہ اولیٰ خواجہ اولیاء کے خلفا سے ہیں اور ان کے انتقال کے بعد مسند ارشاد پر بیٹھے اور سلسلہ خلفاء اور اصحاب اُنکی خدمت
اور تبعیت میں رہے اور فر مبارک اُنکی موضع قلع میں ہو جو بنجار کے اتر چھ سیل شہر سے ہے۔

خواجہ زکی خدا بادی رحمہ اللہ

یہ دوسرے خلیفہ خواجہ اولیاء کے ہیں خواجہ دہقان کے بعد مقام ارشاد پر سے اور باقی خلیفہ اور اصحاب اُنکی خدمت اور
ملازمت میں رہے موضع خدا باد میں اُنکی قبر جو بنجار کے دیہات سے پندرہ میل کے فاصلے پر ہے۔

خواجہ سوکمان رحمہ اللہ

یہ خلیفہ سوم خواجہ اولیاء کے ہیں اور خواجہ زکی کے بعد دعوت نطق میں مشغول ہوئے اور سب اصحاب اُنکی خدمت
اور ملازمت میں رہے ہیں اور اُنکی قبر بھی خواجہ اولیاء کی قبر کے پاس ہے۔

خواجہ غریب رحمہ اللہ

یہ فرزند صلیبی خواجہ اولیاء کے اور چوتھے خلیفہ اُنکے ہیں اور خواجہ سوکمان کے بعد ارشاد کے منصب پر قائم ہو کر خلق کو دعوت
بحق کی شیخ العالم سیف الدین باحرزی قدس سرہ کہ شیخ غلام الدین کہے کے اہل اصحاب سے ہیں قدس سرہ اُنکے ہم
تھے اور فتح آباد بنجار میں کہ مدفن شیخ سیف الدین کا دہانہ پر باہم محبت کثیر رہی اور اُس زمانہ میں کہ شیخ جنود حسن
بلغاری رحمہ اللہ اور س اور بلغار سے ولایت بنجار میں آئے خواجہ غریب کے اُس وقت نوے سال کے تھے دیکھا اور بہت
مستفہد ہوئے جب شیخ حسن نے شیخ سیف الدین سے ملاقات کی شیخ سیف الدین نے اُسے پوچھا کہ خواجہ غریب کی کیا پایا
فرمایا کہ مرد کامل ہو اور سلوک دلی جذبہ کے ساتھ آراستہ ہو اور شیخ حسن بلغاری تین سال جو بنجار میں رہے ہمیشہ خواجہ غریب
کے صحبت دار تھے۔ غلام تاج الدین ستاحی سے جو اکابر وقت سے تھے ایسا منقول ہے کہ شیخ حسن بلغاری علیہ الرحمہ نے فرمایا
کہ میں نے اپنی مدت حیات میں بہت سے اولیاء اور اہل قلوب کی ملازمت کی خواجہ غریب کے مرتبہ کا کسی کو میں نے نہیں دیکھا
اور مقامات شیخ حسن میں مذکور ہو کہ اپنی مدت العمر میں اٹھائیس اولیاء کی خدمت کی زمین کے اول شیخ سعد الدین حموی تھے
اور آخری خواجہ غریب قدس اللہ ارواحہم اور کہ قید احوال شیخ حسن کا پہلی فصل میں مقدمہ اول سے شیخ عمر باغستانی
کے فاکر میں جو حضرت کے جد اعلیٰ ہیں تو بیان ہو گا اور خواجہ غریب کے چار خلیفہ تھے کہ مذکور ہوئے ہیں

طریق ارشاد اور صاحب دعوت ارشاد کے تحت

خواجہ اولیا پار سار رحمہ اللہ

یہ خلیفہ اول خلفاء اربعہ خواجہ غریب علیہ الرحمہ سے ہیں باشندہ قریہ خرمین کے تھے جو ولایت بخارا میں ایک صبح پر
اوسنے الحال دیران پڑا ہے اور وہیں قبر اُنکی ہے۔

خواجہ حسن شاہ سی رحمہ اللہ

یہ دوسرے خلیفہ خواجہ غریب قریہ سار کے باشندہ ہیں ولایت بخارا سے کہ اب دیران پر وہیں اُنکی قبر ہے۔

خواجہ اوکتمان رحمہ اللہ

تیسرے خلیفہ خواجہ غریب کے ہیں تہرا نکی بخارا میں حوض مقدم کے نزدیک ہے خواجہ چہا شنبہ کے بالائے پشتہ چو خطبہ میں واقع ہے۔

خواجہ اولیا غریب رحمہ اللہ

یہ خلیفہ چہارم خلفا سے خواجہ غریب رحمہ اللہ سے ہیں۔

خواجہ سلیمان گوینی رحمہ اللہ

آپ تیسرے خلیفہ خلفاء خواجہ عبدالحق قدس سرہ سے ہیں یعنی اس پر متفق ہیں کہ آپ خواجہ اولیا کے خلفاء چل سے
ہیں ممکن ہے کہ بڑا اول خواجہ عبدالحق کی ملازمت میں رہے ہوں لیکن تکمیل اُنکی خواجہ اولیا کی موت میں ہوئی اور اللہ تعالیٰ انہوں
رشتہ آپ کے لوگوں نے سوال کیا کہ وہ مخلصوں علی خطر عظیم جو حدیث میں واقع ہے وہ خطر عظیم کیا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر خطر
خطر یعنی خوف ہوتے تو چاہیے تھا کہ لفظ فی کے ساتھ لایا جاتا لیکن حرف ط کے ساتھ آیا تو اس سے دلیل اسکی ہے کہ خطر
عظیم سے مراد ایک مقام عالی ہے کہ مخلصوں کے لیے ہوگا اور اس مقام کو خوف لازم ہے اور خوف جو اپنے غالب ہے بلند مقام کی وجہ
سے ہے اس واسطے کہ جو آفتاب سے قریب تر ہو اس میں حرارت آفتاب کی تاثیر زیادہ ہوگی اور قبر مبارک خواجہ سلیمان کی آفتاب
کریمہ میں ہے اور وہ قصبہ بہت سے دیہات کو شامل ہے وہاں سے بخارا شہر تک بارہ شرعی فاصلہ ہے۔ رسالہ بہار شین
کہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے مناقب اور مقامات اُس میں لکھے ہیں اور تالیف شیخ فاضل کامل ابو الفاسم بن محمد
بن مسعود بخاری علیہ الرحمہ سے ہے جو بڑے تلامذہ اور اصحاب حضرت خواجہ پار سار قدس سرہ سے ہیں ایسا لکھا ہے کہ خواجہ
سلیمان کے دو خلیفہ تھے کہ ہر ایک اپنے زمانہ میں صاحب ارشاد قائمی اور دعوت حق بن کر تھے اور رسالہ سلیمان
میں ہے کہ خواجہ سلیمان کے ایک خلیفہ تھے اور سب کا ذکر کیا جاتا ہے۔

خواجہ محمد شاہ بخاری رحمہ اللہ

خلیفہ اول خواجہ سلیمان علیہ الرحمہ کے ہیں اُنکے بعد قائم مقام اُنکے ہوئے۔

شیخ سعد الدین محمد والی رحمہ اللہ

خلیفہ دوم خواجہ سلیمان کے بن اور خواجہ محمد شاہ کے بعد دعوت اور تربیت خلق میں مشغول ہوئے۔

شیخ ابوسعید بخاری رحمہ اللہ

یہ بھی بڑے اصحاب و خلفاء خواجہ سلیمان سے اور پیر اور مقتدا و شیخ محمد بخاری کے ہیں جو مصنف کتاب مکمل العارفین کے تھے کہ طریقہ خواجگان قدس لہ اہم ترین تالیف کی اور اُس کتاب میں ایسا مذکور ہے کہ نبی رب سلیمان فاش کے نزدیک پہنچے اپنے اصحاب سے شیخ ابوسعید کو خلافت اور نیابت میں پسند کیا اور شیخ کے بعد سلسلہ پشیوا اور مقتدا سے طالبانِ حقائق و حقائق و رشیدی شیخ ابوسعید سے پوچھا کہ بگڑا ایک خطرہ تھا اور ہم پر گذشت سے اُسکی نفی تھیں اور وہ جاتا رہے تو ہم کیونکر باہرین کہ وہ خطرہ تھا کھایا شیطانی فرمایا کہ حاضر ہیں منتظر ہو اگر اُسی لباس میں عود کرے اور مثل خطرہ اولی ہو تو وہ خطرہ نفسانی ہو اس واسطے کہ پیش کرنا اور سنبھالنا اُسکی صفت ہو اور ایک آرزو بار بار مانگنا ہے تو دیکھ کہ اُسکا مقصود ہو ابو محمد دوسری آرزو کی طریت رخ کرتا ہے لیکن اگر دوسرے لباس میں عود کرے تو وہ خطرہ شیطانی ہو کہ شیطان کی غرض بگاڑا اور گراہ کرنا ہو اگر ایک لباس میں ملن ہو سکے وہ ستر لباس میں سالک کی رہنمائی کرتا ہے اور دوسرے دروازے سے آتا ہے۔

مشحون یہ بھی اُن سے پوچھا کہ طریقت کا کلام کہنا کہ کوئی نذر ہو فرمایا کہ اُس شخص کی زبان پر کہ اگر اُسکے ظاہر کو تمام اہل زمین پر عرض کریں تو کوئی عیب شرعی اُسکے ظاہر میں نہ آوے اور اگر اُسکے باطن میں سب اہل آسمان پر عرض کریں تو اُسکے باطن میں کوئی نقصان نہ ہو

خواجہ عارف ریو کر ری رحمہ اللہ

یہ جو تھے خلیفہ خواجہ عبدالخالق قدس سرہ نے ہیں مولد اور مدفن انکار یو کر ی ہو چھارہ کے دیہات سے اور اٹھارہ میل جنوب مشرق واقع ہو اور دہان سے عجب وہاں تک ایک فرسنگ شرعی ہو اور سلسلہ بت و ارادت حضرت خواجہ مبارک الدین قدس سرہ کا خواجہ عبدالخالق کے خلفائے خواجہ طرف قدس سرہ کو پہنچا ہے۔

خواجہ محمود انچر فتنوی قدس سرہ

آپ بڑے فاضل اور کامل اصحاب خواجہ عارف کے ہیں اور سب اصحاب سے خلافت اور ارشاد کے ساتھ مہار میں ولادت گاہ انکا آخر فتنی ہو جو ولایت بخارا کا ایک موضع ہے مضافات دکنی سے کہ ایک بڑا قریہ متصل چندہ اور مرزندہ پر ہوا اور نویں شہر سے دور ہو اور آپ اگنی میں مقیم ہے اور فرمایا کہ بھی آپ کی وہیں ہو کل کاری کا پیشہ تھا اور اسی سے وہ وہ معاش کرتے اور جب خواجہ سے اجازت ارشاد پائی اور دعوت خلق بھی کرنے کے مجاز ہوئے بمقتضای وقت اور مصلحت حال طالبان ذکر و جہر کا افتتاح اور آغاز کیا اول مابہ کہ مشغول ہوئے خواجہ عارف کے مرض الموت میں ہوئے تل ریو کر ی کے اور جہر و تربیت نسیم خواجہ کا تھا اور خواجہ عارف نے اُس محل میں فرمایا ہے کہ یہ وقت وہ وقت ہے کہ چکو اشارہ کیا تھا اشارہ یہ ہوا تھا کہ ایک وقت آئیگا کہ طالبوں کو اپنی مصلحت حال کے لیے ذکر و جہر کنا درکار ہوگا اور بعد آپ کی فضل کے خواجہ محمود اُس سبب کہ وہاں کی کے دروازہ پر ہو ذکر و جہر میں مشغول ہوئے اور مولانا حافظ الدین نے جو اہل علم و وقت سے اور بعد علی حضرت

محمد پارسا کے بین بشارت استاد العلماء شمس الاممہ علوائی تھا اللہ کے نبی امین خواجہ محمود سے سوال کیا جب کہ ایک عجمت کثیر الممہ اور علما و زمانہ سے موجود تھی کہ آپ ذکر جہر کس سبب سے کہتے ہیں خواجہ نے فرمایا کہ سوتا ہوا جگے اور غفلت سے ہیشیار ہو اور راستہ کی طرف رخ کرے اور شہ رعبت اور طریقت کے استقامت پر آدے اور حقیقت توبہ اور انابت کی نظر رغبت کرے جو اصل تمام خیرات اور سعادت کی ہے مولانا حافظ الدین نے کہا کہ نیت آپ کی صحیح ہے اور آپ کو شیغل طلال ہے پھر خواجہ محمود سے التماس کی کہ ذکر جہر کی حد اور تعریف بیان فرمائیے کہ اُس حد سے حقیقت مجاز سے ممتاز اور برکات آشتی سے جدا ہو خواجہ نے فرمایا کہ ذکر جہر اسکی قبول ہے کہ زبان اسکی جھوٹھ اور غیبت سے اور جلق اسکا حرام اور شہوت سے اور ل اسکا ریا اور سمحت سے اور سر اسکا توجہ بجانب غیر حضرت ربوبیت سے پاک اور منہ ہو خواجہ علی راستہ جی جو بڑے اصحاب خواجہ محمود کے ہیں انھوں نے فرمایا ہے کہ ایک درویش نے عہد دولت خواجہ محمود میں حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کو کھیا اپنے پوچھا کہ اس زمانہ میں شایخ سے کون ہے جو استقامت کے راستہ پر ثابت ہونا کہ دست ارادت اسکا ہر شاہوتان پہونچا کر اقداسکی کریں خواجہ خضر نے فرمایا کہ خواجہ محمود انچر غفوی تجھے اصحاب خواجہ علی نے فرمایا ہے کہ جس درویش نے حضرت خضر کو دیکھا وہ خواجہ علی تھے مگر صاف نہیں کہتے تھے کہ میں نے خضر کو دیکھا ہے۔ کہتے ہیں کہ ایک روز خواجہ علی خواجہ محمود کے کل اصحاب کے ساتھ موضع رایتین میں مشغول ذکر تھے اچانک دیکھا کہ ایک بڑا جوان سفید پرواز کرتا ہوا آپ کے سر سے گذر اجب آپ کے سمت الراس پہونچا تو زبان فصیح کہہا کہ اے علی مردانہ رہ اصحاب کو اُس جانور کے دیکھئے اور اُس بات کے سننے سے ایسی کیفیت پیدا ہوئی کہ بیہوش ہو گئے جب ہوش آیا پوچھا کہ یہ کیا تھا جو مجھے دیکھا اور سنا خواجہ علی نے فرمایا کہ وہ خواجہ محمود تھے حق سبحانہ نے وہ کرامت انھیں عطا کی ہے کہ ہمیشہ اُس مقام میں پرواز کرتے ہیں جہاں حق سبحانہ نے موسیٰ علیہ السلام سے کئی نذر رکھے تھے میں اور اس موقع پر آپ خواجہ دہقان قلی کے سوا نے جو خلیفہ اول خواجہ اولیاء کہہ کر کے تشریف لے گئے کہ وفات اسکی نزدیک پہونچی تھی اور حق سبحانہ سے انھوں نے درخواست کی تھی کہ اخیر دم کے وقت ایک دوست اپنا میرے پاس بھیج کہ اُس وقت رخصت میں مجھے مددے اس سبب سے خواجہ محمود وہاں گئے تھے خواجہ محمود کے دو خلیفہ تھے کہ انکے بعد مقام ارشاد میں بیٹھے اور خلق کو تحقیق کی راہ پر دلالت کی۔

امیر حسن و اکبری رحمہ اللہ

انکا نام امیر حسن ہے یہ خلیفہ اول خلفائے خواجہ محمود سے ہیں اور اپنے زمانہ کے بزرگ تھے اور طالبان حق کے لیے مرجع و آب اور آپکے ایک بڑے بھائی تھے امیر حسن نام مشہور میر کلان کہ وہ بھی اصحاب خواجہ محمود سے تھے لیکن ان خلافت و ریاست خواجہ محمود کے سیر ہوا اور خیر خدی قبر موضع اکبری میں مقبرہ خواجہ محمود کے صف میں ہے اسکی زیارت ہوتی ہے اور اُس سے برکت لی جاتی ہے۔

خواجہ علی ارغندان رحمہ اللہ

یہ خلیفہ امیر خرد کے ہیں اور قبراں کی موضع ارغندان میں قصبہ زندنی سے جو چند میل نجا سے ہے۔

خواجہ علی رامیتنی رحمہ اللہ

اب خلیفہ دوم میں خلفاء خواجہ محمود سے اور آپ کا لقب حضرت عزیزان سلسلہ خواجگان میں ہر قدس اللہ واہم کہتے ہیں کہ جب خواجہ محمود کا وقت وفات قریب ہوا حضرت عزیزان کو امر خلافت والا کیا اور سب یاروں کو ان کے سپرد کیا اور حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کا سلسلہ نسبت خلفاء و اصحاب خواجہ محمود سے بدو واسطہ آپ تک پہنچا ہی اور آپ کے مقامات رفیع اور کرامات عجیب بہت ہیں اور آپ پیشہ بافندگی میں مشغول رہتے حضرت مخدومی نے کتاب نجات الانس میں لکھا ہے کہ بعضے اکابر سے مجھے سماعت ہو کہ جو حضرت مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے اپنی غزلیات میں فرمایا آپ ہی کی طرف اشارہ ہے ہمیشہ کہ نہ علم مال فوق قال بودی گوشتدی ۛ بندہ اعیان بنما خواجہ بے نساج را ۛ محمد جو نہو کا مال بڑھ کر قال سے ہوتے ہی کب ۛ خواجہ نساج کے بندہ بنما کے شریف ۛ آپ کا مولہ مبارک رامیتن ہیں کہ ولایت بھارا کا ایک قصبہ کلان شہر سے چھ میل پر واقع ہوا جس کا نون سے زیادہ اسمین ہیں اور مزار مبارک آپ کا فوار زم میں معروض اور مشہور ہے زیارت گاہ اور برکت اس سے لیجاتی ہے آپ کے کلام نفیس سے یہ چند سخن ہیں جو سوار شخون میں لائے جاسکتے ہیں۔

رشتہ حضرت شیخ رکن الدین علاء الدولہ سمنانی قدس سرہ آپ کے ہم عصر تھے اور دونوں کے درمیان مراسلت ہوا کرتی تھی میں حضرت شیخ نے آپ کی خدمت میں ایک درویش بھیجا تین مسئلہ پوچھے اور ہر ایک کا جواب پایا۔ مسئلہ اول ہم تم کو جانے والوں کی خدمت کرتے ہیں اور آپ دسترخوان پر کھٹک نہیں کرتے اور ہم کھٹک کرنے میں لگ لگی تو تریف کرتے ہیں اور ہماری شکایت اسکا سبب کیا ہے۔ حضرت عزیزان نے جواب دیا کہ خدمت گزار احسان رکھنے والے بہت ہیں اور خدمتی احسان ماننے والے کم گوشتش کر دے کہ خدمتی احسان ماننے والے ہوتا کہ تم سے کوئی کلمہ نہ کرے۔ مسئلہ دوم ہم نے سنایا کہ تمہاری توجہ خواجہ خضر علیہ السلام ہے تو یہ کس طرح ہے جواب دیا کہ بندگان حق بجا نہ عاشق ہیں جب کا خضر عاشق ہو۔ مسئلہ سوم ہم سنتے ہیں کہ تم جبر کہتے ہو اسکا کیا مال ہے فرمایا کہ ہم بھی سنتے ہیں کہ تم ذکر خفی کرتے ہو پس تمہارا بھی ذکر جبر ہو۔

رشتہ مولانا بہار الدین نے اس قصہ کے بابت جو اس زمانہ کے اکابر علماء سے تھا حضرت عزیزان سے دریافت کیا کہ تم ذکر جبر کس نیت سے کرتے ہو آپ نے فرمایا کہ سب علماء کا اجماع ہے کہ حکم صلیت لعلوا موتوا کم لہبھا وہ ان لا الہ الا اللہ ترجمہ تمہیں کو ایسے موتے کو انشاءات کے ساتھ کہ کوئی مسجود اللہ کے سوا نہیں پر دم واپسین میں ذکر کر لستہ کہنا اور عقین کرنا جائز ہو اور درویشوں کا سر دم و دم واپسین ہے۔

رشتہ شیخ بہار الدین رامیدانی جو شیخ حسن بلبادی کے بڑے یاروں سے ہیں انھوں نے حضرت عزیزان کی صحبت پائی ہے وہ سے پوچھا کہ ذکر جبر پر ہم مہذب اللہ امور میں جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا ہے واذا ذکر اللہ ذکر اکثر ذکر زبان سے یا ذکر دل سے حضرت عزیزان نے فرمایا کہ مبتدی کے لیے کزبان ہو مثنوی کے لفظ کر دل مبتدی جو شے ممکن اور محنت آرا ہے اور دم توڑنا لیکن مثنوی ممکن کوشش کرنا اثر پہنچنا ہی تو ان کے سبب جو ٹوڑ اور جوارح داعیہ فا کر موبعا تے ہیں اور اس وقت سالک ذکر کثیر کے ساتھ

مستحق اور اس حال میں اس کے ایک دن کا کام اور ایک سال جبر کے کام کے برابر ہو جاتا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اس سخن کے معنی کہ حق سبحانہ ہر ایک رات دن میں تین سو ساٹھ نظر رحمت بندہ مومن کے دل پر کرتا ہو نہیں کہ دل تین سو ساٹھ روزن سب اعضا کی جانب رکھتا ہو اور وہ تین سو ساٹھ رگ ہیں اور تین سو ساٹھ متوک اور ساکن شریعت اور وہ تین سو ساٹھ جو میں سے ملی ہوئی ہیں جب کہ دل ذکر سے متاثر ہوتا ہو اور اس مرتبہ پر پہنچتا ہو کہ منظور نظر خاص حق سبحانہ کا ہو اور آثار اس نظر کے دل سے جمیع اعضا میں تقسیم ہوں تو ہر عضو اپنے موافق طاعت میں مشغول ہوتا ہو اور اس طاعت کے نور سے جو ہر عضو کو تاہم فیض کو نظر رحمت اسی سے عبارت ہو دل کو پہنچتا ہو۔

رشتہ آپ سے پوچھا کہ ایمان کیا ہو فرمایا کہ توڑنا اور ڈھنچنا یہ مناسب اپنے پیشہ نوریانی کے جواب دیا۔

رشتہ آپ سے سوال کیا کہ سبق بقضا مسبقہ تار یعنی وہ شخص جسکی نماز جو اہتمام کرتے ہوئے قضا ہو جایا کرتی ہو کب اٹھے فرمایا کہ صبح سے پہلے یعنی وقت سے پیشتر چاہیے کہ اٹھے تاکہ نماز قضا نہ ہو۔

رشتہ فرمایا جو کہ ایہ کریمہ توبہ الی اللہ میں اشارت بھی ہو اور بشارت بھی ہو اشارت توبہ کرنے کی طرف ہو اور بشارت ہو اس کے قبول کی اس واسطے کہ اگر قبول نکرتا امر نکرتا امر دلیل قبول کی باوجود وہ تقصیر کے ہو۔

رشتہ فرمایا جو کہ عمل کرنا چاہیے اور نا کردہ اسے جاننا اور آپ کو تقصیر کرنے والا دیکھنا اور پھر عمل شروع کرنا۔

رشتہ فرمایا دو وقت اپنے کو خوب نگاہ رکھو ایک بات کرنے کے وقت اور دوسرے کوئی چیز کھانے کے وقت۔

رشتہ فرمایا کہ ایک در حضرت خضر علیہ السلام خواجہ عبدالخالق کے سامنے آئے خواجہ نے جو کی دوروی گھوسے لاکھش کین خضر علیہ السلام نے نکلتا خواجہ نے کہا کہ نوش کچھ تو چلاں ہو کہا ایسا ہی ہو مگر خمیر کرنے والا بے طہارت تھا میں اس کا کھانا رو انہیں رکھتا ہوں۔

رشتہ فرمایا جو ایک جگہ بیٹھے اور خلق کو خدا کی طرف بلائے چاہیے کہ جانور پالنے والے کے مانند ہو کہ ہر ایک جانور کا پونا جانے اور ہر جانور کی خوراک اس کے موافق دے مرشد بھی چاہیے کہ طالبان و صدوقان کی تربیت کے اقتدار کو موقوف کرے

رشتہ فرمایا جو کہ تمام روئے زمین میں اگر خواجہ عبدالخالق کے فرزندوں سے ایک بھی ہوتا منصور ہو کہ دار پر بڑھ جایا جاتا یعنی اگر خواجہ کے فرزند ان معنوی سے ایک بھی زندہ ہوتا حسین منصور کو تربیت کے ساتھ اس مقام سے آگے بڑھ دیتا

رشتہ فرمایا کہ سالکوں کو بڑی ریاضت اور مجاہدہ کرنا چاہیے تاکہ مرتبہ اور مقام کو پہنچیں لیکن ان سب سے نزدیک تر یہ ہو کہ جلد مقصود کو پہنچے اور وہ یہ ہو کہ سالک اس میں ساعی ہو کہ اپنے خلق اور خدمت سے کسی صاحب دل کے دل میں

جگہ کرے ہر گاہ کہ اس گروہ کا دل نظرق کا نزدل گھاسو اسکو بھی اس نظر سے حصہ پہنچے گا۔

رشتہ فرمایا اس زبان سے دعا کرو جس سے گناہ نکلیا ہوتا کہ قبولیت ہو یعنی دوستان خدا کے سامنے تواضع اور نیاز مندی کرو تاکہ تیار سے لیے دعا کریں۔

رشتہ ایک روز نے کسی نے حضرت عریضان کے سامنے پڑھا مضر علیہ عاشقان دروی دہ عید کنند آپ نے

فرمایا کہ سید کسند آئے کما اس معنی کی شرح فرمائیے کہ ایک یاد کرو بندہ کے خداوند کے دو کردین ہی پہلے بندہ کو توفیق
کرا سکی یاد کرے اور جب یاد کرے خرف قبول سے مشرف کرے پس توفیق اور یاد کرو اور قبول تین عید ہو گئی ۔

ترجمہ ایک دن شیخ فخر الدین نوری نے کہ اکابر زمانہ سے تھے عزیزان سے پوچھا کہ سبب کیا ہے جو روز ازل میں سوال
الست برکلم کا ہوا لفظی سے جواب دیا اور روز ابد میں کہ حق سبحانہ لمن الملک الیوم فرمایا گا تو کوئی جواب نہ دیکھا اپنے
فرمایا کہ ازل کا دن وضع تکالیف شرعیہ کا تھا اور شرع میں سخن ہی لیکن تکلیف شرعی کی رف کار و زیو اور عالم حقیقت کی
ابتدا و حقیقت میں سخن نہیں ہوا لہذا ہم حضرت حق سبحانہ خود ہی جواب اپنا دیکھا لہذا الواحد القہار اور جملہ اشعار سے جو حضرت
عزیزان کی طرف منسوب ہیں یہ ایک قطعہ اور چار رباعی ہیں فرمایا قطعہ نفس مرغ مقید در ورنہ نست
نگاہ دارش کہ خوش غریب ساز بہ ز پایش بند گسل تا بندہ کہ نتوانی گرفتن بعد پر داز رباعی باہر کہ شنی و نشد جمع دست
روز تو ز سید زحمت آب و گلت بہ از صحبت وے اگر تبسرا کنی بہ ہرگز نکند روح عزیزان بکلیت
ربا سے بیچارہ دلم کہ عاشق رو تو بود بہ تا وقت صبح و دوش در کو تو بود بہ چو گان سر زلف تو از مال بجاں
نی بدش ہمچنان کے گوی تو بود بہ ربا سے چون ذکر بدل رسد دلت در دکنہ آن ذکر بود کہ مرد راسخ و کندن
بر بند کہ خاصیت آتش دارو بہ لیکن دو جان بر دل تو سر دکنہ بہ رباعی خواہے کہ بچہ رسی بیارام ای تن
و اندر طلب دوست بیارامی تن بہ خواہی مد و از روح عزیزان یابی بہ پاسے از سر خود ساز و بیار ایمن بہ ترجمہ
نفس جو یک پرندہ قید اندر بہ نظر میں رکھا ہے مرغ و سانہ مت اس کے بانوں سے دور سے کو تو کھول بہ کہ ہاتھ آئے نہ ترسے بعد پر داز
ترجمہ ربا سے جسکے لیے بیٹھ کر ہر جمع نہ دل بہ اور تجھے گئی نہ زحمت آب و گل بہ صحبت سے تو اس کے گرتبہ اکبر بہ
بختے نہ تجھے روح عزیزان یک محل بہ ترجمہ ربا سے بیچارہ میرا دل جزو عاشق تھا بہ کل صبح ملک تیری گلی میں بیٹھا
چو گان تیری لعل کا ہے لیجاں بہ ہر سمت کو لیکن وہ بنا گیند رہا بہ ترجمہ ربا سے جب ذکر کرے تو دل نرا در دکرے بہ
وہ ذکر ہو مرد کو اگر زو کرے بہ ہر جذبہ کہ خاصیت نارائیں بہ پر د و نون جہان دل بہ ترسے سر دکرے بہ ترجمہ رباعی
چاہے کہ بے توفیق سے محنت کرتن بہ اور حق کی طلب میں کس کو کھن بہ چاہے تو اگر روح عزیزان سے مدد نہ پالو گے آؤری نہ پہنچ
از خوارق عادات اور کرامات حضرت عزیزان قدس اللہ سرہ نقل ہو کہ حضرت سیدنا جگ
ذکر فر خواہ احمد لیسوی قدس سرہا کے سلسلہ میں ہو چکا ہے آپ کے ہم عصر تھے اور کچھ کچھ ملاقات ہوئی رہتی اور حضرت
انا کو ابتدا میں آپ کے ساتھ یک گونہ کاوش تھی ایک دن حضرت سید سے ایک صورت سوراہ کی آپ کی نسبت
سید اجمعی اتفاق سے انھیں ایام میں فچاق کے جنگل سے ایک پرہ ترکون کا چڑھ آیا اور سید انا کے ایک بیٹے کو قید
کر لیگے سید انا مقید ہوئے اور جانا کہ یہ حادثہ اُس بے ادبی کے سبب پیش آیا حضرت کی اور دعوت کا کھانا تیار کیا اور
حضرت عزیزان سے ضیافت کے لیے التجا کی اور بہت کچھ ہنار مندی بجا آئے آپ نے سید انا کی التماس قبول کی اور ان کے گھر گئے

میں گلیں بہت اکابر علماء و شافعیات پر ہوتے اور حضرت عزیزان کو اسدن ایک کیفیت اور وقت نہایت خوش تھا
 سب خادم ملکہ ان لایا اور دسترخوان بچھایا اپنے فرمایا کہ علی نمک کو انگشت نہ لگا دیکھا اور نہ ہاتھ کھانے کی طرف بڑھایا کیا جب
 کہ سیدانا کا فرزند اس دسترخوان پر موجود نہ تھا فتواری دیر خاموش رہے حاضرین سب کے سب اس کلام کے طور کے
 منتظر ہوئے اس درمیان میں اچانک لڑکا سیدنا کا گھر کے دروازہ سے اندر آیا ایک شورغل مجلس میں اٹھا اور لوگ جبراً
 اور حیرت زدہ ہو گئے پھر کیفیت اسکے آنے کی اس سے پوچھی کیا میں اس سے زیادہ نہیں جانتا کہ اسوقت ترکون کی قید میں
 تھا اور قیے بند یوان کر کے اپنے ملک کو لیے جاتے تھے اب میں دیکھتا ہوں کہ تمہارے رب و رب و حاضر ہوں اہل مجلس کو نشین ہوا کہ
 اتنے وقت حضرت عزیزان کا ہر سب نے لیکر قدموں پر سر رکھا اور بیعت کی۔ نفل ہو کر ایک دن خدمت عزیزان کے
 یہاں ایک مہمان نیر وارد ہوا اور آپ کے گھوڑوں کھانے کو نہ تھا اس باعث بہت نرزد ہوئے اور گھر سے باہر گئے تاکہ ایک
 غلام حیاں فروش کا لپٹاں ایک قسم کا آش پودا ہی جو اچھا مخلص تھا ایک ایک بچان کی سر پر رکھے ہوئے اس موقع پر تیار پڑی نیاز ہی
 کے ساتھ کہا کہ یہ کھانا ملازمان حضور کی نیت سے نخت کرا یا ہر امید دار ہوں کہ قبول ہو حضرت عزیزان کو اس غلام کا کھانا لینے
 اسوقت بہت پسند آیا اس پر مہربانی کی اور مہمان کے ساتھ گئے رہا پھر غلام کو بلایا اور فرمایا کہ خدمت گزاری تیری نہ تھا
 کا غلطیم تھا اب جو مراد تیری ہو مجھے ملگ کہ مقصود حاصل ہو غلام نہایت دانا اور آگاہ تھا کہ میں چاہتا ہوں کہ میں
 آپ سے بوجہ اپنے فرمایا کہ یہ بہت مشکل ہے پھر بارگرا تا ہر اور تجھے اس بار کے اٹھانے کی طاقت نہ ہوگی غلام نے نیاز مندی کے ساتھ
 کہا کہ میری مراد یہی ہے اسکے سوا اور کوئی تمنا نہیں آپ نے فرمایا ایسا ہی سہی پھر ہاتھ اُسکا پکڑ خلوت خاص میں
 لیکے اور باتحفات اسکی طرف متوجہ ہوئے ایک ساعت کے بعد آپ کی صورت اُپر آگئی اور اسوقت بظاہر
 باطن صورت اور سیرت میں آپ کا مثل ہو گیا اور اس توجہ کے بعد چالیس دن کم و بیش زندہ تھا پھر جارجسٹ و سجائے
 میں نفل کی رحمتہ اللہ علیہ کہتے ہیں جب حضرت عزیزان نے ولایت بخارا سے بشارت غیبی خوارزم کو جانا چاہا اور پھر
 چھانگ پر پہنچے وقت کیا اور دو درویش کو خوارزم شاہ کے پاس بھیجا کہ ایک فقیر نور باغ تھا جسے شہر کے دروازہ پر
 آیا ہر اور رہنے کا خواہشمند اگر مصلحت آپکی ہو اسے نہیں تو اٹا پھر جائے اور درویشوں سے کہا کہ جب رہنے کی اجازت دین
 شاہی مہر سے ایک فرمان لے لیا جب درویشوں نے بار پایا اور عرض بھی کیا خوارزم شاہ اور ارکان دولت مجھے اور
 کیا یہ لوگ سیدھے سادے اور نادان ہیں بعد ازاں دل لگی اور خوش طبعی کی راہ سے ایک فرمان انکے حسب حال لکھ کر لایا
 مہر لگا کر انکے والد کیا درویش وہ فرمان حضرت عزیزان کی خدمت میں لائے اور اپنے قدم مبارک شہر میں رکھا اور ایک شخص
 میں بیٹھے اور بطریق خواجگان قدس السداد و احکم مشغول ہوئے ہر روز صبح کے وقت مزدوروں کے مقام پر آئے اور کچھ
 نرزد رکھتے اور گھر لے آتے اور فرماتے کہ پورا دھوکہ اور آج کے دن نماز عصر پڑھکر ہمارے سے پہلی صحبت میں رہو اور
 ذکر و دعا اپنی نرزدی لیکر بچے گھر چلے جاؤ اُن لوگوں نے کمال ممنونی ظاہر کی اور پھر کی نماز تک آپ کی خدمت میں بیٹھے

جب الیڈن اس طریقہ سے لبر کرتے آپکی برکت صحبت اور تعرف باطنی سے کچھ ایسا حال اٹکا ہوا لکھیں آپ کی ملازمت سے جلا اور جدا ہونا امکان نہ رکھتا تھا تا آنکہ چند روز بعد اکثر وہاں کے باشندے آپکے طلق اداوت میں آئے اور انکے ارادہ گرد بڑی کثرت اور ازو طام طالبان ہو گیا آخر درجہ غور ازہم شاہ کو لوگوں نے خبر دی کہ ایک شخص ظاہر ہوا ہے کہ اکثر لوگوں نے دست صحبت اسکو دیے اور اسکی خدمت میں کھڑے رہتے ہیں ایسا نہ کہ اس سے اور اس کے مریدوں کی کثرت سے ملک میں ایسا خلل پیدا ہو جسکو سکون نہ دے سکیں بادشاہ نے اس خبر سے متوہم ہو کر ارادہ کیا کہ انھیں اپنے ملک سے نکال دے حضرت عزیزان نے انھیں دور ویش کو مع فرمان بادشاہ کے پاس بھیجا کہ ہم تمھارے شہر میں تمھاری اجازت سے آئے ہیں اب اگر اپنی بات کو بے سارے ہو اور اس کے خلاف حکم دیتے ہو تو ہم شہر سے چلے جائیں گے بادشاہ اور ارکان دولت آپ سے بہت شرمندہ ہوئے اور حضرت کی ملازمت میں آئے اور منجملہ حجاب مخلص ہوئے کہتے ہیں کہ سن شریف شہر عزیزان کا ایک سو تیس سال سے زیادہ ہو گیا تھا اور آپ کے دو فرزند دونوں عالم عامل اور عارف کامل تھے اور ارباب ولایت کے مراتب بلند سے بہرہ تمام انکا حاصل تھا

خواجہ شہر درجہ اللہ تعالیٰ

یہ بڑے بیٹے حضرت عزیزان کے ہیں خواجہ محمد نام اور اپنے والد بزرگوار کے سامنے استی برس کے ہوئے آپ کو اچھا خواجہ خود کہتے اور اسی نام سے مشہور تھے اور حضرت عزیزان کو خواجہ بزرگ کہتے تھے

خواجہ ابراہیم رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ حضرت عزیزان کے چھوٹے فرزند تھے کہتے ہیں جب حضرت عزیزان کا وقت وفات قریب ہوا خواجہ ابراہیم کو ارشاد کی جاتا دی اور دعوت کا امر کیا بعض اصحاب کی خاطر میں گذرا کہ بڑے فرزند کی موجودگی میں جو علوم ظاہر و باطن سے آراستہ ہیں خواجہ ابراہیم کو کیا سبب ہو کہ ارشاد خلق کے لیے پسند کیا حضرت عزیزان کو اس خطرہ پر اشراف ہوا خواجہ خود بہار سے بعد قوتف کر گیا اور اسی عرصہ میں مجھے آلیکا کا حضرت عزیزان کی وفات پر کے دن دونوں نماز کے درمیان ذیقعد کی اٹھائیس تاریخ سنہ سبائ سو پندرہ میں ہوئی اور بعض نسخوں میں دیکھا ہے کہ سنہ سبائ سو اکیس میں انتقال ہوا اور آمد آتا ہے اور خواجہ خود کی وفات پر کے دن پاشت کے وقت پنج کی بستر حوین شائست سو پندرہ میں ہوئی دونوں کی وفات میں آئیس روز کا فاصل ہے حضرت عزیزان کی تاریخ ہر قطعہ سات سو پندرہ تھے ہجرت کے اور ذیقعد کی تھی اٹھائیس کہ ضعیف زمان و شبہ وقت اس جہان سے گئے عزیزان میں حضرت عزیزان کے چار خلیفہ بعد خواجہ خود کے تھے سب کے سب محمد نام صاحب کمال اور اہل ذوق و حال بعد انکے طالبان حق کی دعوت کرنے رہے

خواجہ محمد کلا دور رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ حضرت عزیزان کے بڑے اصحاب اور خلفائے تھے انکی قبیلہ بھی غوازم میں ہے۔

خواجہ محمد صلاح بلخی رحمہ اللہ

حضرت عزیزان کے ان صاحب کمال اور خلفا سے تھے اور انہی قبر ولایت بلخ میں ہیں۔

خواجہ محمد باہرودی رحمۃ اللہ علیہ

یہ بھی حضرت کے اصحاب اور خلفا سے تھے اور نوازرمین مدنون ہیں۔

خواجہ محمد بابا رسامی قدس سرہ

آپ بڑے فاضل کامل حضرت عزیزان کے اصحاب سے ہیں قریہ سماسی میں پیدا ہوئے کہ استین کے دیہات سے ہیں ایک شرعی کایج ہوا دروہان سے بخارا میں شرعی کی سافت جو دین آپ کا فرار ہو۔ نقل ہو کہ جب حضرت عزیزان کی وفات قریب ہوئی آپ کو سب اصحاب سے انتخاب کر کے اپنی خلافت اور نہایت اُنکے سپرد کی اور سب یاروں کو متابعت اور ملائش کا حکم دیا اور حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کو آپ سے فرزند کی قبولیت تھی اور آپ نے حضرت خواجہ کے پیش رو ہونے جب کو شک ہندوان پر گز رہوا فرمایا کہ اس زمین سے جو سے وراثی ہو قریب ہو کہ کو شک ہندوان قریہ عافان کا پھر دوبارہ گئے تو کہا کہ وہ تو زیادہ ہو گئی ہو غالباً وہ دو پیدا ہوا اور سوقت تین دن پیدا ہوئے کہ ہو چکے تھے اور اُنکے دادا نے معاملہ اُنکے سینہ پر رکھا اور حضرت بابا کے پیش نظر لائے آپ نے فرمایا کہ وہ ہمارا فرزند ہو اور جیسے اسے قبول کیا ہو پھر اصحاب کا کہا کہ یہ وہی ہے کہ ہم نے اسکی دوسو گئی تھی قریب ہو کہ زمانہ کا مقتدر ہو پھر سید ابر کلال کی طرف جو خواجہ کے خلیفہ میں مخاطب ہوئے اور کہا میرا فرزند بہار الدین کے حق میں شفقت اور تربیت دینا کرنا اور تجھے میں معاف کر دینا اگر کرنا ہی کی امیر سید ہو گئے اور ہاتھ سینہ پر رکھا کہ مدنون جو تفسیر کردن اور باقی حکایت اور تربیت امیر کی حضرت خواجہ کو حضرت خواجہ کے مقامات میں مفصل مذکور ہے حضرت نے فرمایا کہ خواجہ بابا کا موضع سماسی میں ایک باغی تھا کہ کبھی کبھی اسے حضرت انکور کو اپنے دست مبارک سے تراشا کرتے تھے اور اس کام میں دیر بہت لگتی اس واسطے جب ایک بیل کو قطع کرتے تھے علیہ کیسے آری دست مبارک سے گر شتی اور بخود ہو جاتے اور وہ غیبت عرمہ تک رہتی حضرت خواجہ محمد بابا کے چار خلیفہ تھے سب فاضل اور کامل جو آپ کے بعد طالبان حق کی دعوت میں مشغول رہے۔

خواجہ محمد صوفی صوفی رحمہ اللہ

آپ خواجہ محمد بابا کے خلیفہ سے ہیں صوفی میں قریہ بخارا سے چھ میل کے مصلہ پر ہیں۔

خواجہ محمود سماسی رحمہ اللہ

خواجہ محمد بابا کے فرزند اور خلیفہ ہیں۔

مولانا دانشمند علی رحمہ اللہ

بڑے اصحاب خواجہ محمد بابا اور معزز خلفا سے ہیں۔

سید امیر کمال قدس سرہ

آپ خواجہ محمد بابا کے افضل خلفا سے ہیں اور شرف سیادت آپ کو حاصل ہیں آپ کا مولد اور دفن موضع سوخا ہوا اور
 دانشگری آپ کا شغل تھا اور بھار کی زبان میں دوا شکر کو کلال کہتے ہیں آپ کے مقامات میں لکھا ہے کہ آگاہی والہ حضرت نے
 فرمایا جب تک امیر کلال میرے پیٹ میں تھے جب کبھی شبہ کا کھانا کھاتی پیٹ میں بٹا در و ہوتا جب کبھی بٹا در
 بابا کہ اس فرزند کی وجہ سے ہر تب کھانے میں احتیاط کی اور تنگی امید دار رہی جب کہ سید امیر کلال جوانی کی عمر کو پہنچے
 کشتی لڑا کرتے اور آپ کے گرد ایک ہنگامہ رہا کہ ایک دن اُس معرکہ میں ایک شخص کی خاطر میں گزرا کہ یہ کیا بات ہو جو
 سید زوہ شریف کشتی لڑے اور زوہ زانی اور بدعتی لوگوں کا طریقہ اختیار کرے اس درمیان میں اُسے منیسی آگئی اور دیکھا کہ قیامت
 قائم ہو اور وہ ایک با سینہ تلک مٹی اور دخول میں اتر گیا ہو اور کچھ پس نہیں چلتا اچانک کھجا کہ امیر ظاہر ہوئے اور
 دونوں اُسکے بازو پکڑے اور آسانی کے ساتھ اُسے باہر نکل لیا جب وہ بابا کے پاس اُس معرکہ میں اُسکی طرف رخ کر کے کھاکا کہ ہم
 زوہ زانی ایسے روز کے لیے کرتے ہیں۔ ایک دفعہ خواجہ محمد بابا اکھاڑے کے کنارے سے گزرے تھوڑی دیر اُنکے دیکھنے کو کھڑے
 ہو گئے بعضے ہمراہی اصحاب کے دل میں آیا کہ سب کیا ہو جو خواجہ ابن عیتون کی طرف متوجہ ہوئے خواجہ نے اُن کی طرف
 سے دانت ہو کر فرمایا کہ اس اکھاڑے میں ایک دیکھ کہ بہت سے مرد اُسکی صحبت میں درجہ کمال کو پہنچنے لگے امیر ہماری نظر سے
 چاہتے ہیں کہ اُسکو شکار کریں اس موقع پر امیر کی نظر آپ کی طرف پڑی اور آپ کے بازو نے امیر کو متحیر کر دیا جب خواجہ ان
 سے آگے بڑھے امیر سیقات ہو کر اکھاڑے کو چھوڑ آپ کے پیچھے ہوئے جب خواجہ اپنے گھر پہنچے امیر کو لائے اور طریقہ تعلیم کرایا
 اور فرزند ہی میں قبول کیا اُسکے بعد ہر کسی نے امیر کو معرکہ اور ناز میں نہیں لکھا میں بہت خواجہ محمد بابا کی ندرت میں بالائے
 رہے اور ہفتہ میں دو بار پیر اور جمعرات کو سوخا ہوا سے سامی کو جایا کرتے اور لازمست خواجہ میں پھر سچے اسنے
 اور فاصلہ دوشہرمی آئین تھا اور اس مدت میں بطریق خواجگان اشتغال کرتے رہا اس طرح سے کہ آپ کے
 حال سے کسی کو اطلاع نہ تھی یہاں تک کہ خواجہ کے غسل تربیت میں درجہ تکمیل اور ارشاد کو پہنچے اور حضرت خواجہ
 بہار الدین قدس سرہ کو نسبت صحبت اور تعلیم ذکر اور آداب سکون طریقت آپ سے ہو حضرت سید امیر کلال کے
 چار فرزند اور چار خلیفہ تھے صاحب کمال اور ارباب وقت و حال ہر ایک فرزند کی تربیت ایک ایک خلیفہ کے سپرد
 کی اور اُنکا ذکر دوسرے اصحاب امیر اور اُنکے اصحاب سے لکھا جاتا ہے اور مشہور ہے کہ اصحاب امیر ایک سو چوبیس
 شخص تھے آئین سے بعضوں کے نام مقامات امیر میں مذکور ہیں

امیر برہان رحمۃ اللہ علیہ

یہ پہلے فرزند حضرت سید امیر کلال کے ہیں اور بارہا آپ نے فرمایا کہ یہ فرزند امیر برہان ہے اور امیر برہان اصل اصحاب
 حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ سے ہیں اور امیر کی تربیت حضرت خواجہ کے حوالہ کی تھی ایک دفعہ حضرت

امیر علیؑ حضرت خواجہ سے کہا کہ جسوقت استاد کا ذکر کو تربیت کرے ضرور چاہیے کہ اپنی تربیت کا اثر شاگرد میں دیکھے تاکہ اسے اعتماد ہو کہ تربیت اسکی ٹھکانے ہے لگی ہو شاگرد کے کام میں اگر خلل دیکھے تو اسکی اصلاح کرے تب فرمایا کہ امیر برہان فرزند میرا حاضر ہو اور کسی نے انہیں تعریف نہیں کیا اور نہ تربیت مخوی کی میرے سامنے اسکی تربیت میں مشغول ہو کہ ہنگام اثر میں دیکھوں اور مجھے صفت حلیہ اعتماد ہو حضرت خواجہ مراقبہ میں بیٹھے تھے اور خدمت امیر کی طرف متوجہ ہوئے اور نہایت ادب کی رعایت سے امیر کے احوال میں متوقف ہوئے حضرت امیر نے فرمایا توقف کرو حضرت خواجہ فرمانبرداری سے امیر برہان کی طرف متوجہ اور فوراً اُنکے باطن کی جانب مشغول ہوئے اسیوقت آثار اُس تصرف کے امیر برہان کے ظاہر و باطن میں پیدا ہوئے اور ایک عالم عظیم طاری ہوا اور شکر حقیقی کا اثر ظاہر ہوا امیر برہان صاحب سکرو جذبہ قوی تھے اور طریق اُنکا گوشہ نشینی اور انقطاع از خلق رہا اور ہرگز کسی کے ساتھ اشتغال و آیام اُنکو نہ تھا اور نہ کسیکو آب کے احوال، اطوار پر اطلاع ہوتی اور قوت باطن میں اس مرتبہ کی تھی کہ بعضے صاحبہائے حضرت خواجہ کے احوال باطنی کو غارت کر کے اُسکو ظاہر کرتے۔ شیخ نیک روز بخاری نے جو اصحاب حضرت خواجہ سے ہیں حکایت کی ہے کہ ہر دفعہ جو کہیں امیر برہان سے میری ملاقات ہوتی میرے احوال باطنی مجھے سلب کر لیتے اور مجھے خالی اور پریشان خاطر کرتے جب کئی دفعہ بات ہوئی میں نے پایا کہ حضرت خواجہ سے اپنے دل میں عرض کرو چغت خواجہ کے پاس اس بار وہ سے میں آیا فرمایا کہ امیر برہان کی شکایت کرنے آئے ہو میں بولا کہ ہاں کہا جسوقت کہ وہ تھمدی طرف متوجہ ہونم میری طرف متوجہ ہوا۔ کہہ دین نہیں ہوں آپ میں اس تعلیم کے بعد جب میں برہان سے ملا اور پایا کہ اسی طرح میری طرف متوجہ ہوں تو میں حضرت خواجہ کی طرف متوجہ ہو گیا اور آپ کی صورت اپنے خیال میں کی اور کہا میں نہیں ہوں حضرت خواجہ میں سے دیکھا کہ حال امیر غیر ہو گیا اور بیہوش ہو کر گر پڑے پھر کبھی ہرگز تصرف میرے اندر نہیں کیا امیر برہان سے منقول ہے کہ فرمایا عید قربان تھی اور مذاق عید گاہ سے واپس آئی تھی اور بہت لوگ حضرت خواجہ کے ساتھ تھے اور میں سب سے پیچھے تھا جب میں نے پیچم اور پیش آمد خلق کی حضرت خواجہ کی طرف دیکھی اپنے دل میں کہا کیا خوب اکل ظہور خواجہ کے امام تھے کہ ظہور احوال اور حضرت کے کاروبار کا تھا اسوقت خلق آپ کو تشویش دیتی ہے جب یہ بات میرے دل میں گذری آپ نے توقف کیا تھے کہ میں جا ہوں یا گر جان میرا پکڑا اور تھوڑی جنبش دی ایک بڑی صفت نے میرے باطن میں تصرف کیا کہ اسکی عظمت اور صولت سے کھڑے رہنے کی طاقت مجھے نہ تھی حضرت خواجہ نے مجھے سمجھا لا جب کہ وہ حالت تھی جب مجھے ہوش آیا فرمایا کہ تو کیا کہتا وہ حال اور کاروبار یہ یا نہیں آپ کے قدموں میں گر پڑا اور کہا کاروبار احوال تیرے بیشترین

امیر حمزہ رحمہ اللہ

یہ دوسرے فرزند امیر کلال کے ہیں اور امیر نے اُنکا نام اپنے باپ کے نام پر سید حمزہ رکھا اور ہرگز اُنکو نام سے نہیں کہا بلکہ ہمیشہ باب کہا کرتے اور اُنسے کرامات اور خرق عادات بہت ظاہر ہوئیں کہ انہیں سے بعضے مقامات امیر کلال میں کہ نہجو امیر حمزہ نے تالیف کی مذکور ہیں اور امیر حمزہ کا پیشہ شکار تھا اور اُس سے وجہ معاش حاصل کرتے اور امیر نے اُسکی تربیت

مولانا عارف و یک کسرافی کے خوالی کا میرٹھ نے فرمایا کہ حضرت مولانا عارف نے مجھے کہا کہ اگر آپ یا چاہتے ہو تو بھار بار اٹھائے پتے
 دشوار ہو اور اگر ایسا یا چاہتے ہو کہ تم اسکا بار اٹھاؤ تمام جہان بھاریا ہو اور حضرت امیر حمزہ امیر کلال کی وفات کے بعد غلام نظام
 اس کے جوئے اور پر سون ارشاد کیا وفات انکی غرہ سوال مستندہ جری آٹھ سو آٹھ میں ہوئی اور ان کے چار خلیفہ ہوئے میں جو
 ان کے بعد سند اٹھا پر بیٹھے اور طالبان کو دعوتِ حق کی

مولانا حسام الدین شاشی بخاری رحمۃ اللہ علیہ

آپ خلیفہ ولی امیر حمزہ کے اور فرزند مولانا حمید الدین شاشی کے ہیں جو بڑے علماء بخاریا سے تھے حضرت خواجہ بہاؤ الدین
 قدس سرہ کے زمانہ میں اور اُن سے ارادت اور اخلاص تمام رکھتے تھے۔ مولانا حسام الدین پہلے شیخ محمد سوہنی سے ارادت رکھتے
 تھے جو شیخ وقت تھے بعد ازاں امیر حمزہ کی خدمت میں جا کر انکی صحبت میں تربیت تمام پائی حضرت فرماتے تھے کہ ابتدا
 حال میں جب ہم بخاریا میں پہونچے مہارک شاہ کے مدرسہ میں گئے مولانا حسام الدین اور مولانا حمید الدین شاشی نے جب کہ
 ہمیں یہاں بہت انتفاع کی کہ مشغول تحصیل علوم ہو اور کہا شیخ فاضل غفور کی جبارے والد پر بہت عنایت تھی گویا چاہتے
 تھے کہ انکی مکانات کو بن اس مدرسہ میں ایک اچھا حجرہ دیا فرماتے تھے اول بار جو مولانا حسام الدین سے ملاقات میں نے
 کی انتفاع چکے جو وہی نقش میں پہنے ہوئے تھا جب اسے دیکھا نا پسند کیا اور فرمایا کہ دوست! اور ایسے کپڑے پہنے تو الحال
 میں باہر نکلا اور ایک شخص جو پوچھتے تھے تھا اس سے معاذ کہہ کر لیا جب اندر گیا فرمایا کہ یہ اچھا ہے۔ فرماتے تھے کہ مولانا
 حسام الدین کو جمعیت قوی اور مستقران تمام تھا آثار جمعیت آپ سے ظاہر تھے عجب انگلیں حال کی بھری انکی تھیں خواہ
 کہ یہاں ہی بے ذوق آدمی ہو انکا مبتلا ہو جاتا اور آپ حرارت جمعیت اور غلبہ جذبات کے وسیع تواتر اور اپنے پانوں انکی پانی میں
 موسم سرما کے اندر رکھتے اور اپنے سینہ کا پیش کھلا رکھتے اور پانی اپنے پرچہ کا کرتے میرزا الخ بیگ آپ کو حمد و فضلہ بخارا
 دینا چاہتے تھے اور زبردستی قاضی کیا جس زمانہ میں آپ دارالانصاف میں بیٹھے اور مقدمات فیصل کرتے ایک جماعت
 طالبوں کی دوڑ تھیتی اور کسب جمعیت کرتی تھیں ان کے حکمہ میں حاضر ہوتا اور آپ کے مقابل ایک کھڑکی تھی جہاں سے
 میں انکو دیکھتا اور وہ مجھے نہیں دیکھ پاتے وہاں میں بیٹھا اور انکو دیکھا کرتا ہرگز نسبت خواجگان قدس اللہ ارواحہم میں ان
 غفلت اور غور نہ پایا اور اخلاص طریقہ اور جمعیت باطن میں بہت سعی تھی اور اپنی نسبتوں کو لباسوں سے پوشیدہ
 کرتے باسالی ظاہر کوئی چیز ان سے نہ تھی بار بار فرمایا کہ اس کام کا کوئی لباس تعلیم اور تعلیم سے بہتر نہیں ہے۔ حضرت مخدوم نے
 انہماک الانس میں حضرت سے نقل کی اور فرمایا کہ یہ فقیر جب بخاریا میں پہونچا اور مولانا حسام اور مولانا حمید شاشی
 کی صحبت سے مشرف ہوا مجھے اضطراب اور اضطراب تھا اور انھوں نے فرمایا کہ مراقبہ حقیقت انتظاری اور حقیقت مراقبہ ایسے
 انتظاری سے عبارت ہے۔ نہایت سیر اس انتظام کے حصول سے عبارت ہے۔ ایسے انتظام کی تحقیق کے بعد جب کا غفور غلام بہت
 سے جو برائے اس انتظام کے سو اکیس تھیں جو شمس منظرہ لگا کے در پر انکم پڑ کر نظر کو درانتظار کیا پڑ اور یہی فرمایا کہ

مولانا حسام الدین اپنے والد مولانا حمید الدین کے سر جانے آئے اور انکو مرض الموت میں انتقال کے وقت ایک متفقہ کیا
فرمایا کہ بابا آپ کو کیا ہونا چاہیے وہ چیز چاہتے ہیں جو میرے پاس نہیں ہو اور اس کے طریق تکمیل سے میں واقف نہیں ہوں
غالب سلیم چاہتے ہیں مولانا حسام الدین نے کہا کہ ایک خطہ میری طرف متوجہ رہو معلوم ہوگا جب متوجہ ہوئے ایک ساعت
کے بعد مولانا حمید الدین نے اپنے باطن میں اطمینان اور آرام پایا انھیں کھول دیں اور کہا کہ فرزند بزرگ اسد خیر انجے اپنی تمام
عمرتیں اس طریقہ کی ورزش کرنی چاہیے غنی افسوس کہ عمر ضائع کی اور فرزند صالح کی برکت سے جمعیت تمام دیا ہے

مولانا کمال الدین مہدیان رحمۃ اللہ تعالیٰ

یہ دوسرے خلیفہ امیر حمزہ کے ہیں باشندہ میدان کے جو ولایت سمرقند میں قصبہ کوفین کا ایک موضع ہے۔

امیر بزرگ اور اصحاب خرد رحمۃ اللہ تعالیٰ

امیر بزرگ اور چچہ خلیفہ امیر حمزہ کے اور فرزند ان بزرگوار امیر برہان کے ہیں جو بڑے بھائی امیر حمزہ کے تھے رحمۃ اللہ۔

بابا شیخ مبارک بخاری رحمۃ اللہ علیہ

یہ امیر حمزہ کے اصحاب کبار سے ہیں اور بعض اصحاب امیر کمال سے کہتے ہیں اور مقامات امیر کمال میں جان کہ بعض اصحاب
امیر کمال کے نام لکھے ایک شیخ مبارک کا ذکر کیا اور جان کہ اصحاب امیر حمزہ کا ذکر کیا ہے ایک شیخ مبارک دوسرے کا نام لکھا
لیکن وہ شیخ مبارک جو اصحاب امیر کمال سے ہیں راضی نہیں اور یہ شیخ مبارک کہ اصحاب امیر حمزہ سے ہیں بخاری میں آپ
بزرگان وقت سے تھے۔ حضرت خواجہ محمد پارہ ساقی سرہ باوجود کہ حضرت بہاؤ الدین قدس سرہ کے صحبت دار تھے انکی صحبت
میں بھی جایا کرتے حضرت نے فرمایا ہے کہ خواجہ غلام الدین غمدانی علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد پارہ شاخ مبارک کی
مقامات کو اکثر جایا کرتے تھے ایک دن میراجی پایا کہ آپ کے ساتھ جاؤں فرمایا کہ تم نہ آؤ کسو اسلئے کہ تم صحبت بابا شیخ مبارک
سے جمعیت حضرت خواجہ بزرگ بہاؤ الدین قدس سرہ کی طلب کرتے ہو اور وہ نہ پاؤ گے پس تم بے اعتقاد ہوتے ہو تمھارا جانا
مناسب نہیں ہو مشہور ہے کہ ایک دن بابا شیخ مبارک خواجہ محمد پارہ ساقی سرہ کے یہاں آئے تھے حضرت خواجہ سنا آنر صحبت
میں اپنے فرزند خواجہ ابو نعر کے لیے آنے فاتحہ کی درخواست کی بابا نے فاتحہ شروع کی اور فاتحہ پڑھنے کے درمیان اس
گھر سے باہر نکل آئے اور دروازہ باہر فاتحہ تمام کی آپ سے بعد از آن پوچھا گیا کہ باہر آنے کا سبب کیا تھا فرمایا کہ اس
موقع پر کہ فاتحہ خواجہ ابو نعر کے لیے پڑھنے لگا ملائک آسمان سے اترے اور اس مکان میں ہجوم کیا کہ مبارک کو حکم
نہی بفرورت باہر آنا پڑا۔ واضح ہو کہ حضرت امیر حمزہ کے ان عزیزان کے سوا جگہ کا ذکر ہوا اور بھی اصحاب تھے جیسے
شیخ عمر سوزن گری بخاری اور شیخ احمد خوارزمی اور مولانا غلام الدین سمرقندی اور خواجہ محمد جموی و مولانا حمید الدین
اور مولانا نور الدین اور مولانا سید احمد ثنیون کرمنی اور شیخ حسن اور شیخ تاج الدین و شیخ علی خواجہ ثنیون نسفی وغیرہ کہ
سب فاضل اور کمال تھے مگر چونکہ انکے احوال سے کچھ سمجھ و معلوم نہیں ہوا ہر ایک کا علیحدہ ذکر نہیں کیا۔

امیر شاہ رحمہ اللہ

یہ تیسرے فرزند امیر کمال کے ہیں اور کسب معاش میں انکا طریقہ یہ تھا کہ جنگل سے نمک لاکر بیچا کرتے اور اُس سے گذر کرتے اور دنیا سے بقدر کفایت صرف فرماتے انکا قول تھا کہ برگرفت کا جواب دینا پیچھے ہی ہمیشہ بندگان خدا کی خدمت میں مشغول رہتے اور جتنے الامکان لوگوں کے رُفح ضروریات میں اہتمام فرماتے اور نگاہداشت دلسامین کوئی دقیقہ اٹھانے کھتے اور امیر کمال نے انکی تربیت شیخ بادکار کے سپرد کی تھی جو امیر کے خلفا سے ہیں۔

امیر عمر رحمۃ اللہ علیہ

یہ چوتھے فرزند امیر کمال کے ہیں صاحب کرامات و خرق عادات اکثر اوقات اقتساب کے مشغول رہتا تھا اور نہ ہی نہنگ کرتے اور نہایت غیر تمیز تھے فرمایا کرتے کہ اکابر کا قول ہے جب تک کہ سر نہ کاٹتے کا وقت آئے اس گروہ کے فرمیں پر چھوڑ دو اور جب زردبان کے جھلانے کا وقت پہونچے اس گروہ کی دیوار پر رکھ دو اور جس کیسکو گرایا جائے اس گروہ میں ڈال دو۔ اور حضرت امیر کمال نے انکی تربیت شیخ جمال الدین ہستانی کے حوالہ کی تھی کہ حضرت امیر کے خلفا سے ہیں اور امیر عمر کی وفات اٹھ سو تین سال ہجری میں ہوئی واضح ہو کہ افضل اور اکمل خلفا اصحاب امیر کمال سے حضرت شیخ بہاء الدین قدس سرہ ہیں اور تھوڑا ذکر احوال حضرت خواجہ اور انکے اصحاب کا ملکہ بعد طبقہ جو طویل الذیل ہے بعد از ذکر سب خلفا حضرت امیر کمال کے بیچا اور والدہ بسالک شاد ہے

مولانا عارف دیک کرانی رحمۃ اللہ علیہ

یہ دوسرے خلیفہ حضرت امیر کمال کے خلفا و اربعہ سے ہیں پیدائش اور مرنے کا اُنکے مقام موضع دیک کرانی ہے تقبہ ہزارہ سے جو آب کو بہک کے کنارہ واقع ہے اور وہاں سے شہر بخارا تک ستائیس میل شرعی ہے اور آبکا ڈھار گاؤں کے باہر سربراہ ہزارہ کے ہے حضرت امیر کمال علیہ الرحمہ فرمایا کرتے کہ میرے اصحاب میں مثل ان دو شخص خواجہ بہاء الدین اور مولانا عارف کے دوسرا کوئی نہیں ہے یہ سب پر سبقت لے گئے ہیں اور حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے زان بعد کو حضرت امیر کمال سے اجازت پائی ہے کہ جہاں بونہار سے دماغ میں پہونچے خواہ ترک ہو یا تا زیک طلب کرو اور طلبکاری میں اپنی ہمت کے موافق تقصیر کرو آپ نے اُس فرمانے کے موافق سات برس مولانا عارف کی مصاحبت میں بسر کی اور اس مدت میں مولانا عارف کے ساتھ بڑا و نظیم اور تقدیم کار رکھا ہے چنانچہ طہارت کے وقت و با کنارہ مولانا عارف سے ملنے پر طہارت مگرتے اور چن راہوں میں ساتھ وہ گئے آپ کے قدم پر قدم نہیں رکھا اور متابعت کی صورت سے مصاحبت کی ہے چونکہ مولانا عارف ملازمت امیر کمال سے حضرت خواجہ پر سبقت رکھتے تھے اور سالہا پیشتر حضرت خواجہ سے امیر نے انکی تربیت کی تھی حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے فرمایا کہ جب ہم ذکر خفی میں مشغول ہوئے تو ہم میں آگاہی ظاہر ہوئی اور ہم طالب اصل اُس سر کے ہوئے تیس برس مولانا عارف کے ساتھ اس حجتہ اور نکال پوے میں تھے کہ گنبد

سفر جانا ہوا جہاں کہیں لوگوں نے نشان دیا ہم بہت سے گوشوں اور زاویوں پر۔ اگر ہم مثل مولانا عارف یا اسکے جتے کے پاتے تو واپس نہ آتے کون ایسا ہو کہ ہزاروں سیر اور سرین آسمان سے گذرا ہوا اور ظاہر و باطن میں وہاں مشغول بیٹھا ہو رشتہ مولانا عارف کے کلام پاک سے ہو کہ چوہنی تدبیر کی فکر میں ہو سر دست و سرخ کے لیے میا ہو اور جو تقدیر کے انتظار میں ہو سر دست وہ بہشت کے لیے تیار اور موجود ہو۔

رشتہ فرمایا ہو کہ کھانا کھانے کے وقت ہر ایک عضو ایک کام میں مشغول ہو دل کس چیز میں مشغول ہو اصحاب کدک ذکر حق سبحانہ میں فرمایا ہو کہ اس وقت ذکر اللہ اور لا الہ الا اللہ نہیں ہو بلکہ سب عمل میں ذکر سبب کی طرف جانا ہو اور نصیحت کو نصیحت دینے والے سے دیکھنا۔ مولانا امیر شہر نے کہ خاص اصحاب مولانا عارف سے تھے نقل کی کہ ایک شخص مولانا عارف کی خدمت میں معالہ لایا آپ نے قبول نہ کیا اور کہا معالہ کا لینا اسکو روا ہو کہ جو کام کہ حسب معالہ کا مقصد ہو اسکی برکت بہت سے برآمد ہو اور مجھے وہ بہت نہیں ہو۔ کہتے ہیں کہ مولانا عارف کا ایک خوش مخا مولانا درویش اور سلسلی نام کہ سید خرد و بکنوی کے تابعین سے تھا اور ذکر نہر کیا کرنا مولانا عارف اسکے پاس گئے اور ذکر جہر سے منع کیے تھے مولانا عارف نے کہا اگر تو نہیں قبول کرنا بیل تیری کھیتی کا تلف ہوگا اس بات کی پروا نہ کی اسی روز بیل اسکی کھیتی کام گیا باوجود اسکے مولانا درویش باز نہ آیا اور استاء غریبان بکنوی پر گیا اور واپس آیا دوسرے دن ایک اور بیل کھیتی کا اسکا گیا ان دو علامت کے دیکھنے کے بعد باز رہا اور مولانا عارف کے پاس گیا مولانا نے کہا یہ بیت ہے یاد کر لو بیت کار نادان کو تہ اندیش ست + یاد گیر کسی کہ در پیش ست + ترجمہ بیت + کو تہ اندیش کا ہو یہ مقصود + یاد اسکی کہ جو ہو موجود + منقول ہے کہ ایک روز موضع دیک کران میں ایسا سیلاب عظیم آب کو بک سے آیا تھا کہ وہم اسکا ہوا کہ کٹوں بہا لیا بچا لوگ ڈرے اور شور غل کرنے لگے مولانا عارف باہر آئے اور تیز سیلاب کی راہ میں اپنے کو پانی میں ڈال دیا اور یہ کہا کہ اگر تجھے ہو سکے تو چکو بہا لیا فوراً وہ سیلاب تھم گیا اور شور و شوش اسکی فرو ہو گئی منقول ہے کہ اول فرست حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ سفر حجاز سے پھرے مدت ملک مدین رہا کیے اور راء النہر کے اصحاب جمع اور صحبت چنگوہ قائم تھی اسی اثنائیں ایک قاصد مولانا عارف کے پاس سے آیا کہ حضرت خواجہ کو پیغام بھیجا ہو کہ بیٹھے ہوں تو اٹھیں اور آئیے ہوں تو روانہ ہوں کہ وقت ہمارے جانے کا قریب آن پہنچا ہو وصیتیں سیکو کرنی ہیں حضرت خواجہ اصحاب کو مرو میں چھوڑ کر جب قدر جلد ہو سکا بخارا کی طرف روانہ ہوئے یہاں تک کہ دیک کران میں مولانا عارف کے پاس پہنچے مولانا نے ماضی سے کہا کچھ آپ سے ایک راز کہنا ہو ہم دونوں گھر میں آئین یا تم باہر آؤ ماضی بولے کہ اگر ضعف ہو ہم دھڑے گھر میں جاتے ہیں اسوقت مولانا عارف نے خلوت میں حضرت خواجہ سے کہا کہ یہ معلوم ہو کہ ہمارے تمہارے درمیان میں اتحاد کلی تھا اور اب بھی ہو اگرچہ عشق باریان درمیانی گذر گئی ہوں اب آخر وقت ہوا اور اپنے تمہارے اصحاب میں نظر کی اس راہ کی قابلیت اور نستی کی صفت خواجہ محمد یار سا میں زیادہ اور لوگوں سے دیکھتا ہوں

جو نظر میں نے اس راہ میں پائی اور جو مطلب کہ میں کسب سے حاصل کیا وہ سب خواجہ پارسا کے وقت پر نثار احمد اسکے سپرد کیا اپنے اصحاب کو اسکی متابعت کا حکم دیا ہوں تم بھی اسکے حق میں ضرور اس معاملے کے اندر تفسیر نکرنا کہ وہ تمھارے یاروں سے جو اسکے بعد فرمایا کہ درون یا تین دن سے زیادہ نہیں رہے ہیں اپنے ہاتھ سے دیگ صاف کر دو زانو ٹیچو اور آپ آگ جلاؤ اور پانی گرم کر دیا میرے ہوا دھیرے روز میری وفات سے واپس جاؤ حضرت خواجہ نے بڑی سرگرمی سے مولانا عارف کی خدمت میں پوری امین اور آپ کے دفین بعد تین روزہ پر کمر و کو چلے گئے اور مولانا عارف کے دو خلیفہ تھے جنھوں نے مولانا کے بعد ہندوگان حند کو بدعت کی۔

مولانا امیر شرف بخاری رحمۃ اللہ علیہ

یہ خلیفہ اول مولانا عارف کے ہیں بعد آپ کے آپ کی جگہ بیٹھے طالبان راہ تحقیق سے صحبت رکھی اور خاطر محبت فادب پر تعینات کی۔

امیر خست یار الہ بن دیاں لڑائی رحمۃ اللہ علیہ

یہ دوسرے خلیفہ مولانا عارف کے ہیں اور انکے بعد ارشاد مریدان پر مامور تھے۔

شیخ یادگار کنسروولی رحمۃ اللہ علیہ

خلیفہ سوم امیر کلال کے ہیں کنسروں کے باشندے اور وہ ولایت بخارا کا ایک موضع شہر سے چھ میل پر ہے اور امیر نے اپنے تیسرے فرزند کو جگانام امیر شاہ جو انکے حوالہ کیا تھا اور انکے ذریعہ سے درجات عالی کو پہنچے۔

شیخ جمال الدین دہقانہ رح

یہ چوتھے خلیفہ امیر کلال کے ہیں اور فرمایا امیر ربی امیر عمر کا ہوا ہے جو فرزند چارم امیر کے ہیں اور امیر عمر نے انکے ساتھ تربیت میں مقامات عالیہ اس گروہ کے پائے۔

شیخ محمد خلیفہ رحمۃ اللہ علیہ

آپ امیر کلال کے اصل اصحاب سے ہیں امیر برصوف کے آخر مقامات میں ہے کہ جب آپ نے دنیا سے رحلت کی سبب صحابہ شیخ محمد خلیفہ کی ڈیوڑھی پر آئے کہ آج کے دن حضرت کے بجائے آپ ہیں اور آپ کے پاس یہ نعمت ہے چاہیے کہ طالبان کی بدعت فرمائیے شیخ محمد نے کہا یہ نعمت جو مجھے چاہیے جو امیر حمزہ فرزند حضرت امیر کلال کے پاس ہے میں شیخ محمد سبب دن کے ساتھ گئے اور امیر حمزہ علیہ الرحمۃ کی خدمت اور ملازمت اختیار کی۔

امیر کلال واشی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے اصحاب امیر کلال سے ہیں موضع داش کے جو مفضلات بخارا سے اور چچ سیل کی مسافت پر شہر سے ہے۔ امیر کلال کے بعد مریدوں کی تربیت اور طالبان کی تعلیم کرتے رہے اور خواجہ علاء الدین غیب دانی علیہ الرحمۃ نے حضرت

خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہونے سے پہلے اسے ذکر اذکار کیا جو حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین غسانی نے کہا میں سولہ برس کا تھا کہ امیر کلان داسی کی عازمت میں پہونچا اور آپ نے مجھے ذکر خفی کے طریقہ سے مشغول کیا اور بہت مبالغہ کیا کہ اس طریقہ کو ایسا مخفی رکھو کہ تمہارے ہم نشین کو بھی خبر نہ ہو اور اگر جانو کہ لوگ اس سے مطلع ہوتے ہیں ایک مسند بناؤ اسپر تکیہ لگا کر مشغول ہو چند روز اس طرح پر میں مشغول ہوا اور طبی ریاضت کی اوصفت کے آثار میری صورت میں ظاہر ہوئے ایک روز والدہ نے مجھے کہا کہ تجھے بیماری اور ضعف باطنی ہے مجھے چھپاتا ہی ہیں۔ نے کہا میں بیمار نہیں ہوں انھوں نے چھپاتیاں اپنی کھنٹیں اور کہا اگر تو اپنی ناتوانی کا سبب نہ بتلاؤ گے گا تو خوشی کہ اس بہتان سے تو نے پیاسی تجھے نہ بخشو گی فرد زما جبر القیصل وار میں نے اُٹھ کر کہا اور جو طریق میں نے سیکھا تھا عرض کیا والدہ نے فوراً وہ طریقہ لیا اور بطریق نفی اور انبات کے مشغول ہوئیں میں اس بات کے اظہار سے بہت گرائی میں پڑا اور شدت اضطراب سے امیر کلان کی خدمت میں گیا اور قصہ والدہ کا بیان کیا فرمایا جتنی تیری والدہ کو بھی اجازت دی کہ اس راہ سے مشغول رہے چند عرصہ تک والدہ بھی مشغول رہیں ایک روز بجائی میرا جھگڑ گیا تھا والدہ نے مجھے بلایا اور فرمایا کہ دیکھ خوب دھو اور پانی سے بھرا و گرم کر میں نے ایسا ہی کیا پھر وضو کیا اور دو رکعت نماز ادا کی اور مجھے سامنے بٹھالایا اور فرمایا با طریقہ سے مشغول ہوا اور آپ بھی مشغول ہوئیں ایسا عت کے بعد جان بحق تسلیم کر

شیخ شمس الدین کمال رحمۃ اللہ علیہ

بڑے اصحاب امیر کمال سے ہیں سفر مبارک حجاز کا کیا ہو اور وہ راستہ ترشی سے پیدل چلا اور قسطنطنیہ دفت کے ساتھ مذاق سے صحبت رکھی اور بار بار انہوں نے اسی نے انکے طریق مراقبہ کو لاکر پھیلایا ابتدا میں حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ سے کاوش غنی مگر آخر میں دور ہو گیا تھا جیسا کہ حضرت خواجہ قدس سرہ کے مفادات میں تفصیل مفصل ہو

مولانا علاء الدین گنج شری رحمۃ اللہ علیہ

یہ امیر کمال کے بڑے کار کردہ اصحاب سے ہیں اور حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کے مقامات میں انکا نام مذکور ہو واضح رہے کہ امیر کمال علیہ الرحمہ کے ان عزیزوں کے سوا بے مذکور ہوئے اور بھی اصحاب ہیں جیسے خواجہ شیخ دار زونی اور مولانا جلال الدین کشی اور مولانا بہاء الدین طوایسی و شیخ بدر الدین میدانی و مولانا سلیمان و شیخ دو نون کو مینی اور خواجہ محمد و اکبری رحمہم اللہ سب کے سب عامل عالم عارف کامل مگر انکے احوال و احوال سے کچھ سماعت کو نہیں پہونچا ناچار ہر ایک کا علیحدہ ذکر نہیں ہوا۔

مولانا بہاء الدین قسطنطینی رحمۃ اللہ علیہ

یہ اپنے زمانہ کے مقتدا ہوئے ہیں عالم علوم ظاہر اور باطن کے اور صاحبیات و کلمات قسطنطینی خواجہ مبارک قرشی ہیں پیدا ہوئے جو مضافات ہمارے ہو اور بنجارا شہر سے چھتیس میل کا فاصلہ ہے حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کے

استاد حدیث اور شیخ صحبت اور مولانا عارف دیک کرانی کے باپ تھے خدمت مولانا عارف انکے مرید تھے قبل اسکے کہ کراچی کی صحبت میں پہنچیں مولانا امیر اشرف دامیر اختیار الدین سے جو مولانا عارف کے خلفا سے ہیں منقول ہے کہ ایک آنحضرت خواجہ غلام الدین قدس سرہ ابتداً احوال میں ولایت نعلین قشلاق خواجہ مبارک کی خدمت مولانا بہار الدین قشلاقی علیہ الرحمہ پہنچے حضرت مولانا نے فرمایا تجھے ایسے مرغ کا یا عارف دیک کرانی ہے حضرت خواجہ نے فرمایا کہ عنقریب انکی صحبت میں ہوں گی اور شون انکی ملاقات کا غالب ہو اور اُس وقت مولانا عارف اپنے کانٹوں میں تھے اور اتفاقاً ہوا موقع پر ایک گروہ اصحاب کے ساتھ روئی بونے تھے مولانا بہار الدین نے حضرت خواجہ سے کہا اگر تمہیں عارف کی چاہت ہو اُسے پکارو وہ ضرور آئینگے اور باہر آئے اور پیادہ جاتے تھے اور میں بار عارف اولاد ہی مولانا عارف نے اُس دوپہری میں روئی بونی چھوڑ دی اور یاروں سے کہا تم گھر جاؤ کہ مجھے مولانا بہار الدین لکاتے ہیں بہت جلد روانہ ہوئے اور اُس دوپہری میں بیشتر اس سے کہ جو ملے پر سے ہانڈی اتاریں بعد از انکہ آتش تیار ہو چکے تھے اُس صحبت میں قشلاق پہنچ گئے اور دیک کرانی اور قشلاق میں ساٹھ میل کا فاصلہ ہوا اور پہلی ملاقات مولانا خواجہ اور مولانا عارف کی اسی صحبت میں ہوئی حضرت فرماتے تھے کہ مولانا بہار الدین قشلاقی علیہ الرحمہ بزرگ تھے اور حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ شروع ارادت میں آکے نہ صحبت ہوئے مولانا نے فرمایا کہ ہمارا ایک درویش ہے کہ اوپر چنار کی لکڑیاں لانا ہے اُس سے مولانا خواجہ باہر آئے اور اُس درویش کو دیکھا کہ سوکھے کانٹوں کا گٹھ اپنی ننگی پیچ پر لادے ہوئے صحرائے مولانا کے مطیع میں لایا اور قاعدہ اُسکا یہ تھا کہ ننگی پیچ پر کانٹوں کا پشتہ مار لانا تھا اور یہ جو مولانا نے حضرت خواجہ کو اُسکی ملاقات کے لیے کہا اُس سے غرض تنبیہ اور آگاہی آپ کے کمال اخلاص پر تھی جو وہ مولانا کی خدمت میں رکھتا تھا اس حکایت کے بعد حاضرین مجلس کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ لوگ ایسی خدمتیں اخلاص کے ساتھ کیا کرتے تھے اور فستی اور نیاز پیش کرتے تھے تو ضرور دولتیں عظیم کو پہنچے تھے کہ اُس سے زیادہ کوئی دولت متصور نہیں ہے اگر تم ایسی خدمتیں نہیں بجالا سکتے تو باجہ جان کھو کہ ایسے لوگ بھی ہوئے ہیں۔

خواجہ بہار الدین محمد قشلاق قدس سرہ الدنیا فی سیر النور

انکی ولادت محمد شہ سات سو اٹھارہ سنہ میں ہوئی جو محمد بن خلیفہ علی راہی علیہ الرحمہ میں اُس قول کے موافق کہ وفات حضرت غزالی شہ سات اکیس میں ہوئی جو ایک مولانا دروغ قمر عارفان ہے جو شہر خراسان میں سیل پر یہ عہد طفولیت سے آثار ولایت و مالدار کر امت آپ کے لڑکے مبارک سے روشن تھے حضرت خواجہ کی والدہ سے منقول ہے کہ فرمایا جو میرا بیٹا چار سال کا تھا تب کہا کہ یہ لائے سنیک کی گائے ہمارے بچے کی پیشانی دیگی چند مہینے بعد دلیا ہی بچہ ادا اور حضرت خواجہ کو اڑھائی میں فرزند کی نظر قبول حضرت خواجہ محمد بابا ساسی سے تھی اور بظاہر آداب طریقت کی تعلیم مہر کمال سے چنانچہ خواجہ محمد بابا کے ذکر میں اُسکا اشارہ ہوا ہے اگر در حقیقت آپ ایسی تھے اور حضرت خواجہ عبدالحق عجد والی کی روحانیت سے تربیت پائی ہے جیسا کہ اُس واقعہ سے جو

جوابتداین دیکھا ہر معلوم ہوا اہتمامات میں اسکی تفصیل مذکور ہے۔ داغ ہو کہ سلسلہ خواجگان قدس الدار و احسن میں ان
خواجہ محمود انجیر فقوی سے امیر کلال کے وقت تک رحمان الدہ ذکر خفیہ کو ذکر علانیہ کے ساتھ ایک جماعت نے کہا ہوا اور انکو
سلسلہ شریفین علانیہ خوانان کہتے ہیں جب کہ زمانہ حضرت بہار الدین قدس سرہ کے ظہور کا پہونچا اس وجہ سے کہ شرف
خواجہ عبدالخالق قدس سرہ سے غریبت کے ساتھ اسویں ہوئے ہیں ذکر خفیہ اختیار کیا اور ذکر علانیہ سے پرہیز کیا
اور جب کہ اصحاب امیر کلال نے مجلس میں ذکر جہر کا آغاز کیا حضرت خواجہ اٹھ گئے اور اس حلقہ سے باہر چلے گئے اور بعض
کی خاطر یہ بات بہت گراں معلوم ہوئی لیکن حضرت خواجہ نے اسکی پروا کبھی نہیں کی اور اس جماعت کے رفع ثقل کے
دراپہ نہیں ہوئے الا امیر کلال کی خدمت اور ملازمت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھتے۔ اور ہمیشہ برائے تسلیم ستارہ ارشد
و متابعت پر رکھتے رہے اور امیر یوٹا قیوم حضرت خواجہ کی طواف فریدالتقات کرتے تھے یہاں تک کہ ایک دن ایک عبادت
اصحاب امیر نے غارت میں بوجہ غیرت جو انکو تھی حضرت خواجہ کے باب میں غرض کی اور بعض صفات اور احوال انکے
نقصان اور قصور کی صورت میں ظاہر کیے اور امیر نے اس غصہ میں کچھ فرمایا یہاں تک کہ ایک دفعہ سب چھوٹے اور
بڑے اصحاب قریب پانسو کے سو فاری میں عمارت بسی اور جو وقت خانہ اور دیگر مکانات کے لیے جمع ہوئے تھے او
ہر شخص ایک کام میں مشغول تھا جب مٹی کا کام تمام ہوا اور سب اصحاب امیر کے سامنے حاضر ہوئے اس مجمع میں امیر
نے غمازون کی طرف رخ کیا اور فرمایا کہ تم میرے فرزند بہار الدین کے حق میں گمان نہ کرتے ہو اور غلطی پر ہو کہ انکے
بعض اہل کو قصور پر مجبور کرتے ہو تھے اُسے نہیں پہچانا ہمیشہ نظر خاص حق سبحانہ کی اس کے شامل حال ہے اور بندہ گمان
حق سبحانہ کے تابع لفظ حق سبحانہ کی ہر اسکی طرف فریدالتقات کرنے میں مجھے اختیار نہیں ہو پس حضرت خواجہ کو جو انشیل تھا
میں مشغول تھے بلایا اور اس مجلس میں انکی طرف متوجہ ہو کر کہا فرزند بہار الدین خواجہ محمد بابا کے حکم کو تمہارا سے حق
میں بجالایا کہ تمہارا جہد تربیت تیرے حق میں ہم بجالائے تو فرزند بہار الدین کے حق میں بجالانا اور کوتاہی نہ کرنا ایسا ہی
میں نے کیا اور اپنے سینہ کی طرف اشارت کیا اور کہا تمہارا سے لیے پتان خشک کین اور تمہاری روحانیت کا پرند
بشریت کے اٹھ سے باہر نکل آیا اگر مرغ ہمت تمہارا بلند پرواز واقع ہوا ہوا اب اجازت ہے جہان بو تمہارا سے داغ میں
پہونچے ترک اور تاڑیک سے طلب کرو اور طلب گاری میں اپنی ہمت کے موافق تقصیر نہ کرو۔ حضرت خواجہ نے فرمایا ہر کہ حضرت
امیر کی زبان سے یہ کلمہ نکلا وہی ہمارے مبتلا ہونے کا سبب ہوا اس واسطے کہ اگر اسی متابعت کی صورت ہم ہوتے ہا
دور اور سلامت سے قریب ہوتے بعد اس کلام کے حضرت خواجہ سات برس مولانا عارف کے ساتھ رہے قلم شیخ
اور غلیل انا کی خدمت میں پہونچے اور بارہ سال غلیل انا کے ساتھ رہے اور دوبار سفر حجاز کیا اور دوسری دفعہ
خواجہ محمد پارسا قدس سرہ کو ہمراہ لیکے اور جب خراسان آئے حضرت خواجہ محمد پارسا کو سب یاروں سمیت باہر کی
راہ سے نیشاپور کی طرف بھیجا اور آپ ہرات آئے خاص اس لیے کہ حضرت مولانا زین الدین ابو بکر تباہی سے ملاقات

کرین اور تین روزانے صحبت رکھی اور پھر حجاز کو گئے اور منشا پور میں اپنے اصحاب سے ملے اور بعد از مراجعت چند روز مرقوم
 ٹھہرے پھر ہمارا آگے اور آخر زندگی تک وہیں رہے اور آپ کے احوال مفصل مقامات میں لکھے ہیں اور حضرت امیر کمال
 علیہ السلام نے اپنے مرض اخیر میں اصحاب کو حضرت خواجہ کی متابعت کا اشارہ فرمایا جو اس موقع پر اصحاب نے حضرت امیر
 سے سوال کیا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین نے ذکر کہہ میں آپ کی یہودی نہیں کی امیر نے فرمایا کہ جو عمل آپ کرنا چاہتے ہیں بنا
 حکمت الہی پر انکا اختیار اس میں نہیں ہے یہ صرف پڑھا مصراع اسے ہو تو من کیم چنانکہ تو داری + خلف اور
 خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اور واہم کا قول ہو اگرچہ بغیر تیری خواہش کے باہر لائے ہیں تو مستدل و مدلل کہہ دیا ہو تو

حضرت خواجہ کی وفات کی کیفیت اور تاریخ آنکے انتقال کی قدس اللہ تعالیٰ ہر

مولانا محمد مسکین علیہ الرحمہ نے جو بزرگان وقت سے تھے فرمایا کہ شیخ نور الدین خلوتی بخارا میں فوت ہوئے تھے اور
 حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ تعزیت کی مجلس میں موجود تھے اور اصحاب تعزیت نے آوازیں بلند کی تھیں اور نالوں
 نعرہ اور فریادنا پسندیدہ کرتے تھے حاضرین کو اس سے کراہیت ہوئی اور روکا اور ہر ایک شخص ایک بات کہتا تھا
 اسوقت حضرت نے فرمایا جب یہ اذیت آخر آئے میں فقر کو مانا سکھاؤنگا مولانا محمد مسکین نے فرمایا کہ وہ بات ہمیشہ
 دین میں رہی تا وقتیکہ حضرت خواجہ بخاری ہوئے اور اس بیماری اخیر میں کاروان سرائے اور مرض کی مدت بیکار و بھرا
 کے جرم میں رہے اور خاص اصحاب آپ کی خدمت کرتے تھے اور آپ ہر ایک کی نسبت شفقت اور التفات خاص
 فرماتے تھے اور پچھلے دم میں دونوں دست مبارک دعا کے لیے اٹھائے اور بہت دیر تک سیطیح رہے پھر دونوں ہاتھ
 اپنے روئے مبارک پر پھیرے اور دنیا سے رخصت ہوئے۔ حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین عجمد والی فرماتے
 تھے کہ میں حضرت خواجہ کے آخری مرض میں حاضر تھا اور آپ حالت نزاع میں تھے انکے سامنے میں آیا جب مجھے دیکھا تو فرما
 کہ علاء مسترخوان لا اور کھانا کھا اور آپ ہمیشہ علاء کا کرتے اور آپ کے فرمانے کے مطابق تعمیل کی اور دو مین لقمہ کھائے
 اور اسوقت کھانا کھانا کھا کھا کھا کھا کھولی دیکھا کہ میں نے دسترخوان اٹھایا پھر فرمایا کہ علاء مسترخوان لا اور کھا
 کھا چند لقمہ اور میں نے کھائے اور دسترخوان اٹھایا پھر دیکھا کہ میں نے دسترخوان اٹھا لایا پھر فرمایا کہ دسترخوان لا اور کھا
 کھا کھا کھا خوب کھانا چاہیے اور کام اچھی طرح کرنا چاہیے چار باتیں سیطیح فرمایا اسوقت ایک جماعت اصحاب کے
 دل میں تھا کہ دیکھئے حضرت خواجہ کسکو ارشاد کی اجازت دیتے ہیں اور فقر کی تربیت کسکو سپرد کرنے میں حضرت
 خواجہ کو معلوم ہو گیا فرمایا کہ اسوقت میں کیوں مجھے نشوونما دیتے ہو یہ امر میرے اختیار میں نہیں ہے اسوقت کہ حق تھا
 اس حالت سے نکلوا مشرف کرے وہ حالت حاکم ہو تم سے کسب کی خواجہ علاء داماد کہ حضرت خواجہ کے خدام سے تھے
 نے فرمایا کہ حضرت خواجہ قدس سرہ نے آخری مرض میں مجھے قبر کو دینے کا حکم دیا جان آپکار و ضہہ ہر اسکے پورا کرنے کے
 بعد مل کے پاس آیا اور میرے دل میں خطرہ گذرا کہ آپ کے بعد امر ارشاد کا اشارہ کسکو ہو گا کیا ایک سر اٹھا یا دو

کہ سخن دہی ہو جو راہ حجاز میں کہا جس کی سیکو ہماری آرزو ہو خواجہ محمد باہر سامین نظر کر اس کلام کے بعد دوسرے دن رحمت حق پائی
 لی جو انہیں گئے حضرت خواجہ عطاء الدین عجدوالی عطار قدس سرہ نے فرمایا کہ میں حضرت خواجہ کے انتقال کے وقت سو رہا
 پڑھا تعجب آدھے سورہ پر پہونچا انوار ظاہر ہونے شروع ہوئے ہم لوگ کلمہ میں مشغول ہوئے زان بعد حضرت خواجہ کی
 سانس منقطع ہوئی شہید حضرت کا تترتیر برس کا تھا جو بیترتین سال وفات کی انتقال آجکاد و شبہ کی رات تیسری
 تاریخ ربیع الاول ۸۱۵ سال ۸۰۵ کا نوے میں ہوا ہو لوگوں نے حضرت خواجہ کی تاریخ وفات یہ کہی ہو قطع
 ہفت شاہ شہید خواجہ دنیا دین + انگہودی شاہزادہ دین + دلتش + سکین باوائی + چوہ + قمر عارفان + قمر عارفان + قمر عارفان + قمر عارفان
 بادشاہ شہیدان خواجہ دنیا دین + چل بسے دنیا سے جکی راہی تیرین + سکین باوائی + قمر عارفان + قمر عارفان + قمر عارفان + قمر عارفان
 واضح ہو کہ ان کے افضل اور اکمل خلفاء اصحاب سے حضرت خواجہ عطاء الدین عطار اور خواجہ محمد باہر سامین سر ہوتے تھے مگر ان کے
 اصحاب و خدام حد سے زیادہ تھے اور اس کتاب میں انہیں کا ذکر ہو گا جسے حضرت نے آپ کی باتیں نقل کی ہیں یا جنہوں نے آپ کے
 دیکھا ہو اور پر چند خواجہ عطاء الدین عطار سب اصحاب پر مقدم ہیں اور خلیفہ برحق اور قائم مقام مطلق اور تقدیم کے لیے اور نے
 میں ہو کر اگر کیا خواجہ محمد کے سب باروں کے بعد ان کا اس واسطے کہ ذکر خواجہ عطار اور ان کے خلفاء اور اصحاب کا ملول الذیل ہو قدس سرہ

خواجہ محمد باہر سامین قدس سرہ

آپ خلیفہ دوم حضرت خواجہ کے ہیں اور بڑے عالم اور پرہیزگار اور یادگار خاندان خواجگان قدس العہد اردو اہم کے ہیں
 اور اہل زمانہ میں کہ حضرت خواجہ محمد باہر سامین ملازمت حضرت خواجہ کی کی ایک لذائذ ریاضت اور مجاہدات میں حضرت
 خواجہ کی دیور می پر آئے تھے اور باہر منتظر کھڑے رہے اتفاقاً ایک نوٹھی حضرت خواجہ کی باہر سے حرمین آئی حضرت خواجہ
 نے اس سے پوچھا کہ باہر کون ہو اس نے کہا ایک جوان پار سا جو دروازہ پر منتظر کھڑا ہو حضرت خواجہ باہر آئے اور خواجہ
 کو دیکھا کہ تمام پار سا ہو اس دن سے کہ یہ لفظ آپ کی زبان مبارک پر گذر ا مشہور ہو گیا اور خواجہ محمد اس لقب سے مشہور
 ہوئے خواجہ محمد قدس سرہ دوسری بار خواجہ بہار الدین قدس سرہ کو گئے ہیں پھر اس سے فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے
 ایام حج میں ایک مجلس کو راقبہ کا حکم دیا اور خیال میں اپنی صورت کے نگاہ رکھنے کا بھی امر کیا اور فرمایا کہ طریقہ اس کا عذہ
 ہو اور صفت اس کی جمالی اور جلال کے درمیان ہو اور ذکر کی تلقین بھی فرمائی اور کیفیتوں کو اس کے علم پر حال کیا اور اس مجلس کو
 ہمیشہ حکم دیا کرتے کہ صفت عطف کے ساتھ تمک اور اعتقاد کو اور فضل کی دیا اور جزا و عمل سے قطع نظر کرادریہ کہ قول اور فعل
 سے جو گذرے اس کو دیا ہے نیتی میں پھینک دیا اور سرشتہ دہ مقصود کو خوب نگاہ رکھنا چاہیے اور نیز حضرت خواجہ نے اس
 مجلس کے حق میں فرمایا کہ وہ مراد ہو اور کبھی مراد کے ساتھ بصفت مریدی اس کی تربیت کے لیے معاملہ کرنے اور اہل میں کہ
 اس مجلس کو امر حق کا کیا ایک دن راستہ میں وہ مجلس آپ کے سامنے جاتا تھا آپ نے اس میں نظر کی اور اصحاب کی طرف
 متوجہ ہو کر فرمایا کہ اسکے حاضرین مجلس سے ہر ایک شخص حسب حال خدا اس سے سخن ساعت کر گیا اور بعض محل میں اس مجلس

بحث کی نظر سے غطا کیا تاکہ جس کسی سے کئے ناظر کرے اور جو کچھ کہے وہ ہواورد دوسرے محل پر فرمایا کہ جو کچھ کہتا ہو وہی سچ سمجھا کرنا ہوتا ہے کتنا ہون کہ وہ نہیں کہتا اور ایک محل پر اس مخلص کو صفت بخش کی نظر عنایت کراست فرمائی اور فرمایا ایک سیاہ غلام تر فرخید سو سے علیہ السلام کے زمانہ میں ہوا ہے کہ حق سبحانہ کی دگاہ میں درجہ محبوبی رکھتا تھا مشہور ہے کہ برج بنی اسرائیل میں ایک تھا کہ جیسے اولیں قرنی اس امت میں تھے اور حضرت نے فرمایا ہے کہ ایک گروہ جو بزرگانِ سلطنت سے ایسے تھے کہ جو اسطرح امور حقیقیہ کو ایک دوسرے کے پاس بیٹھنے سے معلوم کر لیتے انکو برخیاں کے نام سے کہتے اور جو کہ وہ اس صفت پر بعد از ظہور میں آئے صلی اللہ علیہ وسلم تھے انکو اولیایاں کے نام سے پکارتے ہیں اور نیز حضرت خواجہ پارسا قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ راہِ حجاز میں حضرت خواجہ بزرگ ربیعین فرماتے اور اس اثنا میں اس مخلص کو اصحاب کے سامنے مخاطب کیا جو حق اور امانت کو ظاہر خانہ ان نوادگان قدس السداد اجم سے بچے پہنچا ہے اور جو کچھ اس راہ میں کسب و حصول کیا اس امانت کو بچے تھا سپرد کیا جس طرح کہ ہر دینی مولانا عارف علیہ الرحمہ نے سپرد کیا اسکو قبول کرنا چاہیے اور اس امانت کو خلقِ حق نسبتاً پہنچانا لازم ہے اس مخلص نے نیاز مندی کی اور قبول کیا جب سفر حجاز سے مراجعت کی علی الاعلان اصحاب کے دروہر و اس مخلص پر نظر سو بہت کی اور مکرر کہا کہ جو ہم رکھتے تھے اسکو ہم بالکل لگے اور اس دن سے اس مخلص پر ہر روز نظر رکھتا زیادہ فرماتے تھے اور دوسرے فرمایا ہے کہ جو کچھ مولانا عارف نے اس کے حق میں کہا وہی ہم بھی کہتے ہیں اور اسی پر قائم ہیں لیکن ظہور اسکا ہمارے اختیار میں نہیں ہے الا آخر حیات میں فرماتے نسبت معنی اور باطنی جبکی طرف ہے اشارہ کیا ہے قطعی طور گئی مگر ایک بڑا بھاری پتھر سر راہ ہو رہا تھے۔ حضرت خواجہ پارسا قدس سرہ نے یہ بھی فرمایا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے آخر زندگی میں غائبانہ اس مخلص کے حق میں فرمایا ہے کہ ہم اس سے ہرگز رنجیدہ نہیں ہوئے ہر ایک سے سبب بخش پیدا ہوا ہے کہ مصلحتاً چند روز اپنے باطن کو اس سے ہٹا لیا اب ہمارا باطن اس کے ساتھ بالکل صاف ہو اور میں اسی قول پر ہوں کہ جو اسکے حق میں براہِ حجاز اصحاب کے سامنے کہا ہو اور اسوقت بھی اگر موجود ہو یا بدیشتر سے اسکے حق میں کہتا اور بہت نظرِ شفقت کا اظہار فرمایا اور بہت یاد کیا شکر ہو اللہ تعالیٰ کا سپریت بین ابداء شاخ و شاخ ہر مائدہ لانا کر دگستخ فرمایا ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے آخر غائبانہ سب کے سامنے اس مخلص کے حق میں فرمایا ہے کہ ہمارے وجود سے مقصود اسکا ظہور ہے اسے دونوں طریق جذبہ اور سلوک میں تربیت کیا ہے اگر وہ مشغول اور متوجہ ہو ایک عالم اس سے روشن ہو حضرت فرماتے تھے کہ یہ نقلِ سطور سے بھی بخیر سنی ہے کہ حضرت خواجہ بزرگ نے خواجہ محمد پارسا کے حق میں قدس سرہ فرمایا ہے کہ مقصود ہمارے وجود سے ظہور عمدہ ہو فرماتے تھے کہ یہ عبارت اللہام پر مشتمل ہے حضرت محمد پارسا قدس سرہ نے حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے مرضِ خیرین بہت معاف کی کہ صبحِ شام خدمت میں پہنچنے ایک دن نہایت مہربانی کیا اور فرمایا کہ تمہیں اس قدر ملازمت کی حاجت نہیں ہے ایک دن حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ کی اولاد سے بچے محلہ خواجہ کفشیہ میں سمرقند کے حضرت کی خدمت میں آئے تھے آپ نے انہیں بہت التفات کیا اور انکی تعظیم و توقیر میں افزائش کی

انشاء صحت میں کہا کہ ایک عزیز نے حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کو خواب میں دیکھا جب کہ انتقال ہو چکا تھا آپ نے
 ہو چکا کہ کیا عمل کروں تاکہ نجات ملے فرمایا اُس عمل میں مشغول ہو چیکے کہ خمی میں مشغول ہونا چاہیے یعنی جس طرح کہ نفس اخیر
 میں ہر وقت حق سبحانہ کی طرف مائل اور نگاہ ہونا چاہیے ہمیشہ اسی طرح رہو زبان بعد فرمایا کہ حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس سرہ
 جہد بزرگوار تھمارے اس طرح کے ہونے میں کہ ایک دن حضرت بہار الدین قدس سرہ باغ خزار کے لب عرض آئے اور کہا
 کہ آپ پانی میں پانون رکھتے ہوئے مراقبہ میں مشغول ہیں اور آپ سے غائب حضرت خواجہ نے اسی وقت تہ بند باندھ دیا
 پانی میں اُس کر اپنے روضہ مبارک گھاٹی اُشت پاپر رکھا اور کہا اُتی جبرست اس پانون کے بہار الدین ہر رحمت کہ حضرت
 نے اس بات کے سمجھے فرمایا کہ میں نہیں جانتا کہ حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس سرہ اُس عمل کے سوا جو نفس آخری
 میں کرنا چاہیے کیا عمل کیا کرتے تھے کہ اس درجہ کہ پہونچے ہیں۔

سن خوارق عادات قدس سرہ اگرچہ حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس سرہ کا مرتبہ اس سے بڑھ کر ہو کہ حق
 عادت کے ساتھ انکی تعریف کریں بائگی کرامات ظاہر کریں لیکن ہر گاہ دو تین نقل اس سلسلہ شریف کی نقل لوگوں سے
 سنے میں آئی تھیں اسے کچھ میں گستاخی کی۔ یہ نقل خود م فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس سرہ اپنے
 آثار تصرفات کو ہمیشہ واجبی طور سے پوشیدہ کرتے رہے اور اس کے اخفا میں کما حقہ سامعی رہے لیکن بحسب
 ضرورت کیا کیا بندہ راہ لگا دیا جو این وجہ کہ اُس کے اخفا سے ایک طرح کی امانت آپ کے مشایخ سلسلہ سند کی
 ہوتی تھی اور بحسب جبل جمال اس واقعہ کی صورت یہ ہو کہ قدوة المہتممین شیخ شمس الدین محمد بن عبد اللہ البرزوی علیہ الرحمۃ
 از الان بیگ کے زمانہ میں سمرقند آئے تھے اور اوراد اللہ کے محمد ثون کی تصحیح اور مخفی سند کے اندر مشغول تھے بعض اہل
 سند اور غرض نے آپ سے عرض کی کہ حضرت خواجہ محمد پارہ سا غار میں بہت سی حدیثیں نقل کرتے ہیں اور انکی سند کی صحت
 معلوم نہیں ہو اگر آپ تحقیق فرمائیں تو بعد نہیں شیخ اُسکی تحقیق کے درپہ ہوئے اور میرزا الف بیگ کو اسپر لائے کہ ایک واسطہ
 ہی را میں بھیجا اور حضرت خواجہ سے آسنے کی درخواست کی تب شیخ نے خواجہ عصام الدین جو شیخ الاسلام سمرقند تھے اور
 تمام بڑے دانشمندان کا ایک مجمع اکٹھا کیا اور ایک مجلس عالی ترتیب دی اور حضرت خواجہ دہان آسے شیخ نے
 اس مجلس میں آپ سے التماس کی تو ایک حدیث اپنے اسناد سے روایت کی شیخ نے فرمایا کہ اس حدیث کی صحت میں
 کچھ کلام نہیں ہو گریہ اسناد میرے نزدیک ثابت نہیں اس کلام سے حاسد لوگ خوش ہوئے اور بایں اشارہ انکھ سے
 کرنے لگے حضرت خواجہ دہی حدیث دوسرے اسناد کے طریق سے بیان کی شیخ نے اُن اسناد میں بھی وہی بات کہی حضرت
 خواجہ سمجھ گئے کہ جو اسناد وہ بیان کرینگے مسموع نہوگی بخوڑی دیر مراقب ہوئے اور سکوت کیا بعد ازاں شیخ کی طعن
 رنج کو کہہ لیا کہ آپ فلاں سند کو اہل حدیث کے کتب سے مسلم رکھتے ہیں اور اُس کے اسناد کو معتبر شمار کرتے ہیں شیخ نے
 فرمایا کہ ہاں اُس کے تمام اسناد معتبر اور مقدم ہیں اور اس میں کسی کو عقائد فن حدیث سے مشبہ اور دوسو اس نہیں ہو اگر تم تعاری

حدیث کے اسناد اُس سند سے جو بن حسین کلام حسین بن علی حضرت خواجہ نے خواجہ عصام الدین کی طرف رخ کر کے فرمایا کہ
 کتب خانہ میں فلان طاق کے اندر فلان اور فلان کتاب کے نیچے یہ سند جھکامین نے نام لیا اُسکی یہ قطع اور اُسکی جلد
 ایسی ملے گی اور اُس سند میں اسقدر اوراق کے بعد فلان صفحہ میں یہ حدیث اور یہ سند کہ میں نے بیان کی تفصیل وار
 نہ کرو اور مسطور میں عنایت کر کے ایک شاگرد کو اپنے فہام سے بھیجیے تاکہ اُسکو جلد حاضر کرے خواجہ عصام الدین تردد سے
 اسیں کہ یہ زمانہ بن برائین اور مجلسی اس سخن سے نہایت درجہ تعجب اور تعجب متاع اور متفکر ہوئے اسلئے کہ سب سچ
 تھے کہ حضرت خواجہ سرگز خواجہ عصام الدین کے کتب خانہ میں نہیں گئے تھے خواجہ نے اپنے خاص ملازمان سے کہہ ڈیڑی
 عمل کے ساتھ بھیجا کہ اُن نشانوں کو ملاحظہ کر کے اگر ملے تو لے آئے وہ شخص گیا اور سند اُسی صفت سے کہ نشان دیا گیا پایا
 اور مجلس میں لایا اور وہ حدیث اُسی صفحہ میں کہ اشارہ کیا تھا مع اُس طریق اسناد کے بے نقاد مسطور تھی ایک
 ستواہی مجلس سے بلند ہوا اور شیخ مع علماء عظیم ہرت زدہ ہو گئے اور خواجہ عصام الدین کو اوروں سے زیادہ خجرا تو ہو گیا
 اسوا اسلئے کہ وہ اسکا یقین بھی نہ رکھتے تھے کہ یہ سند لکے کی خانہ میں ہے جب یہ قصہ مرزا الخ بیگ کے سامنے عرض ہوا وہ بھی
 حضرت خواجہ کے بلائے سے شرمندہ اور متفصل ہوا اور یہ تعریف کہ حضرت خواجہ سے اس مجلس میں واقع ہوا انکی زبردست
 کا سبب ہوا اور اُس زمانہ کے اکابر اور اعیان کو آپ سے اور ہی عقیدہ پیدا ہوا مولانا عبدالرحیم فیضانی رحمہ اللہ کہ
 ملازم حضرت خواجہ اور برادر رضاعی اور ہم جن خواجہ برہان الدین ابوالنضر قدس سرہ کے تھے انھوں نے فرمایا کہ اُس
 میں کہ مرزا خلیل سپہ میر محمد جہانگیر کے فرزند امیر تیمور کے بن سمرقند میں بادشاہ تھے اور مرزا شاہ رخ خراسان میں رہتے تھے
 حضرت خواجہ کہہو کہہو مسلمانوں کے کاموں کے خاطر قد میرزا شاہ رخ کو لکھا کرتے مرزا خلیل کو برا معلوم ہوا آخر کار اہل
 حدیث چل غوری سے برہم اور متغیر ہوا چنانچہ ایک آدمی بخارا میں آپ کے پاس بھیجا کہ آپ براہ عنایت جانب دشت
 تشریف لیجا میں امید ہے کہ وہاں کے لوگ آپ کی برکت قدیم سے مشرف باسلام ہوں حضرت خواجہ نے فرمایا بہت اچھی بات
 ہے اول وزارت کی زیارت کریں پھر روانہ ہوں اور اسیوقت گھوڑا طلب کیا مولانا عبدالرحیم نے کہا کہ بن آپ کے گھوڑے
 زین لگا کر سامنے لایا فی الفور آپ سوار ہوئے اور ہم ایک گروہ خدام کے ساتھ چلے پہلے قصر عارفان کو حضرت خواجہ
 بزرگ قدس سرہ کے مزار پر گئے جب مزار پر سے باہر گئے آپ کے بشیر مبارک سے آثار ربیہ اور عظمت کے نمایان
 تھے وہاں سے سو فار گئے اور تھوڑی دیر سید امیر کلال کی قبر پر توقف کیا جب اُنکے مزار سے واپس آئے گھوڑے کو
 ایک کوڑا مار کر ایک ٹیلے کے اوپر باندھا اور جانب خراسان رخ کر کے یہ بیت پڑھی بیت ہمہ رازیر و زبر کن
 نہ زبران و نہ زیر + تا بداند کہ امر و زورین میدان کیست ترجمہ سب کو کو زبر و زبر چوڑ نہ زیر اور زبر
 تاکہ سب جانیں کہ میدان میں بھی ہو آج کوئی + اور وہاں سے پھر بخارا میں آئے اسیدم ایک نشان میرزا شاہ رخ
 میرزا خلیل کے لیے پہنچا مضمون یہ کہ ہم ابھی پہنچے ہیں چاہیے کہ میدان جنگ فرار دے حضرت خواجہ نے فرمایا کہ اُس

نشانی کو مسجد جامع میں برسر منبر پڑھیں پھر ستر تین یوزا خلیل کے پاس بھیجا اور میرزا تبرج اُس نشان کے پیچھے پہنچا اور مرزا خلیل کو قتل کر ڈالا اتفاقات الانس میں مذکور ہے کہ حضرت خواجہ کے مریدوں نے ایک شخص نے نعل کی سہ کہ جب حضرت خواجہ وغیرہ سفر حجاز کا قصد کرتے تھے تو رخصت کے وقت میں نے کہا خواجہ آپ گئے فرمایا کہ ہم گئے اور ہم گئے سکی وجہ یہ تھی کہ اُس سفر میں وفات پائی خواجہ ابو نصر قدس سرہ سفر حجاز میں اپنے والد بزرگوار کے ساتھ تھے فرماتے تھے کہ میں وقت میرے والد نے انتقال کیا آپ کے سر جانے حاضر نہ تھا جب حاضر ہوا انکار دے سارک کھولنا کہ دیکھیں انھیں کھولیں اور یہ ستر سیرا فلق اور ارض ارب زیادہ ہوا پانچٹی آیا اور اپنے چہرہ کو کٹے پانوں پر رکھا آپ نے پانوں کو کھینچ لیے و آخری ہو کر سفر نہ ہوا محمد یار سا دو بار سفر مبارک میں گئے ہیں پہلی دفعہ حضرت خواجہ بزرگ کے ساتھ تھے اور وہ دوسرے سفر حضرت خواجہ بزرگ کا تھا اور دوسری دفعہ ہرم الحرم الشہداء تھے کہ طواف بیت الدوحام اور زیارت بنی علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نیت سے گئے اور بنارس سے باہر آئے اور ماہ نصف سے صفائیان ترند اور بلخ و ہرات کی طرف بقصد زیارت مزارات منبر کر وادہ ہوئے اور سب سادات متسلح اور علمائے آپ کے مقدم شریف کو مفتخم جانا اور بڑے اعزاز و اکرام سے طاقا کی اور حب نیشاپور پہنچے حرارت ہو اور خوف راہ کا یا رہیں گے ہوا اور سنے الجدار دون میں کشتی آئی مولانا جلال الدین رومی کا دیوان خال کے لیے کو لاہور میں نکلے ایسا ست رویداد عاشقان حق باقیال بدیع : روانہ شیعہ بھون مرہبوی برج سوڈا مبارکباد مان این و توفیق الہیہ : بہر شہر ہر جانی شہر کی کہ چوسکا : اور نیشاپور سے گیارہویں جمادی الآخر اس سال کو حجاز کی طرف متوجہ ہوئے اور پچیس وقت کہ تھریں صحت اور عافیت کے ساتھ پہنچے اور حج کے اسکان لکے آپ کو ایک مرض لاحق ہوا چنانچہ طواف ۱۰۰ اعشاری میں کیا اور وہاں سے مدینہ کی راہ لی اور اشارت اور بشارت پائی تیسویں تاریخ بعد کے دن مدینہ پہنچے اور حضرت رسالت ﷺ علیہ وسلم سے توارشیں پائیں اور جمعرات کو رحمت حق سے جاسے مولانا شمس الدین محمد فتاری رومی اور اہل مدینہ و قافلہ نے جنازہ کی نماز پڑھی اور شب جمعہ کو اُس منزل مبارک میں نزول کیا اور قبۃ شریف امیر المؤمنین عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جوار میں دفن ہوئے اور حضرت شیخ زین الدین الخوافی قدس سرہ مفر سے سنگ سفید ترشوا کر گائے اور یوح قبر بنائی اور اُس کے سبب تمام قبور سے ممتاز ہو مشہور ہو کہ سن شیرین تہتر سال کم و بیش تھا اور بعضے افاضل نے آپ کی تاریخ وفات میں کہا ہے قطعہ

محمد حافظ امام فاضلہ	من کلین یصح قول الحق من فیہ	اذا سالت لتاریخ فوہ منہ	تقال فضل الخطا بے اشارۃ فیہ
خواجہ ابو نصر یار سارحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ	شہدہ		

یہ صاحبزادہ حضرت خواجہ محمد یار سا کے ہیں اور لقب شریف آپ کا حافظہ الدین برہان الدین ہو حضرت مخدوم نفا علی بن لائے ہیں کہ حضرت خواجہ ابو نصر نے پایہ علوم شریفیت اور رسوم طریقت کو اپنے والد بزرگوار تک پہنچایا تھا اور نفی و جرد و حریج موجود ہیں آپ سے بڑھ گئے تھے اور اپنے حال کے اخفا میں ایسے تھے کہ ہرگز ان سے ظاہر نہیں ہوتا تھا

کہ ایک دن بھی اس راہ میں قدم رکھا ہو اور اس گروہ کے علوم بلکہ تمام علوم سے کچھ بھی جانتے ہوں اگر کوئی افسے سوال کرتا
فرماتے کہ کتاب میں دیکھو نگاہ جب کتاب کھولتے اسی جگہ کل کتاب جان وہ مسئلہ جو ایک دو سو اودھ یا دھریس اس سے
زیادہ نہیں۔ ایک سمیر عزیز پر غلط مشہور جو ضام آستانہ خواجہ محمد پار سادس سرو سے تھے اور حضرت کے ساتھ
بہت رہے اور یہ وہ خواجہ ابو نصر کی خدمت میں بسر کی اور اس خانوادہ بزرگ سے نسبت رکھتے تھے ہرات
میں آئے ایک دن فرماتے تھے کہ مقدم زادہ خواجہ ابو نصر حافظ الدین سے میں نے سنا ہے کہ فرمایا میں نے اپنے
والد بزرگوار سے یہ بیت سنی ہے **بیت** نکوئی در زو فرسندی کو بون این نکوئی + کہ در این چاہیز آمد علیہ شاد و مینا
ترجمہ بھلائی اور خوشی کو لے بھلائی اور بھلائی کر + کہ ان چاروں میں ہر کبھی خوشی اور شادمانی کی + ایک نے ان
ہرات کی جامع مسجد میں طلبہ کی جماعت کے ساتھ پر غلط کے گرد گردیم بیٹھے تھے اور وہ سیرت خواجگان علی فقیر
حضرت خواجہ پارسا اور خواجہ ابو نصر قدس سرہا سے کچھ تذکرہ کر رہے تھے اسی اثنا میں کوٹھے پر چہرہ کے اذان ظہر کی
گئی بعضے سامعین بے ادبانہ قطع سخن کر کے تانہ وضو کر کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے وہ بولے کہ حضرت خواجہ پار سادس
سرو سے یہ سنا ہوا ہے **بیت** نماز را بحقیقت قضا بود لیکن + زمان صحبت مارا قضا خواہ بود + ترجمہ
نماز کی حقیقت قضا ہو لیکن بس + قضا نہوگی ہمارے زمان صحبت کی + حضرت خواجہ ابو نصر کی وفات ۷۸۵ھ
ہجری میں ہوئی اور انکی تاریخ وفات یہ قطعہ

خواجہ اعظم ابو نصر آنکہ شد	لمکیہ گاہیں سند دار البقا	سروچون با خدا پیوستہ بود	این سب تاریخ شدہ پیدا
----------------------------	---------------------------	--------------------------	-----------------------

خواجہ محمد فقہا تری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

آپ جملہ مقبولان و منظوران حضرت خواجہ بزرگ سے تھے انکا مولد فقہا تری ہے جو ایک بڑا فقہیہ سماعت اور
بخارا کے درمیان اور بخارا کے مضافات سے ہے حضرت فرماتے تھے کہ مولانا محمد ایک جوان بہت باجمال تھے کہ حضرت
خواجہ بزرگ نے اُسکو صید کیا تھا اور نظر عنایت و شفقت سے قبول فرمایا اور آئے حضرت خواجہ بزرگ کے حکم سے
بعد آپ کے رصال کے ملازمت خواجہ محمد پار سادس سرو کی بہت کی فرماتے تھے کہ میں نے انکی ملازمت کی جو حضرت
خواجہ بزرگ کی برکت نظر اور حضرت خواجہ محمد پار سادس کے اثر صحبت سے نسبت جماعت حاصل کی تھی وہ کہتے تھے کہ
بہت بار ایسا ہوتا کہ حضرت خواجہ محمد پار سادس عشا کی نماز کے بعد مسجد سے باہر نکلتے اور مسجد کے دروازہ پر سینہ مبارک
عصا لگاتے اور کھڑے ہوتے اور اصحاب سے دو تین بات کرنے بعد ازان سکوت فرماتے اور سکوت میں آپ سے
غائب ہو جاتے اور وہ غیبت دیر تک رہتی اور آپ اسی طرح عصا پر سہارا کیے رہتے اسوقت تک کہ سوزن صبح
کی اذان دیتا پھر مسجد میں آتے حضرت فرماتے تھے کہ اس قسم کی مشغولیاں خواجگان سلسلہ قدس الدار و اہم سے
مجیب غیب نہیں ہیں یہ حالت دوام مشغول سے آسان ہو جاتی ہے اور کلفت عمل کی آسکے باعث دور ہو جاتی ہے واللہ اعلم

خواجہ مسافر خواجہ زرمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ تعالیٰ کے ملازمان مخلص سے تھے آپ کے انتقال کے بعد انھیں کے اشارے سے ملازمت حضرت خواجہ محمد پارسیا میں رہے حضرت نے انکو دکھایا اور انکی صحبت میں رہے فرماتے تھے کہ پہلے مرتبہ دین بہرہ کی طوت گیرا وہ میں خواجہ مسافر کے ساتھی ہوا اور وہ دراصل خواجہ زرم کے تھے اور سن رسیدہ ہو گئے تھے نوے برس کی عمر کے شاہد ہونے بہت سے بزرگ درویشوں کی صحبت پائے تھے اور اس کام کا مشرب انکا تھا وہ کہتے تھے کہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سے انکی صحبت مجھے ہوئی اور انکی خدمت میں انکی لیکن سماع کثیرت مجھے بہت میل تھا ایک روز آپ کے اصحاب کے ساتھ میں نے اتفاق کیا کہ قوال اور ڈوفالی اور فی نواز جمع کرین اور حضرت خواجہ کی مجلس میں مشغول ہوں دیکھیں کیا فرماتے ہیں ایسا کیا گیا گانے بجانے والے ہم لائے اور حضرت خواجہ اس مجلس میں بیٹھے اور کچھ نہ سب کچھ کیا اور آخر میں فرمایا کہ ہم یہ کام نہیں کرتے اور نہ ہم انکار کرتے ہیں اور حضرت خواجہ مسافر سے نفل فرماتے تھے کہ وہ کہتے تھے ایک دن حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ عمارت بنواتے تھے اور تمام اصحاب آپ کے چھوٹے سے لیکر بڑے تک جو موجود تھے بڑے اہتمام سے مٹی گارے کے کام میں مصروف تھے اور حضرت خواجہ محمد پارسیا قدس سرہ اسدن گلزار میں تھے جب آفتاب سر پر آیا اور ہوا بہت گرم ہوئی حضرت خواجہ نے اصحاب کو اجازت دی کہ آرام کریں ہر ایک نے ہاتھ پائوں دھوئے اور سب سایہ میں گئے اور سوئے لگے اور حضرت خواجہ محمد پارسیا بھی گلزار کے کنارہ گارے میں پائوں بھرے دھوپ کے اندر سوئے اس حصہ میں حضرت خواجہ آئے اور سب یاروں پر گزر کیا جب خواجہ محمد پارسیا کے پاس آئے اور انکو اس کیفیت سے سوتے دکھایا روئے مبارک اُنکے پائوں پر لکھ فرمایا کہ خداوند بکرمت اس قدم کے بہار الدین پر رحمت کرے۔

مولانا یعقوب حسین رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے اصحاب حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے ہیں اور عالم ظاہر اور باطن کے اصل میں بیخ کی دلایت غزنین سے ہیں اور قرب مبارک آپ کی لمبنتو این جو حصار کے دیہات سے ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جو قتل زانگہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کی ارادت حاصل کروں حضرت سے صحبت اور اخلاص تمام مجھے تھا اور جب کہ نجارا کے اکابر علما سے فتویٰ کی اجازت پائی ارادہ کیا کہ اصلی وطن کو واپس جاؤں ایک دن مجھے اتفاق ملاقات کا آپ سے ہوا بہت سی توضیح اور تضرع کی کہ میرا خیال رکھیں فرمایا کہ اسوقت جو وطن کا قصد کیا سہارے پاس آئے ہو میں نے کہا خدمت کا دوست دار ہوں فرمایا کیا سبب میں نے کہا کہ یہ بزرگ ہوا اور سب خلافت کے مقبول ہو فرمایا کہ دلیل اس سے بہتر جاپے شاید کہ مقبول شیطانی ہو میں نے کہا کہ یہ حدیث صحیح ہے کہ جب کبھی حق سبحانہ ایک بندہ کو اپنی دوستی میں قبول کرنا چاہے اسکی دوستی اپنے بندوں کے قلوب میں ڈالتا ہے آپ مسکرائے اور فرمایا کہ میں غزیران نہیں ہوں اس پر بھی آپ کی میرا حال دوسرا ہو گیا اس جہت سے کہ ایک سینچہ بیشتر میں نے خواب دیکھا تھا کہ مجھے کہتے ہیں مرید غزیران ہو میں وہ

خواب بھول گیا تھا جب آپ نے سچن فرمایا تو مجھے وہ خواب یاد آیا حضرت خواجہ سے عرض کی کہ خاطر شریفین بری طرف رکھے فرمایا
ایک شخص نے حضرت عزیزان علیہ الرحمہ والرضوان سے خاطر طلب کی تھی فرمایا خاطرین غیر نہیں سب کوئی چیز ہمارے
پاس ہے نہ جاؤ کہ جب اسے دیکھوں تم یاد آؤ پھر فرمایا کہ تمہارے پاس کوئی چیز نہیں ہے کہ ہمارے پاس چھوڑ دے ایک کلاہ مبارک
اپنی نچتہ دی کہ اسے رکھ پھر جب اس کلاہ کو دیکھو گے مجھے یاد کر دے اور جب یاد کر دے مجھے پاؤں گے اور فرمایا کہ اس سفر میں
ظہر مولانا تاج الدین دست کوئی سے ملاقات کرنا کہ وہ اولیاء اللہ سے ہیں میرے دل میں آیا کہ ارادہ میرا بلخ کا ہو اور وہاں
ارادہ سے وطن خانہ بان بلخ گمان اور دست کو لک گمان اسکے بعد میں بلخ کو گیا اتفاقاً ایک ضرورت پیش آئی اور
ایسی صورت ہوئی کہ بلخ سے دست کو لک کو جانا پڑا اور حضرت خواجہ کا اشارہ مجھے یاد آیا تعجب ہوا اور مولانا تاج الدین
کی صحبت میں آیا اور مولانا کی ملاقات کے بعد رابطہ حضرت خواجہ کی محبت کا قوی ہوا اور ایک ایسا سبب ہوا
کہ میں نے پھر بخارا میں آپ کی ملاقات میں درخواست کی اور یہ خواہش پیدا ہوئی کہ ارادت حضرت خواجہ کی کروں بخارا
میں ایک مجذوب محتاج سے مجھے بہت عقیدہ تھا، راہ میٹھا دیکھا اس سے میں نے کہا میں جاؤں کما ملکہ جاؤ اور اپنے
انگے بہت سے خطوط زمین پر کھینچے اپنے دل میں کہا کہ ان خطوط کو شمار کروں اگر فروزون تو اس خواہش کی حقیقت
پیدا ہوگی کہ ہر آئینہ اللہ فرد ہو اور فرد کو دوست رکھتا ہے جب شمار کیے فرونکلے پورے یقین پر ہیں حضرت خواجہ
کے پاس گیا اور ارادت کی نور مجھے وقوف عدد یقین کیا اور فرمایا جب تک ہو سکے عدد فرو کی رعایت کرنا اشارہ
ان خطوط کی طرف کیا کہ میں نے اپنی دلیل بنائی تھی اور نیز حضرت مولانا یعقوب قدس سرہ نے اپنی بعض تصنیفات
میں لکھا ہے کہ جب عنایت بیعت حق سبحانہ سے خواہش طلب اس فقیر میں پیدا ہوئی فضل الہی کے عکاش نے
حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کی صحبت میں کھینچا بخارا میں آپ کی ملاقات کرنا تھا اور آپ کے کرم عالم
التفات پاتا تھا حتیٰ کہ بہابت الہی سے یقین حاصل ہوا کہ آپ خواص اولیاء سے ہیں اور کامل مکمل بعد از اشا راستہ بی
اور واقعات کثیرہ کے کلام اللہ سے فال میں نے لی اور یہ آیت نکلی کہ اولیک الذین بہیم اللہ فہما ہم اقتدہ اور آخر
روز فتح آباد میں کہ اس فقیر کا مسکن تھا متوجہ مزار شیخ سیف الدین باختری رحمہ اللہ بیٹھا تھا کہ اچانک قبول الہی کا
قاصہ پہونچا اور باطن میں مقرراری پیدا ہوئی حضرت خواجہ کا ارادہ کیا جب تفرع عرفان میں پہونچا جان آپ کا
مکتب رکھا حضرت خواجہ کو سہراہ غنم دیکھا بڑی خوبی سے ملاقات کی بعد از نماز صحبت رکھی اور آپ کی صحبت
خالب ہوئی تھی اور بولنے کی طاقت نہ رہی اس اثنا میں فرمایا کہ حدیث میں ہے۔ العلم علان علم القلب فذلک علم مانع علیہ
الانبیاء والمرسلون و علم اللسان فذلک محمد اللہ علیہ السلام آدم میرے کہ علم باطن سے ہو مجھے پہونچے اور فرمایا کہ اذاجالستم اہل اللہ
فابلسواہم بالصدق فانہم جو کہیں القلوب یہ فخلون فی ظلوکم وینظرون اے ہم کو اور ہم امور خود ہیں کیونکہ ہم قبول نہیں کرتے
رات دیکھیں کیا اشارہ ہوتا ہے۔ تجھے قبول کرے ہم بھی قبول کر نیکی اور وہ شرب میرے اور ایسی صوب گذر کی اپنی عمر بھر

شب میں نے نہیں بسر کی تھی کہ سداورد کا دروازہ کھلے ہوئے خونے جیسا ہے ساتھ صبح کی نماز میں نے پڑھی فرمایا کہ مبارک ہو
 کہ قبولیت کا اشارہ ہوا ہم سب کو کم قبول کرتے ہیں اور اگر قبول ہم کرنے میں خود یہ میں قبول کرتے ہیں کہ کوئی کیونکر آواز
 وقت کیونکر ہو بعد از ان سلسلہ اپنے مشایخ کا حضرت خواجہ عبداللہ بن عبد الوالی قدس سرہ تک بھی بیان کیا اور مجھے چند
 عدد دی کے ساتھ مشغول کیا اور فرمایا کہ شروع علم لدنی کا یہ سبق ہے کہ حضرت خضر علیہ السلام سے حضرت خواجہ بزرگ نے
 سہو کہ پوچھا بعد از ان چند بار اور آپ کی ملاقات میں بیٹھا یہاں تک کہ مجھے بتا رہا ہے اہل بارت سرفرازی ہوئی فرمایا کہ جو کچھ
 مجھے پہونچا ہے ہر جگہ ان خدا کو پہونچا کہ سعادت کا سبب ہو حضرت فرماتے تھے کہ مولانا یعقوب علیہ الرحمۃ نے کہی کہ حضرت
 خواجہ بزرگ نے مجھے حکم دیا کہ خواجہ علاء الدین عطار کے مصاحب ہو حضرت خواجہ کی وفات کے بعد چند روز میں حضرت
 رہا اور حضرت خواجہ علاء الدین چٹانیاں میں مقیم تھے مجھے خدا لکھا کہ حدیث حضرت خواجہ کی ایسی تھی کہ ہم دونوں
 باہم رہیں اب کیا صلاح ہو جب خطا کے مضمون سے خبر ہوئی میں چٹانیاں آیا اور اُن کی خدمت میں رہا یہاں تک کہ
 خواجہ نے وفات پائی تین دن کے بعد میں نے سفر کیا اور غوث کی طرف آیا حضرت مولانا یعقوب چرخ قدس سرہ اوائل احوال
 میں چند روز جامع مسجد ہرات میں اور چند روز ملک مصر میں تحصیل علوم میں مشغول رہے حضرت فرماتے تھے کہ مولانا
 یعقوب چرخ علیہ الرحمۃ نے کہا کہ چند روز کہ ہرات میں رہا خواجہ عبداللہ انصاری کے خاندان سے جو بازار ملک میں ہو کھانا کھاتا
 تھا اس سبب سے کہ اس کی وجہ میں وسعت ہو اور اصل وقف میں بھی احتیاط کی ہو اور حضرت فرماتے تھے کہ مدرسہ خانیہ کے
 وقف سے بھی کھانا چاہیے اس واسطے کہ اس کی اوقات میں بھی احتیاط مرغی رکھی ہو اور صلاح پر ہرگز کاروبار نہ رہتے ہیں
 اور اس کی اوقات سے پرہیز نہیں کیا اور حضرت مولانا یعقوب قدس سرہ سے نقل کرتے تھے کہ وہ فرماتے تھے کہ
 شہر ہرات میں موتوفات اُس کے سے تین جگہ کے سوا کوئی چیز نہیں کھا سکتے خاندان خواجہ عبداللہ انصاری قدس سرہ
 میں اور خاندان ملک میں اور مدرسہ غیاثیہ میں دوسری جگہ کہ وقف میں نرد نہ نہیں ہو اس واسطے کہ ابراہیم
 قدس اللہ ارادہ ہم نے اپنے مریدوں کو سفر ہرات سے منع کیا ہو اس واسطے کہ حلال مان کہ جو جب سالک حرام میں چڑھ
 رجع اقمقری عاد المیسوم الی طبعہ طبیعت کی طرف آگیا پھر نامہ اور راہ راست کے چلنے سے منحرف ہوتا ہو اور نیز حضرت فرماتے
 تھے کہ حضرت مولانا یعقوب چرخ علیہ الرحمۃ شیخ زین الدین خوانی رحمۃ اللہ کے ساتھ مصر میں ہم سبق تھے اور مولانا شہاب الدین
 سہابی رحمۃ اللہ کی کہ علما کبیر زمانہ سے تھے شاگردی کرتے تھے اور باہم گفتگو رکھتے تھے ایک دن مولانا یعقوب علیہ الرحمۃ نے
 مجھے پوچھا کہ تو خراسان میں رہا ہے کہتے ہیں کہ شیخ زین الدین خوانی مریدوں کے خواب کی تعبیر کرتے ہیں اور اُس سے بہت
 بڑا اعتبار حاصل کرتے ہیں میں نے کہا ہاں اُسی ہو مولانا نے دست مبارک اُسی میں کیا اوقاتوں کے بعد انکو غیبت ہوئی آجائے
 یہ تھا کہ بار بار آجائے ہوتے تھے اور اُس غیبت میں آپکا سر مبارک آگے کھینکا چنانچہ میں نے بارہا سید کے انگلیوں کی طرح میں رکھتے
 ساعت بعد مرگئے تھے اور یہ بیت پڑھی بیت جو غلام آقا میرزا آفتاب گویم نہ شیم نہ شب پرستم کہ حدیث خواب گویم

مولانا ناصر الدین عبید اللہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ وارضاه قدس

اگرچہ اس حیثیت سے کہ حضرت کو نسبت اسات مولانا یعقوب علیہ الرحمۃ سے ثابت تھی مناسب تھا کہ حضرت کا ذکر مولانا کے بعد ہو، لیکن ہر گاہ آپ کا احوال اول سے آخر تک انواع حکایات و روایات پر صفات آباء و اجداد اور اقربا اور اولاد حضرت اور بہ است احوال و اطوار اور صحبت مشایخ کبار اور معارف و لطافت سے کہ مجالس میں حضرت کے بیواسطہ مسموع ہونے اور شریع تصرفات اور ذرائع عادات کہ آپ سے ظہور میں آئے اور ذکر تاریخ وفات اور کیفیت انتقال و اراۃ آخرۃ پر مشتمل تھا اس واسطے بعد از اتمام اس مقالہ کے جس میں ذکر سلسلہ خواجگان قدس اللہ اعوانہم ہو شرح احوال حضرت کو اس کتاب سے مقتضی ترین مقصد اور خاتمہ میں لکھا جائیگا جیسا کہ اس در سالہ کے دیباچہ میں فرست اسکی تحریر ہوئی ہو۔

خواجہ علاء الدین عجمی والی رحمۃ اللہ علیہ

یہ بزرگ اجلہ اصحاب حضرت خواجہ بزرگ عجمی ہیں آپ کا مولد موضع عجمدان ہو اور آپ کا مزار خلیل مرزہ میں جو ایک موضع شہر نہارا سے دھن کی طرف عید گاہ کے قریب ہو اور اُس کے کنارہ ایک ٹیلا ہو اور آپ اُس ٹیلے کے نیچے مدفون ہیں آپ سو برس کے سن میں امیر کلال کی صحبت میں رہتے جو امیر کلال کے بڑے اصحاب سے تھے قدس سرہا اور انھوں نے ذکر کی تعلیم پائی چنانچہ پہلے امیر کلال کے ذکر میں آپ کا ہی حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین نے وقت شباب میں بھی حضرت خواجہ بزرگ کی شرف ملازمت اور قبول پایا ہوا و آخر حیات تک آپ کی خدمت اور ملازمت میں رہے ہیں بعد نفل حضرت خواجہ انھیں کے اشارہ سے بقیۃ العمر حضرت خواجہ محمد پارسا اور خواجہ برہان ابو الفتح قدس سرہا اور احما کے مصاحب رہے ہیں اور ان بزرگوں اور ان کے انکی صحبت کو غنیمت جانا ہی حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین علیہ الرحمۃ کو استغراق تمام تھا نہایت شیریں کلام کہو ایسا ہوتا کہ بات کہتے کہتے آپ سے غائب ہو جاتے اور فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین کے موافق مشغول اور کام کا حریص میں نے کم دیکھا ہو چونکہ شغولی بہت تھی گویا کہ عین نسبت ہو گئے تھے بصورت محمد پارسا قدس اللہ سرہا سفر حجاز کو گئے ہیں چاہا تھا کہ خواجہ علاء الدین کو ساتھ لے جاؤں اور اُس وقت میں آپ بڑی عمر کے ہو گئے تھے اور کم و بیش نوے برس کو پہنچے تھے اور آثار ضعف اور پیری بہت ظاہر ہو گئے تھے اکابر سمرقند سے ایک شخص نے کہا کہ حضرت خواجہ سے میں نے درخواست کی کہ خواجہ علاء الدین ہمیں پر صغیف ہو گئے ہیں اور ان سے خدمت نہیں ہوتی اگر اس سفر سے معذور نہ ہو رکھیے تو مزار وار ہی حضرت نے فرمایا کہ ہمارا کام اُن سے نہیں ہو چکا اس کے جب اکوہم دیکھتے ہیں نسبت عزیزان سے یاد آتی ہو اور یہ مدد اور تقویت بخشی تاہم چارے لیے ہی حضرت خواجہ علاء الدین فرماتے تھے کہ جب سے میں اپنے تئیں جانتا ہوں انہی دیر کہ ایک چڑیا جو چرخ میں پالی رکھے مجھے غفلت نہیں ہوتی نہ سوتے نہ جاگتے حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ علاء الدین کو نہایت استغراق تھا جتنا

میں بنجا پونچا وہ نوے برس کے تھے ملازمت انکی میں کرتا تھا ایک دن قصر عارفان میں حضرت خواجہ بزرگ قدس
 اللہ سرہ کی زیارت کی نیت سے پیادہ یا گیا اور واپس آدھی دو گلیاں تھا کہ خواجہ علاء الدین ملے اور فرمایا مجھے خیال تھا
 کہ شب کو آپ وہاں رہیں گے اسلئے ہم بھی انکی ہمراہی میں دوبارہ مزار پر آئے عشا کی نماز پڑھنے کے بعد فرمایا کہ ایک
 مرد نیاز مند ہو جاہل ہے کہ شب بیداری کروادو سو بجاؤ اور عشا کے بعد صبح تک بیٹھے اس طرح سے کہ ایک پانچون سے دوسرا
 پانچون نہ بدلا حضرت فرماتے تھے کہ ایسی نشست بآرام ہے جمعیت تمام ممکن نہیں ہے بے کمال جمعیت کے قوت بشری و فانی کی قی
 کہ کوئی کمر میں ایسا بیٹھے اور فرمایا کہ شیخ مزار ایک مرد فقیر تھا وہ بیلیہ و لیہ کے لایا اور بڑا پیالہ خواجہ کے سامنے لایا آپ
 سب نوش کر گئے اور سونے کے وقت سے صبح تک بیٹھے رہے کہ باہر آنے اور وضو کرنے کی احتیاج نہ تھی حضرت فرماتے
 تھے کہ اس وجہ سے کہ میں پیادہ مزار پر آیا اور آدھی رات سے بھر لیٹ کر حضرت خواجہ کے ساتھ واپس گیا نہایت تکلیف کی
 تھی لیکن موافقت کی ضرورت سے بیٹھا پڑا آدھی رات کے بعد بیٹھنے کی طاقت نہ رہی بہتر جانا کہ میں اٹھوں اور آپ کی
 خدمت کروں جب خدمت شروع کی خواجہ نے فرمایا ایک بار اٹھتے ہو میں نے کہا بیٹھے کی طاقت نہیں رہی بیٹھنے
 چاہا کہ سبکبار ہوں اور آرام پاؤں حضرت فرماتے تھے کہ ہر قسم میں میری آنکھ درد کرنے لگی پالیس روز ہالول ہو گیا
 نکلے گا ارادہ کیا ہر چند مولانا سعد الدین نے منع کیا مگر میں نے نما اور سجاو کی طرف چلا خواجہ علاء الدین عجز رانی کی ماتاات
 کی بہت ثنا تھی اسواسلئے کہ اوصاف انکے بہت سے تھے اور انکے انکے دیدار مبارک نہ دیکھے تھے جب بنجا پونچا اٹھ
 باہر نکلا ایک سجدہ دیکھی اسکے اندر گیا ایک پروردش کو وہاں بیٹھے دیکھا میرے باطن کو اسکی صحبت کے لیے کشش زبردست
 ہوئی آگے بڑھا مجھے خوب دریافت کیا تین روز تک متصل میں جاتا تھا تیسرے روز فرمایا کہ تین روز ہوئے کہ آئے ہو اور میرے
 صحبت رکھتے ہو مقصود کیا ہے اگر اسلئے آئے ہو کہ شیخی اور کرامات دیکھو تو جو چاہتے ہو بیان نہیں ہو اور اگر جاری صحبت کا تمہیں
 اوپر اثر پڑتا ہو اور اپنے میں تفاوت پاتے ہو ہم پر تم مبارک ہو یا فرمایا کہ تجھے مبارک ہو بعد از ان یہ باعی جو حضرت عزیزان کے ساتھ
 منسوب ہو پڑھی رباعی باہر کہ لشتی نشی جمع دلت + وز تو زید زحمت آب گلست + از صحبت او اگر ترے سکنت
 ہرگز نکند روح عزیزان بکلت + اور یہ پیر خواجہ علاء الدین عجز رانی تھے قدس سرہ او بھی حضرت فرماتے تھے کہ ابتداءے حال میں مجھے
 عجب اضطراب تھا جب تک خواجہ علاء الدین علیہ الرحمۃ کی صحبت میں نہیں ہو پنا آرام نہ پایا حضرت فرماتے تھے
 کہ اوائل اراات میں عزیزوں کی صحبت میں بہت جاتا تھا لیکن ایک طریقہ سے مشغول کرتے تھے کہ نسبت حضور اور
 جمعیت جلد ظاہر ہوتی ہے جب آثار اُس حضور کے ظہور میں آتے دوسرے امور میں مشغول کرتے اور اُس جمعیت کا اثر جاتا رہتا
 اور تفرقہ پیدا کرنا اسلئے میں نے بہت سرگردانی اٹھائی اور اسکا سبب مجھے معلوم نہ ہوتا تھا آخر معلوم ہوا کہ مقصود
 انکایہ تھا کہ بطریقہ بہت کباب اور عزیز جلد معلوم نہوگا اور جمعیت بآسانی میسر نہوگی جس وقت بخارا میں خواجہ
 علاء الدین سے ملا انکی صحبت بزرگ سے وہ تفرقہ درج ہوئے اور طریق روشن ہوا اور پھر بھی حضرت نے

فرمایا کہ پہلے میرا عقیدہ تھا کہ حصول مقصود ایک عزیز کامل کے التفات سے وابستہ ہے ایک نظر اور التفات میں کامل کی میسر ہو جائیگا جب خواجہ علاء الدین کی خدمت میں پہنچا فرمایا جو محض معلوم ہوا ہے چاہیے کہ آسمین مشغول ہو سکی اور اس کا کو بڑا دخل ہے جو چیز ملاکوشش اور استہام کے حاصل ہوئی ہے اس کو تھا اور دوام نہیں ہے اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ پاس دن خواجہ علاء الدین سے ملاقات اور اختلاط رہا ایک دن کمال تصرف اور برکات مجلس شریف حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کو یاد کیا اور آخر میں کہا صحبت عزیزان وقت بھی غنیمت ہے اگر چہ صلیح کے مرتبہ کے نہوں اور فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ فرماتے تھے کہ بزرگوں کا قول ہے گر بے زہہ بہ از شیر مردہ۔ اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ خواجہ علاء الدین علیہ الرحمۃ کی وفات میں خواجہ ابو نصر یار سا علیہ الرحمۃ نے وعظ کیا ہے اور اس اثنا میں کہا کہ خواجہ علاء الدین علیہ الرحمۃ ہمارے ہمسایہ تھے اور ہم ان کے سایہ عنایت اور برکت و بہمت میں امن اور آسودگی کے ساتھ رہتے تھے اس وقت وہ جو قیمت حق سبحانہ سے جاملے اب عمل اس کا ہے کہ ہم خائف رہیں۔ مولانا بدر الدین صرافانی نام ایک عزیز جو خواجہ علاء الدین قدس سرہ کے مرید تھے اور بخار کے محاصرہ میں رہتے تھے انھوں نے حکایت کی کہ جب خواجہ علاء الدین علیہ السلام نے حضرت خواجہ ناصر الدین عبید اللہ قدس سرہ کو اجازت دی خواجہ علاء الدین سے میں نے کہا کہ آپ نے حضرت خواجہ کو جلد اجازت دیدی فرمایا کہ خواجہ عبید اللہ ہمارے پاس کامل آیا اور ہمارے پاس سے کامل گیا مولانا بدر الدین ہمیشہ بخار سے حضرت کی ملازمت میں سمرقند آیا کرتے اور بعض اصحاب سے کہا کہ جب حضرت خدمت خواجہ علاء الدین سے جدا ہوئے اور چلے گئے خواجہ نے فرمایا سبحان اللہ یہ نہ خواجہ عبید اللہ جو ملک یہ خواجہ بہار الدین ہیں کہ دوسری دنیا میں ہزار کمال زیادہ کے ساتھ آئے۔

شیخ سراج کلال پرسی رحمۃ اللہ علیہ

ایک مولد پرسی جو قصد اکبری کا موضع اور چار شرعی کے قریب تھیں۔ اسے ہر ابتدائے امیر حمزہ فرزند امیر کلال کے مرید تھے مگر آخر کو اصحاب حضرت خواجہ بزرگ میں داخل ہوئے جب ملازم امیر حمزہ کے تھے بڑی ریاضت اور مجاہدے کیے اکیسار اس درمیان میں ضیعت ہوئی کہ تین شبانہ روز آپ سے میزبانی امیر حمزہ کو اس حال سے خبر کی فرمایا کہ جاؤ اسکے کان میں کہنے کہ امیر حمزہ کہتا ہے کہ جہاں پہنچے ہو وہاں سے اٹھ پھر آؤ جب یہ بات اسکے کان میں کہی ایک منظرہ بعد آسمین جس کث پیدا ہوئی اور مہوش میں آئے حضرت نے شروع میں اس کو دیکھا ہے اور اس نے صحبت رکھی فرماتے تھے کہ میں بائیسویں سال میں تھا کہ سمرقند سے بخارا کا ارادہ کیا اور راہ میں شیخ سراج الدین پرسی کے گاؤں میں پہنچا چاہا کہ ان کے پاس ملے مگر جی نہ چاہا اجازت مانگی آپ نے فرمایا کہ اس باغ میں آؤ اور سیر کرو اور ایسا جانو کہ خراسان اور عراق اور سب مقام سیر کر آئے میں نے سر جھکا لیا چونکہ رہنے کی دل میں نہ تھی بخارا کی اجازت چاہی اور دو تین دن کہ شیخ سراج الدین کے پاس میں رہا ان کے احوال کو دیکھا کہ نادان کو ہمیشہ کلامی میں مشغول رہتے اور شب کو بہت بیٹھتے جس طرح کہ بیٹھتے

دوسرے پانچ گویا بدلتے اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ مولانا سراج الدین بروی سمرقند میں آئے تھے اور مدرسہ مرزا ابوبکر
 میں مدرس ہوئے وہ کہتے تھے کہ میں نے شیخ سراج الدین پرہی کو دیکھا جو باوجودیکہ علم کم تھا انکی مجلس اور انکی باتوں میں
 اسقدر رنگ اور حلاوت دیکھی کہ اکثر دانشمندان اور درویشوں میں یقین تھی اور مولانا سراج الدین بروی نے بہت دوش
 رکھے تھے اور اس طبقہ کی ملازمت بہت کی کتاب مفاد حسن خواجہ ضیاء الدین علیہ الرحمۃ سے پڑھی تھی اور اس وجہ سے
 کہ شیخ سراج الدین سے ملاقات تھی اور انکے کلام میں حلاوت اور مجلس میں لطافت نوفا زیادہ خواجگان قدس اندر
 رواجم سے انکو بہت عقیدہ تھا حضرت فرماتے تھے شیخ سراج الدین پرہی اس سلسلہ سے تھے جب کوئی انکی صحبت
 ارادہ کرتا سیوقہ گھر میں جھاڑو دیکھتے یا جھاڑو انکے ہاتھ میں ہوتی تھی ان سے یہ نے اسکا بھید پوچھا تو کہا جن سے مجھے
 ایک بت ہو کہ جہان آسے والا ہوتا ہو وہ پیشتر جبر کر دیتا ہو اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ شیخ سراج الدین پرہی کہتے
 تھے کہ ایک دل شیخ ابوالحسن عشقی کے اصحاب کی جماعت سے میری ملاقات ہوئی انھوں نے یہ تصور کیا کہ شاید اسلی خواجہ
 مجھے ہو کہ انھیں اپنا مرید کر لیں کہنے لگے او شیخ اب بہت افت اپنا ضائع مت کر کہ ہم شیخ ابوالحسن کی صحبت اور
 تفریق سے یہاں تک جبر سے ہوئے ہیں اور اشارہ اپنے گلو کی طرف کیا دوسری کسی چیز کو ہمارے اندر گنجائش نہیں
 ہو تم سے کب ممکن ہو کہ اپنے قیمن گنجائش دہیں غیرت نے اسپر رکھا کہ انکے باطن میں تعریف کیا گیا کہ سب گریبان پال
 کر ڈالے اور زمین میں ٹوٹنا شروع کیا اور دیر تک مہوش ٹپڑے رہے پھر ایسا تعریف کرنا چاہیے تھا کہ اپنے موش میں
 آویں جب وہ موشیار ہوئے نہایت ارادت اور نیاز کے راستہ پر گئے میں نے کہا کچھ مضائقہ نہیں ہو ہم اور
 تمھارے شیخ ابوالحسن ایک نادان سے پانی پیتے ہیں۔ بعض عزیزوں سے ایسا سنا ہو کہ حضرت مولانا سعد الدین قدس
 اندسہ ہ ابذراحوال میں شیخ سراج الدین سے بہت محبت رکھتے تھے اور وہ طریقہ ذکر لالہ الہ اللہ کا جو انکے سال
 میں مذکور ہو شیخ سراج الدین رحمہ اللہ سے سیکھا ہو یعنی الف لامک ایک سرکونات سے اعتبار کرتے ہیں اور کبری
 الا کو پستان راست پر اور الف کے ایک سر کو قلب منصوبی پر اور اکہ کو متصل کر سی کے ہر پستان راست پر واقع
 ہو اولاً اللہ محمد رسول اللہ کو متصل قلب منصوبی کے اعتبار کرتے ہیں اور اس شکل کو اس کیفیت سے نگاہ ملتے
 ہیں اور ذکر میں طریقہ مقررہ کے ساتھ مشغول ہوتے ہیں۔

مولانا سیف الدین مناری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ قصبہ منار کے ہیں جو ولایت فرکت کا ایک گاؤں ہے اور وہ قصبہ آباد ہے سمرقند اور تاشکند کے درمیان اور
 بارہ میل تاشکند سے دور ہے یہ مولانا بڑے اصحاب خواجہ بزرگ قدس اندسہ سے ہیں اور علم ظاہر و باطن کے
 عالم۔ واضح ہو کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی ملازمت میں چار مولانا سیف الدین تھے ایک محبوب ایک
 مقبول ایک مقہور ایک مردود اور ہر ایک کے احوال سے تھوڑا سا ذکر کیا جاتا ہے۔ انہیں سے مولانا سیف الدین

کہ محبوب قلوب تھے وہ مولانا سیف الدین سناری دین حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کو انکی طرف توجہ خاطر اور التفات بہت تھا اور جب ملک حضرت خواجہ حیات تھے مولانا آپ کی ملازمت میں رہے اور آپ کے بعد آپ کی اشارت سے حضرت خواجہ غلام الدین عطار قدس سرہ کی خدمت اور ملازمت میں گزرا ان کی حضرت فرماتے تھے کہ مولانا سیف الدین سناری علیہ الرحمۃ حضرت خواجہ کی ملازمت سے پیشرو میں و تدریس علوم متداولہ میں مشغول تمام تھے اور مولانا حمید الدین شاشی علیہ شریف مولانا حسام الدین کی جو امیر حمزہ کے خلفا سے تھے اور ذکر انکا جو چکا چکی شاگردی کرتے رہے اور جب حضرت خواجہ قدس سرہ کا شرف قبول پایا علوم رسمی کے مطالعہ سے منہ پھیرا فرماتے تھے مولانا حمید الدین کے مرض الموت میں ان کے سر جانے میں حاضر تھا مولانا حمید الدین کو اضطراب عظیم تھا میں نے کہا مخدوم یہ کیا قلق اور اضطراب ہو وہ علوم کہ ہمیں ہمیشہ اُس کے ترک تحصیل پر ملامت کرتے تھے اور طعنہ دیتے تھے کیا ہو گئے مولانا حمید الدین نے فرمایا کہ ہم کے دل مانگتے ہیں اور احوال دل اور ہمارے پاس وہ نہیں ہیں اس واسطے اضطراب ہو حضرت نے فرمایا کہ صحت فرج کے مال میں حضور ولی کا ملکہ نہوا ہو گا بیماری کے وقت کہ سب قواسم داعی اذنی ضعیف ہو گئے ہیں اور تزلزل پڑے اسب جمعیت اور حضور دل بہت ہی دشوار اور سخت شکل ہو اور سر اسکا کہ اہل الدیبا روں کے سر جانے آتے ہیں یہ ہو کہ انکی صحبت شریف کے ذریعہ سے ایک بچہ بیماری سے اٹھا ہو اور کقدر علق اُس کے کم ہو جاتے ہیں اور نیز حضرت فرماتے تھے کہ جن لوگوں کے اس طریق میں کلام بلند تھے دنیا سے جلنے کے وقت انکو بہت عاجز ہم دیکھتے تھے اور نہایت در ماندہ پاتے تھے سب معارف اور حقائق اس وقت برطرف تھے جو امر کہ اُسکا حصول تکلف اور عمل سے ہو بیماری اور جھوم اعراض و امراض اور ضعف میں کیونکر مسر ہو علی الخصوص جس وقت کہ روح بدن مفارقت کرے سخت ترین شدائد و محن ہو اس واسطے کہ اُس محل میں تکلف اور فعل کی طاقت نہیں پہلے وہ یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ مولانا رکن الدین خوانی کے انتقال کے وقت شیخ بہار الدین عمرو مولانا سعد الدین کاشغری کے ہمراہ میں حاضر تھا اور مولانا خواجہ کہ مولانا رکن الدین کے مریدوں سے تھے اور ایک غلام کہ انکا مدام تھا حاضر اور کوئی دوسرا تھا مولانا رکن الدین جو امام غزالی کی تحقیقات نظر میں نہیں لاتے تھے اُس وقت میں سوا بیان اعتقاد اور اجزاء کلمہ توحید کے اور کچھ انکو کام نہ تھا تمام دنیا کے کام اور بیان فضل و کمال بھیج ہو گئے تھے دوم مولانا سیف الدین کہ حضرت خواجہ بزرگ کے مقبول تھے وہ مولانا سیف الدین خوش خوان بخاری تھے اور انکی حاضری کا سبب حضرت خواجہ قدس سرہ میں یہ تھا کہ ایک وقت بخارا سے تجارت کے طور پر بخارا زرم گئے وہاں حضرت خواجہ غلام الدین عطار قدس سرہ کی صحبت میں پہنچے اور آپ کی مجلس میں انپر اثر پڑا جب بخارا میں واپس آئے حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی ملازمت میں حاضر ہوئے اور آپ کی قبولیت کی سعادت پائی اور آپ سے طریقہ حاصل کیا اور بڑی جلدی جہ سے مشغول رہے اور تمام تر محبت سے نسبت خواجگان قدس السداد و احم کی طرف متوجہ ہوئے اور دوستان

قدیم کا اختلاط اور یارانِ مذہب کی انبساطِ ترک کی اور تفسیر مولانا سیف الدین جو مقبول حضرت خواجہ کے ہوئے مولانا سیف الدین بالاخانہ میں اور وہ نامی علمائے بنگالہ سے تھے اور یہ مولانا سیف الدین بالاخانہ اور خواجہ حسام الدین یوسف کہ حضرت خواجہ محمد پارسا کے چچا تھے دونوں مصاحب رات دن مولانا سیف الدین خوش خوان کے تھے جب مولانا سیف الدین خوارزم سے واپس آئے اور طریقہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کا اختیار کیا تو بالکل قدیم یا دونوں سے ملنا چھوڑ دیا ایک دن خواجہ حسام الدین یوسف اور مولانا سیف الدین بالاخانہ بالاتفاق مولانا سیف الدین خوش خوان کے گھر آئے اور ان سے خلوت میں لہا کہ ہم یا ان قدیم ایک دوسرے کے سچے اور ایک دوسرے کی صحبت سے خبر نہ تھا اور حقوق صحبت ہمارے درمیان بہت ثابت ہیں اگر نسیم سعادت تمہارے داغ میں پہنچی ہو تو صحبت اور محبت کا لافانہ یہ ہے کہ ہلکوی اُس سے آگاہ کہ شاید کہ ہم بھی اُس سعادت سے مشرف ہوں بعد از مباحثہ اور احوال تمام کیا کہ اس زمانہ میں اس صورت اور اس کیفیت کے ایک مؤثر ہیں اور حضرت خواجہ قدس سرہ کی طرف اشارہ کیا کہ اُنکی صحبت شریفیت پر آثار سعادت اور انوارِ ہدایت بہت ہیں مولانا سیف الدین بالاخانہ نے کہا ہاں جیسے ہی ہر ایک روزہ میرے سامنے آئے اور نبی پوسٹین پینے لگے میرے دل میں گذر چاہیے کہ آپ یہ پوسٹین مجھے دینے اور فوراً دیدی اور میں انکی حقیقت پر گواہی دیتا ہوں۔ پس مولانا سیف الدین خوش خوان سے کہا اٹھو اور ہمیں اُنکی ناست میں پہنچو تب عنوان حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی صحبت میں آئے اور خواجہ حسام الدین یوسف اور مولانا سیف الدین بالاخانہ نیز آپ کے طریقہ اور قبولِ نسبت کے شرف کو فائز ہوئے لیکن انجام کار مولانا سیف الدین بالاخانہ سے ایک ترک، ادب ہوا تھا کہ حضرت خواجہ کے موجبِ کرامت اور غبارِ خاطر مبارک ہوا اور سہج سے آپ کے ترفیعِ صحبت سے محروم اور مجبور اور مقہور ہوئے ہیں اور اتنی مجبوری اور مشہوری کا باعث یہ ہوا کہ ایک روز حضرت خواجہ بخارے ایک کو پیہ میں جاتے تھے اور مولانا سیف الدین بالاخانہ انکی ملازمت میں تھے ناگاہ شیخ محمد علاج سامنے سے ظاہر ہوئے اور وہ حضرت خواجہ کے زمانہ میں ایک شیخ معتبر تھے اور بہت لوگ اُسکے مرید تھے اور حضرت خواجہ کے منکروں سے محتاج جب وہ نزدیک پہنچا حضرت خواجہ نے باقتضائے کرم اور مروت کے اُسکی طرف توجہ کی اور اُسکے گزرنے کے وقت پانچ چھ قدم مشایعت بھی کی تھی اور مولانا سیف الدین نے اُسپر اکتفا نہ کیا اور اپنے متین درمیان لایا اور چند قدم زیادہ مشایعت کی حضرت خواجہ کو اُس بے ادبی سے جو اُس سے ظہور میں آئی بڑی غیرت آئی اور نہایت متغیر ہوئے اُسکے بعد مولانا سیف الدین پلٹ کر آپ تک پہنچے فرمایا کہ علاج کی تو نے مشایعت کی اور اس بے ادبی سے اپنے متین برابر کر دیا اور بخارا کو خراب اور ایک عالم کو تو نے ویران کیا حضرت خواجہ کے بغیر اور فقر و غصب کے بعد انھیں چند روز میں مولانا سیف الدین بالاخانہ نے وفات کی اور عثمان کہ اورنگ سے آیا اور بخارا کا حمارہ کیا اور بہت آدمی

قتل ہوئے اور وہ نواح بہت ویران ہو گئے بعض مخدوم حضرت سے نقل کرتے تھے کہ فرمایا شیخ محمد صلاح کے سات
 خلیفہ تھے اول انہیں کا شیخ اختیار اور آخری انہیں کا شیخ سعدی پرسی تھا شیخ اختیار نے اوائل میں حضرت خواجہ بزرگ میں
 سرور کی بہت ملازمت کی ہو اور ارادت اور اخلاص اُسکو بہت تھا اور انہیں کی بات یہ ہو کہ حضرت خواجہ کی صحبت پا کر
 ترک ملازمت حضرت کی اور شیخ محمد صلاح کی صحبت کی طرف رخ کیا اور اُسکا مرید ہو کر تمام اکیال طریقہ حضرت خواجگان قدس اسم
 اور اہم کا بیان کرنا اور اُنکی سبب شریفیہ کی تقویت کرنا۔ اور حضرت بھی فرمایا کرتے کہ میں نے برادر طریقت شیخ اختیار کے
 دو کچا ہو ایک بوڑھا بافندہ تھا شیخ حاجی نام اور وہ بھی ایک خلفا شیخ محمد صلاح سے تھا اور مردین سکونت رکھتا تھا کچھ بٹا
 کو سوت اور اصلاح کام اپنے کے لیے جاتا اُس کام کے سوا کچھ لیے وہ جانا نہیں جانتا اپنی نسبت سے آگاہ تھا اور اُسکے
 غیر سے غافل پرگزرا ہے اور بائیں التفات نہ کرنا اور ہمیشہ قریب پر نظر رکھتا۔ اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ شیخ پرسی
 کہ خلیفہ آخرین شیخ محمد صلاح کا تھا اوائل حال میں حضرت خواجہ بزرگ کا منظور اور مقبول تھا لیکن آخرین ایسی
 صورت واقع ہوئی کہ وہ بھی جدا گیا اور شیخ محمد صلاح کا مرید ہو گیا اور میں نے اُسے کچھ تھا بہت بوڑھا ہو گیا تھا شریع
 میں جبکہ حضرت خواجہ بزرگ کے پاس تھا کم سن تھا اور آپ نے اُسکو ملازم والدہ یا اپنی والدہ کلان کا کہ بہت معراؤ سن
 تھیں کیا ہو اور حضرت خواجہ کا ایک باغ تھا زرد آلو کی فصل میں باغ کے اندر جا کر جا ہا کہ زرد آلو بے باغبان نے روکا
 شیخ سعدی نے کہا اے باغبان تو بڑا نا سمجھ آدمی ہو حضرت خواجہ خدا کو ہم سے دریغ نہیں رکھتے تو زرد آلو دریغ رکھتا ہو
 جب یہ بات حضرت خواجہ تک پہنچی اُسکا بہت ہتھان کیا اور اُنکی نظر عنایت شیخ سعدی کی طرف زیادہ ہوئی لیکن
 آخرین عجب ایک صورت واقع ہوئی کہ شیخ سعدی نے حضرت خواجہ سے حج کرنے کی اجازت چاہی اور یہ
 حضرت خواجہ اور اصحاب کے نزدیک پسند نہ آئی ہر خیز منع کیا باز نہ رہا اور جب سفر حجاز سے واپس آیا حضرت خواجہ
 سے التفات نہ پایا شیخ محمد صلاح کے پاس گیا اور اُسکا مرید ہو گیا۔ چوتھے مولانا سیف الدین جو آخر کو مردود ہو گیا مولانا
 سیف الدین خوارزمی ہو کہ شروع اوائل میں حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے محبان و مخلصان سے تھا اُنکا
 ایک عجیب و غریب صورت ظاہر ہوئی کہ شرف صحبت اور خدمت حضرت خواجہ سے محروم و محروم ہو گیا اور اُنکے دل
 مبارک سے گر گیا بعض مخدوم نے حضرت سے نقل کی ہو کہ آپ فرماتے تھے کہ سبب اُسکی مردودی اور دور افتادگی
 کا یہ ہو کہ وہ کبھی کبھی تجارت کا کام کیا کرتا اور بٹل اساک سے غالی نہ تھا ایک روز حضرت خواجہ کی دعوت مع اصحاب کی
 اور اپنے مکان پر لگیا اور حضرت خواجہ اور اُنکے اصحاب کا داب یہ رہا ہو کہ ہر ایک طعام کے بعد شیرینی یا میوہ حاضر
 کیا کرتے اور جنس کھانے کے بعد شیرینی یا میوہ نہ تو اُس طعام کو ناقص کہتے تھے اور فرمایا کرتے کہ یہ طعام بے دُم ہوا
 اتفاقاً حضرت مولانا سیف الدین اُس روز کھانا کھلانے کے بعد کچھ شیرینی یا میوہ نہ لائے حضرت نے بسبب
 خوش طبعی اور انبساط کے فرمایا کہ مولانا سیف الدین کھانا تمہارا بارے بے دُم ہوا اُسکو اس بات سے کچھ معلوم

ہوئی اور حضرت خواجہ اُسے پائے فرمایا کہ اگر تمہیں بارہ ہزار دینار میرا یہ روزگار ہو تو کیا ہو اور اہلکی جاگیر غلط ہمیشہ رہا کہ
 اگر میرا یہ میرا بارہ ہزار دینار ہو جائے تو خوب ہو یا ان حضرت خواجہ نے خاطر شریف اُسکی طرف سے بٹائی اور اُسکو اپنی صحبت
 میں اقبال نہرا اور آپ کی مجلس شریف کا انجذاب جاتا رہا اور جس تمام مال نیاوی کے جمع کرنے میں اُسکے باطن کے اندر
 جاگزیں ہوئی کہ طلب دنیا میں بے آرام ہو گیا اور حضرت کج خدمت اور ملازمت ترک کر دی اور عہدہ قریب تجارت کی طرف توجہ
 ہوا ایک دل مرو اور ماغان کی راہ میں ایک کاروان کے ساتھ ایک سبزہ زار نہایت منیر و خرم کے کنارے پہونچا اور وہاں
 کاروان اتر اٹھا اور اُسے خوشی اور سرور کی وجہ سے سبزہ زار لوٹ کر کہا کہ بے شیخی جی کیا اچھی چیز ہے۔ حضرت فرماتے
 تھے کہ مولانا سیف الدین خوارزمی نہایت بے لطف آدمی تھا کہ ایسی صحبت کی دوری اور محوری سے اس پر اثر اور
 الم نہین ہوا اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ ایک دوسرے شوقین ملازمان حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ سے ادب
 اور خدمت کے ترک کے باعث مردود ہوا وہ مولانا سیف الدین مناری کا بھانجا مولانا شمس الدین فرکتی جو مولانا
 سیف الدین کے دو بھائی تھے ایک مولانا محمد جوان عالم اور متقی اور گوشہ نشین تھا اور حضرت خواجہ کے مقبول
 سے ہو اور آپ کے ظل عنایت اور تربیت میں مشغولی تمام رکھتا تھا اور دوسرا مولانا شمس الدین کہ ایک جوان
 طالب علم تھا اور حضرت خواجہ کی خدمت اور ملازمت میں بسر کرتا تھا ایک بار اُس سے اجمال اور سستی خدمت
 میں ظاہر ہوئی کہ اُسکی شامت سے نظر مبارک سے گر گیا اور پھر طالع اور ہتری مذکبی اور وہ اسطرح ہوا کہ ایک روز
 حضرت خواجہ کے یہاں مکانان عزیزا ترے تھے اور آپ روانہ درکار تھا مولانا شمس الدین کو فرمایا کہ جلد جاؤ اور اس
 روانہ کو بند کرو اُسے کوتاہی اور کسل و سستی اختیار کی بہت دیر کے بعد آپ کے سامنے آکر کہا کہ ضعف کے سبب جو
 میرے اوپر چھا گیا پانی نہ لاسکا حضرت خواجہ قدس سرہ کو اُس وقت اور تقصیر سے کہ اُس سے حضورین آئی کہ بہت عظیم
 ہوئی فرمایا کہ مولانا شمس الدین اگر تو اپنا گلا کاٹا اور خون اپنا اُس زہی میں بہانا تیرے لیے اس سے بہتر ہوتا جو تیرے
 لایا اُس فرد کو اشت کے بعد اُسکو داغی مرض لاحق ہو حضرت خواجہ کی ملازمت سے نکل کر فرکت میں اپنے ماموں
 سیف الدین مناری کے پاس گیا اور اپنا حال عرض کیا حضرت مولانا نے فرمایا کہ خواجہ علاء الدین عطار کی خدمت
 میں جا اور سہ عاکر شاید کہ آپ تیرے اوپر رحم کر کے تیری سفارش کریں اور امید ہو کہ اُنکی برکت مشغولی سے حضرت
 خواجہ تیرا قصور معاف کریں مولانا شمس الدین فرکتی اپنے ماموں کے فرمانے کے موافق عمل کر کے بخارا میں گیا خواجہ محمد بابا
 کے حضور میں اپنا عرض حال کیا آپ نے فرمایا کہ یہ کام ہمارے بس کا نہیں ہے خواجہ علاء الدین کی خدمت میں جاؤ
 وہ پھر فرکت میں آیا مولانا سیف الدین نے کہا کہ میں نے تجھے خواجہ علاء الدین کی خدمت میں بھیجا تھا تو وہ
 جگہ کسوا اسطرح گیا تیری گرہ دین چٹکی لگی مولانا شمس الدین پھر بخارا میں آیا اور خواجہ محمد پارسا کی خدمت میں حاضر ہوا
 آپ نے پھر خواجہ علاء الدین کا حوالہ کیا اس مرتبہ جو فرکت میں آیا پھر اپنے ماموں کے پاس گیا بعد ازاں ایسا

مہبوت اور بسا ہوا کہ کوئی معلوم کسی خاطر میں نہ رہتا بعد کیہ نام اپنے فرزندوں کا نہ جانتا تھا اور اس مولانا شمس الدین کو خواجہ عماد الملک سے بہت دوستی تھی جو حضرت کے اقربا سے تھے اور ذکر انکا ایک خواجہ کلام نہیں جانتے انکا انا کہا کرتے حضرت اس حکایت کی نقل کے بعد فرماتے تھے کہ اولیٰ کی خاطر کا حفظ اور انکے احکام کا اقتداء اور انکی اشارت کا انتقال سب طالب اور صادقوں پر واجب ہے اور انکے امر کی تقدیم مام مراد اور مقاصد پر نہایت لازم ہے۔ حضرت مولانا عبدالعزیز بخاری علیہ الرحمہ کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے ملازمان و خدام سے تھے فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ ابو انکے اصحاب کے طالب صحبت کو چاہیے کہ تین دن بنگاہ رکھے اول یہ کہ ہر چند کام مقبول انکے نزدیک اُس سے ظاہر ہو چاہیے کہ ہزار دو ہزار بار ہر سنی سے نیست نہ ہو جائے اور اپنی ذات سے زیادہ کوشش خدمت میں چاہیے دوم یہ کہ ہر چند عمل اُس سے ایسا نہ ہو کہ انکے رد کا محل ہو چاہیے کہ نا امید نہ ہو اور خوب دل کو اپنے قبضہ اور قابو میں رکھے تاکہ متروک نہ ہو اور کسی دوسری طرف نہ جائے تیسرے جو مراد و حکم کہ فرماویں جلد سہ گری مسپر قیام کرے تاکہ کامیاب ہو ورنہ بے نصیب رہے۔

خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ سرہ

ایک نام محمد بن محمد بخاری جو اصل بن خوارزم سے ہیں خواجہ محمد کے مین بیٹے تھے خواجہ شہاب الدین اور خواجہ بابا اور خواجہ علاء الدین جب خواجہ محمد نے وفات پائی خواجہ علاء الدین نے باپ کے ورثہ سے کوئی چیز نہیں قبول کی تھی اور خزانہ مدارس بخارا سے ایک مدرسہ تحصیل علوم کی جب خواجہ شمس طریق حنی کی انکی خاطر سے سرزد ہوئی تو حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہار الدین قدس سرہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور علامہ رسمی کے واسطے اور سے رخصت ہوئے حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ نے آپ کو شرف بنا قبول کیا اور طریقہ تلقین کیا اور عمل باطنی پیش فرمایا کہ یہ مقامات میں مذکور ہو کہ حضرت خواجہ اوائل حال میں خواجہ علاء الدین کو مجلسوں میں اپنے پاس بٹھلاتے اور وہ ہم انکی طرف متوجہ ہوتے حضرت خواجہ کے بعض محرم نے اس بات کا سوال کیا فرمایا کہ آستے میں اپنے پاس بٹھلاتا ہوں تاکہ بغیر ہاتھوں نہ کھائے انکے نفس کا بغیر ہاتھ کی لکھات میں ہر لحظہ اسکے مال کی جستجو کرتا ہوں چاہتا ہوں کہ ایک منظر ہو جائے مولانا علاء الدین نے فرمایا کہ حضرت خواجہ قدس سرہ کی ابتدا ملازمت میں شیخ محمد دراہنہ میں نے مجھے سوال کیا کہ دل تیرے نزدیک کس کیفیت سے ہو میں نے کہا انکی کیفیت مجھے معلوم نہیں اُسے کہا دل میرے نزدیک ماہ سہ روزہ کے مثل ہے بعد ازاں میں نے توفیق اور تمثیل اسکے دل کی نسبت حضرت خواجہ کے سامنے عرض کی فرمایا وہ درویش اپنے مال کی نسبت بیان کرتا ہے اور حضرت خواجہ اس محل میں کھڑے تھے اپنے قدم مبارک کو میرے قدم پر رکھا مجھے بڑی کیفیت پیدا ہوئی کہ مجھ پر آ کر اپنے اندر مشاہدہ کرنا تھا جب اُس حال سے باہر آیا حضرت خواجہ نے فرمایا کہ نسبت یہ ہو نہ وہ بس دل کے مال کو نہ کب اور اک کر سکتا ہوں کی بزرگی باہیں نہیں آتی اور سہ اس حدیث کا کہ لایسنی ارضی ولا سماکی ولكن یعنی علی علیہ السلام غوامض ہا و ہا یک باتون سے ہر جو شخص دل کو پہچانے سو پہچانے حضرت خواجہ اپنے ایام حیات میں بہت

طالبوں کی تربیت خواجہ علاء الدین قدس سرہ کے حوالہ کرتے تھے اور فرمایا کرتے کہ علاء الدین نے بہت بار ہمارے اوپر
سبک کروایا جو لاجرم انوار ولایت اور اسکے آثار تمام و کمال اپنے ظہور میں آئے ہیں اور ان کے ہمین بہت اور حسن تربیت کے بہت
طالب بعد اور نقصان سے قرب اور کمال کو پہنچے ہیں اور مرتبہ تکمیل کا کمال پایا جو مقبول ہو کہ بخار میں جماعت علماء کے
درمیان رعیت اور عدم رویت حق میں بحث واقع ہوئی اور حضرت کہ خواجہ علاء الدین سے پورا عقیدہ تھا جماعت کے
ساتھ آپ کی ملازمت میں آئے اور صحبت کو عرض کیا کہ آپ حکم میں ہمارے درمیان حکم فرمائیے مغفرت خواجہ نے منکر
رویت کو جو مذہب متغزلہ کی طرف مائل تھے کہ تمام تین روز متواتر ہمارے سامنے آؤ اور صحبت میں طہارت کامل سے
بیٹھو اور چپ رہو تا کہ اسکے بعد ہم حکم کریں یہ لوگ تین روز برابر مغفرت خواجہ علاء الدین کی خدمت میں آیا کیے اور
چپ رہے آخر روز سوم انکی ایسی کیفیت ہوئی کہ بخود ہو گئے اور زمین پر بہت نوسٹے اور ہوش میں آ گئے اور کان
پر کے غایت نیاز مندی کی کہ ہم ایمان لائے اس پر کہ رویت حق ہو اور زمان بعد حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ
کی ملازمت اپنے اوپر واجب کی اور آپ کے آستانہ کے ملازم ہو گئے کہتے ہیں اس مجلس میں بعض اصحاب خواجہ نے
یہ بیت پڑھی تھی کہ کورسہ ائمہ گویات بندہ بجن کجا رسد برکت بریکے بندہ شمع صفا کہ ہمچنین ۴ ترجمہ
کوری ہو اسکی جو کہ بندہ خدا کو پہنچے کب ۴ ہاتھ پر کمر ہر ایک کے شمع صفا کہ اسطرح ۴ حضرت خواجہ محمد پارسا
قدس سرہ کے خط مبارک سے دیکھا گیا کہ حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ مرض اخیر میں فرماتے تھے کہ حق سبحا
کی عنایت سے اور حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی نظر سے اگر ہم چاہیں تمام عالم مقصود حقیقی کو پہنچ جائیں بہت
گرنے لڑنے دل اور زبان رازہ فضل دنیا تمام دیتا کھول حضرت فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد پارسا
قدس سرہ کو توجہ اور مراقبہ میں غیبت بہت ہوتی تھی اور حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس سرہ کو شہور اور قوت
تمام ہوتا اور اس صفت شہور اور صحو کو غیبت اور سکریے اتم اور اکمل بیان کیا ہو۔ اور یہ بھی حضرت نے فرمایا ہے کہ
بعد از وفات حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے سب اصحاب نے خواجہ علاء الدین سے بہت کی جو اسوجہ سے
کہ انکی شان بلند تھی تھے کہ خواجہ محمد پارسا قدس سرہ دار و احکم نے بھی۔

من نفائس النفاسہ الشرافۃ قدس سرہ مخفی نہ ہے کہ بعض کلمات قدسی حضرت خواجہ علاء الدین
قدس سرہ کے جو صحبت کی مجالس میں فرماتے تھے حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ نے قلم بند کیے ہیں اور چاہتے
تھے کہ حضرت خواجہ بزرگ کے مقامات سے ملا دین لیکن میر نہ انہیں سے بعض یہ ہیں کہ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس
سرہ کے خط مبارک سے نقل ہوئی نمینا اور بزرگائیں رشون میں اس مجموعہ کے اندر لکھے جاتے ہیں۔
ارشاد فرماتے تھے کہ راضیت سے مقصود تعلقات جسمانی کا نفی کلی اور دور کرنا ہو اور توجہ کلی بہ عالم ارواح اور عالم
حقیقت کا ہو۔ مقصود سلوک سے یہ ہو کہ بندہ اپنے اختیار اور کسب سے ان تعلقات سے جو مانع راہ ہیں گزرے

اور ہر ایک تعلق کو اپنے اوپر ظاہر کرے جس سے کہ گزر جائے علامت اسکی ہو کہ وہ تعلق مانع نہیں ہو اور غالب نہیں آیا اور جس کسی میں ٹھہرے اور غافل اٹھیں بہتہ کیجئے جائے کہ وہ مانع راہ ہو اس کے قطع کی تدبیر کرے ہمارے حضرت خواجہ احتیاطاً جب نیا کپڑا پہنتے اول کہتے کہ یہ فلانے کا ہو اور مثل ستار پہنتے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ تعلق پر شد اگرچہ حقیقت میں غیر ہو اور زمین نفی کرنا چاہیے لیکن ابتدا میں سبب وصول ہو اور اس کے ہوا کے تعلق کہ نفی کرنا لازم ہو ہیگی وجود اور اسکی رضا طلب کرنی چاہیے اور عمل میں اس کے واسو کو نفی کرے جب عیلمیں نفی ہو رشتہ فرماتے تھے کہ بڑے مشائخ قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم نے کہا ہو کہ توفیق سہی کے ساتھ ہی اس طرح رہ و عاقبت پر شد کی طالب کے لیے طالب کی سہی کے مطلق ہو کہ جو مقتدا کے امر سے ہو یہ بات بغیر سعی کے بقائیں باقی اس واسطے کہ مقتدا کی توجہ طالب کے ساتھ چہرہ بہرے زیادہ تر ہو ظاہر ہو کہ مقتدا کے ساتھ کب تک متوجہ رہ سکتا ہو یہ لطیف تھا کہ مولانا واد رک نے جو قدیم اصحاب حضرت خواجہ بزرگ سے تھے علیہ الرحمہ شروع ہی سے مجھے سہی کا حکم کیا اور توفیق رفیق ہوئی حتیٰ کہ حضرت خواجہ قدس سرہ کی صحبت میں تمام اوقات سہی کے ساتھ صرف ہوئی اور اصحاب سے کہہ سکو میں کم جانتا تھا کہ پورا ایک دن سہی کے ساتھ بسر کرنا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ بھی ایسا ہوتا ہو کہ سہی اور توجہ کے درمیان ایک حال طالع ہوتا ہو اور طالب اُسے دیکھتا ہو کہ نہیں جانتا کہ کیا دیکھتا ہو اور کس چیز سے دیکھتا ہو اپنے میں نظر کرتا ہو اپنے کو کم دیکھتا ہو تو حیرت میں ہوتا ہو اور پھر وہ حال نجابت میں ہو جاتا ہو اور طلوع آسکا مایہ حدیث نفس ہو جاتا ہو چاہیے کہ اُس حال میں فعدور اپنا دیکھے اور اُس حجاب ہونے پر راضی ہو اس واسطے کہ مراد محبوب ہو اور منتفضا اسکی عزت کا ہو کہ توجہ کے ساتھ اسکی قید میں نہ ہو اس واسطے کہ مقرر دام بشر لائق این صید نیست + تھے کہ وہ پھر طلوع کرے یہاں تک کہ حال قوی ہو جائے اور بقا پائے اور پھر وہ وجد میں لگے دو تین دن سے زیادہ زحمت نہیں ہو اس کے بعد سہی ملکہ ہو جائیگی اس حد تک کہ طالب اپنے اختیار سے فنا اور فنا کو پہنچتا ہو۔

رشتہ فرمایا ہو کہ جب ملک اور ملکوت طالب پر پوشیدہ ہو اور فراموش ہو جائے فنا ہو اور جب ہستی سالک سالک پر بھی پوشیدہ ہو جائے فنا فنا ہونے سے اس بات میں امتحان کیا ہیبت اُس پر غالب ہوئی (زاری کی تب ہیبت اُس سے دور ہوئی اس گروہ کا امتحان جائز نہیں رکھا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ جب طالب مرشد کے حکم اور اسکی مدد سے اپنے تئیں ہر ایک چیز سے خالی کرے جو محبت مرشد سے مانع ہوتی ہو طالب کے دل میں مرشد تنگ ہو جاتا ہو پس اُس سے قابل فیض آتی اور احوال غیر متناہی کا سورہ ہو جاتا ہو درحقیقت فیض آتی میں کوتاہی اور کمی نہیں ہو طالب کی طرف سے قصور ہو جب طالب کے موانع کو دور کر دیا جائے حال اُس پر طلوع کرے بواسطہ روحانیت مرشد کے کہ وہ حال محل حیرت ہو اور کسی وجہ سے ادراک اُس وجود اور ظاہر

حقیقت کا نہیں کر سکتا۔ بزرگی و بزرگوں کی ایک حکمت اختیار کر کے آدمیوں میں بہت سی چیز کے موانع طبیعت کے اصل ہونے میں تو قوت اختیار اور جہد بسیار سے اُن موانع کا رفع کرنا چاہیے فرشتے اگرچہ طاعت پر پیدائش کے ہیں اور مخالفت میں نہیں قصداً اور غلطاً ہیں مگر خوف اور خشیت میں ہیں اعتبار تمام اختیار کے واسطے ہر سعادت میں اور شقاوت میں فی میں نازل ہیں رشتہ فرماتے تھے کہ طالب اپنی مایاری اور عجز کو مرشد کے آگے ہمیشہ مطاعاً کرے اور یقین کرے کہ مستحق حقیقی کا وصول میسر نہیں ہوتا الا مرشد کی طرف سے اور اُس کے استرخا کے ذریعہ سے اور ہمیشہ طریقے اور دروازے اپنے اور ہر بندہ کیجیے اور اپنے ظاہر و باطن کو بالکل اُس کے فدا کرے اور مرشد کامل کی عطا سے یہ کہ طالب ہر خیر عالم اور عارف ہو اور جو کچھ جانتا اور کر سکتا ہو وہ سلوک میں کوشش کرے اور بعد اُس کے بعد یا نصیبت میں مرشد کی روحانیت کی طرف توجہ کرے وہ کوششیں اُسکی بالکل موقوف ہو جائیں گی اور اپنے کام کی فروبستگی اور یہی اصلی کو قبل اُس کے کہ توجہ مرشد کو نہ کیجیے اور دریافت کرے اور با تحقیق دیکھے اور خواہ کتنے ہی منازل قطع کرے وہ تمام بغاوت مطاعاً کمال مرشد اور اُسکی رضا کا قوت سیر کے طریقہ سے ہر جذبات الہی تبدیل ہو گئی ہو نہایت قلیل یا بیشکاف کہ اُس کے سالہا سال کی سیر مرشد کی ایک ساعت کو نہیں پہنچ سکتی۔

رشتہ فرماتے تھے کہ امید اُس کے سوا نہیں ہو کہ علی الدوام ہر لحظہ اپنے افعال کا تصور دیکھے اور تصور کے بار میں در آوے اور شکستہ اور رمانگی سے ملاحظہ کرم اور انطاف کا کرے اور محض لطف و عنایت کی طرف پناہ اور التجا لیا دے اور حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ نے اس صفت کا ام فرمایا ہے کہ مجھے ہمیشہ اس صفت میں رکھتے ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ طالب کو چاہیے ہمیشہ نصیبت اور حضور اور ظاہر و باطن میں رضا مرشد کی طلب میں کوشش کرے اور صرف عنایت الہی سے محل اُسکی نظر رضا کا پاتا ہو اُس محل نظر رضا کا پانا اور شناخت کرنا اور اُس کے موافق عمل کرنا پس کہ محل نظر رضا کا واقع ہو اور وہ نظر رضا بقا پاوے نہایت دشوار ہے مگر آسان ہے جب کہ توفیق حق سبحانہ رفیع ہو کہ ہر لمحہ وہ آسان ہے اُس شخص کو جسکو اللہ غفل آسان کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ طالب پر یہ واجب ہے کہ تمام امور دینی اور دنیوی کلی اور جزوی میں بے اختیار بہت مرشد و مرشد کو لازم ہے کہ اُس کے احوال کی جستجو کرے اور وقت کے صلاح کی نسبت اُس کو ہر کام میں حکم دے اور اُس کے امور کو بہتر مقرر کرے تاکہ مرشد کے اختیار سے آسین شروع کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اہل علم کی جانب کو رعایت کرنا اور اپنے حال کو پوشیدہ رکھنا چاہیے و اہل طریق سے ہر ایک کے ساتھ بنسبت اُس کے حال کے سخن کہنا چاہیے اور صاحب دلوں کی رعایت خاطر اور پرہیزگار کے آزار سے کرنا لازم ہے اور اس گروہ کے ساتھ درونی ہونا کام کو دشوار کرنا ہے اُن کے درونی کام باریک ترین ان کے ساتھ غلط اور دوستی کرنا اس وقت فائدہ بخشنا ہے اور مزید احوال کا سبب ہے کہ اُس مخالفت کے باعث آداب صحبت کو اُن کے زیادہ پہچانیں اور مشیت عطا

کون ورنہ زیادہ خطر کا سبب ہو جاتا ہے مصحح بے ادب راہ کرنے و با ادب بودن خطاست + خطا ہے ادب کیا ہے
 لکھو رستی اپنی کا ادب کے ساتھ دیکھنا۔

رشتہ فرماتے ہیں کہ افضل اور اکمل احوال نسبت میں تفویض کے اندر کو تش کرنا ہے تمام انبیاء اور اولیاء آخر تک کسی قاعدہ
 پر قائم رہے ہیں بندہ کو چاہیے کہ ہمیشہ احوال ظاہری و باطنی کی نسبت ہر لحاظ باطن میں کسب تفویض میں رہے ہر قسم
 اختیار کرے اس سے مراد ہوتا ہے کہ تفویض کے ذریعہ سے اسکو محو اپنے سے کرتا ہے اور جانتا ہے پہچانتا ہے کہ حق سبحانہ کا اختیار اسکے لئے متبر
 ہے اس کے اختیار سے جو اپنے دل سے ہوا اور یہ بھی طالب کے ذمہ ہے کہ مرشد کی نسبت مدام حضور غیبت میں نسبت احوال
 باطنی اسی تفویض کے کسب میں رہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ صفت بہاری کے دیکھنے سے مقصود مظهر صفت تفریح اور زاری کا ہے اور توبہ اور رجوع حق سبحانہ
 و تعالیٰ اور اس دید کی صحت کی نشانی یہ ہے کہ میل اسکا سناجات کی طرف ہو نہ خرابات کی طرف فالہما غور ہا و فو لہما
 س میں حکمت یہ ہے کہ جو میل رضا دیکھے تو شکر کرے اور افسوس چلتا رہے اور اگر ہم رضا کی طرف جھکا و دیکھی تفریح اور
 زاری کرے اس سے سبحانہ کی طرف رجوع کرے اور بے نیازی کی صفت سے دُرس۔

رشتہ فرماتے تھے کہ سابق کی عنایت ازلی کو دیکھنا چاہیے اور اس عنایت پر علت کی اسید واری اور طالب سے
 اکیدم غافل نہ ہونا چاہیے اور بے نیازی سے بچے رہنا اور حق سبحانہ کے اندک کو بزرگ سمجھے اور استغناء سے تقیہ کی نہ ہو اور
 رشتہ فرماتے تھے کہ ولایت و امان ثابت ہوتی ہے جہاں اسکا افسوس نہ چھوڑیں اگر قصور گذرے تو باز خواست ہو۔ اس کے
 کہ یہ میں الا ان اولیاء اللہ لا خوف علیہم بخیرون فرماتے تھے کہ ان لوگوں کو ظہور طبیعت کا خوف نہیں ہے جو موجب اسکے
 الفانی لایردالی اوصاف یعنی شخص خالی اپنے اوصاف کی طرف الٹا نہیں بھرا جاتا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ باطن میں اللہ کے ساتھ تمسک اور زمرہ گرفتہ رہنا چاہیے اور نظارہ حق تعالیٰ کلام اللہ
 ان دو صفت کا جامع ہونا کمال ہے بہت ہی صورت باچین مٹی رت + نیست ممکن چیز سلطان نے شکر ترجمہ
 ایسی صورت ایسے ہی معنی رت + وہ ہی پاوے ہو جو سلطان شکر +۔

رشتہ فرماتے تھے کہ بڑے مشائخ قدس اللہ تعالیٰ اراحم کے فرارون سے زائرین کو اس قدر فیض لکھتا ہے کہ اس
 بزرگ کی صفت کو پہچانا ہے اور اسی صفت میں توجہ کی اور اسی صفت میں در آیا اگرچہ مشاہد مقدسہ میں قرظا ہری
 کے بہت کچھ آئے اخبار میں لیکن در حقیقت ارواح مقدسہ کی توجہ کو ظاہری بودائع ہزار نعم نہیں حدیث نبوی
 علیہ السلام مذکور ہے کہ جو عطا عطا عطا کتنے درد بھیجے میرے اوپر جہاں کہیں تم ہو دلیل اس کلام کی ہے اور اہل تنبور کی
 مثال صورتوں کا دیکھنا اسکے مقابل کم مقبول کہ انکی صفت کو اس توجہ اور زیارت میں پہچانے اسکے سوا خواجہ بزرگ
 قدس سرہ فرماتے تھے حق سبحانہ کا مجاور ہونا نطق اللہ کی مجاورت سے اوئے ہوا جو بہت اکثر آپ کی زبان پر گذرتی تھی

میت تو تاکے گور مردان را پرستی + بگرداگرد مردان گرد و سرس + جو خدا گور مردان یا رکعت تک
طواف کار مردان ہر بائی + اکابر دین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے نام کی زیارت سے مقصود تو یہ حق سبحانہ
ہوئی چاہیے اور روح اس برگزیدہ حق کو وسیلہ کمال توہ کا کرنا میں تاج خلق اللہ کے ساتھ تواضع کی حالت میں چہ
بظاہر تواضع باطنی جو حقیقت میں حق سبحانہ کے ساتھ اس واسطے کہ تواضع مخلوق تہی پسندیدہ ہو کہ خدا اس کے ساتھ
غرض اہل اس وجہ سے کہ انکو آثار قدرت حکمت کا منظر دیکھے ورنہ وہ صوفی ہونے نہ تواضع۔

۷
نورانی
روحانی

رشتہ فرماتے تھے کہ طریقہ مراقبہ کا طریق نفی اور اثبات ہے اس لئے جو اور جذبہ سے فریب تر ہو۔ طریق مراقبہ سے مرتبہ
وزارت اور تصرف کو ملک و ملکوت میں پہونچا سکتے ہیں اور خطرات سے لگائی ہوتی ہوا رشتہ
انکی نظر سے دیکھا اور کسی کما بطن کو روشن کرنا مراقبہ سے اور اپنے جو اور دام محبت خاطر اور دام نبوال قلوب کا ملکہ
سے حاصل ہو اور اس میں کو جمع اور قبول کتے ہیں۔ اور فرماتے تھے کہ آغاز میں جب تواضع جاتا ہوا اسوجا ہے
ہر ایک کے ساتھ اشتغال بباطن کیا جاتا تھا اپنے اندر سے اپنے بطن کی آزمائش کے لیے کہ آیا اس صفت کو
بظاہر یا نہیں اس شغل نے بٹا فائدہ کیا اور وہ بلکہ باقی رہا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ خاموشی چاہیے کہ تین صفت سے خالی نہ ہو یا بطون کی نگاہداشت یا ذکر دل کا مطالعہ کہ
گویا ہوا ہوا احوال کا مشاہدہ جو دل پر گذرتے ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ خطرات مانع نہیں بننا اپنے دشوار و اختیار طبعی جسکی نفی میں ہیں برس ہم رہے اچانکہ
خطرہ اسکی نسبت گذرا مگر خطرہ انہیں خطرات کو روکنا سخت کام ہے اور بعض اس میں کہ خطرات کا اعتبار نہیں مگر چھوٹا
پناہ ہے کہ مستقر ہو جائے اس واسطے کہ استقرار اسکا جاری فیض میں سدراہ ہوتا ہے لہذا احوال باطنی کی ہمیشہ توجہ
کرتے رہنا لازم ہے اور سانس کے مارنے سے اپنے تئیں خالی کرنا امر مرشد ہے جو حضور غیبت میں ظاہر ان خطرات
کے نفی کے لیے ہے جو باطن میں ممکن ہو گئے ہیں اور سبب یہ ہے کہ ہر معنی ایک صورت کے لباس میں ہوتا ہے ہر وقت
اپنے تئیں خطرات مانع سے جو ممکن ہو گئے ہیں خالی کرنا چاہیے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اگر حیات باقی ہو انشاء اللہ غرض اہل پہلا طریقہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سیدہ کا از سر نو زندہ
جاری کرنا چاہیے کہ تربیت کے لیے ہر ایک خطرہ پر مواخذہ کرنا اچھا ہوتا ہے اور آخر حیات میں اظہار لہال کرتے
تھے اس اشتغال سے جو تربیت خلق میں رہا اس واسطے کہ جو کچھ انکو ہو پناہ ہو اسکی رعایت نہیں کرتے۔

رشتہ حضرت خواجہ بزرگ قدس اللہ سرہ سے بار بار نقل کرتے تھے کہ عبادت کے دس حصہ میں نو حصہ انہیں
کے طلب حلال ہے فرماتے تھے کہ کسب کی صورتوں میں سے کسانوں اور باغبانی اس زمانہ میں نہایت تبارک
نزدیک تر ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اہل اللہ کے ساتھ مدام صحبت رکھنا عقل معاد کی ترقی کا سبب ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ صحبت سنت کو کچھ ہر روز یا دو سرے روز اس گروہ سے صحبت رکھنی چاہیے اور حفاظت ان کے آداب کی کرنی لازم ہے اور جو ظاہری بعد واقع ہو پر مینے یا دوسرے مینے اپنے ظاہری اور باطنی احوال سے مکتوبات کی عبارت اور اشارت سے اطلاع دینی چاہیے اور اپنے گھر انکی طرف توجہ سے مشغول ہونا تا غیبت کل واقع ہو۔

رشتہ حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ کی صحبت میں لوگوں نے کہا کہ مطلوب نہایت با عظمت ہے اس کے طلب کی ہرگز زبان نہیں وہ طلب بھی آپ کی عنایت سے ہو فرمایا تاخیر زبان قابلیت کی وجہ سے ہو حاصل کرتے ہیں اور انکو دیتے ہیں اور نہیں پہچانتے اور نہیں جانتے کہ کہاں سے ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ میں نہیں اسکا ہوتا ہوں کہ جو اس طریق کی تقلید کرے البتہ تحقیق کو پہنچکا اور فرمایا حضرت خواجہ ہرگز قدس سرہ نے مجھے اپنی تقلید کا امر کیا اور جس چیز میں انکی پیروی کی اور اب کرنا ہوں ہر آئینہ اثر اور نتیجہ اسکا با تحقیق مشاہدہ کرنا ہوں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اس گروہ کو مقام ملوین کے سوا نہیں شناخت کر سکتے اب مجھے معلوم ہوتا ہے کہ انکو مقام تکمیل میں نہیں پہچان سکتے جس کسی نے انکو حالت تکمیل میں پایا اور تقلید اعمال کی نہ بہرہ رہا بلکہ زہد فی کے بڑے خطرہ میں گر آگیا کہ عنایت فرمائی اور اپنے تئیں سے دکھلائیں۔ ختم ہوا کلام آپ کا قدس سرہ۔ مخفی نہ ہے کہ ملوین مشائخ طریقت قدس الہدار و احکم کی اس سے عبارت ہے کہ سالک کا دل ان احوال میں جو اس پر گذرتے ہیں پھرتا اور گھومتا رہے۔ اور بعضوں نے کہا کہ دل کا کشف

و احتجاب میں گردش کرنا ہی اس سبب سے کہ صفات نفس کچھ غائب اور کچھ ظاہر ہوتے ہیں اور البتہ سالک کو اس مقام میں شناخت کر سکتے ہیں باجمت کہ احوال اس کے صفات متقابلہ میں جیسے قبض اور بسط و سکر

و صحو وغیرہ رنگ بدلتے رہتے ہیں اور تکمیل انکی اصطلاح میں اس سے عبارت ہے کہ ہمیشہ کشف حقیقت کا انکو ہونا ہو با نیوجہ کہ دل انکا موطن قرب میں مطمئن ہے اور البتہ اس مقام میں سالک کو نہیں پہچان سکتے اس واسطے کہ صاحب تکمیل

مرتبہ علم سحر کو پہنچ گیا ہے اور کھانے پینے اور خرید و فروخت اور سونے اور جاننے اور تمام صفات بشری میں مثل اہل ظاہر ہو گیا ہے اور اہل تکمیل کی تقلید امور ظہری اور شرک ریاضت اور مجاہدات میں باعث خطر زہد فی کا ہو جیسا کہ حضرت

خواجہ علاء الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے لیکن جب تکملین کو اس معنی میں لین جو اصطلاحی قطب الموحدين غوث الحقین شیخ محمد الدین بن العربی کا ہے اور ان کے مقلدین کا قدس الہدار و احکم تو اصحاب ملوین کی معرفت صاحب تکمیل کی

شناخت میں مشکل تر ہے اس واسطے کہ حضرت شیخ قدس سرہ اپنے اصطلاحات میں لائے ہیں کہ اکثر مشائخ کے نزدیک ملوین ایک مقام ناقص ہے لیکن ہمارے نزدیک سب مقامات سے افضل اور اکمل ہے اور منہدہ کا اسمیں وہی حال ہے جو صاحب

نے اپنی شان میں فرمایا ہے کل یوم ہوتی شان ترجمہ ہر روز وہ ایک شان میں ہے۔ اور تکمیل ہمارے نزدیک ملوین میں

شکون اور مستقر ہونا ہو۔ حضرت اُستادی مولانا رضی الدین عبدالغفور علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ قدس سرہ نے جو فرمایا ہے کہ لوگوں چار سے نزدیک کامل ترین مقامات ہو وہ نہیں ہو کہ ہر وقت سالک ایک نئی نئی تجلیات سے نہایت سے مشغول ہو یا ہر دم اسکو ایک ادراک اور اکاٹ سجد و غایت سے معلوم ہو بلکہ مراد یہ ہے کہ حقیقت آدمی کی بے رنگ اور اصل کے مطابق ہو جاوے کہ عبارت ذات بحت بے کیف و کم سے ہو پس جہاں کہ کل یوم ہوتی تن و دماغ جو وہاں بھی ہر وقت اسکی حقیقت سے ایک رنگ نکلتا ہو اور اسے اپنا مانع کرنا اور نسبت اسکی حقیقت کے سب گون سے برابر ہو جاتی ہو بلکہ غلط کسی ایک سے ایک رنگ پر شیونات آئی سے عمل کرتا ہو اور حقیقت خود بے رنگ ہو جیسا کہ گما ہو بیت نم کہ رنگ میں رنگ میں نہیں ہے۔

نہ قہرا ہم فی قبزل غیب سارق اور شک نہیں کہ ایسے شخص کا شناخت کرنا جو سب رنگ بے اور شب گون سے اسکی نسبت برابر ہو حقیقت خود بے رنگ ہو شکلی ہو گا صاحب تکلیف کی شناخت سے جو ہمیشہ ایک رنگ میں نہیں اور ایک رنگ ثابت ہے اور مستقیم اور سیدھا ہو

حضرت خواجہ علاء الدین قدس کے مرض اور وفات کا بیان

حضرت خواجہ محمد پار ساقی قدس سرہ کے خط مبارک سے دیکھا گیا ہے کہ حضرت نے آخری مرض میں اصحاب کے فرمایا ہے کہ تفرقہ ظاہر کے جو میرے اوپر گذرتا ہو اپنے حال کو اُس پر قیاس نہ کرو حضور ظاہری اور باطنی کی رعایت کرو ہر چند پریشان ہو اور فرمایا کہ دوست عزیز کے اور جاتے ہیں اور تحقیق وہ عالم ہنر اس عالم سے ہے سبزہ زار نظر آیا ایک نے کہا چھا سبزہ ہے فرمایا ناگ بھی اچھی ہے اس عالم کی کچھ رغبت نہیں رہی اسکے سوا کہ دوست توین اور مجھے بنا دین کو گستاہوں اور لیٹ جائیں۔ اور اسی مرض میں اصحاب سے فرمایا ہے کہ رسم و عادت کو چھوڑ دو اور جو خلقت کی رسم جو اسکے خلاف کرو اور ایک دوسرے کے موافق رہو حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت رسوم و عادات بشری کے دور کرنے کے لیے ہے ہر ایک دوسرے کے مقابل ہو اور دوسرے کا اثبات کرو اور سب کاموں میں غزمت کے ساتھ عمل کرو اور حق الامکان غزمت سے نہ بچو و صحبت سنت موکدہ ہو اس سنت پر ہمیشہ رہو خصوصاً اور عموماً اور کبھی ترک صحبت نہ کرو اور جو باتیں کہی گئیں انہیں اگر مستقیم ہو ایک نفس کی استقامت تمھارے کو ایسی حاصلات ہوگی کہ میری تمام عمر کی حاصلات ہو اور احوال تمھارے ترقی پر ہو گئے اور اگر ان دصایا کو چھوڑ دو گے تو پریشان ہو گے۔ اور اس عرصہ میں کلمہ توحید کو چلا کر گنا شروع کیا اور آخر عمر میں اصحاب کے روبرو میری نسبت فرمایا کہ بائیس برس سے زیادہ ہوئے کہ میرے اسکے درمیان دوستی لحد فی اللہ تحقیق وہ نہ بد لیگی اور میرے غلبہ میں میرے حق میں فرمایا کہ میں اس سے راضی ہوں جیسے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ رضی اللہ عنہم سے تھے۔ اور ایک شب میرے ادراکے ایک بات ہوئی تھی اور آپ نے مجھے باطن کی نسبت سے مشغول کیا تھا اور اتحاد میں بات کہی اور وہ بات قباب نو سین اوادنے کے مناسب تھی چلتے وقت وہ رات یاد کی اور کہا ہے اور اسکے درمیان ایک شب ایک بات ہوئی ہے اور وہ جانتا ہے اور کوئی اُس بات کو نہیں جانتا اور اس اشک

تاکید رضا کے لیے یاد کیا اور فرمایا کہ اگر صبر کسی عتاب کی تھی اسکا باعث محبت اور شوق تھا اور آخری مرض میں
 مجھے بہت یاد کیا خلاصہ یہ کہ آپ کی خاطر مبارک کو میری طرف پورا التفات تھا اور مجھے جو امید داری جو اس بات
 سے ہو اور آخری مرض میں آپ کی باتیں رضا و وجد محبت و شوق میں رہیں اور کھجور نصیحت اور حکمت اور دعا
 خیر خلق میں تھیں انہیں سے جو آپ کی زبان پر گزرتی بہت پر نظم و انیتانیم و عشقت آتش ست بہ نظر کان تہش
 اندر نے رسد بہ ترجمہ ہم نیتان اور تر عشق آگ ہو دیکھتے ہیں زمین کب آتش لگے اور مرض کی شدت میں بار بار
 فرماتے تھے کہ میں خدمت میں ظاہر باطن کا پہلوان راہون بل من فرید بل من فرید یعنی ہو اور کچھ زیادہ ہو اور کچھ زیادہ
 کثرت سے کہتے تھے اور حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کو موجود دیکھتے تھے اور ان کے ساتھ باقیں کہیں اور سنی ہیں اور اپنی
 بے اختیاری جانے اور بے یار میں بیان کی ہو میرے جانے اور رہنے میں دو فریق ہوئے ہو ایک بات پر رہو کہ میں بھی
 اس پر ہوں اور مرض سے دس پندرہ دن پیشتر جانا اختیار کیا ہو اور تاکید فرمائی کہ اس اختیار سے نہ بھڑکا اور یہ
 انکی ششنگی کا سخت درد سر اور درد کر تھا اور آپ کے دم ٹوٹنے کا وقت شروع روز در شنبہ دوسری ماہ ربیع
 شنبہ ہجری تھا اور الزفرار کو سفر کرنا نماز عشا کے بعد چار شنبہ کی شب بیسویں رجب واقع ہوئی اور در و خندہ شنبہ
 ایک موضع تو جہانان میں ہو اور حضرت خواجہ محمد باقر ساقی علیہ السلام نے لکھا کہ ایک درویش غلام ہوا
 اور نشان حضرت خواجہ قدس سرہ کے چالیس روز کے قریب بعد وفات آپ کے شب شنبہ اٹھائیسویں شعبان
 کو سال مذکور سے حضرت خواجہ کو واقعہ میں دیکھا فرمایا جو کچھ میں عنایت فرمایا بالاتر اس سے ہو جو اعتقاد مجبان کا ہو
 فرمایا جو کچھ خاتم میں چھوڑ آیا ہوں ایک سوزن آپ کے سامنے پڑی تھی اٹھالی ڈھری کی اور فرمایا اس بات کا ذکر نہ
 شخص یہ ہو جو اس سوزن کے سرے پر سیدھا کھڑا ہو اور کسی طرف نہ کوٹھکے اور یہ بھی حضرت خواجہ نے لکھا ہو
 کہ حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ ہجری شعبان سنات سو چالیس میں سات برس قبل از وفات جہانان سے بقا
 کو چلا اس نیت سے کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی زیارت کریں اور اٹھارہ دن کے بعد پونچھے اور اہل
 شوال میں مراجعت کی عبد الفتاح کی شب کو بخارا میں تھے ایک نے آپ کے درویشوں سے اس رات واقعہ میں کیا
 کہ ایک نایت بڑی رگاہ ہو اور حضرت خواجہ علاء الدین حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ تعالیٰ ہوا کے ساتھ اس بارگاہ کے پاس ہیں
 معلوم ہوا کہ وہ بارگاہ حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ہو حضرت خواجہ بزرگ اس بارگاہ میں حضرت رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کی لماعات کو گئے اور وہ ایک عرصہ کے باہر آئے بہت ہشاش و بشاش تھے اور فرمایا کہ مجھے یہ مرتبہ عطا
 کیا کہ جو شخص میری قبر سے تنو فرسنگ کے اندر ہر طرف سے ہو اسکی میں شفاعت باذن الہی کروں اور عطار کو چالیس
 فرسنگ کے اندر کے لیے جو اسکی قبر سے ہو مرتبہ شفاعت دیا اور میرے مجبان و تابعان سے ادنے درجہ والے کو اسکی
 قبر سے ایک فرسنگ کے اندر کا مرتبہ شفاعت دیا۔

خواجہ حسن عطار رحمۃ اللہ علیہ

اب دادا حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین قدس سرہ کے اور فرزند بزرگوار حضرت خواجہ علاء الدین عطار کے اور آپ کے شجرہ ولایت کے ہیں اور صغیر سن میں منظور نظر عنایت حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے ہوئے تھے شہور ہو کر ایک روز خواجہ حسن اگر کون کی جماعت کے ساتھ باغ فرار میں کھیلتے رہتے اور ایک گویا سالہ بیہوش ہوئے تھے اور اس کے آس پاس دوڑتے تھے اسی درمیان حضرت خواجہ بزرگ وہاں پہنچے اور انکو لڑکوں کے ساتھ اس صورت سے دیکھا فرمایا کہ قریب ہی کہ یہ لڑکا سوار ہوا اور شاہان باشوکت اسکی رکاب میں پیادہ دوڑیں اور بہ ہوش ہوئی کہ جب خواجہ حسن خراسان میں آئے اور بلخ ناغان میں میرزا شایخ سے ملاقات کی مرزا نے ایک خیر بطور پیش اور تحفہ کے پیش کش کیا اور بنایت خلوص سے جو مرزا کو آپ کے ساتھ تھا چاہا کہ خود انکو سوار کر لیں مرزا آگے آیا اور ایک ہاتھ میں رکاب پھر کی لی اور دوسرے ہاتھ سے اسکی باگ پکڑی اور آپ کو سوار کرایا اس موقع میں غریب نے سرکشی کی اور میرزا اسکی باگ پکڑے ہوئے ہند قدم آپ کی رکاب کے ساتھ دوڑے اسکے بعد پھر پھر آپ اترے اور بخارا کی طرف رخ کر کے نیاز مندی اور تواضع کی اور حکایت ایام طفلی کی اور سواہیوں کو سالہ پر اور وعدہ حضرت خواجہ کا آپ کے لئے کہ شاہان ذی شوکت میری رکاب میں دوڑیں گے مرزا سے نقل کی اور پھر کی سرکشی کا بھیہ ظاہر ہوا اس حکایت کا تناظر اس صورت کا دیکھنا حاضرین کی زیادت یقین کا حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی نسبت ہوا حضرت مخدوم نقیہات الانس میں لائے ہیں کہ حضرت خواجہ حسن بڑا جذبہ رکھتے تھے اور نہفت جذبہ کے ساتھ جسوقت کہ چاہا ہر نعمت کیا ہو اور اسکو مقام حضور اور شعور سے اس عالم میں کیفیت پیچیدی اور بے شعور کے ساتھ ہی ہو گیا پھر غیبیت و فنا کا ذوق کر لیئے اہل سلوک کو شاذ و نادر پڑے مجاہدہ کے بعد میرزا پوچھا یا امیر اور ارادہ النہر اور خراسان میں کیفیت اُنکے تہذیب کی طالبان و ذی ایران میں مشہور رہی جو شخص آپ کے معانفہ سے مشرف ہوتا اگر پڑتا اور ولت غیب اور پیچیدی کی حاصل ہوتی ایسا سنا ہے کہ ایک دن صبح کو گھر سے باہر آئے اور ایک کیفیت غالب رکھتے تھے جسکی نظر آپ کے اوپر پڑ گئی کیفیت پیچیدی سے حاصل ہوئی اور پیچیدی گریہ آپ کے درویشوں سے ایک شخص مسبارک کی غنیمت سے ہرات پہنچا آثار جذبہ و پیچیدی و حیرت کے اُس سے ظاہر تھے کبھی جو بازار دن میں ہو کر نکلتا یا معلوم ہوتا کہ اسکو امر باطنی پکڑے ہوئے ہو اور خلق کی آمد و رفت اور انکی گفتگو سے اسکو خزنہیں ہر ایک غریب یا سلسلہ کا تھا کہ میں انکی خدمت میں جایا کرتا فرماتے تھے کہ اُس درویش کا کام حرف یہ تھا کہ صورت خواجہ حسن کا مراقبہ کرتا اور اُسے نگاہ رکھتا اُس نگاہداشت کی برکت سے آپ کی صفت جذبہ نے اُس میں سدایت کی ہو حضرت خواجہ حسن نے ایک شخص کے التماس سے جو اکابر وقت سے تھا اور آپ کی نسبت کمال اخلاص اسکو مخاطب خواجگان قدس سرہ و احام میں ایک مختصر کتاب لکھی ہو اور اُس میں بعض یہ ہیں جو برسم ثمن و تبرک لکھے جاتے ہیں۔

ترجمہ ہائے پند ہے کہ طائفہ علانیہ کا طریق سلوک تمام مشائخ کے اطوار سے بالاتر ہو قدس اندر اور اہم اور قریب رہا ہے
 مطلب اعلیٰ کی طرف ہے کہ وہ اللہ سبحانہ تعالیٰ پر اس واسطے کہ وہ اٹھنا پر وہ تعینات کا چہرہ ذات احدیت سے
 ہو جو سب میں سرایت کیے ہوئے ہے اور وہ پروردہ بروری محبت اور فناء و عدت سے جو میان ملک
 کے جلال کی روشنی تابان ہو اور اس کے پاس کو جلاوے۔ اور درحقیقت مشائخ اگر کی نہایت سبزی
 پر اسیت طریقہ پر اس واسطے کہ اول انکی آمد صدقائین ہو اور سلوک انکا بعد از جذبہ ہو یعنی تفصیل توحید مجمل کہ آدم
 و عالم کی پیدائش سے یہی مقصود ہے۔ ما خلقت الجن والانس الا ليعبدون ای یعرفون ترجمہ نہیں پدیا کیونکہ
 جنات اور انسان کا گرا سیکے کہ میری عبادت یعنی میری شناخت کریں جب چاہیں کہ اس نسبت شریف کے ساتھ
 مشغول ہوں تو اول چاہیے کہ اس شخص کی صورت میں ہے یہ نسبت لی ہو خاطر میں لا دین تاکہ وہ نسبت بخودی
 پیدا ہو چکر اس بخودی کا ساتھی ہو کر اس صورت اور خیال سے کہ روح مطلق کا آئینہ و نقطہ قلبی کی طرف متوجہ
 ہوں اور اپنے تئیں اس بخودی کے حوالہ کریں اور جب قدر اس نسبت کی قوت زیادہ ہوگی شعور اسکا اس عالم
 سے کم ہوتا جائیگا اسی کو عدم اور غیبت کہتے ہیں اور اسی سبب سے کہا ہے سیت فیستی کا جو کر سکے تو اصل
 کام مردوں کا کر سکے تو اصل ہے اور جب اس بخودی کو پہنچ جائے کہ وجود غیر کا شعور امتداد ہے فنا سکے کہ جن جن
 مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ فرماتے ہیں سیت سہاس ان عدا را کہیت مبرورہ زوق این عدم آمد جان بان جلا
 ہر کجا عدم آمد وجود کم گردد و نہی عدم کہ جو آمد وجود انداز فزون عدم جو یگیستی ہلکا ہو گا کافکرو اسی کم کے ہر جہاں جلا
 جہاں کہیں عدم آیا وجود ہوا بس کم و عجیب عدم کہ بڑھا سکے باعث اپنا وجود ہے اور حال عدم کی ترقی اور اس نسبت کی افزائش
 اور غلبہ صنعت بخودی کے مقدمہ میں حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ نے فرمایا ہے مصرح دران و خود را بان بخودی وہ
 اگر خطرہ تشویش سے تو حضرت مرشد کے خیال کے حاضر کرنے سے امید ہے کہ دفع ہو ورنہ چاہیے کہ تین بار سانس کو خوش
 سے چھوڑیں جس طرح کہ دماغ سے کسی چیز کو نکالتے ہیں اسکے بعد بطریق مذکور مشغول ہوں اور اگر خطرہ ایسا ہی بار بار
 آئے تو چاہیے کہ تکرار بطریق مذکور کر کے تین بار کہے استغفر اللہ معاذ اللہ الہ کہہ الہ تو لا نفلا و خاطر ادسا ما ناظر الحوال لا
قوة الا باللہ اور دل کو زبان کے عواطف کرے اور دل میں یا فعال کے ذکر سے مشغول ہو اور سوسون کے دفع کا بڑا فائدہ
 ہے اس نسبت کی عبادت اس طرح کرنی چاہیے کہ کسی طرح اس نسبت سے غالی نہو اور ایک دم کو غافل نہو چکر اسی طریق
 سے کام کرے اور ہمیشہ حاضر رہے اگر گشتہ چشم دل کو اس نسبت پر رکے بازار میں اور آمد رفت و خبر و فروخت کھانے اور
 سونے میں اسوقت تک کہ یہ صنعت ظاہر ہو جائے اور جب کبھی چاہے کہ کسی ہم میں مشغول ہو نہایت زاری سے
 اپنے حضرت ہاموہ میں یہ وہ اثر ہے کہ اللهم کن وجہ فی کل حجة و مقصدی فی کل قصد و غایتی فی کل سعی و لمجاہ
 ولما ذی نے کل شدة و ہم و کلی فی کل امر و لے فیہ لے عبتہ و عانتہ فی کل حال حضرت خواجہ حسن قدس سرہ

جیسا کہ طریقہ سلسلہ خواجگان کا جو قدس السداد و اہم بار میرا ان اپنے اوپر لیتے تھے اور جس سفر مبارک حجاز کے ارادہ سے شیراز میں آئے ہیں ایک شخص کو دمان کے اکابر سے جو آپ کے ساتھ افلاص تمام اسکو تھا ایک مرض لاحق ہوا حضرت خواجہ اسکی زبرداری میں پہنچے اور وہ تندرست ہو گیا اور خواجہ بیار ہوئے اور اسی مرض میں رحلت کی اور آپکا انتقال شب دوشنبہ شہر ذیحجہ سنہ ۸۸۴ھ بمطابق ۱۴۷۱ھ میں ہوا اور آپ کی نعش مبارک شیراز سے لایا گیا چنانچہ میں جہان دین آپ کے والد کا ہر لنگے میں اور آپ کا فرزند بزرگوار حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کی دفتر سے تھا خواجہ بزرگ عطا علیہ الرحمہ کہ انکے شیخ بہار الدین عمر قدس سرہ کے گماہین تھا کہ بت رہی ہو۔ حضرت نے فرمایا ہو کہ لیکن شیخ بہار الدین عمر قدس سرہ کی مجلس میں ذکر ہوتا تھا کہ شیخ بزرگان طریقت قدس السداد و اہم نے ذکر کے وقت جس نفس کا حکم دیا اور اسکو ذکر کا شرط کیا ہو حضرت نے فرمایا کہ جس نفس جو بنو و کا طریق جو اس طریق کی جو کچھ شرط ہو جس نفس پر جس نفس سے بات خواجہ یوسف علیہ الرحمہ تک پہنچی کہ شیخ بہار الدین عمر نے اس طریق کو کھانچ لیا ہو حضرت شیخ کو لکھا کہ ایسا سا گیا ہو کہ آپ جس نفس کے طریق کی نفی کی ہو اور فرمایا ہو کہ کسی نے مشائخ طریق قدس السداد و اہم سے اسکا حکم نہیں دیا حالانکہ یہ ثابت ہوا ہو کہ حضرت خواجہ بزرگ نے اور انکے خلفا قدس السداد و اہم نے طریقہ ذکر میں جس نفس کا ارشاد کیا ہو کیا بات ہو کہ آپ نے اسکی نفی کی۔ حضرت بہار الدین عمر قدس سرہ نے خواجہ یوسف علیہ الرحمہ کے جواب میں ایسا فرمایا ہو کہ ہمارا مقصود اس بات سے نفی انکے طور کی نہ تھی اور نہ اب میں اجماع اور الہام فرمایا ہو۔

شیخ عبدالرزاق رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ خواجہ جس کے بڑے اصحاب اور خلفائے ہیں و ورش نسبت میں انکا طریق رابطہ رہا ہو ایک دن حضرت قاسم تبریزی قدس سرہ کی ملازمت میں آئے حضرت سید نے ان سے کہا وہی نسبت اور طریقہ تھا را خوب ہو اور اسکی ورزش طریق رابطہ کو پسند فرمایا سے حضرت نے ایک دن اس مجلس میں کہ بت آدمی تھے فرمایا کہ اہل این ہموانہ اتفاق صحبت کا ایک شیخ کے ساتھ ہوا فرمایا کہ ہم اسکا نام نہیں لیتے اور اس مجلس میں لحاظ کے سبب نام اسکا نہ لگایا لیکن خارجاً معلوم ہوا کہ وہ شیخ عبدالرزاق تھے اور چلتے چلتے کہ میری نسبت تعریف خواہر کرے اور دست بردار ہو صحبت بہت خالی تھی اور بہت آدمی بزرگ موجود تھے میں نے اپنے کو اپنی نسبت پر غور کیا اور اپنی نسبت کو خراب سمجھ کر طبی سے نگاہ رکھا وہ اس بات کو پا گیا اور زیادہ تعریف کے رہا ہوا اور دونوں انھیں میرے اوپر حیرت اور سدا پائیدی طرف متوجہ ہوا اور بجا کہ میرے اوپر بار ڈالے میں نے سبقت کی اور میرے شانہ پر اور دست مبارک بائیں شانہ پر رکھا ام ایک بار تھا اسکے حوالے کیا اور چونکہ وہ کئی تعریف کا دور کرادل میں تھا پیش لگایا اور تو اس کے کچھ اثر نہوا بار اسکے اوپر پڑا ایسا متاثر ہوا کہ کپتا اسکی پیشانی پر لگیا نرسدہ ہوا میں بھی شہ نہ ہوا

۱۰۸

بانیہ کلام نکر سنا مجھے شرم آئی کہ تیرا یہ فعل ہو میں اسی وقت اٹھا اور باہر چلا آیا

مولانا حسام الدین یار ساجی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

یہ حضرت خواجہ علاء الدین عطار کے خلفائے میں اور آغاز احوال میں حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کی صحبت میں مشرف بشرف قبول تھے لیکن حضرت خواجہ نے اس کی تربیت خواجہ علاء الدین کے حوالے کی اور وہ آپ کی ملازمت میں درجہ تکمیل و اکمل کو پہنچے آپ میں کمال پر سیرگاری اور تقویٰ اور رعایت لڑائی شریعت تھی اور اپنے احوال و اوقات کی محافظت میں اہتمام تمام رکھتے تھے حضرت فرماتے تھے کہ جب پرست سے میں مولانا یعقوب چرخ فی علیہ الرحمہ کی صحبت کے ارادہ سے جلائے میں آپ سے ملاقات ہوئی بہت خوشی کی کہ طریقہ خواجگان بیان کریں اور اُن سے طریقہ لون ہر گاہ کہ مولانا بیحدہ کی ملازمت کی نیت تھی میں نے قبول کیا بہت مبالغہ کیا خاطر اسطوف نہ گئی آخر فرمایا مجھے اس قدر مجال دو کہ اس طریق خاص کا بیان کروں شاید کہ کسی وقت تمہاری خاطر کہ بعض کو اس طریق سے تربیت کرو اور ممکن ہو کہ لوگ تم سے اس طریق کی خواہش کریں خبر تمہیں معلوم رہے اسکے بعد وہ طریق بیان کیا اور فرمایا کہ بہت آدمیوں کی استعداد اسطوح کی ہو کہ اس نسبت پر تقویٰ عرصہ میں اس قدر جمعیت حاصل ہو جاتی ہو کہ بہت مدت میں اس نسبت بشیر حاصل نہیں ہوتی اور اس طریق کا جاننا تکوین و ضرورت کا اتفاقاً جب تاشکند میں پہنچا ایک جماعت آئی اور مجھے طریق خاص کی خواہش کی معلوم ہوا کہ مولانا حسام الدین اسید وجہ سے وہ تمام اصرار فرماتے تھے ساری یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ مولانا حسام الدین کے اوقات شیخ بہار الدین عمر ملک شیخ زین الدین خوانی کے اوقات سے باوجود کثرت اور ادوار و کار اُن کے زیادہ مستحکم تھے کمال سعی اور اہتمام رعایت اوقات اور احوال کی حفاظت میں کرتے تھے صبح سے عصر کے وقت تک سوائے وقت قیلولہ کے تجویز کی تھی کہ لوگ آپ کی ملازمت میں آمد رفت کریں اور نماز عصر کے بعد سے صبح تک کوئی شخص اُن کے پاس نہ جائے اُن کے اوقات بہت مضبوط اور محفوظ تھے نماز تہجد اور ہر شبہ اف و چاشت اور تمام سنتوں کو لازم رکھتے تھے اور یہ عبادات اور تمام آداب شریعت خاطر جمعی کے ساتھ اُن کو حاصل تھے اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ مولانا حسام الدین کہتے ہیں ہر چند جمعیت خاطر ہو لیکن وقت طعام ہم ہمہ کنہا منافی نہیں اور چاہیے کہ ترک نور۔ اور حضرت سے سنا ہو کہ فرماتے تھے مولانا حسام الدین سے میں نے پوچھا کہ ابتداء سے کار میں طریق خواجگان قدس السداد و احکم کے اندر ذکر کا ارشاد کس واسطے کیا ہو آپ نے جواب دیا کہ اس مقام پر ذکر درجات کی لمبندی کے لیے ہو

مولانا ابو سعید محمد اسلم

یہ خواجہ عطار الدین عطار کے اصحاب عظام سے ہیں حضرت خواجہ کے انتقال کے بعد خواجہ حسن کی خدمت اور صحبت میں رہے حضرت فرماتے تھے کہ سید قاسم تبریزی قدس سرہ کی نظر ہمیشہ مبدع پر تھی اور مبنی توحید کا اُنہرے جلیب تھا ہونا مٹے اور ہر مٹے اس عالم کے پیدا ہوتے حضرت سید آپ کو مشرب توحید کے موافق اُمیر چھوڑ دینے اور اُس کے مقتضا پر معاملہ اس سخن کی تقریب سے فرمایا کہ جس عرصہ میں حضرت خواجہ حسن عطار قدس سرہ فراسات میں آئے تھے اور ہرات میں حضرت سید قاسم قدس سرہ کے انکسار میں گئے اور اُن سے ملاقات کی اور حضرت مولانا ابوسعید بھی خواجہ حسن کی ملازمت میں تھے جب حضرت سید کی صحبت میں بیٹھے مولانا ابوسعید کی خاطر میں آیا کہ حضرت سید کے باطن میں نفرت کریم اور اس مقام میں ہو کر مستعد اس کام پر ہوئے حضرت سید واقعہ ہوئے کہ مولانا ابو سعید کا داعیہ تعریف ہوا تھا کہ اہل توحید کا ستر ہے ہمارے میں حضرت مولانا ابوسعید کے واسطے چھوڑ دیا اور اُن کی تعریف پر راضی ہوئے حضرت مولانا نے پورا تعریف کیا ہاں حضرت سید کو ایک ذہول اور غفلت ہوئی اور ایک ساعت خوب اپنے سے غائب رہے اتفاق کے بعد سر اٹھایا اور حضرت مولانا ابوسعید سے کہا ہاں کہ اللہ پاک اللہ اکرم آپ نے کیا اور بجا بیت فرمائی حضرت خواجہ حسن اور مولانا ابوسعید دونوں اُس صورت سے شرمندہ اور خفص ہوئے ہیں اور جب باہر آئے خواجہ حسن نے مولانا ابوسعید کو اُن نے ادنیٰ پر ملاست کی ہو

خواجہ عبد اللہ امامی اصفہانی رحمۃ اللہ علیہ

آپ بڑے اصحاب حضرت خواجہ عطار الدین سے ہیں قدس سرہ فرمایا کہ اولیٰ زبرجین حضرت خواجہ عطار الدین قدس سرہ کی صحبت میں پہنچا یہ بیت چرخی فتویٰ رود و گم شودصال نیست پس + تو سباش اصلا کمال نیست پس ترجمہ عالم آسمین ہو کہ یہ ہی وصال + تو نہ اصلا کہ یہ ہی کمال + آپ نے ایک بڑے سادات کے التماس سے طریقہ خواجگان میں رسالہ مختصر نہایت مفید لکھا ہے کہ ہمیں سے بعض معنی یہ ہیں جو ترجمہ کلمے جاتے ہیں ترجمہ طائفہ علامیہ کی توجہ کا طریقہ اور اُن کی نسبت باطنی کی پرورش کا ایسا ہے کہ جب چاہیں کہ اُس کے ساتھ اشتغال کر لیں پہلے اُس شخص کی صورت جس سے یہ نسبت پائی ہو خیال میں لائیں یہاں تک کہ حرارت کا اور اُن کی کیفیت معلوم ہو کہ اثر پیدا ہوا اور اُس کے بعد اُس خیال کو نفی کریں بلکہ اُسے نگاہ رکھیں اور اُن کے کان اور سب توے کے ساتھ متوجہ بقلب ہوں کہ وہ حقیقت جامعہ انسانی ہو اور مجموعہ کائنات کا علوی و سفلی اُن کا مفصل ہے ہر چند وہ حلول سے اجسام میں منزہ اور مبرا ہے لیکن ہر گاہ اُس کے اور اس قطعہ لحم صنوبری کے درمیان نسبت ہو تو اس صنوبری کی طرف توجہ کرنی چاہیے اور چشم و فکر و خیال اور جمیع توے کو اُس پر مچکا دینا لازم ہے اور اُس کا حاضر ہونا چاہیے اور دل کے دروازہ بٹھینا اور ہلکونشک نہیں کہ اس حالت میں کیفیت غیبت اور بیخودی کی سمجھ دکھلانا شروع کر لیں اُس کیفیت کو ایک راستہ فرض کر لیا چاہیے اور اُس کے پیچھے پیچھے جانا اور جو فکر پیش آوے اپنے قلب کی حقیقت کی توجہ سے

اسکی نفی کو چاہیے اور اس جزوی کے ساتھ مشغول نہونا اور اس جگہ میں بالکل گریز کوئی جب تک کہ نفی نہ ہو
 اس شخص کی صورت سے کرنی چاہیے اور اسکو نگاہ رکھنا اور بصورت وہ نسبت پھر پیدا ہوا وقت خود وہ صورت
 نفی ہو جاتی ہے کہ چاہیے کہ شخص متوجہ اسکو نفی کرے اور اگر بالفرض وہ صورت و سوسہ کی دو رنوخہ بار اسطیفال
 کے ساتھ محبت معنی دل میں مشغول ہو کہ البتہ دفع ہوگی اگر اس سے بھی دفع نہو چہ بار تامل لا الہ الا اللہ میں کرے
 اس طریق سے کہ لا موجد الا اللہ تھو کرے اور وہ و سوسہ و تشویش دیتا ہو خواہ کسی قسم کا ہو چونکہ ایک موجود
 موجودات ذہنی سے بالتحقیق اسکو حق سبحانہ کے ساتھ قائم دیکھے بلکہ عین حق جانے اس واسطے کہ باطل بھی بعض
 ظہورات حق سے ہو اور شک نہیں کہ اس تامل میں ذوق آوے اور نسبت عزیزان کو قوت حاصل ہو اور اسوقت
 اس فکر کو بھی نفی کرے اور حقیقت پیچیدگی کی طرف متوجہ ہو۔ اور اسے پیچھے جائے اور اگر لا الہ الا اللہ کے دل میں کہنے
 سے بھی حضور نبیاد سے چند بار جہر سے کہے اور اللہ کو مدد دے اور بڑھائے اور دل میں آتا رہے اور اسوقت
 مشغول ہو کہ بہت لمول نہو جائے اور جب دیکھ کہ لمول ہو گا ترک کرے اور جانے کہ جب تک غیبت اور پیچیدگی
 نسبت عزیزان ترقی میں ہو معلق اشیا میں فکر کرنا اور ہزیمات میں دھیان لگانا عین کفر ہے **مصرح**
 باخودی کفر و پیچیدگی وین ست ترجمہ باخودی کفر و پیچیدگی دین ہو + بلکہ اسما و صفات حق سبحانہ میں بھی اسوقت
 فکر کرنا چاہیے اور اگر پیچیدگی بھی تو اسکو نفی کرنا چاہیے ان طریقوں سے جو مذکور ہوئے اگر کوئی کہے کہ اس صورت میں
 نفی حق لازم آتی ہے ہم جواب دیتے ہیں کہ حق کو حق کے لیے نفی کر سکتے ہیں جیسا کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ نے فرمایا
 ہو پس اگر فرق صرف میں ہو ہر چند نفی اسکی کر دیا چاہیے کہ زیادہ ہو اسواسطے کہ حق کسی کی نفی سے نفی نہیں ہوتا ورنہ زائل
 ہو اور نیز اس طائفہ علیہ کی روحانیت کا مطلب توجہ نیستی ہو کہ وادی حیرت کی سرحد ہو اور انوار ذات کی تجلی کا
 مقام ہو اور وہاں وجہ و نہیں رہتا اور اسما و صفات میں فکر بیشک اس مرتبہ سے ادنیٰ ہو اور چاہیے کہ باز میں
 اور گفتگو میں اور کھانا اور پینے اور سب حالات میں اپنی اس حقیقت جامعہ کو نصب العین کرے اور اسکا وظاہر
 جانے اور جزوی صورتوں کے ساتھ اپنے حضرت جامعہ سے غافل نہو بلکہ سب چیزوں کو اس کے ساتھ قائم جانے
 اور کوشش کرے کہ اسکو تمام بھلی اور بُری چیزوں میں مشاہدہ کرے تاکہ اس جگہ پہنچے کہ اپنے تئیں سب میں
 دیکھے اور تمام اشیا کو اپنے ہاں باکمال کا آئینہ سمجھے بلکہ سب کو اپنے اجزا پائے مصرع نیک بد سب جنوں میں روشن
 اور بات کہتے وقت بھی چاہیے کہ اس مشاہدہ سے بیز نہو بلکہ گوشہ چشم دل اسکی طرف ہو اگرچہ ظاہر میں دوسری
 چیزوں میں مشغول ہو بہت زردون شوہننا و از برون بیگانہ دوش + اینچنین زیار و ش کم می بود اندر جہان جمہ
 اندرون سے آشنا باہر سے بیگانہ کی شکل + اس طرح اچھی روش ہوتی ہو کہ دنیا میں بس + اور ہر چند صحبت زیادہ نسبت
 قوی تر ہوتی ہو جب اس مرتبہ کو پہنچے کہ دل اور زبان میں فرق نہ کرے اور خلق اس کے حجاب حق سے اور حق اسکا

حجاب خلق سے نہوا سوقت لیکن ہر کہ صفت جذبہ سے اور اشخاص میں تعریف کرے اور اجازت ارشاد اور دعوت خلق حق کی اس شخص کو ہو جو اس مرتبہ کو پہنچے اور چاہے کہ اپنے تئیں غصہ کرنے سے نگاہ رکھے کہ غصہ ہونا باطن کو نور معنی سے خالی کرتا ہے اور اگر غصہ واقع ہو یا تصور ہو جائے کہ کدورت سخت طاری ہو اور سرشت نسبت کم یا ضعیف ہو جائے تو غسل کر دے اور اگر قوت مزاج و فاعر سے تو ٹھنڈے پانی سے کہ بہت حدائی دیتا ہو ورنہ گرم پانی سے اور اگر بے پینے اور خالی جگہ میں اور رکعت اور اگر بے اور پندار و مانس زور سے کھینچے اور اپنے تئیں خالی کرے اور پھر اسی طریق سے متوجہ ہو اور غلابہ میں بھی اپنے ذہن و فہم کے سامنے تعریف و زاری کرے اور بالکل اسکی طرف متوجہ ہو اور جانے کہ حقیقت جامعہ ذات و صفات کی کی منظر ہونے پر کہ حق سبحانہ نے اس میں طول کیا ہے بلکہ ای ہر کہ عیسیٰ صلیت آئینہ میں ہو پس ہر جزی اور نیاز سندی حق سبحانہ کے سامنے ہوگی

شیخ عمر ترمذی رستہ العلیہ

آپ حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس سرہ نے جواب سے میں اور آپ مقبول کمال آپ کے تھے حضرت نے انکو دیکھا جو ایسے نقل فرماتے تھے کہ شیخ عمر کہتے تھے مشائخ مرہ اق نے مشائخ مشہر اسان کو خوب دیکھا کہ ہمارے خواہ احوال و موجدین انکے معانی کی تعبیر ان الفاظ سے کی ہر تحقیق اس میں کیا کلام ہو اور چند الفاظ کہ اہل مجاہدہ و شگافہ کے اصطلاحی ہیں لکھتے ہیں خراسان کے مشائخ نے یہ حدیث اور انہر کے مشائخ سے عرض کی اور انھوں نے مشائخ ترک سے پوچھا مشائخ ترک نے فرمایا ہم یہ نہیں جانتے ہمارا جواب ہو کہ پارچہ پٹی پڑتیاں و پارچہ بغدادی پڑتیاں یعنی سب خوب ہیں ہم بڑے ہیں سب گھون ہیں ہم بھوسہ میں لیے اصل کالم اس طریق میں نقصان نفی وجود ہو۔

مولانا احمد مسکے رحمہ اللہ

یہ منجملہ اصحاب حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ کے ہیں اور آپ کے ملازم اور خدام آستانہ سے حضرت نے فرمایا کہ ایک دن مولانا احمد مسکے نے اوائلی احوال میں حضرت خواجہ سے اجازت مانگی کہ بدشتان میں اپنے عزیز اقارب کے ملنے کے لیے باوجود بدشتان سے پٹنے کے وقت راستہ میں ایک جگہ پہنچے کہ ایک غول بھرا لڑکھی لڑکیوں کا پانی میں اڑ کر ہمارا حق سولہ اندوہ و سوسہ اسکے دیکھنے کا ہوا اور یہ وغذہ اُسپر غالب ہوا اور اُسکو بغیر اڑ کر دیا اسکی خاطر میں آیا کہ ایک بار دیکھوں اور اس تشویش سے خلاص ہوں آگے جا کر ایک لحظہ انکو دیکھا اور پھر آیا اور جب حضرت خواجہ کی صحبت سے مشرف ہوا اتفاقاً ایام جمعہ کثیر اور مجلس بزرگ منعقد ہو تھی حضرت خواجہ ہر جمعہ جماعت مولانا احمد کطیف متوجہ ہوئے کہ طریقہ خواجہ گان قدس اللہ و احمہ بن محاسبہ ہر اس زمانہ سے کہ ہمارے سامنے سے گئے اور واپس آئے اس مدت میں جو کچھ تجھارے اوپر گذرا اُسکو سبب احوال بیان کرو مولانا احمد بیان کر چلے اور بہت کچھ کا جب نظارہ و خزان کے قصہ پر پہنچے تو اُسکو بیان نہ کر سکے حضرت

خواجه نے فرمایا کہ کچھ باقی رہا جو ہونے نہیں کیا البتہ کتنا پاس ہے چارہ نہیں ہے اور اگر تم نہ کہو گے ہم کھدینگے اور تم کو
رسوا کریں گے مولانا احمد نہایت مضطرب ہوئے اور کوئی علاج بجز افشا اس راز کے نہ دیکھا آخر انہیں نہایت شرمندگی
نے تمام تر قصہ بیان کیا حضرت خواجه نے مولانا احمد سے ہنسی بھری اور فرمایا کہ جو ان گرم رو کو دیکھو مولانا احمد
کہتے تھے کہ میں اس مجلس میں دہشت اور خجالت سے ایسا ہو گیا کہ نشان میری ہستی سے باقی نہ رہا تمام جو میرا
گواہ جان تھے ان میں سے نکل گئی اور بالکل اپنے سے میں خالی ہو گیا

درویش احمد سمرقندی رحمہ اللہ

کنیت اسکی ابوالیاس ہے اور لقب جمال الدین اور نام اسکا احمد بن جلال الدین محمد سمرقندی اگرچہ
درویش احمد ظاہر میں درویش شیخ زید الدین النوافی قدس سرہ کا ہے اور حضرت نے اس کے لیے اجازت نامہ لکھا ہے اور اس کے
آخر میں اپنا نام مبارک اور تاریخ کتاب ایسی لکھی ہے کہ کتب ہذا لا تعرف العبد الفقیر الی الکرم الوافی زین الخواص
ثمۃ المد علی نوافین اہل الطريقة واصل الی ذرۃ مقامات الکمل من ارباب الحقیقۃ تذکرۃ للولد الاعز البیاض
احمد السمرقندی فتح اللہ علیہ ابواب الحقائق وعرف التیغزین الدرجات والدقائق فی رجب سنۃ احدی عشرین
وثمانیۃ فی بعض نواحی ہرات صغیرت عن الآفات لیکن سبب تحقیق مشرب اہل توحید وعود اس پر غالب تھا
اور خاندان خواجگان سلسلہ نقشبندیہ قدس اعداد و اہم سے تولا اور محبت کرتا تھا اور سفر خراسان و عراق اور
حجاز اور ماوراء النہر سے پیشتر حضرت خواجه علاء الدین عطار قدس سرہ کی صحبت میں اکثر حاضر ہوتا رہا اور حضرت
کی مجلس شریفیت کی برکات سے بہرہ مند بچتا تھا اور بعد از مفارقت صوری اور مہاجر ت خروزی
کے ہمیشہ آپ کی صحبت اور خدمت کے جاتے رہتے پر اظہار حسرت اور ندامت کرتا رہا جیسا کہ ان خطوط میں جو آپ کو
لکھے یہ مضمون واضح ہے اور ان مضمین مکتوبات سے یہ مکتوب خط مبارک درویش احمد سے شہادت کے واسطے
التماح ہوا ہو گا ہوا الحیاج الیہ سبحانہ تعالیٰ شرفیاب مغربیان گیتی را الفجر جہ عزا و تلالہ غرہ مصفیان نور دیدہ مردم عالم کہ مردم
دیدہ خواس نام مستحقہ منہ انوار سبحانی و تصیف مہبط آثار حالی پر تو شعاع خلق ارواح شبنم ہوا سے
اربعین صباح المستبدع سلامت من النضر العظیم المستخرج فصائلہ من ارویۃ الکرم الخیر فیاض تحقیق نقطۃ
حیاض التوفیق عنوان صحائف الطريقة لعمان لوائح الحقیقۃ شباب فلک الدریۃ درمی سمار الوالیۃ دائرۃ نقطۃ
الالباب نقطۃ دائرۃ الاقطاب سکینۃ قلوب العاشقین علاء الحق والملۃ والدین شمس الاسلام والمسلمین انخصوص
بالطاف رب العالمین محمد وحم کہ زجاجہ دل مجاہد بفروع زیت وجود او نور علی نور ست و خطبہ بدلت لسان
صدق فی الآخِرین بمور واذکار او مذکور البسۃ البسۃ لباس المجد والجلال واسکنۃ مقاعد ابدال براہ شہادۃ
جاددائی و مرجع اتبالی نامنا ہی ارزانی دارد و ہو المحیب لمن دعا و اتقا و در علی القبول والاعطا

مطمئن خدا می عز و بل نور این سعادت را به چو آفتاب بر ایوان آسمان وارد به صیقلیت یقینی ارق من نسیم الاشبهار
 به رقیقه کجای از من شمس الانوار به اے قصه غایات العبودیه و مدی نهایات البودیه ازین غنایان نیاز بدان
 زده معانی ناز که سنده معالی و اغراض است تبلیغ می افتد شعر الایسم الیمن ازین به تحمل به اهل الایمان سلامی و وعده
 میدهد بدان آستانه که خیم کردلی و وحانی و عود و فانی زمینی و زبانی که فیض اعتصام چهل ستین آسانی است آن دو دوان
 آفتاب اخلاص که شمع هدایت سر اسرار جهان در ظلمات است ست بیت بقا هم عصمت الدنیا و سر هم پست
 است مسیبت الایمان نسل در مسکین غریب شکسته تنها بنده مخلص و محب مخلص که غوغای بجا در آن و جریق نوار است
 است است که گمینه فطین بر در آن عقبه است بجزه منی زمین آن درگاه که نمونه و خسته عندها است بیلک و بتین نذر گاه
 و دامن چهره زنگار خاک آن سرگرمی دولت که موقوف به باب است بختیاران و مطاف که است نیک بختان است
 می روی و طلب حیرت عاشیه آن بساط مبارک که بوسه به طبعه اهل اندر است می بوسه در قبول نذر بخت
 اتقاد خدمت انبیا و اولیاء و اهل بیت علیهم السلام و احکم شافع می مرد که درین مدت تقصیر علی الدوام
 جوامع همت و جامع تمت بر آن تقصیر بوده است که بجز به زود و زود خستین بر در آن صفت فعال جای ساخته آید
 و مسکین چون خول احوال و مقدر مال و آجال حجاب موانع و نقاب نذر در روزه کار این بیچاره که کشیده است
 و زود نقد به سلسله شیت در زندان دربان و بجزان مجبور است در شسته جز صبر و تسلیم بوسه نموده است بیت
 ایسی زچون و بجز دم نمی تواند زده که نقش بند حوادث و ای چون و چرا است و اکل نامیستی المرید که بچون
 از رنج کمال شهنش و سلفین و روز و شب بادم آتشین صباغ و آد بخیزن مزاج گاه بهوار که آتشین می بسته ام
 به و بهار که عین میداده که این چنقه است بوقت و کاین شکسته افکنده که بعد از آن که آفتاب سعادت بر سر این مخلص افت و بهای
 غوت سایه حیرت بر این محروم انداخت و کف سائبان اهل الحزن مظلمه مدتی مدید طفیل بود و در حور و نور بهینه سرور و مطح آن
 الوار و شبنم و شرح البصار النظائر حقیقت است الذی یقصد الیه القاصدون و العادقون و یطفا الاوتون و الاوتون
 روزگار مطا و آیات بنیات الهی نموده شواهد اجماع و دلائل اعمان و مقناهی مشابه کرد و بر این ساطع و حجج و انوار
 نالایعین رأت و الاذن سمعت و لا خطر علی قلب بشر از حجب غیب و اسرار لاریب نظاره کرد و ناگاه دست نامرادی رفیر
 میانیت بر لوح آن ملازمست کشید و کار گذاران این خمیه آگین که فرشان کلام اعیان کن نیکون انداخت این
 گدای بر راحه فراق بر بستند و از آن مرکز عز و اقبال که محل اعلامی کلمه الحق است در کف آفاق و اطراف اقطار
 بر نشان کردند بیت و ان کنت لا ارضی بصل منقطع و فنا ناراض لواتی فی خیالها بیت یارب چه عهد بود که عهد صالح بود
 در گلشن امید نسیم شمال بود و آسوده بود دل ز فراق و بسوخت جان و هر دم ز دوست همزه نوید جلال بود و گیتی چنان
 ر بود و زاهد آن وصال و گیتی کرد آئینه جان خیال بود و امید از کون کون و مکان و مقدر کن مکان آنست که کباب

دیگر خاک آن درگاه کمال ابو ابراهیم دیدارست بزودی در دیده ستدیه کشیده آید و اکنون که میدان حیات تنگ شده وادی
 رحیل مقرر و تحویل خواہم جنبانید و آفتاب جان روی بمغرب اید خواہم آورد و مرغ آتشی از دامگاه آتشی پر از خواہم کرد و طوطا
 ہمایون خوشی این قصص چار در فرشی را پرود خواہم نمود و چنانکہ ہست و بود خواہم دست نولاد در اسن عاطفت آنحضرت
 زودہ آید و ہوسیدن آن پای کہ تاج سرداران است کار آن مرای ساختہ آید انشاء اللہ العزیز بیت
 سر رشته بہست قسمت من دست آموزہ چون سوی خودم کشی بسحر باز ہم بیت چنین کہ من ز فراقت بسر آید
 گرم تو دست گیری کیجا توان بر ماست و علیہ اعتمادی فی ہذہ الامینۃ و علیہ التوکل و بہ استعین آری اگر در نماز در
 اول تحریر فیکبر دل حاضر باشد در آخر تسلیم جان ناظر عینہا و غفلت کہ در میانہ رود آنرا بکرم عمیم بخود برسیکند و آن حالت
 شکستہ نسبت راوری پذیرند کرم از آن بیشتر نتواند بود و دست از آن فروزن تر صورت نتواند لبث شققت بر فروماند
 از آن وافر تر تصور نتواند کہ انشاء اللہ این چند رقم کہ رقم نیاز است و بقرن تشویر و قلم ہمیشہ بر بیاض خیالت ثبت افتا
 در آن حضرت محلہ باید و فرما کہ قبول این فروماندہ را دست ویزی تو نامزد شود بیت بارت سلیمان یوم العرض قبر
 آید تمہ رجل جواد کان فی فیما بہ ترنمت بطیف الفول و اعتذرت بہ ان الہدای علی مقدار مہد بہا بہ بدیدہ رد کمال کار
 کہ با سہم علی تحفہ کمربوی تخت سلیمان آمد و حال یاد رسد نیاز بر آستانہ بے نیاز می مالہ و از از رہ رود می مالہ باشد کہ
 محکم العود احمد ازین سوی دری بکشاید و از آن جناب اشارتے آید کہ عود ۱۰ عود آا عود اسے و صالے عود و اسرج
 باز کہ نہ نیاز میدانم داشت بہ بیت شود میر آید و نیہان انیم کہ باز با تو دی شاد و نامہ بشنیم و گوش دل سخن
 نکشای تو شنوم و ہمیشہ جان رخ راحت فرازی نوینم و اگرچہ در غور تو نیست قبولم کن و اگر ہم من گنیک چون کم انیم
 خدام آنحضرت و ملازمان آنجناب بالینی گشت معمم فافوز فوزاً عظیماً علی الخلع و من خواہ نیک بخت مقبول آنحضرت خواہم
 کافور سلہ اللہ با جمیع اہل بیت از مخلصان دعا و تحیت قبول فرمایند و آرزو مندی زیادہ از آن دانند کہ تجربہ بیان آن
 توان کرد بیت و لوجع الایام کو رس فراقا ہ لہ جمعہ الافاق شہب الذوائب فی غرۃ محرم سنۃ اثنی و عشرين و
 و ثمان مائۃ تسوید این مقام تمام بطویل انہامید و سیاق ابن نیاز نامہ عی کثرت شد و لیکن غمزدگان فراق و نامہ سیدگان
 اشتیاق را معذور باید داشت بیت نہ چندان آرزو مند کہ گوش در بیان آید و اگر صد نامہ بنویسم حکایت بشن آن
 ہموارہ سدہ عالیہ مقصد ارباب سعادت باد مہند و مینہ حضرت فرماتے تھے کہ شیخ زین الدین الخوافی علیہ الرحمۃ
 لو امل من درویش احمد سمرقندی کے ساتھ بڑا اہتمام رکھے اور اسکے کام چلانے میں خاطر متوجہ کرتے اور لشکر
 جامع مسجد کے ہرات ایک جہرہ میں داخل ہو کر کیا تھا اور ہفتہ عشرہ شہر میں ٹھہرتے اور اسکی مجلس میں آتے اور
 اہل شہر کو اسکے وعظ سننے کی ترغیب فرماتے اور اسکی مجلس کی جمعیت میں بڑا اہتمام رکھے اور لوگوں کو امر کرتے کہ
 اسکے ہاتھوں پر بیعت کرو چند روز کے بعد درویش احمد سے بہت رنجیدہ ہوئے اور اسکی تکفیر کی اور لوگوں کو

اسکی مجلس سے نفرت دلاتے اور بہت منع کرتے اور بالکل اُس سے دل ہٹا لیا اور اُنکے رنج خاطر کا سبب یہ تھا کہ درویش احمد برسرِ منبر حضرت سید قاسم قدس سرہ کے ابیات بہت پڑھا کرتے اور آخر مجلس میں بھی فرماتے تاکہ قوال شمار سید قاسم کے گاتے تھے اور ہر چند حضرت شیخ اُسکو روکتے باز نہ آتا اور اس بہت سے درویش سے وہ نہایت رنجیدہ خاطر ہو گئے تھے یہاں تک کہ درویش کی مجلس وعظ میں سات آٹھ آدمی سے زیادہ نہ رہے حضرت نے فرمایا کہ یہ بخشش اور غضب حضرت شیخ کے بعد از ان ہوئی کہ وہ میں ہر رات سے جانبِ حصار دہلی کے حضرت مولانا یعقوب چرخ علیہ الرحمۃ کی ملازمت کو گیا تھا اور تین مہینے اُس سفر میں رہا جب ہر رات میں پھر آباد درویش کی صورت حال اور حضرت شیخ کا غضب اور کیفیت اُسکے وعظ کی اس بے پرواہی پر کہ واقع ہوئی تھی میں نے سنی تھی بہت ملال ہوا اور اُسوقت مجھے درویش سے چند ان آشنائی نہ تھی ایک دن ملک دروازہ سے شہر میں آتا تھا درویش پل واپس سامنے آیا اور گھوڑے سے اُترا اور کہا آپ کی صحبت کی نیت سے میں اپنے گھر سے نکلا ہوں چاہتا ہوں کہ آپ کے حجرہ میں آؤں اور رد دل جو ہر عرض کروں اور اُسوقت حجرہ کی انبی حضرت مولانا سعد الدین کا شغری کے پاس تھی دل میں کیا کیا کہ حضرت مولانا بلجائیں تب درویش کے ساتھ اپنے حجرہ کی طرف جو درسد غیاثیہ میں تھا روانہ ہوا اور اُسے گھوڑا اپنے گھر بھیج دیا اور راستہ میں حضرت مولانا سعد الدین نے ہم سب حجرہ میں آئے اور نبیٹھے بات کرنے سے پہلے درویش نے رونما شروع کیا پھر اخبارِ ملال کی شکایت کر کے تمام قصہ بیان کیا کہ مجھے ایسی اور ایسی یاد پہنچاں اور میری مجلس وعظ میں کوئی نہ رہا اور ناشاد کلام میں بھی بہت رویا پھر کہا میں اپنے کام میں نہایت حیران تھا ایک عذر نے مجھے کہا کہ تیرے کام کی کشود اگر ہی تو فلان شخص سے ممکن ہو اس امر عظیم کی سربراہی دوسرے کے ہاتھ سے نہوگی اور اُس دوست نے مجھے آپ کے لیے امر کیا ہوا اب میں نے اپنا دست نیاز آپ کے دامن عنایت میں دیا جو حضرت نے فرمایا کہ قصہ درویش کی سماعت اور اُسکی گریہ و زاری سے میں نے اپنے دل سے بڑا رنج معلوم کیا اور میرا دل چاہا میں نے دیکھا کہ خاطر بے اختیار درویش کی طرف متوجہ ہوئی اور اُس وقت مشغول ہوئی میں نے کہا مصافحہ نہیں ہو تم فلاں مسجد میں آؤ اور وعظ کو ہمارے دل میں آیا کہ البتہ تمہاری مجلس جمعیت اور کثرت پہلے سے زیادہ ہوگی درویش خوش ہو کر اٹھا اور اُس مسجد میں کہ اشارہ ہوا تھا وعظ کتنا شروع کی بعد چند روز لوگوں نے استعدادِ عجم کیا کہ وہاں سے مسجد میں جا پڑا اسی جسے میں چار مسجد کے بعد ان اجتماع اور غوغا اس درجہ کو پہنچا کہ خواہ مخواہ مسجد جامع میں جا پڑا جامع مسجد میں خلق کا انبواہ تھا ہوا کہ ہر مجلس میں چند نوبت نشی کتنا خدا اُسکو بخشنے کے نزدیک تر بیٹھو ہر چند آدمی ایک دوسرے سے ملکر بیٹھتے تھے درویش کی آواز مجلس کے کنارہ میں نہیں پہنچتی تھی اس غوغا اور ازدحام کی خبر حضرت شیخ زین الدین خوانی کے کان میں پہنچی ہر چند انھوں نے مقابلہ میں کوشش کی پیش رفت نہوئی اور مجلس درویش کی کثرت زیادہ ہوئی اور لوگوں میں مشہور ہوا کہ ایسا کتنا جوان نے شیخ زین الدین خوانی سے معارضہ کیا اور بازی لیگیا اسکے بعد شہر ہر رات میں ہم مشہور ہو گئے رنج کے

مرید جہان بھگود کہتے باہم کہتے کہ انھوں نے درویش احمد کی مدد کی اور اُسکی مجلس کو رواج دیا فرماتے تھے کہ اول مقابلہ کہ جوانی میں مجھے کیا شیخ زین الدین خوانی سے کیا اور غالب آئے اور فرماتے تھے کہ طفولیت سے پھر طریقہ اسطرح رہا ہو کہ کوئی لڑائی اور عناد میں غالب میرے اوپر نہیں ہوا جسے مجھے جنگ کی اُسکا کام نہوا اور فرماتے تھے کہ میرزا سلطان ابوسعید کہتے تھے کہ خواب میں نے دیکھا تھا کہ اولیا کی ایک جماعت نے مجھے کہا کہ خواجہ عبدالعزیز بڑی توفیق ہو اُس سے لڑائی ورنہ اور تہنیں کر سکتے جس طرف وہ ہو اور جو اُسکا دل چاہے وہی ہوتا ہو فرمایا کہ سچ خواب دیکھا تھا غرض سے جانتا ہوں کہ جسے مجھے لڑائی کی مغلوب ہوا اور اُسکی نہیں کچھ چل حضرت خواجہ عبدالخالق غجدوانی کے ناموں اور ملازمین سے کہیں لڑائی کی مجال نہیں ہو البتہ وہ غالب ہیں حضرت درویش احمد کی خدمت کے بہت تہنہ دہ فرماتے کہ درویش احمد کے عفا کبیر میری خاطر بہت مائل تھے بہت اچھی باتیں کہا کرتا اُسکی مجلس وعظ میں شیخ ابو الحسن عداوہ شیخ ابو عثمان جری ہوتے چاہتے تھے اور کہیں فرماتے کہ اُسکی مجلس میں شیخ ابو القاسم عینیہ اور شیخ ابو بکر بکریلی حاضر ہوتے تو نہوار تھا کہ اس کے حقائق بلند گوشت ایک دن اپنی مجلس عظامین سنناتے اور باریک کہتے تھے ایسا پایا کہ بچے منکران مجلس کہتے ہیں کہ ایسی باتیں کہیں کسی چارمین جو کوئی مجھے فی الفور کہنے لگے کہ اس سبب سے کہ تو سبت ہو اور اس گروہ کے سخن حالی کو تو نہ سمجھے کمان سے معلوم ہوا کہ مجلس کے سب حاضرین ایسے ہی ہیں شاید اس مجلس میں ایسے لوگ ہوں کہ یہ سخن انکی نسبت گذرتے ہوں جب کہ اپنے مثل کم سمجھ اور سبت بنانا چاہیے اور حضرت یہ بھی فرماتے تھے کہ درویش احمد برسرہ مہر نہایت ادنیٰ باتیں کہہ رہے تھے اور نظاری لوگ سخن و انکار سے زبان نکھوتے تھے اور انکی طرف سے جواب مقتدون کا یہ تھا کہ یہ سخن آنکے بے اختیار آتے ہیں اور جیسے اہل مجلس کی استعداد کے موافق کہہ جاتے ہیں انکا کوئی اختیار اور کناہ نہیں ہو اور حضرت یہ بھی فرماتے تھے کہ کشتہ میں اُسکی مجلس میں حاضر تھے آئے ایک سخن نہایت درجہ بلند اور لطیف ظاہر ہوا ۱۱ وروہ اس سخن پر تہنہ کرتے تھے اور اپنی استعداد سے پیدا ہوئے جانتے اہل مجلس پر بہت احسان رکھا اور کہا میں ہی ہوں کہ میرے واسطے سے خفا نہیں اور معارف ماری ہی بھارے کان میں پڑتے ہیں اور محض انکی قدر نہیں اور اُسکے شکر سے عمدہ برا نہیں ہوتے اور اس مضمون کو دوبار بھارے اور حد سے زیادہ احسان رکھا اور اس باب میں بہت ہی مبالغہ کیا مجھے بہت ناپسند آیا کہ کیا کہہ کر ثابت ہوا کہ یہ سخن تیری حقیقت سے پیدا ہوا ہو کیونکہ میں اس پر حمل کرتا کہ اس مجلس میں شاید بعض ہوں کہ انکی استعداد و مبدیہ فیاض سے ان باتوں کا جذب کرتی ہو اگر اہل مجلس کی قابلیت اور استعدادات انوں کم کچھ نہیں کہ میرے گرجہ بھان میں نے اُسکے گریبان میں اپنا سر کر لیا اور انگوٹھے اپنے کانوں میں در سے بکلیے اور جس نفس کر لیا اور کہہ دیا یہ بات نہیں سننا دیکھوں کس طرح تو معارف کیسا فوراً حاضر یعنی بند اور عاجز ہو گیا اور سخن کا راستہ اس پر مس ہو گیا ہر چند کوشش کی کہ بات کہے مگر نہ سنائی جانا کہ یہ بندش کمان سے ہر خبر میری سے کہنا شروع کیا کہ یہ کیا بات ہو

ایک فقیر پر راہ حق کو بند کر دیا اور سامعین کو مجرم کرنا آخر بارہ مذکیمیاں ہرے اُتر آیا اور میں نے اپنے کو لوگوں میں اُسکی
انقر سے چھپا دیا اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ درویش احمد بہت دلیہ تھا اپنی وعظ میں کہتا تھا کہ ایک دانشمند اور عالم
بلدی سے نماز ادا کرنا چاہا اور حمل اُسے نہیں کہ امام سلام پھیرے جلد مسجد سے نکلتا ہی جامہ ہاسے بیوت پہنتا ہی دربار علیک
فیروز شاہ میں گئے کے ماتھ پھر کیا استغفر اللہ استغفر اللہ اگر قیامت کے دن حق سبحانہ سوال کرے کہ جو کتا نہ گر کر آسمان
سے اُتر پانی اور گناہ نہیں ہوا اُسکے نام کا ایسے مافران گروہ پر کسواسطے اطمینان کیا کیا جواب دے گا بلکہ اُس گناہ مثل علیک
فیروز شاہ کے جو درندگی میں قوت رکتے ہیں اس جماعت کو یہ قوت نہیں ہے جو کچھ انھوں نے دزدنگی سے پیدا کیا
ہم اور جو مردار انھوں نے جمع کیا اُسپر لوگ اکٹھے ہوئے ہیں اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ ایک دن درویش احمد
اپنی وعظ میں فرماتے تھے کہ بعد ازین چند روز دعا نہ کہو گا اسواسطے کہ وہ غلط علی الدوام دو قسم کی ہے کہ لوگ کہہ سکتے ہیں
ایک یہ ہے کہ اسبب متابعت شریعت بالکل آپ سے رشکاری پائی ہو اور نفس کے آثار و دعاوی سے اُس میں کچھ باقی
نہیں رہا نہ روحیت اور نہ حظ نفس اور طلب نفع باعث ہو بلکہ تقانیت محض اور شفقت بر مردم باعث ہو دوم وہ
شخص کہ اُسکو آخرت اور حق سبحانہ سے کچھ غرض نہ ہو اور اُس عالم کے اسباب مہیا کرنے کی فکر نہ رکھتا ہو بلکہ اُسکا بیخوشیہ
خلق کی جانب ہو اور دنیا کے خلق کا پورا کرنا اور روحیت نفس ہوا اور حظ اسکا ہو مگر قسم اول سے نہیں اسواسطے کہ اگر
نفس کی بغا یا میرے اندر بہت ہیں اور میں معرفت ہوں کہ میری طبیعتی خواہشیں تمام و کمال وہ نہیں ہوئیں اور درویش
قسم سے بھی نہیں ہوں اسواسطے کہ امور آخرت کا ملاحظہ اور اُس عالم کے تہیہ سبب کا غم مجھے بہت ہے میں چند روز دعا
میں نے کئی چند روز اور نہیں کتنا ہوں۔

رستمہ درویش احمد علیہ الرحمۃ کے خطا مبارک سے دیکھا گیا ہے کہ مجموعہ میں لکھا ہے کہ کنت فی القدس متوجہ اسے معرفت اللہ
 سمعت منہ جل ملہ بقول حضرت لی قلت کیف الخشت یا رب قال جل و علا بخلو شرک عن غیری والتوجہ بالکلیۃ اسے
 سمعت فی درویش آباد فی البقۃ قالارومانیہ بکلام روحانی بقول ابن خود کہ گوئی من ذات شریفم نسبت از عباد
 ان ذم کردہ شد کہ ایسے بعضے میگویند کہ وجود مقیدین وجود مطلق است یعنی وجود مخلوق بینا و بدو خالق است جنہیں
 فیست قہاے اللہ عن ذلک علوا کبیرا الحمد للہ کہ مشاہدہ معلوم ہوا کہ وجود خالق مستندہ ہر اسما سے کہ عین
 وجود موجودات کا ہوا و اس روز بعد از مطلقہ ذکر کے مشاہدہ کیا گیا کہ ایک نور ہر پھیلا ہوا اور تمام کائنات اس
 نور علمی کے پرتو میں مثل ایک ذرہ کے ہے یہ واقعہ وہ ہے کہ جس طرح ایک ذرہ شمس جو کہ نور سے نمودار ہوا اس
 طور پر یا بعینہ نسبت تمام موجودات کی آفتاب حقیقی سے ایسی ہی ہر اس حیثیت سے کہ شمس حقیقی کے نور سے ظاہر
 ہوئے اور اسی کے ساتھ قائم ہیں اور اس فقیر کو عروج اور تجرید کہ امت کی اور وہ عروج ذات حق میں تھا سجا
 نقالی اور اس تجرید اور معراج میں فرق ذات حق اور ذات اس فقیر میں وہ تھا کہ ذات حق کو نہایت نہ تھی اد

ذات اس عظیم و نہایت عظیمی آیت ذلک نسل الدیوتیہ میں شفاء والد ذوالفضل العظیم نے اسی مقام سے فرمادی جو اس بزرگوار
نے اپنے منہ سے فرمایا جو کہ اس کی معنی و مینہ فرق الا ان شفاء بالعبودیتہ اور شیخ الاسلام خواجہ عبداللہ انصاری
اللہ تعالیٰ روح کو دے اور اس میں دیکھا گیا کہ فرمایا ہمارے امیر سے درمیان پدر فرمادی جو صیبا کہائی اور توئی دھیان میں
ہو حضرت درویش احمد نے ان باتوں کے اخیر میں یہ آیات لکھے تھے اشعار عشق کہ در دو کون سگانم بد نیست
حقای مخرم کہ نشام بد نیست و زار و غمرہ برد و جان مید کہ دم و سنگوہان کہ تیر و کمان بد نیست۔ چون قنایہ رخ بہر ظاہر
از غایت ظہور عیان بد نیست و گویم ہزاران و ہزار گوش لب تو ہم و دین با نذر ترک گوش و بز با نغم بد نیست

سید شریف جبر جانی رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ جلہ نظر ان و مقبولان حضرت خواجہ علاء الدین عطار سے میں قدس اللہ تعالیٰ سرہ حضرت مخدوم قدس سرہ تھا ان
میں لائے ہیں کہ اس نقیب رسنے بعض عزیزوں سے سنا کہ قدوة العلماء و المحققین: نسوة الکرام اللہ تعالیٰ صاحب تصانیف
واقفہ و تحقیقات اللہ سید شریف جبر جانی رحمہ اللہ کہ حضرت خواجہ علاء الدین عطار کے سلاک صحاب میں مسلک ہو
میں اور آپ کے خدام و ملازمان سے نیاز اور اخلاص رکھتے ہیں انھوں نے بار بار کہا ہے کہ جب تک میں شیخ زین الدین
احلی کمان کہتے ہیں نہیں پہنچا جو مشائخ شیراز سے بن فرس سے خلاص ہوا اور جب تک میں حضرت علاء الدین
عطار سے سنا خدا کو نہ پہچانا۔ حضرت نے فرمایا ہے کہ میرے امون خواجہ ابراہیم علیہ الرحمہ کہتے تھے کہ میں مدرسہ کی تہ
میں رہتا تھا حضرت سید شریف بھی وہاں رہتے تھے سردی کے موسم میں صبحی پانچ گھنٹیں کھنٹ پینے حضرت خواجہ علاء الدین
عطار قدس سرہ کی ملازمت میں اولاد صاحب ہدایہ کے مدرسہ میں آتے تھے مجھے بھی ساتھ لاتے بہت دیر تک
رہتے تب فرصت اور اجازت اندر جانے کی ہوتی صبح نماز کے وقت ملازمان حضرت خواجہ کھانے کے کھانے تل کچھ اور
مخارج اور دیگر تکلفات تیار کرتے مولانا بہار الدین انصاری جو علما و متقی سے تھے کبھی کبھی اس مجلس شریف میں آتے تھے کھانا
صبح کو یہ کھانے لائے انکی خاطر میں گذرا کہ سو کو درویش کو کو کھانا تکلف کس قسم کا ہو اور کیا ضروری کہ اس قدر تکلف کر جن حضرت
خواجہ کو انکی ضمیر پر خوار ہو فرمایا کہ مولانا بہار الدین کھانا نوش کر دے اگر حلال ہو گا تو نہ رکے گا۔ اور حضرت خواجہ علاء الدین
سرو نے حضرت سید شریف کو مولانا نظام الدین خاموش علیہ الرحمہ کی صحبت کا حکم فرمایا جو اور حضرت سید حضرت خواجہ
کے فرمانے کے موافق حضرت مولانا نظام الدین خاموش علیہ الرحمہ کی ملازمت بہت کرتے رہے۔ حضرت فرمانے تھے کہ
حضرت مولانا نظام الدین خاموش علیہ الرحمہ نے فرمایا کہ جب حضرت سید شریف حضرت خواجہ علاء الدین کی صحبت میں
اور حضرت خواجہ نے انکو قبول فرمایا انھوں نے حضرت خواجہ سے التماس کی کہ مجھے کیسی صحبت کا اصحاب سے علم ہو کہ اسکی
صحبت سے مجھے الہیت ان مجالس کی حاصل ہو اور اہل اس نسبت سے مناسبت پیدا ہو حضرت خواجہ نے انکو یہ جواب دیا
ہوا کہ کیا اور حضرت سید عبد از فرغ درس آتے اور ہمارے سامنے بیٹھتے اور سکوت کرتے کہ ایک روز شیخ و سنیات

میں تھے اچانک بخوبی اور بے طاقتی اُنھے غایب ہوئی چنانچہ عمامہ اُنکے سر سے گر پڑا اہم نسبت اور عام اُنکے سر پر نہ رہا جب اپنے حال میں آئے اُس بخودی کا سبب میں نے پوچھا کیا نسبت ہے اگر کہ مخفی آنروزی کہ ایک سادھنہ بیزبوج مدر کہ نقوش علی سے پاک ہوا اور ایک وقت اپنی معلومات کے اندیشہ سے صلاح جوئی سوقت اس نسبت کہ بہت سے وہ بات حاصل ہوئی اُسکی لذت کے ذوق وافر سے مجھے یہ بخودی ہوئی اور مجھے یہ بے ادنیٰ صادر ہوئی حضرت سرسہ شریف علیہ الرحمۃ نے اوقات مفارقت و مجروری ملازمت حضرت خواجہ علاء الدین قاسم سرور میں خطوط اور فوہریت کی خدمت میں بھیجے ہیں اور انہیں سے یہ مکتوب ہیں کہ تمہارا اور بزرگاسکے جاتے ہیں۔

مکتوب اول حضرت حق سبحانہ و تقدس سایہ ارشاد یا ہی بندگی حضرت قطب الانعقاب محرم و طہر قدس میں لایا سلطان المتحققین و برہان المذقیین واقع الامرار و قدوة الافیاء مرشد الخدایین و موضح الطرائق ظل اللہ علیہ العالین و ہجاء الطالب و المسترشدین اعلیٰ مدحہ و شانہ راہبر کا فہام اُسے یوم انقیام محدود و بسوط دارادین عزراعت از مقام معلومہ رفوع گروانیدہ زمین النفات خاطر حکم کیا خاصیت آن درگاہ مستظہر بودہ دی باشد رعبہ اثنی است کہ سعادت باجوس و شرف ملازمت عنہ علیہ برا حسن احوال سرگزید دیگر احوال ظاہر و باطن موجب حمد و ثناءست و اعتقاد کلی بکرم عزیزان است و تسلسل بپردہ و تقی لبت ایشان و الحمد للہ عن ذلک مخدوم زادگان علیہ السلام علی الخصوص و الخلوص ناد الاثافان کریم الشامل و الناطق تاج الملتہ والدین خواجہ حسن و احسن الدواحوالہ بلقاہ فی قبول فرایند ملازمان سہد علیا و مبارزان میدان بقا بعد الفنا مولانا صلاح الدین والدین و مولانا کمال الدین ابوسعید باسراخران صداعات مشتاقانہ مائل نمائندہ و السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ تجانہ۔

مکتوب دوم قطعہ من عجبانی ابن الیم و اسأل عن اخبارہم و ہم سے چشتا قم عینہم و ہم نے سواد با و یطلم فیلہم و ہم بین اضلاع و شعری صورت و صورت الطاف الہی و در صورت تو سننے حق نامتہابی و خاک شتا بوسیدہ این بیت را کہ ار میکان کہ بیت و دوان لی نے کل نبت شعرة و لسان ثقیب الشکر کنت مقصدا + الطاف و اعطاف و بندگی مخدوم مخدوم زادہ احسن الدواحوالہ میں صحبت مشاہدہ سیر و انموذج اعتناء و الطاف خاطر فیاض آن حضرت سید اندہ بر لحظہ امید واری در زیادت ست حق سبحانہ و تعالیٰ سایہ ارشاد پناہی را بر سر کا فہام مستہام و امرد مخدوم زادگان علی الخصوص خواجہ تاج الملتہ والدین خواجہ حسن و ملازمان عقبہ علیہ السلام مولانا صلاح الملتہ والدین و مولانا کمال الدین ابوسعید مع سائر الابراہ و انیار صداعات مخصوص اندہ السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ

مولانا نظام الدین خاموشی حمہ اللہ تعالیٰ

آپ افضل اور اکمل اصحاب حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ کے ہیں اور آپ کے ذکر کو بھیجے لانے سبب بھی توجو خواجہ بزرگ اور خواجہ علاء الدین قدس سرہا کے ذکر میں بیان ہوا خدمت مولانا نظام الدین نے حضرت

خواجہ بزرگ کو ایام تعمیل میں ایک عالم کی صحبت میں نواح بخارا کے اندر دیکھا تھا بعد ازاں حضرت خواجہ ملا الدین کی صحبت میں داخل ہوئے ہیں حضرت فرماتے تھے کہ خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کتنے تھے کہ قبل اسکے کہ میں حضرت خواجہ ملا الدین کی ملازمت کروں اور آپ کی خدمت سے مشرف ہوں مجاہدہ اور ریاضت میری بہت تھی اور آپ کی ریاضت و خوارق عادات اکثر دیکھے جاتے تھے چنانچہ کبھی بعضی مسجدوں میں پہنچتا کہ مقفل ہو تین اور تین چاہتا کہ اندر جاؤں قفل کو اشارہ کرنا اور کھل جانا اور اسکے مثل بہت سی چیزیں ظاہر ہو تیں جب سینے میں آیا کہ حضرت خواجہ ملا الدین سمرقند میں تشریف لائے ہیں خواہش ہوئی کہ انکی ملازمت میں پہنچوں جس وقت انکے مکان پر گیا اول مولانا ابو سعید سے ملاقات ہوئی انھوں نے فرمایا مولانا بہت پاکیزہ ہو وقت اسکا آیا کہ اس پاکیزگی اور زہد سے درگزر دیجئے اس بات سے کراہیت ہوئی اور میری خاطر میں گرائی آئی جب حضرت خواجہ کے رو برو ہوا انھوں نے بھی وہی بات فرمائی کہ مولانا بہت پاکیزہ ہو وقت اسکا آیا کہ اس پاکیزگی اور زہد سے درگزر لیکن مجھے حضرت خواجہ کی بات سے کوئی کراہیت اور گرائی نہ ہوئی بلکہ جو کراہیت کہ حاصل ہوئی تھی دور ہو گئی میں جان گیا کہ انکا مطلب کیا ہے اور حق سبحانہ کی توفیق سے انکی خدمت میں آیا بعضے اکابر سے منقول ہے کہ کہا ہے ایک روز حضرت مولانا نظام الدین کی خدمت میں بیٹھا تھا ایک کینز لیبو کہ آپ کی ملوکہ تھی ہمارے سامنے کسی کام کے لیے آئی خاطر میں گذرا کہ آیا حضرت مولانا اس کینز میں ملکیت کے طور سے کوئی تصرف کرتے ہیں یا نہیں نے الحال آپ نے فرمایا کہ اسنے دل کو اس قسم کی چیزوں سے اتودہ نہ کرنا چاہیے اہل البدایہ یعنی ہیں کہ ہر ایک خاطر میں کیا گئے رہا جو حق سبحانہ ہزار بار پڑھ لیا کرتے جانتا ہے وہ اند چالیس سال ہوئے کہ مجھے اعتلام نہیں ہوا ہے سبب یہ کہ ایک روز جماعت روحانیان میرے پیس نازل ہوئیں اور کہا تھے رعایت اپنی لازم ہے کہ اعتلام نہوا سو اسنے کہ تھے اُس کے باعث رحمت قمری اور راجا ہوتا ہے اس جہت سے چالیس سال ہوئے کہ رعایت اس بات کی ہے اور تیرہ برس سے مجھے حاجت غسل نہیں ہوئی حالانکہ بی بی والا تھا۔

ذکر حضرت مولانا کی لطافت اور صفائی باطن کا رحمہ اللہ حضرت فرماتے تھے کہ حضرت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کی لطافت حد کمال پر تھی اور لوگوں کے احوال و اوصاف و اخلاق سے بہت جلد انپر اثر ہوتا تھا اور دعویٰ سیرنگی کرتے تھے اور سچ ایسا ہی تھا کہ کوئی چیز اپنی نہیں جانتے تھے جو کچھ اوقات و احوال واقع ہوتے کہ دیتے تھے یہ فلان کی نسبت ہے اور وہ فلان کی صفت اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ ایک روز حضرت مولانا فرماتے تھے خانوادہ خواجگان قدس السدا و احسن کا ایک طریقہ جو انھوں نے مقرر کیا ہے یہ ہے کہ جو شخص آتا ہے وہ پہلے ہی جان لیتے ہیں کہ اُسکے آنے کے بعد کیا خاطر میں آیا جو کچھ خاطر میں پیدا ہوا وہ وصف اور نعمت اُس شخص کی ہے جو کہ انکا دل کمال صفائی کے سبب خالی ماسوا سے ہے جو کچھ ظاہر ہوتا ہے انکی طرف منسوب نہیں ہے جو کچھ ظاہر ہوا اگر ایمان اسلام

لطف رکھتے نماز روزہ اور تحصیلِ علوم دینی اس طریق سے تعمیر کرتے ہیں کہ نسبتِ مسلمانانِ دویات و نسبتِ علمی ظاہر ہوئی اور اگر
 محبت اور عشق ظاہر ہوتا ہو کہتے ہیں کہ نسبتِ جذبہ ظاہر ہوئی اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ حضرت مولانا نظام الدین شاہ گند
 میں ہمارے یہاں تھے اور ہم انکے تادم کو غنیمت جانتے تھے۔ انکی خدمت میں رہتے تھے ایک روز انکے سامنے ہم بھیجے تھے
 اچانک فرمایا آہ نسبتِ گرانی ظاہر ہوئی غالباً فلاں شخص آتا ہے اور ایک امیر و ستاس کا ام لیا سبحان اللہ ولا الہ الا
 ولا حول ولا قوۃ الا باللہ کہنے لگے غور سی ویرجہ وہ شخص آیا نہ مدت مولانا نے فرمایا اُو خوب اے تمھاری نسبت تم سے
 پہلے آئی تھی اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ حضرت مولانا نظام الدین نورۃ سال کے ہو چکے تھے اور آخر حیات میں ان کو
 جوانکی نسبت میں نہ تھے یا ان کو کو نکا طور کیے نزدیک پسندیدہ نہ تھا اگر دوسرے دیکھتے تو کہتے تھے طمان شخص آتا ہے اور بار بار آتا ہے
 اور اس کے بار کا قتل مجھے خراب کر گیا جاؤ اور اس سے سعادت کرواؤ۔ پس کرور ایک بار میں انکی محبت میں بیٹھا تھا کہ
 ایک شخص شیخ سران نام جو شائش میں رہتا تھا آیا اور بیٹھا اور حضرت مولانا کی نظر جو اُس پر پڑی ریاضت کی نشانی آئی
 بشیرہ میں معلوم کی اُٹھیں چند آئی الحمد للہ بہت کئی روز خوشی ظہر کی لیکن میں اس شیخ صاحب کو چاہتا تھا وہ ایک
 تھا نہایت خود پسند اور اولیا کا منکر اگرچہ لہذا ہر ریاضت کرتا تھا کہ اپنے سوا کسی دوسرے کو نہیں پسند کرتا تھا لہذا کہتے
 تھے کہ بزرگانِ دین کو کالیان بھی دیتا تھا خدمت مولانا الحمد للہ کہتے تھے اور میں کہتا تھا کہ ابھی معلوم ہو جائیگا کہ کیا ایک
 حضرت مولانا مسنطرب ہوئے فرمایا کہ سب چیزیں بر خیر خیر جلد اُسکو اپنی مجلس سے نکال دیا۔ اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ ایک دن
 حضرت مولانا کے پیٹ میں درد ہوا بہت درد اور دیکھ ظاہر کیا آخر تلاش کی تو انکے پیٹ میں آتش آرد اور سب کچھ پتے
 کھائے تھے اور اس کے پیٹ میں درد ہوا تھا اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ ایک بار کوئی آیا کہ مولانا نظام الدین کو ایک مرض
 لاحق ہوا اور اس وقت قماش کے مکان ہمارے میں تھا تھے محبت سے اُنکے پاس میں گیا دیکھا کہ آگ جلائی ہو اور سب سے
 کپڑے اُنکو اُٹھائے ہیں اور کئی آدمی اُنکو دبا رہے ہیں اور خدمت مولانا کو جنبشِ عظیم ہو اور کانپ رہے ہیں اور
 دانتوں سے دانت بچ رہے تھے جیسا کہ تب لرزہ میں ہوتا ہے اور اس جنبش کو سکون نہ تھا اور میں یہ حال دیکھ کر نہایت تنگی
 ایک ساعت میں یہ نتیجہ اوقعہ ایک شخص آپ کے اصحاب سے جو آپ کے ساتھ نہایت رابطہ سے تھا اور گھوڑوں چکر پر
 ایک اچھا باہر سے آیا کہ گردن کے ساتھ کہ ٹھنڈی ہوا کے وقت بچکی کی نمر میں گر پڑا تھا اور بہت سردی کھائی تھی اور نہایت
 لرزتا تھا نہایت مولانا نے اُسے دیکھا اور چلائے کہ مجھے چھو دو اُسے گرم کر دو کہ یہ اُسکا جاڑا ہے وہ بہت کھاتا ہوں اُسکی صفت
 حال ہے کہ مجھ میں سہایت گر گئی جب تر کپڑے اُسکے اتارے اور دوسرے کپڑے اُسے پہنائے اور اُسکو گرم کیا کہ بڑا اچھا ہے کہ
 سکون ہوا اور اپنے حال پر آئے اور اُنھے کچھ تشویش نہ تھی حضرت سے سنا ہے کہ فرماتے تھے ایک روز مولانا نے سامنے
 بیٹھا تھا آپ کے ہاتھ میں ایک کتاب تھی اچانک بیوہ گری عظیم آپ پرستولی ہوا فرمایا آہ مجھے کیا ہوا ہے شاید کہ انداز
 بڑا حضرت نے کہا خدمت مولانا سے بات عجیب تھی چاہیے تھا کہ دریافت کر لے وہ نسبت مجلس کے مبتدی کی تھی کہ انکاس کے

طریق پر آئے عا ہر ہونے حضرت خواجہ کلان احمد فرزند بزرگوار حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ کے اپنے والد شریف سے نقل کرتے تھے کہ اُنھوں نے فرمایا کہ ایک روز مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ کے باتون کی انگلی میں انگلی پڑ گیا تھا اور زخم ہو گیا ایک خادم سے کہا کہ مرہم تیار کر کہ اس زخم پر رکھوں وہ مرہم لایا اور اُنکے باتون کی انگلی پر رکھا۔ ساعت بعد فرمایا کہ دماغ کو وہ تشویش پیدا ہو گئی جو لوگوں کو بھنگ پینے سے ہوتی ہے شاید اس مرہم میں کوئی جزو آگیا ہو تو نے ملا دیا خادم نے کہا ہاں فرمایا بس اُسکی کیفیت کا اثر ہو کہ میرے دماغ میں مرہم لگ گیا ہے فوراً اُسے دور بھیج دیا اور اس قسم کی حکایات مولانا سے بہت منقول ہیں کہ اُن سب کا ذکر مفصل کرنا موجب طول ہو چاہا اس مجموعہ میں ایسی قدر پر اختصار کیا۔

ذکر آپ کے بعض قوتہاے باطن کا رحمہ اللہ حضرت مخدوم قدس سرہ نعمات الانس میں لائے ہیں کہ جناب مخدومی خواجہ عبید اللہ ادا ام اللہ قاضی بقاء ہم نے فرمایا کہ مولانا نظام الدین نے کہا کہ ایک بزرگ سمرقند کا بیمار ہوا جو ہمارے ساتھ اخلاصِ محبت و ارادت وافر رکھتا تھا اور ذیہ مرگ ہو گیا اُسکے فرزندوں اور متعلقین نے بہت نیاز مند کی میں مشغول ہوا دیکھا کہ اُسکا امکان بقا و حیات نہیں ہے مگر اپنے ضمان میں اُسے لیلیا صحت ہو گئی چند روز بعد ہماری نسبت ایک تہمت لگی جو ہماری اہانت اور ذلت کی باعث ہوئی اُس شخص کے مقدمہ میں تھا کہ اس باب میں سہمی کرے اور اُسے دفع کرے مگر اپنے کو اُسے روکا اور اُسپر آمادہ نہوا غلط طواری کو اُس سے گرفت ہوئی اُسے اپنی ضمان سے نکال دیا اگر اوپر واضح ہو کہ وہ بزرگ سمرقند کا جس نے مولانا کے بارہ شیخ و شاگرد کی خواجہ عصام الدین شیخ الاسلام سمرقند کا تھا اور وہ تہمت اور اہانت کہ حضرت مولانا کو پہنچی آپ کے فرزند کے سبب تھی کہ دعا اور غریبیت خوانی اور تسبیحین کے ساتھ منسوب تھا اس جہت سے بیگمات منظمین آتا جانا تھا اور اہل غرض سے ایک جماعت نے اُسکو بعض اہل حرم کی محبت سے نسبت کی اور تہمت اُسپر رکھی اور حضور اسادہ حال میرزا انج بیگ کے کان تک پہنچا یا حتمت مولانا کا فرزند قرار ہو گیا اور اثر شامت اُس شقاوت اور تہمت کا خدمت مولانا میں بھی سرایت کر گیا میرزا انج بیگ کو غیرت آئی اور نہایت غضب سے خدمت مولانا کو ظلم کیا قاعدوں نے نکلے سرگھوڑے پر اُلٹا سوار کیا اور میرزا انج بیگ کے پاس لیگے اور آپ باغ میدان میں بیٹھے ہوئے اور سر اُگے جھکائے ہوئے مراقبہ میں تھے کہ میرزا انج بیگ آپ کے سامنے سے گذرا یہ نہیں اُٹھے زان بعد میرزا نے آپ کو بلایا اور غصہ کی باتیں کرنی شروع کیں مولانا نظام الدین نے فرمایا کہ ان سب باتوں کا جواب ایک کلمہ ہے جو کہتا ہوں میں مسلمان ہوں اگر یقین ہو خوب و بد جو تیری خاطر چاہئے حکم دے میرزا پر اُس سخن کا اثر ثرائی الحال اُٹھا اور کہا اے چھوڑو حضرت فرماتے تھے کہ اس بے ادبی کے بعد میرزا انج بیگ کو شکست اور تشویش بہت پہنچی اور اس علیت میں عہد الطیف میرزا اسپر اُسکا آیا اور اُسے قتل کیا اور یہ بھی حضرت فرماتے تھے کہ مولانا نظام الدین بہت باتوں تھے

ایک شخص کی بی بی آپ کے سامنے لوگوں نے کی تھی آپ ساثر اور متعبر ہوئے ایک خط دیوار پر لکھنا وہ شخص اسوقت
 گیا مولانا محمد راجی کا اکل صاحب حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ سے تھے انھوں نے نقل کی کہ حضرت
 مولانا ہمارے فرماتے تھے کہ ایک دن میں خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کے سامنے بیٹھا تھا اور مولانا سدا
 نور خود الشہداء صاحب تقریر سے اور مولانا کے مخلص تھے انھوں نے آپ کے سامنے ایک طالب علم کی بہت
 شکایت کی کہ خدمت مولانا کی نسبت بے ادبی غیبت اور تمہت اور خباثت و امانت آنے کی اور اسقدر کیا
 کہ حضرت مولانا متغیر ہوئے اتفاقاً اسی اثنائیں وہ طالب علم غیبت منکر دور سے ظاہر ہوا مولانا سعد الدین نے اُسکو حضرت
 مولانا کو بتایا کہ یہی غیبت منکر ہے کہ جاتا ہے اور وہ بے ادبانہ آپ کے سامنے سے گذر خدمت مولانا پر غصہ متولی
 ہوا ایک لکڑی سے قبر کی صورت دیوار پر کھینچ دی وہ غیبت فی الفور گرا اور مہوش ہوا اور حضرت مولانا
 گھر میں چلے گئے اور لوگ اُسکے پاس گئے کہ وہ کھینچ کیا حال ہوا مردہ تھا۔ حضرت فرماتے تھے کہ حضرت مولانا
 ایک بار پانی کے برہے کے کنارے پر بیٹھے ہوئے وضو کرتے تھے اور کسی نے کسان کے پانی کو کھولا تھا وہ ہفتان
 جلدی سے آیا حضرت مولانا کو اُس برہے پر بیٹھا دیکھا سمجھا کہ پانی اسی شخص سے کھل گیا ہے اور بیچے سے تیز دڑ کر
 آیا اور بے ملاحظہ ہاتھ آپ پر مارا اور آپ کو سر کے محل اوندھا پانی میں کر دیا جب آپ پانی میں گرے سر ایکا
 پانی میں گھس گیا وہ ہفتان فی الفور پانی کے کنارے پر گرا اور مر گیا اور ایک معتقد آپ کا تھا اُسے ایک بار کہا میں
 چاہتا ہوں کہ آپ کے لیے ایک باغ تیار کروں ایک مدت بعد آیا کہ آپ اپنے باغ کو نہیں دیکھتے اور آپ کو وہ
 باغ میں لایا ایک چار دیواری تھی کہ اُسکے آدھے میں آپ کے لیے باغ بنایا تھا اور اُس میں کچھ استہام نہیں کیا تھا
 اور دوسرے آدھے کو جو اپنے لیے بنایا تھا خوب آباد کیا تھا جب مولانا دہان آئے نصف باغ کہ اُس شخص کے
 تعلق تھا مولانا کی نظر میں بہتر معلوم ہوا ایک آپ کے اندرون سے ایک آواز نکلی کہ میرا دریاہ آواز ہرگز منتقل
 نہیں ہوتی تھی یہ چند جو کسکے لیے ہوئے ہیں وہ شخص گرا اور مر گیا حضرت حکایت کرتے تھے کہ بعد ازاں کہ حضرت خواجہ
 علاء الدین قدس سرہ نے خدمت سید شریف کو قبول کیا اور آپ حسب اشارت حضرت خواجہ مولانا نظام الدین
 سے بہت محبت رکھتے تھے چنانچہ پیشتر بیان ہو چکا ہے بعض اہل غرض نے حضرت خواجہ سے عرض کی کہ مولانا
 نظام الدین کو داعیہ شیخی اور بزرگی کا ہے اور اُس بات میں بہت سی باتیں کہیں کہ سبب غبار خاطر شریف حضرت
 خواجہ کا ہوا اور خدمت مولانا بہت باریں ہوئے اور جب دو تین بار یہ عیب ہوئی واقع ہوئی اور آپ کی بخش خاطر
 نہایت درجہ کو پہنچی مولانا کو طلب کیا اور چاہا کہ ایک نوع کا تصرف کریں اسوقت آپ چغانیان میں اور مولانا
 سر قد میں تھے جب حضرت خواجہ کا حکم پہنچا مولانا نے توقف روانہ ہوئے اور خدمت سید شریف بھی آنکلی ہوا
 یہ تھے خدمت مولانا دراز گوش پر سوار تھے اور خدمت سید شریف ایک اشتر پر ناگاہ اشتر سید کو راہ میں جو کوا

عارضہ ہوا ایسا کہ مطلقاً امکان سواری فرما اور راہ میں بیکار ہو گیا خدمت مولانا نے سید کو دراز گوش پر لیٹے بٹھایا اور آپ اسوجہ سے کہ کم زور جثہ کے تھے اس اشتہار پر سوار ہو گئے وہ اشتہار نے الحال روان ہو واجب سید نے یہ کرامات مولانا سے دیکھی اشتہار کو بطریق نیاز مندی پیش کیا اور مولانا بہستور اشتہار پر سوار چنانچہ ان میں آگے بعض اصحاب نے اس صدمہ کو بھی حضرت خواجہ تک پہنچا دیا کہ یہ دلیل دوسری اس بات پر ہو کہ مولانا کو داعیہ شیخی اور بزرگی کا ہر یہ ہو کہ آپ اشتہار سوار ہو گئے اور سید کو دراز گوش پر بٹھلایا اور اسکو مرید اپنا کیا تا کہ راہ میں اشتہار بطریق معاملہ آگے پیش کیا یہ مجموعہ حضرت خواجہ کے لیے بڑے ثقل کا سبب ہوا جب مولانا اور سید حضرت خواجہ کی ملازمت میں پہنچے اور مجلس میں بیٹھے سب اصحاب کہتے تھے یہ وہ دن ہے کہ جو کچھ حضرت خواجہ نے مولانا نظام الدین کو دیا ہے لیکن اتفاقاً اس دن کو طبی تھی اور صحبت کو طول ہوا جب آفتاب بلند ہوا سب آدمی اٹھ کھڑے ہوئے اور حضرت خواجہ اور مولانا دونوں وحوب میں مراقبہ اور توجہ کی صورت پر مقابل بیٹھے تھے اور وہ مراقبہ عین یک را حضرت مولانا نظام الدین فرماتے تھے کہ میں نے اس مراقبہ میں اپنے کو مثل کبوتر پایا اور حضرت خواجہ کو مثل شاہبار کہ میرے پیچھے پرواز کرتا تھا جہاں میں بجا کا دین میرے پیچھے تھے آخر فقط وہاں ہی حضرت رسالت لیگیا صلی اللہ علیہ وسلم یکایک اسوقت بارگاہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر ہوئی اور مجھے آغوش عنایت اور حمایت میں لیلیا اور میں انوار لانہایت آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم میں محو ہو گیا حضرت خواجہ حبیب بیان ہوئے انہیں مجال تصرف نہ رہی حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم سے خدمت خواجہ کو خطاب ہو چکا کہ نظام الدین ہمارا ہو اس سے کسیکو کام نہیں حضرت خواجہ نے سر اٹھایا اور بڑی کیفیت سے اٹھے اور گھر میں گئے اس غیرت سے تھے کہ روز بیکار ہو گئے اور کسی نے اسکا سبب پچاننا نہ ان بعد حضرت خواجہ خواجہ محمد علی حکیم ترندی قدس سرہ کے مزار پر گئے اور خدمت مولانا نظام الدین کو بھی اشارہ کیا کہ ساتھ رہو خدمت مولانا حضرت خواجہ کے فرمانے کے موافق حضرت خواجہ محمد کے مزار کو گئے اور حضرت خواجہ نے سواری اگوندی کہ سوار ہوں باوجودیکہ حضرت مولانا بیرو ضعیف تھے پیدل حضرت خواجہ کے پیچھے کہ ترند کو جاتے تھے اور بڑی محنت سے ترند پہنچے جب حضرت خواجہ مزار پر پہنچے مزار کو خالی پایا بعد از جستجو معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ محمد کی روح پر فوج مولانا نظام الدین کی پیشوائی کو گئی ہو اور روضہ خالی چھوڑا حضرت خواجہ نے فرمایا کہ حق سبحانہ کو جب کی نسبت عنایت ہو ہم کیا کر سکتے ہیں اس کے بعد مولانا نظام الدین پر بہت مہربانی کی اور وہ کدورت بالکل دور ہو گئی۔ اور یہ بھی حضرت نے حکایت کی ہو کہ حضرت مولانا نظام الدین ولایت شاش میں آئے تھے اور جہاں سے یہاں رہے اور ہم اکثر اوقات انکی خدمت میں بسر کرتے ایک روز ہم انکی صحبت میں بیٹھے تھے کہ ملا زادہ فرقتی چند کھال بکرے کی دباغت کی ہوئی برسم نیاز مندی آپ کی خدمت میں لائے ہم نے ذمہ کیا کہ آپ کے لیے چوتین سلوائینگے جب کہ پوسٹین دوزنوں کے سامنے لیکے آئے معلوم ہوا کہ گریبان کو پوست اور جاسے اسکی تلاش کرنے لگے ہوا سر دھکی مولانا زادہ نے آپ کے سامنے بطریق دل لگی کے کہا کہ خواجہ پوسٹین کی تیاری میں دیر کرتے ہیں

یہاں کہتے تھے کہ مولانا کے اہل میں نہایت تغیر ہوا اور فرمایا کہ اہمال پر بارے اہمال کی سبب نسبت سے خارج کرنا ہی
 حیوات کرنے لگے کہ جس زمانے میں ہم سمرندین تھے خواجہ عظام الدین کو سخت مرض ہوا اور سرنے کے قریب ہو گئے
 بال بچے لے کر چارے پاس آئے بہت کڑکڑائے کہ خواجہ کی بالین پر ہم جائیں ہم گئے اور دیکھا کہ خواجہ داروی
 میں ہوا اسکا بار اٹھانے میں اہل کیا اسکے لڑکوں نے حد سے زیادہ عاجزی کی اور مبالغہ کیا اور ہکو نہ گروانا خاطر
 اُس پر جا کر اور اپنے کو ثابت کر خواجہ کو اسے ضمان حیات میں لیلیا اور اپنی نسبت میں اسکو لیا خواجہ کو صحت ہو گئی چند عرصہ
 بعد ایک بڑا واقعہ ہمارے سامنے آیا کہ ہاتھ اور گردن ہماری باندھ کر سر پر منہ بازار دین میں کشت دیکر میرزا بیگ کے
 سامنے لگے اور خواجہ عظام الدین اسوقت شیخ الاسلام سمرقند کا تھا اور اسکی طاقت میں تھا کہ ہماری میرزا سے سفار
 کرے اور مدد ہو جائے اُسکی نود واری اور اہمال سے میں غصہ اور غیبت آتا ہے ہے اپنی ضمان سے نکال دیا جب نسبت سے
 خارج ہوا تو اگر اور دیکھا بعد تقریر اس حکایت کے فقیر کی طرف متوجہ ہوئے اور دیکھا خواجہ اکاہ ہو کہ تم بھی نسبت سے نکلے
 یہ بات ہوا ایک ثقلِ عظیم اپنے اندر میں نے دیکھا چنانچہ انکی مجلس سے بجلا اٹھ آیا اور چونکہ میں آپ کا مرید تھا
 شیخ خاوند ظہور اور شیخ عمر باغستانی کے ذرا کو گیا قدس سرہا اور اُنکی قبر کے نزدیک بیٹھا اور بالکل میں آیا
 عرض حال کیا اور شہدہ چاہی اُس نشست اور توجہ میں ایسا معلوم ہوا کہ اُن غریبوں کی مدد میں انہیں سے راجع
 حضور ہی اور معوی کے وہ بار جو حضرت مولانا نے فقیر کی طرف متوجہ کیا تھا انھیں پر پڑا اور مجھے وہ ثقل دور ہوا میں اُٹھا اور
 خدمت مولانا کو چاہوں ہی آپ کے سامنے پہنچا دیکھا کہ مولانا بسترور بیٹھ میں اور مولانا زادہ فرکتی اور ایک
 اصحاب اصحاب کے ساتھ صحبت گرم ہو اور کوئی تشویش نہیں ہو میں بھی بیٹھ گیا اور تھا کہ تحقیق معلوم
 ہوا تھا کہ وہ بار مولانا کی طرف کیا سبب کیا ہو کہ اسکا اثر ظاہر ہوا اسی سبب میں خواجہ کی بارگی مولانا چلائے کہ کچھ
 اٹھو بار کر اور مجھے پکڑا میں اٹھ بکرا ہوا اور وہ بستر مرض پر گرے اور اُسی مرض میں دنیا سے گئے حضرت نے اُس
 عائد میں مولانا قاسم علیہ الرحمۃ کو جو حضرت کے بڑے اصحاب سے تھے خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کی جلاوطن
 کے لیے قینات کیا تھا خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ مولانا نظام الدین اس مرض میں بہت روتے تھے
 اور کہتے تھے کہ خواجہ نے ہکو بوڑھا پایا اور بچہ کچھ اس مدت العمر میں بنے پیدا کیا تھا ہے لیلیا اور ہکو آخر کار مفاسد کر دیا
 باوجودیکہ حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ نے جو قوت اور کمال تصرف کی تھی اُس سے ہر چند سعی کی کہ اس فقیر کی نسبت
 میں تصرف کریں لیکن نہ کر سکے۔ مخفی نہیں ہے کہ لفظ نسبت اور لفظ پارہ دو کل ہیں جو خواجگان قدس الہدار و احکم کی
 عبارات و اشارات میں بہت آنے میں سو کبھی نسبت کہتے ہیں اور اُن سے طریقہ اور کیفیت مخصوصہ اور محدودہ اس
 کردہ عالی کی مراد لیتے ہیں اور کبھی صفت غالب اور ملک نفس کشی ارادہ کرتے ہیں اور کبھی بار لیتے ہیں اور گرانی نسبت
 جاتے ہیں جیسا کہ میں کہ فلان بار لانا ہی فلان نے ہکو بار میں کیا جب کسی سے ملاقات کریں کہ اُنکے طریقہ سے نسبت

نزل کھا ہوا اسکی نسبت سے متاثر ہوئے میں ہر چند وہ شخص اہل سلوک یا اہل علم و تقویٰ سے ہو اسواسیلے کہ نسبت
 ان عزیزوں کی سب نسبتوں سے اوپر ہو اور جو چیز اسکے سوا ہی انکا ہر خاطر ہو اور کسی نقطہ بار کا کہتے ہیں اور اس سے
 کوئی مرض یا عارضہ ارادہ کرتے ہیں جیسا کہ کہیں فلاں نے فلاں کا بار اٹھایا ہو یا فلاں نے فلاں پر دم الامور رفع کر
 یا حالہ مرض ہوتا ہو اور واضح ہو کہ رفع مرض اور حالہ مرض طبقہ خواجگان کے ساتھ مخصوص جو قدس الہی و احکم الحاکم
 ان فیہ کے علیہ الرحمۃ فیہ کہے کہ تو شب جمو اکیسویں جمادی الاول ۱۰۳۷ھ آٹھ سو شترہ میں پیدا ہوا اور اس کے
 کی میح کو ایک پیر بزرگوار غاندان حضرت خواجہ محمد باقر سادس الہدیہ سے سفر حج کی نیت سے سبزار میں اور وہاں
 سے وارد ہوئے اور چند روز ہمارے گھر ٹھہرے اور ہم اُس صبح کو جمعہ کی تجھے ہاتھوں پر لیکر اُنکے سامنے لیکے تجھے اُن
 نے لیا اور اپنے کان میں اذان اور بائیں میں اقامت کہی اور تیری پیشانی کو بوسہ دیا اور کہا یہ لڑکا جہاں ہو
 روز بعد تجھے پسلی کا عارضہ ہوا اور لڑکوں کی وہ مملکت بیماری ہو ہم ڈر سے جب وہ مرض زیادہ ہوا دوسری بار تجھے
 اُنکے سامنے ہم لیکے اور مرض تیرا بیان کیا فرمایا کچھ خون بہیں اور پھر تیرے تئیں اٹھا لیا اور اپنی گود میں رکھا اور سرے
 پاؤں تک تیرے اوپر ہاتھ پھیرا اور کہا اس سے بہت کام ہیں تم خاطر جمع رہو اُسکے بعد پھر اُس مرض کا تجھ پر ظہور ہوا
 اور جب اُس دیر کے طالبان و مستعدان نے اُس عزیز کے حال سے تھوڑی اطلاع پائی صحبت اُسکی غنیمت
 جا کر خدمت میں آئے ایک دن آپ نے فقیر سے پوچھا کہ فلاں جوان اسی شہر کے بزرگ زادوں سے کہ ہمارے
 ساتھ زیادہ التفات رکھتا ہو چند روز ہوئے کہ نظر نہیں آتا کیا اسکا سبب ہو میں۔ کہا کہ ایک ہفتہ سے دانتوں کے
 درد عظیم میں پڑا ہو اور اسکا منہ ایک طرف سے درم کر آیا فرمایا کہ وہ جوان ہر روز ہر طبقہ اسکی عیادت کریں آپ کے ساتھ
 اُس سید زادہ کے سرخانے ہم گئے دیکھا کہ منہ پر درم بستر پر پڑا ہو اور نہایت درد سے بخار میں رہتا ہو بعد از پریش
 تھوڑی دیر خاموش رہے اور ایسا معلوم ہوا کہ اُسکے مرض کی طرف متوجہ ہوئے ایک ساعت کے بعد سر اٹھایا وہ
 درد آپ کے دانتوں میں اُگیا تھا اور اُسی طرف آپ کے منہ پر درم ہو گیا درد دندان اور حرارت اور منہ پر درم لے
 آئے اور اُس جوان نے صحت کامل پائی اور گھر کے دروازے تک آپ کے ساتھ آیا اور آپ دو ہفتہ درد دندان میں
 مبتلا رہے حضرت فرماتے تھے کہ جو کچھ اکابر غاندان سے خواجگان قدس الہی و احکم کے منقول ہے کہ ہر مرد میں آتے
 ہیں دھوڑت سے ایک ہوتی ہو ایک یہ کہ جسوقت آشنا سے عزیز کو مرض اور ملال یا گناہ کی گرفتاری عارض ہو
 یہ حضرت دھوکہ کرنے اور غار پڑھنے اور نضرع و زاری کرتے ہیں اور حضرت حق سبحانہ سے درخواست کرتے ہیں
 کہ اُسے اس عارضہ سے پاک صاف کرے اور دوسری صورت یہ ہو کہ صاحب مرض یا معصیت اپنے تئیں جانتے
 ہیں اور اُسکے بجائے اپنے کو اثبات کرتے ہیں اور بعد از طہارت و نیاز تمام کے نضرع و زاری کرتے ہیں اور صدق و
 اخلاص توبہ و انابت کے ساتھ رجوع کرتے ہیں اور اُسقدر خاطر مشغول کرتے اور محبت معرفت کوٹنے ہیں کہ

اسکو باطل اس گرفتاری سے خلاصی میسر ہوتی ہو اور فرماتے تھے کہ ایک وقت جو بہادر عزیز بیمار ہو اُسکو بہت سے مددگار
 بہت غائب ہو مدد و قسم کی ہوتی ہو ایک یہ ہو کہ بہت تاخیر کمال مصروف ہو کہ مرض دور ہو جائے اور دوسری یہ ہو کہ
 کہ وقت غافل کو پراگندگی بہت ہوتی ہو اور آسانی خاطر جمع نہیں ہوتی بہت سے مددگارین کہ خطرات پراگندہ دور ہوں
 تاکہ وہ اصل مقصود ہی نصیب نہیں ہو۔

حضرت مولانا سعد الدین کا شعری قدس سرہ

آپ ابتداً مال میں اشتغال تحصیل علوم کا رکھتے تھے اور کتب متداولہ تحصیل کی تحصیل اور ظاہری جمعیت بھی آپ کو
 تھی جب اس طریق کا شوق کیا ترک اور مجاہدہ کر کے مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کی صحبت میں داخل ہوئے حضرت
 خواجہ کلان ولد عزیز حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے فرماتے تھے کہ ہمارے والد کہتے تھے کہ قریب سترھویں سال
 میں تھا کہ والد مجھ اپنے ساتھ سفر میں لگے اور آپ ہمیشہ یہ بات میں مشغول رہتے تھے اور اطراف و جوانب میں کسب
 معاش کے لیے آمد رفت رکھتے تھے اور جس سفر میں مجھے لگتے تھے ایک لاکھ انانیت صاحب ل بھی مجھ کو ساتھ تھا مجھے اس سے
 محبت کا تعلق ہو گیا ایک شب کاروانہ سرائے کے گھر میں باہم تھے ہم پہلو سوئے جب شمع گل ہوئی اور لوگ سو گئے میری خاطر
 میں آیا کہ اسکا ہاتھ پکڑوں اور اپنی آنکھ اسپر ملوں ابھی ہاتھ نہیں بڑھایا تھا کہ میں نے دیکھا گھر کا ایک گوشہ شوق ہوا اور
 ایک مرد باہمیت شمع روشن ہاتھ میں اس شکاف سے باہر آیا اور ہماری طرف گھور کر دیکھا اور جلد گزر گیا اور دوسرا
 گوشہ اس گھر کا شوق ہوا اور اس شکاف سے باہر نکل گیا اور غائب ہو گیا حال میرا متغیر اور میں ہنس رہا تھا اور وہ تعلق نرما
 اور یہ بھی حضرت خواجہ کلان نے نقل کی کہ والد ہمارے بارہ برس کے تھے کہ اپنے باپ کے ساتھ سفر میں گئے تھے انکو
 کاروانہ سرائے کے دروازے پر بیٹھے اور سودا گردن کا ایک گروہ اُسکے قریب باہم محاسبہ اور مناقشہ کرتے تھے اور انکی گفتگو
 بد بہتر تک طول ہوا آخر والد یہ گرمی ستولی ہوا اور سینہ اختیار روئے اسقدر کہ وہ جماعت اپنی گفتگو سے باز ہو کر انکی طرف
 متوجہ ہوئی اور پوچھا کہ تم کو کیا ہوا کہ بے وجہ روئے ہو فرمایا کہ صبح سے اسوقت تک میں موجود ہوں کہ تم کو خدا اپنے سے
 کچھ یاد نہ آئی ازلہ سکے تمھارے اوپر مجھے رحم آیا بے اختیار رو دیا۔ جب آپ کو تحصیل علوم کے بعد اس طریق کا فوق پیدا
 ہوا تو خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کی ملازمت میں آئے اور برسوں انکی خدمت اور ملازمت میں رہے اور
 چند سال بعد انکی اجازت سے مبارک سفر کا ارادہ کر کے خراسان میں آئے اور ہرات کے مقام مشائخ وقت کی
 صحبت میں پہونچے جیسے حضرت سید قاسم تبریزی اور مولانا ابو یزید پورانی اور شیخ زین الدین خوانی اور شیخ بہا الدین
 عمر قدس العدار و احقر اور حضرت سید قاسم قدس سرہ کے حق میں فرماتے تھے کہ یہ گرواب معانی عالم ہیں اسوقت
 میں تمام حقائق اولیا انکے پاس جمع ہیں اور مولانا ابو یزید پورانی قدس سرہ کے حق میں کہتے تھے کہ اُسکو خدا سے
 کوئی کار نہیں ہو جو کام کہ ہو خدا کو اُسکے ساتھ ہو اور شیخ بہا الدین عمر قدس سرہ کے حق میں فرماتے تھے کہ اُسکا

ذات کے مقابل پُرا پر ذات کے سوا کوئی چیز اس کے شہود میں نہیں ہے اور حضرت زین الدین کو کمالی شیعہ کے ساتھ تعریف کرتے تھے خدمت مولانا علامہ الدین کے آپ کے اصحاب کبار سے تھے کہتے تھے کہ ہمارے حضرت مخدوم مولانا سعد الدین فرماتے تھے کہ اول اول کہ میں ہرات آیا ایک شب واقعہ میں ایسا دیکھا کہ بڑا مجمع تھا تمام اولیا و برات موجود تھے مجھے اُس مجلس میں لائے اور سب حاضرین پر مقدم ٹھہرایا اور شخص ایک شیخ ابو عبد اللہ طاقی اور دوم خواجہ عبد اللہ انتہی کلام اور مولانا علامہ الدین کے سوا دوسرے سے مسجع ہوا کہ حضرت مولانا سعد الدین نے فرمایا کہ جب اس واقعہ سے میں باہر آیا اثر غرور کا اپنے اندر پایا میں اٹھا اور اُس آدھی رات کو سہر طرف جاتا تھا اور اُس عوش کے نفع کے لیے علاج کی جستجو کرتا تھا اچانک ایک بچہ نے بڑی شدت سے ایک ڈنک میرے پائوں میں ایسا مارا کہ صبح تک میں چلتا رہا اور اُس درد و محنت میں اُس رعوت سے خلاص پائی۔ حضرت مخدوم قدس سرہ نقات الانس میں لائے ہیں کہ ہمارے حضرت مولانا کہتے تھے کہ بعد از چند سال جو حضرت مولانا نظام الدین قدس سرہ کی ملازمت میں گذرے مجھے خواہش ہوئی کہ زیارت حرمین شریفین کی کروں زاد بجا اللہ شرفاً و کرم بیاں میں نے اجازت چاہی فرمایا کہ ہر چند دیکھتا ہوں تجھے امسال حاجیوں کے قافلے میں نہیں پاتا ہوں اور پہلا اس سے بہت واقعات میں نے دیکھے تھے کہ اُن سے مجھے دہم تھا اور آپ نے کہا کہ مت خوف کر جب تو جاتا ہو اُن واقعات کو شیخ زین الدین کی خدمت میں عرض کر کہ مرد متشرع اور جاہد سنت پر ثابت ہے اور ادا آپ کی خدمت شیخ زین الدین خوانی تھے رحمۃ اللہ تعالیٰ کہ اسوقت خراسان میں بھنگام ارشاد اور شیخی کے متبعین تھے جب میں خراسان پہونچا جیسا کہ حضرت مولانا نظام الدین نے کہا محتاج کو میرا جانا ملتوی ہوا اُسکے وقت بس بعد میرے ہوا اور جب میں شیخ زین الدین کی خدمت میں پہونچا اور وہ واقعات بیان کیے آپ نے کہا کہ مجھے عین کر لو اور ہماری قید ارادت میں آؤ میں نے کہا ایک رنگ جیسے میں نے یہ طریقہ لیا ہے ابھی قید حیات میں ہیں آپ امین ہیں اگر آپ چاہتے ہیں کہ اس گرد کی طرقت میں ایسا بانٹ رہو تو ایسا کروں آپ نے کہا استخارہ کرو میں نے کہا مجھے اپنے استخارہ پر اعتماد نہیں ہے آپ استخارہ کریں کہا تو استخارہ کریں بھی استخارہ کرنا ہوں جب رات ہوئی میں نے استخارہ کیا تو دیکھا کہ ایک گروہ خواجگان زیارت گاہ ہرات میں کہ حضرت شیخ اسوقت وہاں تھے آئے اور درختوں کو اُکھیرتے تھے اور دیواروں کو گراتے تھے اور قہر و غضب کے آثار آپ میں ظاہر تھے میں سمجھا کیا اشارہ منع کا ہے کہ دوسرے طریق کے اندر داخل ہوں میں نے نیت ہو پاؤں پھیلائے اور آرام سے سو رہا جب صبح کو شیخ کی مجلس میں آیا بغیر اس بات کے کہ میں اپنا واقعہ بیان کروں کہا طریق ایک ہے اور سب ایک کی طرف پھرتے ہیں اپنے اُسی طریق میں مشغول رہو اگر کوئی واقعہ یا کوئی مشکل پیش آوے تو مجھے کہنا جس قدر مجھے ہو سکے ہم تمھاری مدد کریں گے۔ حضرت مخدوم قدس سرہ نے نقات الانس میں اس سے زیادہ نہیں بیان کیا اور حضرت

شیخ کے استعارہ کا اشارہ نہیں کیا قدس سرہ لیکن بعض بزرگوں سے ایسا سنا گیا کہ حضرت شیخ نے دعوہ کے موافق استعارہ کے لیے شب کو توجہ کی ایک درخت بہت بلند دیکھا کہ اسکی ڈالیاں بہت بہت بہت شیخ نے چاہا کہ ایک ٹہنی والے اس درخت سے توڑیں اور الگ کوہن ہر چند سہی کی اور زور دیا وہ شاخ ہاتھ نہ لگی جب صبح کو حضرت مولانا سے ملاقات کی فرمایا کہ طریق ایک ہو تم اپنے اسی طریق سے مشغول رہو۔ حضرت مولانا شمس الدین روحی علیہ الرحمہ کہتے تھے کہ ہمارے حضرت مولانا نے فرمایا جب مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ کی خدمت سے سفر حجاز کی اجازت چاہی کہا کہ میں نے قافلہ کو بادیہ میں دیکھا اور تو انہیں نہیں تھا میں خاموش ہو رہا اور چند روز بعد میں سنبھرا ہوا تھا چاہی کہا کہ جاؤ لیکن ہماری وصیت قبول کرو ہرگز وہ کام نہ کرنا جو ہم نے کیا اور یہ شرمندگی نہایت تک لیجاؤ لگتا جسوقت کہ قہر آبی کا نشان تجھے ظاہر ہو اس وقت قہر کو استعمال نہ کرنا جیسا کہ ہم نے کیا خواجہ عصام الدین اور بعضے منکر اور نااہل لوگوں سے اور یہ کہ مولانا نظام الدین کے ذکر میں جہاں انکی باطنی قوتوں کا بیان ہوا ہر مفصل لکھا گیا اور حضرت مولانا سعد الدین نے فرمایا کہ میں نے یہ وصیت اُن سے قبول کی اور چند روز بعد مجھے ایسی کیفیت پیدا ہوئی کہ جسکی آنکھ میرے اوپر جاتی گر پڑتا اور فی الغور بیہوش ہو جاتا اور میرے پاس آتا وہ مر جاتا اور میں اس کیفیت کے ظہور کرتے ہی گھر کے گوشہ میں داخل ہوا اور چوڑا رات دن باہر نہیں آیا اور جو کوئی دور سے نظر آتا اور میری ملاقات چاہتا میں ہاتھ سے اشارہ کرنا اور روک دیتا اور اپنے پاس آنے نہ دیتا اُس وقت تک کہ وہ حالت اوکریٹ ہو جاتا اور فوائد انقاس او قدس سرہ حضرت کے اجل اصحاب سے ایک نے بعض کلمات قدسی آپ کے جمع کیے ہیں تھوڑے انہیں سے تورا رشحہ کے اندر لکھے جاتے ہیں۔

رشحہ فرمایا ہو کہ جو کام فرضی کر داس سے مشغول ہوں آسان تر ہو اس واسطے کہ جو چیز ہو اول اسکو ڈھونڈتے ہیں اس کے بعد پاتے ہیں اور حق سبحانہ کو اول پاتے ہیں اور پھر ڈھونڈتے ہیں اگر نہ پاتے تو کب خواہش کرتے مصرع آتو نہ جہی جمال عشق نہ گیرد کمال + ترجمہ دیکھے نہ تو گر جمال عشق نہ پاوے کمال + یہ سن جو حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ نے فرمایا اس کے یہ سنی ہیں کہ اول حق تعالیٰ بندہ کے باطن پر صفت ارادی کے ساتھ جسکو چاہی ارادی کہتے ہیں ظہور کرتا ہو اسکی وجہ ان کے بعد حق سبحانہ کا طالب ہوتا ہے پس اس صورت میں یافت مقدم طلب ہوتی ہو اور در مصرع انکی بہت کا یہ ہو مصرع سے شہنوی وصف حال راست نیاید شنید ترجمہ سننا ہو تو وصف حال راست نہوگی شنید رشحہ فرمایا ہو کہ کوئی شخص جو ایک کو دوست رکھے یہی چاہتا ہو کہ سب کوئی اُسے چاہیں اگر یہ غیرت محبت اسکی مقتضی ہو کہ محبوب کو مخفی رکھے مگر غایت محبت سے اسکی سعی میں ہو کہ کوئی اُسکا سنکر نہ وہ نہیں جانتا کہ کیا ہو اور کیا جیلہ کوئے کہ سب اُس کے طالب اور معتقد ہوں جس طرح ہے اور جس صفت سے ممکن ہو محبوب کی تعریف کرے تاکہ اُس کے طالب ہوں۔

رشحات فرمایا ہے کہ جسوقت کسی مال کے سبب مال تیرے بدن پر متغیر اور متاثر ہوں اُس مال کے نیچے جانا چاہیے
 رشحات فرمایا ہے کہ خواجہ محمد پار سادہ میں سر منے فرمایا ہے کہ بندہ اور حق سبحانہ کے درمیان میں ہر وہ بھی عالم کی صورت
 دل میں نقش ہوتا ہے اور نقش ہونا پرانہ صحبت اچھرا اور دید رنگ و اشکال گوناگون سے زیادہ ہونا اور دل میں
 گہر بنانا ہر بڑی محنت اور مشقت سے اُسکو دور کرنا چاہیے اور دوسری کتابوں کے مطالعہ اور رسمی باتوں کے کہنے
 سننے اور متفرق کلمات سے وہ نقوش زیادہ ہوتے ہیں اور اچھی صورتوں کے دیکھنے اور ساز اور نغمات خوش کرنا
 سننے سے وہ نقش جنبش اور موج میں آتے ہیں اور ہر گاہ یہ سب چیزیں حق سبحانہ کی دوری اور غفلت کے اسباب ہیں
 انکا نفی کرنا واجب ہے پس چاہیے کہ اُن چیزوں سے جو خیال کو ترقی دین قطعاً پرہیز اور صاف دل سے جناب
 حق سبحانہ کے جناب میں توجہ کرے اللہ تعالیٰ کا طریق اسپر جاری ہے کہ یہ مقصود بلا محنت و مشقت اور ترک لذات و شہوات
 حسی کے حاصل کیا جاتا ہو راستہ کہ چاہتے ہیں آخرت میں جو دو تین روز اس سرے فانی میں رنج اٹھا چھوٹے ہمیشہ کو
 کہ اس عالم کو اُس عالم سے کوئی نسبت نہیں ہے گویا ایک قیام میں بیابان میں شمشاد کا ایک دانہ گلوڑا ہے۔

رشحات بہار کی فصل غمی اور آپ کے اصحاب سے ایک صاحب نے بعضے رسالے لکھے خواہش تھی کہ حدیث تمام ہوں
 تو سیر کرے اس انہا میں آپ کی ملازمت کی یہ رباعی مشہور تھی کہ رباعی بابا ربگلزار شدم ربگلزار سے
 بر گل نظرے نگندم از بجزری + دلدار بطعنہ گفت خرمست با دا + رضا من اینجا تو در گل نگری + بچہ فرمایا
 کہ اگر سیر کو تو جاتا ہے اور سیر سے لطف حاصل کرتا ہے حق سبحانہ سے تو غافل ہے اور اگر تجھے حقا نہیں ہے تو کس طرح
 جاتا ہے اور بہت سے رسالے لکھتا ہے اگر تو عمل کرنا چاہتا ہے تو ایک سخن بہت ہے کہ خدا کے ساتھ مشغول رہ اور اگر
 تو عمل نہیں کیا جاتا کیسے تو لکھتا ہے اور فرمایا ہے کہ ایک نہیں اور ہزار آسانی یہ سخن سب جگہ کام دیتا ہے جو چیز غرق
 ہو نہیں کی اور فرصت پائی۔

رشحات فرمایا ہے کہ حضرت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ خاموشی مفید تر کلام سے ہے سو اسطے کہ ہر سخن
 حدیث نفس پیدا ہوتی ہے اور فیض الہی ہرگز منقطع نہیں مانع اُسکے اُس فیض کے دریافت حدیث نفس ہے اولیاء اللہ کی
 صحبت کے ذریعہ اپنے دل کو حدیث النفس سے بچانا چاہیے سو اسطے کہ ان حضرات کا ایک گوش ہے کہ اُس حدیث کو ان
 کان سے سنتے ہیں اور اُنکے وقت کو تشویش دیتا ہے جو شخص ایک کتاب کے دیکھنے میں مشغول ہے اگر ایک آدمی کوئی
 سخن کے اُسکے وقت میں تشویش دیتا ہے بلکہ ایک کبھی اگر ورق پر آن پہنچتی تو مشوش ہوتا ہے وہ جامعہ کے علی الدوام
 توجہ اور مشغولی جناب حق سبحانہ میں رکھتی ہیں ضرور حدیث نفس اُنکو تشویش میں ڈالتی ہے اور نہیں چھوڑنی کہ تشویش
 کرن ایک شخص جو رہتا ہوا اُنکا اُسکے پاس ہے اور رہتا اُنکا تشویش وقت کا باعث ہے کہتے ہیں کہ پستان اُسکے منہ میں
 دے کہ خاموش ہو کوئی ہونا چاہیے کہ پستان ذکر دل کے منہ میں ہے تاکہ شیر معنوی چہا خروغ کرے اور ذکر کرنے میں

اڈے اور خیالات اور حدیث نفس سے خلاص ہو پھر بعض کے حال کی نسبت ذکر کرنا بھی حدیث نفس ہے۔

رشتہ ایک دن اصحاب کو مخاطب کر کے فرمایا کہ یارو جان لو کہ حق سبحانہ اس عظمت اور بزرگی کے ساتھ حقے بیت نزدیک اور اس اعتقاد پر قائم رہو کہ یہ بات ہر چند تم کو معلوم نہ ہو لیکن ہوشیہ غلامان باادب کے چاہیے جب تمہا کو میں ہوتا بھی پائون نہ بھیلاد اور پاخانہ میں شرمندہ اور سر جھکائے اور اچھے بند کیے بھیجو غاسر کہ باطن میں اندام کے ساتھ سید سے رہو جب ان آداب پر قائم ہو یہ بات تم کو رفتہ رفتہ معلوم ہوگی چاہیے کہ ہمیشہ اپنے کو آداب پر اور باطنی کے ساتھ آراستہ رکھو آداب ظاہر دہی کہ شریعت کے امر و نہی کے ساتھ قیام کرو اور دوام با وضو رہو تنہا پر جو اور بات کم کہو اور سب امور میں حاجت مند اپنے کو جانو اور سلف صالح کے آثار کا تتبع کرو اور آداب باطن ہمت و شہوار میں سرخرو تران آداب سے یہ ہو کہ دل کو اختیار کے فطرون سے نکال رکھو اور شردونون برابر ہیں اس بارہ میں کہ حق سبحانہ کے لیے موجب حجاب ہیں۔

رشتہ فرمایا ہو کہ حق سبحانہ نے اپنے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو مراقبہ کا طریقہ تعلیم کیا ہو جہاں کہ فرمایا ہو مانگوں فی شان و ماتلو امنہ من قرآن و ماتلو من عمل الاکث علیکم تسود اذقیضون فیہ اصل مسئلہ یہ ہو کہ حق سبحانہ نے فرمایا ہو اور حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو تعلیم کیا ہو خلاصہ اُسکایہ ہو کہ جناب حق سبحانہ میں مشغول رہو حق سبحانہ بندہ پر سب چیزوں سے نزدیک تر ہو اور نزدیک تر کرنے سے بھی نزدیک تر ہو اس واسطے کہ حال قرب میں عبارت نہیں سمائی جب کہ قرب کو عبارت میں لادین بعد ہو جاتا ہو قرب یہ نہیں ہو کہ تم کو ہم اُس سے نزدیک ہیں یا اُس سے عبارت کر سکیں قرب وہ ہو کہ تو اُس میں گم ہو جائے اور غیر اپنے کو اُس میں نوکم کرے اور تجھے نہ معلوم ہو کہ تو کہاں تھا اور کہاں سے تو آیا اور مطلق اُسے تو عبارت نہ کر سکے کسی بزرگ کے پاس ایک شخص آیا اور کہا کہ فلاں شیخ قرب سے بات کہتا ہو بزرگ نے اُس سے کہا کہ جب تو اُس بزرگ کے پاس جاے کہہ کہ اس جاؤم ہیں قرب بعد ہو قرب عبارت نہیں نہونے سے ہو وہاں عبارت کو گنجائش کہاں ہو۔

رشتہ فرمایا ہو کہ ہر نفس میں ایک گنج گزرتا ہو واقف ہونا چاہیے حق سبحانہ حاضر اور ناظر ہو چاہیے کہ حق سبحانہ سے شرم رکھے اور اُس سے پیچھے رہے حق سبحانہ نے ملامت اور سزائش کی ہو باجبل اللہ لرجل من قلبین نے جو کہ ایک آدمی کے اندر دو دل نہیں ہیں کہ ایک کو دنیا میں اور ایک کو حق سبحانہ میں مشغول رکھے آدمی کے اندر ایک دل ہو اگر دنیا میں مشغول رکھے حق سبحانہ سے بے بہرہ رہے اور جو حق سبحانہ میں مشغول رکھے اُسکے دل سے ایک روزن حق سبحانہ کی طرف کھل جاتا ہو اور اُس روزن سے فیض الہی کا آفتاب چمکنا شروع کرتا ہو آفتاب جو طلوع کرتا ہو پورب سے پیچھے تک جو ذرہ ہو اُسکے نور سے بہرہ پاتا ہو اور نور اُسکا سب پر چمکتا ہو اگر ایسا گھر ہو کہ اُس میں روزن نہ ہو تو بیشک اُس نور سے بے بہرہ رہے گا پس اگر دل حاضر ہو تو اُسکا حضور اُس روزن کے موافق ہو اُس راستہ

نور فیض وجود آئے ہونچکا اور جو غافل پر وہ نور اس سے آگے گزر جائیگا بصیت دوست بہر لحظہ در تو نظر میکنند۔
 چون تواز و غافل از تو گذر میکنند ترجمہ دوست ہر اک لحظہ میں تجھ کو نظر کرتا ہو جب کہ تو غافل ہو یا رنجے گذر کرنا ہو۔
 رشخہ فرمایا کہ طاعات بہشت میں جانیکے سبب ہیں اور طاعت میں ادب کرنا حق سبحانہ کے قرب کا سبب ہے
 مشائخ کامل قدس اللہ ارحم اسپرین کہ ابتدا میں چاہیے کہ اپنے باطن کو صاف کرے اور تصفیہ اور تزکیہ پیش کرے
 ہوتا کہ وہ اہم مراقبہ حاصل جو در نہ جو کچھ اعمال صالح سے کرتا ہو پانی خاک میں ملاتا ہو مصرع ہر جہر گیر عتی ملت شود۔
 ترجمہ عتی جو چیز ملت وہ ہو۔ ایک جولاہہ کے شاگرد سے کہ منوما چاہیے کہ ایک مدت چاہیے کہ ناسک جوڑنا سکھے
 دوسرے کام انہی کمان ہیں طالب کو چاہیے کہ جد و جد سے کوشش کرے تاکہ خطرون کے دور کرنے میں مستعد ہو اور
 جانے کہ کس طرح فنی کرنی چاہیے اور ابتدا میں چاہیے کہ کسی چیز میں مشغول نہ ہو مگر فنی خطرات میں جو لوگ کہ رسالہ مطالعہ
 کرتے ہیں اور وہاں سے باتیں انتخاب کرتے ہیں کچھ فائدہ نہیں یہ سب بیکاریاں ہیں راہ حق سبحانہ کی اور کام اسکا جاننا
 اور کرنا جو نہ کتا اور شننا اگر کوئی بادشاہ بغداد کے سامنے بیٹھا ہو اور بادشاہ کے حضور میں ہمیشہ رہتا ہو اور بادشاہ نے
 ایک خط شام کو بھیجا ہو اس خط سے غیر مافر لوگ فائدہ اٹھانے لگے نہایت درجہ کا جاہل بے عقل اور غافل ہو گا جو حضرت
 بادشاہ سے بافتیاء خود دور جائے اور اس خط کے پڑھنے کو بغداد سے شام کی طرف روانہ ہو۔

رشخہ فرمایا کہ جو کوئی ایک جگہ پر وہ سب جگہ پر وہ جہاں سب جگہ پر وہ کسی جگہ نہیں۔

رشخہ فرمایا کہ پرہیز وہ اسے بہتر ہے کوئی کھانے اقسام و انواع کی بیماریاں اسے ہوتی ہیں دفع مرض کے لیے دیکھائے تب
 صحت پائے جب صحت پائے پھر پیٹ بھر کھا نا خرچ کیا پھر دیکھا اور اچھا ہو اسی طرح چند مرتبہ اعادہ کیا انجام کو وہ دعا اسے
 ضرر ملی ہو چائے اسی طرح جس کسی نے گناہ کیا اور پھر توبہ کی پھر گناہ کیا پھر توبہ کی اور پھر گناہ کیا۔ توبہ کہ اسے گناہ سے
 بالکل باز نہ کرے اور اس میں اثر عظیم نہ کرے مثل گناہ دیگر جو یہی وجہ ہے کہ اہل اللہ نے پرہیز کلی اختیار کیا اور سب ترک کیا
 اور حق سبحانہ سے مشغول ہوئے کہ ایسا نہ ہو مرض غفلت میں موت آجائے۔

رشخہ فرمایا کہ حضرت جنید قدس سرہ نے کہا کہ مراقبہ میں استاد میرے ایک بی تھے اکیا رہیں نے ایک بی دیکھی کہ ایک
 جو ہے کے سوراخ کے سر پر بیٹھی اور ایسی شوق اسپر ہوئی کہ بال اسکے اعضاء کت نہیں کرتے تھے تعجب سے اسکو میں
 دیکھ رہا تھا دفعہ میرے سر میں مذاکی کہ اے کہ ہمت میں تیرے مقصود میں ایک موش سے کہ نہیں ہوں تو میری طلبت
 بی سے کہ نہ تو اسدن سے میں اندر مراقبہ کے گرا بیت والی کہ مراد یہ کہ گفتہ بہت اوردن جزا کیے در شکر دیدہ بدوزن
 ترجمہ یا رہنے کیا آج مجھے ہو کہا کیا جانے تو ہر جہاں سے غیر کو مت دیکھا گرانے تو ہ

رشخہ فرمایا ہمیشہ یاد حق سبحانہ میں رہو اس حد تک کہ اپنے سے غائب ہو جاؤ حق سبحانہ سب سے لطیف تر ہے جس کی سبک لطافت
 زیادہ حق سبحانہ سے مشغولی کے لیے منرا و ارز زیادہ ہو۔ جولاہا اور موزہ ووز اس شخص سے لطیف تر ہیں جو حمام میں کوشا

بہر حال جو اپنے خاص کشی نہیں ہوتی پھر بزازانے لطیف تر ہی آسکو تحمل نہیں ہے کہ جو لاگرمی اور موزہ و وزی کرے ملا کوک
بزازانہ سے لطیف تر ہیں بزازی نہیں کر سکتے پھر وہ جماعت کہ جناب حق سبحانہ میں مشغول ہیں سب سے لطیف ترین
انگو بہ مل و دماغ نہیں ہے کہ غیرت بھانہ کے ساتھ مشغول ہوں اگر کوئی کون تو آسوخوش نہیں آتا کہ اس سے انہیں
اور پوجہ میں جاوین پسند نہیں آتا کہ سر اٹھائیں یہ کردہ سب سے لطیف ترین اسکا تحمل انگو نہیں کہ ایک پاک اپنے
میں بجز حق سبحانہ سے مشغول ہوں انہی انکے حال پر غبطہ کرتے ہیں کہ اس سبب سے کہ انکے درجہ اور کمالات انہی
کے درجہ اور کمالات سے زیادہ ہیں لیکن انگو ایک شرف حال ہے کہ ہمیشہ حضرت حق کے قرب میں ہیں اور حق تعالیٰ
انکے انگو نظر خلقت سے پوشیدہ رکھا ہے اور ہمیشہ سکے لیے انہیں اپنے میں مشغول کیا بادشاہ اسو مالک اپنے ایک منبر کے
سپر کرتا ہے اور وہ بادشاہ کے حکم سے ممالک میں تفرق کرتا ہے اور وہ سدا آفتاب بردار ہے کہ بادشاہ کو وضو کرتا ہے اور
ہمیشہ بادشاہ کے سامنے ہے اگرچہ ممالک میں تفرق کرنے والا بادشاہ کے نزدیک مغرب تر اور برگزیدہ تر اور درجہ اسکا بلند
ہے اور البتہ اگر قابلیت اسکی بڑھ کر نہ ہوئی ممالک میں متفرق نہ ہوتا لیکن آفتاب بردار کو یہ شرف ہے کہ درام قرب بادشاہ
میں ہے اور خدمت خاص اسکی کرتا ہے اور دوسرے کے ساتھ مشغول نہیں ہے ورنہ وہ کمان اور مملکت میں متفرق کمان
جو متصرف ممالک کا ہے جو قرب دوام اور خدمت بادشاہ کے آفتاب بردار پر رشک رکھتا ہے۔

رشتہ حضرت مولوی دوی قدس سرہ کے اس بیت کے معنی میں فرمایا ہے بیت اے دیدہ عجائب بانگر عجب انیسیت این
معشوق بر عاشق بے روئے و بادے نے کہ اگر کوئی ہزار سال پرواز کرے بے وسے بے بادے نے کے معنی خدا سے
پس کیونکر قرب حق سبحانہ تعالیٰ کو پاسکتا ہے لیکن اگر سعی کرے اور حد سے زیادہ مشغول ہو حق سبحانہ اسقدر
ادراک اور یقین آسکو عطا فرماتا ہے کہ اس معنی کو دریافت کرتا ہے کہ حق سبحانہ بغیر اسکے نہیں رہا اور اسے غفلت کی
اہل معدون یقین حاصل ہوتا ہے کہ بود و وجود حق سبحانہ میں کسی طرح کا شک اور تردد نہیں رہتا جس طرح کئے کیسے اپنے
بود و وجود میں شک نہیں ہے چپا کپٹے پہنے اور انکھیں بند کرے اپنے وجود کو کم نہیں کرتا اور زمین بھولنا اور
شک میں نہیں گزرتا۔

رشتہ فرمایا ہے کہ جب ذکر حرف اور آواز عربی و فارسی کے لباس سے معرا ہو اور تمام جہات سے اسوقت شجوبت
کے مقام کو پہنچتا ہے اور سب اوقات اس سے طالب شکر کھا سکتا ہے تو قی اکمل کل میں ذکر دانہ کی مثال ہے کہ نشت
کا درخت اس سے پیدا ہوتا ہے جیسا کہ اللہ سبحانہ نے فرمایا ہے مثل کلمۃ طیبۃ شجرۃ طیبۃ جس طرح درخت دانہ سے پیدا
ہوتا ہے توحید خالص کے لباس حرف و صوت سے عربی فارسی کے اور شکل و رنگ اور کیفیت و کم اور جمیع جہات سے مجرد
اور معرا ہے مضمون کلمہ سے ظاہر ہوتی ہے۔

تو ارقی عادات آپ کے قدس سرہ حضرت مولانا علاء الدین کے بڑے اصحاب حضرت مولانا سعد الدین

سے تھے اور ذکر انکا آئینکا فرماتے تھے کہ میں بیمار تھا حضرت مولانا میری عبادت کو اپنے صوفیہ کے گناہ سنبھلے اور غصہ ہوا اور
 کیا اور سب سب ایک لٹکا دیا اور اُس صوفیہ کی چھت میں سرسبز لگے اور ایک کھڑکی تھی یکا یک ایک چوبے نے اُس درجہ
 کے گناہ سنبھلے تھوڑی خاک چھٹکائی اور آپ کی گردن اور گردن بیان پر گری سر اٹھایا اور اوپر کو دیکھا اور پھر مراقبہ
 میں گئے اُس چوبے نے تھوڑی اور خاک گرائی پھر آپ نے دیکھا اس طرح تین بار یہ صورت ہوئی چوتھی بار دیکھا اور
 غضب ہو کر کہا اے اے ادب چوبے تب اٹھے اور باہر گئے اور میں اپنے بچھونے پر بیٹھا تھا اور اُس صورت سے
 بہت شرمندہ تھا تھوڑی دیر میں دیکھا کہ اُس درجہ میں ایک بی آئی اور کھات میں بیٹھی اچانک چوبے نے تھوڑی
 خاک ڈالی وہ بی بی جیسی اور اپنے پنجے سے چوبے کو ہنسی سے باہر نکالا اور مار ڈالا اور تھوڑا اُس میں سے کھانا اور
 گنتی کرتا رہا اُس بی نے اُس روز اٹھا رہا چوبے اُس سورخ سے باہر نکالے چبائے اور چھوڑ دے اور بی گئی
 مولانا علی بیہر اور مولانا علاء الدین نے کہ وہ بھی حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے خلیفہ خاص سے تھے
 نقل کی ہو کہ بزازسی کی وہ کان میں رکھتا تھا ایک دن ایک پیادہ تحصیل کنندہ ایک دہانہ کی چٹھی لایا اور سختی اور
 جہالت شروع کی اور اُس وقت مجھے اُس کے رویہ دینے کی قدرت نہ تھی متوجہ ہوا کہ کیا کر دن ایکے قریب حضرت
 مولانا اُسے جب وہ تشدد اُس سے دیکھا تو اُس کے کانڈے پر ہاتھ رکھا اور کہا بھئی داد زبان اپنی نگاہ رکھ جو نہیں بکا
 ہاتھ اُس کے شانہ پر پہنچا ہیوش ہو گیا اور زبان میں لوٹنے لگا اور دیر تک اُسی حال میں پڑا رہا اور آپ میری دکان کے
 دروازہ پر بیٹھے رہے جب اپنی اصلی حالت پر آیا بڑی عاجزی کے ساتھ اٹھا اور آپ کے قدموں پر گر پڑا اور
 منہ آپ کے پشت پاؤں پر رکھا اور اُس نوکری سے توبہ کی اور اس طریق کی طرف متوجہ ہوا اور اُسے نقل کی
 ہو کہ لڑکوں کی مان حاصل سے تھی اور چار مہینے مل پر ہوئے تھے ان ایہ میں قصد اسقاط حاصل اسنے کیا اور بچہ
 جاتا رہا اور وہ قریب مرگ ہو گئی اور حال اُسکا متغیر ہوا میں گھبرا کر آپ کے پاس دوڑتا آیا دیکھا کہ بہت سے علماء اور
 صلی آپ کے پاس جمع ہیں اور آگے جانے اور بات کرنے کی طاقت نہیں حیران ہوا اور کوئی چارہ نہ جانا جب آپ کی
 نظر میرے اوپر پڑی اسی وقت آئینہ اور کھر کی طرف روانہ ہوئے اور اصحاب کی ایک جماعت آپ کے پیچھے آتی
 تھی اس درمیان میں مجھے اپنے پاس بلایا اور کہا اُس ظالم سے کہہ دو کہ ایک بار پہلے فلاں تاج کو تو نے یہ حرکت
 کی تھی اور تجھے میں نے معاف کیا تھا اس دفعہ بھی معاف کرتے ہیں اگر بار دیگر یہ ظلم تجھے مہاراجا کو اپنی مزا با بگلی میں
 ہو کر اٹھا پھر اسب گھر میں پہنچا دیکھا کہ اُسکی حالت اچھی ہو گئی اور اُس مرض سے نشان باقی نہ تھا اور قصد اُس
 سے میں نے نقل کیا روئی اور کہا سچ فرمایا ہو اُس تاج ایک بار قصد کیا تھا اور مرنے سے بھی پھر خدا سے قول
 قرار کیا کہ پھر ایسا قصد نہ کروں۔ حضرت مولانا علاء الدین نے کہا کہ اُس وقت کہ میں حضرت مولانا کی خدمت میں
 تھا ایک دن قاصد ولایت قستان سے آیا اور مان باب کا خط لایا کہ مجھے بڑی تاکید سے بلایا تھا کہ شادی

پیادہ گزین اس صورت سے بہت ملول ہوا کہ مبادا حضرت کی ملازمت سے علیحدہ ہوں اپنے دل میں کہا کہ جب آپ خط
 کے مضمون سے اطلاع پانے لگے براۓ تہ مجھے محظوظ رکھیں گے اور مجھے قسمت بخشنے دیکھے جیسا آپ کے سامنے میں گیا ابھی
 خط کا مضمون عرض نہ کیا تھا کہ فرمایا ہر گاہ اصرار کے ساتھ بلایا ہر توجا نا چاہیے میں تحریر ہوا اور بفرمے چارہ نہ کیا
 جب کہ ان باپ کی خدمت میں پہونچا اسی ہفتہ میں میرا نکاح کر دیا اور آٹھ برس میں دہان رہا لیکن اس مدت
 میں ہمیشہ آپ کی خدمت کی طرف متوجہ رہا اور باطن شریف سے فائدہ حاصل کرتا رہا اور اُس شہر میں ایک ظالم صوبہ دار
 تھا کہ مال و اخراجات کی توجہ میں بہت زیادتی میرے اوپر کرتا تھا اور ظلم و مبادا سے زیادہ کرتا تھا اور میں نہیں جانتا تھا کہ
 کس طرح اُسکے ظلم کو دور کروں آخر حضرت مولانا کی طرف بیاطن متوجہ ہوا اور استغاثہ کیا ایک شب خواتین
 آپ کو دیکھا کہ تیر و کمان ہاتھ میں ہوا چاکہ دھوڑا رقبہ لایا آپ نے تیسرے کمان میں رکھا اور کھینچا اور اُسکی طرف
 پھینکا جب میں جاگا اپنے آپ کہا کہ دیکھیے کیا ہوا اُس گنجت پر انگلی دوسرے دن میں اُسکے پاس گیا اور کہا تیار رہ
 کہ تیری بلا تجھے آجنگی نہسا اور ٹھٹھا مارا اور بے اوبانہ باتیں کہیں تین روز بعد آدھا بدن اُسکا فالج سے رک گیا اور پھر
 نہ اٹھا۔ اور یہی حضرت مولانا نے فرمایا کہ جن ایام میں میں قستان میں تھا ایک بار میرے پھوڑا اٹھ اٹھا ایک دن اونچے درخت پر
 بیٹھ تو رہا تھا اور اُس کام کے درمیان نسبت رابطہ کی درزش کر رہا تھا یکایک شاخ جیسے پیرا پانون تھا ٹوٹ گئی اور
 میں درخت کے اوپر سے علیحدہ ہوا دیکھا کہ حضرت مولانا ہمارے ظاہر ہوئے اور ہوا سے مجھے لپک لیا اور صبح
 سالم مجھے زمین پر رکھ دیا اس طرح کہ میرے کسی عضو میں چوٹ نہ لگی یہ بات میں چھپائے رکھتا تھا اور جب آپ کی
 ملازمت سے مشرف ہوا چاہا کہ قصہ اُس حال ظالم کے اوپر فالج اور درخت سے لپنے گرنے کا کون قبل میرے کہنے
 کے فرمایا کہ ظالمون کا گنا اور باجو اور غلطیوں کا گنا اور ہر۔ اور یہی حضرت مولانا فرماتے تھے کہ ابتدا سے حال میں جب
 حضرت مولانا نے مجھے ہرات میں ذکر دل کی تعلیم کی فرمایا کہ میرے سامنے چند ذکر کو میں نے شروع کیا اور دل کو
 ذکر میں مشغول کیا فرمایا کہ ایسے ذکر مکرار دل کو ذکر میں حرکت مت دے بلکہ مفہوم ذکر کو دل پر محمول کر اسوقت تک
 کہ دل مفہوم ذکر سے اثر پا کر خود متحرک ہو پھر کام کو اس پر چھوڑ دے اور جس وقت کہ اپنے میرے دل کی حرکت سے خروید
 مجھے عقیدہ نہ تھا کہ تلم روے زمین میں کوئی ایسا شخص ہوگا کہ آدمی کے باطن اور خلق کے احوال دل سے آگاہ ہو کہ میں
 تعجب میں اور حیرت میں پڑا اور ذکر سے باز رہا اسی کے قریب فرمایا کہ تو کیا حیران ہو رہا ہر خدا کی قسم پنج میں میرا ایک
 بقال مرید ہر غار پا چال کے پیچھے کھڑا ہوا اور میں یہاں اُسکے دل کو اُس سے بہتر جانتا ہوں اس بات کے سننے سے
 مجھے بڑی کیفیت پیدا ہوئی پھر آپکا دامن مضبوط پکڑا۔ خدمت مولانا محمد رحم سے کہ حضرت مجددی مولانا نور الدین اکر
 بامی قدس سرہ السامی کے چھوٹے بھائی تھے منقول ہو کہ فرماتے تھے میں ابتدا میں حال میں کیمیا کے شغل کا فریقہ تھا
 اور اکثر اوقات اُس میں صرف کرتا اور بہت تجربہ حاصل کیا تھا اور قریب قریب کام کے نشان میں نے دیکھے تھے مگر

جو حق معظا پر ہونا تھا اور میں اُسکے مشغل اور ترک کے درمیان متردد تھا اور اس وجہ سے نہایت شکستہ دل و پریشان حال تھا ایک دن اس پریشانی اور سہ گردانی میں بازار گیا اور جب چار دیواری کے قریب پہنچا اور لوگوں کے انہماک میں آگیا تو ایک کسی نے پیچھے سے آکر میرے گلے میں ہاتھ ڈال دیا پھر کہہ دیا تو حضرت مولانا سعد الدین تھے میں ٹھہرا اور نیاز مندی کی آپ نے فرمایا کہ جو دار و بیت کیسے تھے تراکم تعلیم کہ دراکسیر و درصناعت نیست + روفناعت گوین کہ در عالم کیسائی بہ از فناعت نیست + ترجمہ تجلواک کیساکرون تعلیم + نہ وہ اکسیر صناعت میں + ہا فناعت کو کہ عالم میں + کیساکرون جو فناعت میں + یہ قطع پڑھا اور تشریف لے گئے آپ کے جانے پر ارادہ اُس مشغل کا بالکل میرے دل سے ہٹا رہا اور خاطر اُس وسوسہ سے خلاص ہوئی اور یقین ہوا کہ وہ ایک تعریف تھا کہ مخفی برہہ شفقت آپ سے میری نسبت صادر ہوا۔ حضرت مولانا غلام الدین فرماتے تھے کہ ادا کمل حال میں جو حضرت مولانا کی ملامت اختیار کی اور آپ نے علوم رسمی کی تحصیل چھوڑ دینے کا اشارہ کیا تمام سبق کہ فن عریضیت اور منطق اور کلام میں تھے بالکل چھوڑ دیے اگر میرید اصل الدین محدث علیہ الرحمہ کے آگے جو کتاب حدیث پڑھا تھا اور قریب الاختتام تھی اپنے پاس رکھی کہ حدیث کا پڑھنا منع نہ ہو گا خیر وہ کتاب تمام کر لوں صبح ہفتہ کا دن تھا کہ حدیث کا جزو اٹھایا اور سہرے سے محلہ چل کر می کو جہان حضرت سید رجب تھے چلا جب دروازہ ملک سے قدم باہر رکھا پایا کہ میرے پاؤں میں ایک لوہے کی بھاری بیڑی پیدا ہوئی اس قدر کہ قدم مشکل سے اٹھاتا تھا اس حالت سے میں بہت حیرت اور وحشت میں پڑا اور لوگوں کی طرف دیکھتا تھا کہ وہ کیا کہتے ہیں دیکھا کہ کوئی شخص اس بات سے آگاہ نہ تھا بیڑی مشقت کے ساتھ چل رہا تھا اس آئینہ میں دیکھا کہ بیڑی میری سر سے کوئی اٹھا لیا اور ننگے سر رہ گیا وحشت اور حیرت میری اور زیادہ ہوئی ایک دو قدم اور رکھے جامہ فرجی میرے شانہ سے اتار لیا اسی طرح کہ تین قدم پیچھے ہٹا میرے بدن سے اٹھ جاتی تھی کہ بیڑی فرجی بند تھا اور پیراہن سب گئے گزرے ہوئے اور میں ایک جامہ سے رہ گیا اور وہ بھاری بیڑی میرے پاؤں میں تھی اور جوتے سینے والوں کے بازار تک میں پہنچا تھا اپنے دل میں کہا اگر ایک قدم لوڑا گئے تو رکھتا تو پا جامہ بھی جاتا جو اور پھر تو ذلیل ہو گا فی الفور وہاں سے اٹھا پھر پیراہن میرا ملا اور میرے بدن میں آگیا اور جس جگہ جو چیز جسے گم ہوئی تھی جب میرا قدم وہاں پہنچتا تھا وہ چیزیں اپنی جگہ آتی تھیں جب آستانہ دروازے سے شہر میں قدم رکھا دیکھا کہ وہ بھاری زنجیر میرے پاؤں سے نکل گئی اور غائب ہو گئی فوراً مٹا لوہے سے فوراً بدل آپ کی ملازمت میں پہنچا دیکھا کہ مسجد جامع کے اندر مراقبہ میں مشغول ہیں آہستہ گیا اور بیٹھا اچانک سر مبارک اٹھا یا اور میری طرف متوجہ ہو کر مسکرائے آپ کے تبسم سے مجھے معلوم ہوا کہ وہ ایک تعریف تھا جو آپ کی طرف سے واقع ہوا تھا۔ اور یہ بھی حضرت مولوی فرماتے تھے کہ ایک دن مجھے نفیس عظیم طاری ہوا اور سخت حزن نے گھیرا پساکہ میں بے اختیار ہوا اٹھا اور حضرت مولانا کے در و ملت پر حاضر آیا اور آپ کی

طرف متوجہ ہو کر بل درخواست دزاری کرنے لگا کہ عنایت فرمائیے اور مجھے اس اندوہ الم سے خلاصی دیجیے اس حال میں آپ باہر آئے اور آثار مبطل اور کشادگی کے آپ سے ظاہر تھے مسکراتے ہوئے آئے اور داپنے ہاتھ سے میرا گریبان کپڑے کے دایا اور پھر انگشت شہادت کا سر میری گردن کے کنارے رکھا اس وقت میرے باطن میں سرور اور میرے دل میں خوشی اور حضوری حاصل ہوئی اور میرے سینہ میں انشراح پیدا ہوا کہ بارہینے تک علی الاعمال دل میرا بھول کہ طرح شکستہ ہوتا تھا اور قہقہہ کے ساتھ میں ہنستا تھا اور آثار اسکے میرے بشرے پر ظاہر تھے اس طرح کہ ہونٹھ میرے ہنسی سے بندھوتے تھے اور خدمت مولوی نے فرمایا کہ ایک شب اہل رسم و عادت کے ایک جماعت کے ساتھ اتفاق رقص و سماع کا ہوا جب صبح آپ کی خدمت میں آیا ایک گروہ اکابر کا وہاں موجود تھا آپ نے نظر غضب سے میری طرف دیکھا فی الفور پایا کہ الکیا عظیم میرے اوپر گرانا کہ ایک بڑا پہاڑ لگا اور میرے شانہ پر رکھ دیا جو اس قدر میں مجھکا کہ ناک میری زمین کے قریب پہنچی اور جی گھٹنے لگا اور عذاب میں پڑا اور پیشانی سے پسینا ٹپ ٹپ کرنے لگا اور خوف تھا کہ رابطہ جات قطع ہو مولانا شہاب الدین احمد بنی علیہ الرحمہ کہ علماء تیمور اور آپ کے اصحاب اجل سے تھے اور اسکے بعد ذکر آنکا آنکھوں نے جب میری عاجزی اور لاپاری دکھی آپ سے میری سفارش کے لیے تواضع اور نیاز مندی کی آپ نے ایک ساعت بعد مولانا شہاب الدین احمد کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ مرد سیرابی اور جھڑی ناپاک کو ایسا پاک کرتا ہوں اور پکاتا ہوں کہ اچھے آدمی اسکے کھانے کی رغبت کرتے ہیں ہم بھی بیچے نفوس کی پاکی میں اُس سے کم نہیں ہیں یہ کلمہ پڑھا کر بائیں ہاتھ پر رکھا اور اٹھ بڑا تھمائی الفور وہ بار میرے شانہ سے اُتر گیا اور وہ گرانی جاتی رہی حضرت استاد مہذومی حافظ غیاث الدین محدث علیہ الرحمہ کہ بڑے علماء و زمانہ اور اعیان ہرات تھے اور حضرت سید قاسم تبریزی قدس سرہ کی نظر کو پہنچے تھے اور شیخ بہاء الدین بکر اور لنگے والد بزرگوار شیخ نور الدین محمد قدس سرہ روحانی بہت ملازمت کی اور سلطان ابوسعید مرزا کا قریب تمام اس قدر رکھتے تھے کہ کبھی کبھی مرزا کے خدمت میں بیٹھے اور اُسکو شہنوی سنایا کرتے تھے فرماتے تھے کہ ایک دن بہقام مسجد خارجہ میں حضرت مولانا سید الدین قدس سرہ کی ملازمت میں پہنچا اور اُس مجلس میں بہت سے علماء اور قرا حاضر تھے اور صفت نعال میں بہت سے فروتر ایک مرد فقیر قستانی بیٹھا ہوا تھا اور حضرت سکوت میں تھے اچانک سر اٹھایا اور اُس مرد قستانی کو اپنے سامنے بلا کر اور اُسکا ہاتھ کپڑے کے میرے ہاتھ میں دیا اور فرمایا کہ اسے تیرے سپرد دینے کیا اسکی حمایت میں قصیر کرنا میں نے قبول کیا اور مجھے اور کسیکو حاضرین سے اس سفارش کا راز معلوم نہوا مگر زبیر الہی بعد کہ حضرت مولانا دافا کر گئے تھے اور میرزا سلطان ابوسعید کے زمانہ میں ایک شخص غلام ہوا کہ ابھرون کی مدد سے لوگوں کو تہمت جہودی میں لٹا کرتا تھا اور زر کرتیر لیتا تھا اتفاقاً اُس مرد قستانی کو کپڑا چو کہ وہ مال مال کر کھاتا تھا کہ خلاص ہوتا قتل کی تجویز اسکے

لیے جوئی تھی تاکہ اور لوگ درین اور اُس پکڑنے والے کا کام پیش جائے اور بازار اسکا گرم تر ہو آخر مقدمہ بیان کیے جانے پر
 کہ رستی اسکے گلے میں ڈالکر دروازہ عواق پر لائے تاکہ وہاں آئے دار پر لٹکا دیں اس اثنا میں میرزا کے پاس سے
 میں واپس اپنے گھر کو جانا تھا دروازہ پر پہونچا اور از دام خلائی دیکھا پوچھا کہ یہ کیا ہوتا ہے کہا ایک فقیر کو تمہارے
 میں پکڑا ہوا ہے جتنے میں کہ قتل کر دین میں آگے بڑھا جب اُسکی نگاہ میرے اوپر پڑی شور مچایا کہ اے حافظ میں
 فقیر قستانی ہوں کہ حضرت مولانا سعد الدین لے جامع مسجد میں آپ سے میری سفارش کی اور فرمایا کہ اُسکی
 مدد اور حمایت میں کوتاہی نہ کرنا اور تمہیں قبول کیا اب مدد اور حمایت کا وقت ہے جب تیرنگاہ سے میں نے اسے
 دیکھا پہچانا اُس وقت اُسے میں نے رہا کیا اور وہیں سے باگ پھیری اور میرزا کی ملازمت میں گیا اور اُس فقیر
 قفقہ اور حضرت مولانا کی سفارش عرض کی میرزا نے اُس تمہارے کرنے والے کو اُس فقیر کے چاہے سزا دی اور وہ فقیر
 نام آدمی اسکے شر سے خلاص ہوئے اور خدمت حافظ نے یہ حکایت بیان کر کے دو بیت ثنوی کی پڑھیں ثنوی
 از پس صد سال ہرچہ آید بود + پیری جیند معین موبہو + گر میرد دید او باقی بود + زانکہ دیدش دید خلائی بود
 خواجہ شمس الدین محمد کو سوی حضرت مولانا سعد الدین رحمہما اللہ سے بہت محبت رکھتے تھے آپ کے بعض اہل
 اصحاب نے ایسا بیان کیا کہ ایک دن حضرت خواجہ نے حضرت مولانا سے کہا کہ مجھے دو پڑی مشکل حقائق توجہ
 پیش آئی ہیں کہ اُنکے حل کرنے سے عاجز ہوں اور کسیکو میں نہیں جانتا کہ اُس مشکل کو حل کرے اور اس وجہ سے میری نظر
 زیر بار ہونیت ہو کہ سفر کروں شاید کسیکو دیکھوں کہ یہ بار میری خاطر سے اٹھائے حضرت مولانا نے فرمایا کہ کل تمہیں ہی حل
 کے حل کی نیت سے اس طرف آؤ شاید کہ سفر کی حاجت نہ پڑے خدمت خواجہ دوسرے دن آئے جس وقت کہ انکی نظر حضرت
 کے چہرے پر پڑی لغو مارا اور بخود ہو گئے اور عرضہ تک اُس بخودی میں رہے اور بعد افاقہ کے بہت ثنوی کی پڑھی
 اسی حال تو جواب ہر سوال مشکل از تو حل شدہ بے قیل وقال + مجھ سفر کا دوسوہ انکی خاطر مبارک سے جانا رہا
 ایک دن ایک محرم نے خلوت میں خدمت خواجہ سے پوچھا کہ آپ کو اُس دن کیا ہوا کہ دیر تک بیہوش پڑے ہو
 اور اُسکے بعد سفر ترک کیا فرمایا کہ جب میری نظر مولانا سعد الدین کے واسطے ابرو پر پڑی ایک مشکل میری حل ہوئی
 اور جب نظر میری دوسرے ابرو پر آپ کے پڑی دوسری مشکل حل ہوئی اُسکی نفرت اور ذوق سے میں نے فریاد کی
 اور بخود گر پڑا۔ نفحات الانس میں مذکور ہے کہ ایک رویش جو آپ کی صحبت میں پہونچا تھا اسے حکایت کی کہ مجھے علم
 وعظا میں کہ درویشوں کے معارف بیان ہوتے تھے بہت تغیر ہوتا تھا فریاد اور لغو بہت لگانا اور اُس سے محبوب ہوتا
 ایک روز یہ حال آپ کے سامنے عرض کیا کہا جب تجھے تغیر ہو مجھے اپنی خاطر میں لانا چاہیے اور اُس وقت کہ آپ سفر حجاز
 میں گئے تھے مجھے ایک مدرسہ میں کہ وہاں ایک بزرگ وعظا کہتے تھے تغیر شروع ہوا آپ کی طرف میں نے توجہ کی دیکھا
 کہ آپ مدرسہ سے آگے اور میرے سامنے پہونچے اور دونوں ہاتھ میرے شانوں پر رکھے میں آپ سے باہر ہوا اور بیہوش

اگر شریعہ کا فائدہ ہو مجلس دعا برخواست ہو چکی تھی اور مجلس کے لوگ چلے گئے تھے اور جو بجمعہ آگئی اور روز
آخری چشمنہ رمضان کا تھا جسکے بعد عید تک دوسرا چشمنہ نہ تھا وہ یا در کھا کہ جب کہ سے آپ آمین عرض کرو جسکے
آپ کے لئے شریف لائے اور آپ کی خدمت سے مشرف ہوا اور ایک جماعت آپ کے سامنے بھی مجھے منوسکا کہ آپ سے
عرض کروں آپ نے میری طرف رخ کیا اور کہا چشمنہ تھا کہ اسکے بعد عید تک دوسرا چشمنہ نہ تھا۔ حضرت مولانا سید
قدس سرہ کی وفات ظہر کے وقت چار شنبہ کے دن ہوئی جمادی الاخر کی ساتویں تاریخ اور سن آٹھ سو سات تھے بعض لوگوں
سے سنا ہے کہ حضرت مولانا کی تعزیت کے دن خواجہ شمس الدین محمد کو سی قدس سرہ نے مجلس کی اور دعا کا اثناء
دعا میں برسرہ منبر بہ بیت پڑھی بیت کبشت خاک آئینہ شبد بروزگار ۴ منبورد وچانی دلس خاک تودہ شد حضرت
مولانا سعد الدین قدس سرہ کے دو فرزند بزرگوار تھے ایک خواجہ محمد اکبر معروف خواجہ کلان کہ حضرت کے اصحاب میں سے تھے
اور دوسرا برات سے حضرت کی ملازمت میں بمقام اور لا انہر ہوئے پہلی مرتبہ کہ راقم حروت (مصنف رشتہات) حضرت کی آہٹا
ہوئی کے لیے متوجہ ہوا قریہ چل دختران میں خواجہ کلان کی صحبت سے مشرف ہوا اور دوسری دفعہ جو حضرت کی ملازمت
میں جاتے تھے جب مجھے دیکھا تعجب سے پوچھا کہ کہاں تو جاتا ہے اور کیا ارادہ ہے میں نے محل اپنا و سوسہ ظاہر کیا
اور بہت خوشی کی اور فرمایا مناسب ہے کہ تو مجھے جدا نہ ہونا کہ باہمی موافقت سے یہ راستہ طو کرین میں نے
قبول کیا اور آپ اسباب اور متعلقان فقیر کو اپنے پاس لوالا لے لو اس سفر میں شفقت اور عنایت بہت کی جبیم
بھارا پہونچے اکثر اسباب اور بار برداری خادمان و متعلقان کی دہان چھوڑ کر خواجہ کے ساتھ ہمراہی ایک عجات
اصحاب حضرت کے جو بھاراکے مزرعون میں رہتے تھے ولایت قرشی کی طرف چلے اور نصف میں حضرت کی سعادت
ملازمت سے بہرہ یاب ہوئے اور مجلسوں میں بہت التفات اور الطاف بشمار حضرت کا خواجہ کلان کی نسبت
دیکھا جاتا تھا اور بہت تعلیق مصاحبت اور خصوصیت کی کہ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ تھے یقین سنی ہیں
ایک دن غلوت میں خدمت خواجہ کو طریق نفی و اثبات کا امر فرمایا اور کہا کہ اس طریق سے مشغول رہو اور
جب ہر ات کو مراجعت کرو جو شخص تمھارے واسطے آوے اسکو بھی اسی طریقہ پر لاؤ اور تعلیم ذکر کرو والد بزرگوار
تمھارے مولانا سعد الدین جب ہر ات گئے بن تو انکا سلوک ابھی پورا نہیں ہوا تھا کہ ہر ات میں یارون کو پیدا
کیا ہے اور انکو کام پر مستعد کیا اور خود بھی بہت مشغولی کی ہو تب کام آگے چلا ہے اور سلوک انکا انہما کو پہونچا تکو بھی چاہو
کہ کام پر رہو تاکہ ہم دہری جو پھر یہ ثنوی پڑھی بیت حاصل آید کہ جامع باش و محبوبت گراز جریا سی تراش۔ چند
روز کے بعد کہ حضرت نے خواجہ کو اجازت دی کہ خراسان کو مراجعت کرین مجھے بھی واپسی اور والدین کی ملازمت
کا امر فرمایا میں حضرت کی تعمیل ارشاد کے لیے خواجہ کے ساتھ پھر بخارا آیا اور انھوں نے چند روز دہان توقف کیا اور
میں انکی اجازت سے جلد خراسان کو گیا اور دو ایک مہینے کے بعد وہ بھی ہر ات میں آئے اور ہمیشہ اس اور نے کیطرن

ملفوظ تھے اور بہت مہربانی کرنے رشتی کہ پندرہ سال بعد فرزند ی اور بندگی میں قبول کیا ایک روز حضرت
محمود می مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قوس سرہ نے ایک قریب سے خواجہ کلان کی صفت اور اس کی طبیعت
میں یہ مصرع پڑھا مصرع خاک او بہتر زخون دیگران + دوسرے فرزند حضرت مولانا قدس سرہ کے خواجہ
محمد اصغر مشہور خواجہ خرد تھے کہ علوم ظاہری اور اخلاق باطنی سے بہرہ کامل انکو تھا اور دونوں خواجہ کا
کلام انداز و فائق تفسیر اور حقائق مادیل سے آگاہ تھے۔ وفات حضرت خواجہ خرد کی ولایت زمین داور
میں واقع ہوئی اور ششہ نو سو چھ تھے اور بعض خادم انکی نفس کو دہان سے ہرات لے آئے اور تختہ ہزار پر
انہی والد شریف کے عقب میں مدفون ہیں رحمہما اللہ رحمۃ واسعہ۔

مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی

عقب اصلی آپ کا عماد الدین اور لقب مشہور نور الدین ولادت آپ کی خوجہ اور جام میں وقت عشا تیسویں ہجری
۷ شعبان ۸۰۰ھ آٹھ سو سترہ میں ہوئی جیسا کہ قصیدہ رشخ بال بشرح حال میں کہ آپ کے دقائق احوال پر
بالاجمال شتمل ہے ایسا فرمایا ہے قطعہ بسال ہشت صد و ہفدہ ہجرت نبوی + کہ نزد کہ بہ شرب نزل و فائز جلال
تراویح فلہ برد از گاہ غرقدم + بدین مضیف ہو اہست کردہ ام پر وبال + پر شیدہ زہے کہ نسبت شریف
حضرت محمود کا شیخ عالم عامل امام المجتہدین وارث علوم انبیاء و مرسلین امام محمد شیبانی رحمہ اللہ سے ملتا ہے
کہ اعظم مجتہدین سے مذہب امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رضی اللہ عنہ کے تھے اور ایک صاحبین سے ہیں اور
محمد بن عبداللہ بن طاؤس بن ہریر شیبانی ہیں اور ہریر ایک بادشاہ بغداد میں تھا اور حضرت عمر غلام
کے ہاتھوں پر اسلام لایا رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور کتاب مصطفیٰ میں ہے کہ امام محمد اور ابو حنیفہ رحمہ اللہ میں فرق
قریب تھی اس واسطے کہ وہ محمد الحسن ابن عبداللہ بن طاؤس بن ہریر تھے اور وہ ایک بادشاہ تھا جو حضرت عمر
ابن الخطاب رضی اللہ عنہ کے ہاتھوں پر مسلمان ہوا اور ابو حنیفہ نعمان بن ثابت بن طاؤس بن ہریر ہیں
آپ کے والد مولانا نظام الدین دشتی اور جد مولانا شمس الدین محمد دشتی مشاہیر اہل علم و تقویٰ سے ہوئے
میں محلہ دشت سے منسوب محروسہ اصفہان کے کباعت بعض حوادث زمانہ وطن مامون سے ولایت جام میں
آئے اور قضاء فتویٰ کے عہدہ پر مقرر تھے اور ان باپ آپ کے امام محمد شیبانی کے فرزندوں سے ہیں
کہ مولانا قوام الدین محمد جو فرزند ان امام محمد تھے ان قانون میں کہ اپنی ولایت سے دیار جام میں آئے ہیں انھوں نے اپنی
دختر مولانا شرف الدین جامی شاہ مفتی نقاہت پناہ سے بیاب دی اور اس سے ایک صاحبزادی پیدا ہوئی کہ مولانا
شمس الدین محمد دشتی اسکا بیٹا نکاح میں لائے اور اس سے مولانا نظام الدین احمد کہ آپ کے والد خریف میں پیدا
ہوئے اور آپ کے آبا جی تک ولایت جام میں ساکن رہے ہیں کتاب سہلات اور قبالحات میں عبارت

دستی لکھے رہے جب وہاں سے اٹھ آئے لفظ جامی اُسکے پاس لکھے رہے جس سال کہ حضرت مخدومی پیدا ہوئے
 ہیں خاقان مغور شاہ رخ سلطان انارالد برہانہ ملک عراق و فارس کی تسخیر کا مہمیاں ہوئے ہیں۔
 ذکر حضرت مخدومی کی تحصیل علوم کا ابتدا سے حال میں اور آپ کے رجوع کا اہل
 قسطنطنیہ و کمال سے جب کہ آپ عہد طفولیت میں اپنے والد شریف کے ساتھ ہرات میں آئے ہیں اور مدرسہ
 نظامیہ میں اقامت کی اور مولانا جنید اصولی جو علم عربیت میں ماہر اور اُس فن میں شہرت تمام رکھتے تھے آپ
 درس میں آئے اور مختصر لمحیص کے مطالعہ پر اہل ہوئے جب اُس درس میں آئے ایک جماعت شرح مفتاح
 مطول میں مشغول تھی آپ باوجودیکہ مہنوز مد بلوغ کو نہ پہنچے تھے اپنے میں اُسکے فہم کی استعداد پائی جو اور
 مطول در النکاح حاشیہ کے مطالعہ میں معروف ہوئے اُسکے بعد مولانا خواجہ علی مرقندی کے درس میں آئے جو بڑے
 مدقق و روزگار اور اکمل شاگردان حضرت سید شریف جرجانی رحمہ اللہ کے تھے۔ فرماتے تھے کہ وہ طریق مطالعہ
 میں بے مثل تھے مگر فریب چالیس دن کے اُس سے مستغنی ہو سکتا تھا بعد ازاں مولانا شہاب الدین جاجرمی کے
 درس میں پہنچے جو اپنے زمانہ کے افضل مباشین سے اور سلسلہ شاگردی حضرت مولانا سعد الدین نقشبانی
 رحمہ اللہ میں سے تھے فرماتے تھے کہ چند روز اُسکے درس میں جاتا تھا اُس سے دو سخن میں نے سنے جو کار آمدین
 ایک کتاب تلخیص میں کہ بعض اعتراضات مولانا زادہ خطائی کو دفع کرتے تھے پہلے روز جو دوین روز مقدمہ اُن اعتراضات
 کے دفع کے لیے ترتیب کیے انگو میں نے باطل کیا اور دوسری مجلس میں بڑے تامل کے بعد صدارت جواب کی بیان
 کی کہ فی الجملہ وجہ رکھتی تھی اور دوسرے سخن اُسکا فن بیان میں مطول تلخیص سے تھا کہ مناقشہ کرتا تھا اور چہرہ اس
 دھل زیادہ وقع اور اعتبار تھا اور کتاب کے لفظ و عبارت سے تعلق رکھتا تھا لہذا اُسکی توجہ میں استقامت تھی لہذا
 سمرقند میں قاضی روم کے درس میں جاتے تھے جو محققان عصر سے تھے پہلی ملاقات میں ایک مباحثہ ہوا چوبیس
 طول ہوا بالآخر قاضی اُسکے سخن میں آیا۔ مولانا فتح اللہ تبریزی کہ دانشمند مہر تھا اور میرزا الف بیک کے سامنے
 صدارت کا مرتبہ رکھتا تھا حکایت کرتا تھا کہ اُس مجلس میں کہ میرزا نے قاضی روم کو سمرقند کے اپنے مدرسہ میں بٹھلایا
 اکابر اور افاضل جان کے اُس مجلس میں حاضر تھے قاضی روم اُس مجلس میں لڑکھڑکھ مستعدان خوش طبع کا کرتا تھا
 مولانا عبدالرحمن جامی کی صفت میں ایسا فرمایا کہ جب سے سمرقندی کی بنیاد ہو کر گراں آج عالمی کی جودت طبع اور توجہ
 تصرف کے ساتھ کسی نے دریائے آمو سے اس طرف عبور نہیں کیا جو مولانا ابو یوسف سمرقندی جو شاگرد بقیہ
 روم تھا اُسے نقل کی ہو کہ جب حضرت مولانا عبدالرحمن جامی سمرقند میں آئے اتفاقاً ایک تذکرہ کی شیعہ فہم
 میں کرتے تھے اور گئے چنے تعارف جو قاضی نے اُس کتاب کے حواشی پر لکھے تھے اور سالہا قائم رہے ہر روز ہر
 مجلس میں اُن سخنان مقرر سے ایک دو سخن تک و اصلاح میں آتے تھے اور قاضی اُس سے بہت ممنون ہوتا تھا

اور ان اوقات میں شرح مفہیم چنبی کو کہ اسکی فکر کا نتیجہ تھا در بیان میں لایا اور آپ اس میں تعزات کرتے تھے کہ ہرگز قاضی کی
 خاطر میں نہ ہو پنے تھے۔ ایک روز ہرات میں مولانا علی قوشچی ترکون کے بیٹا اور رسم سے ایک عجیب جتنا کہ پرانہ حکم
 آپ کی مجلس شریف میں آیا اور چند شبہ نہایت مشکل فن بیات کے باریک پیش کیے اور آپ نے فوراً ہر ایک کا جواب
 شافی دیا چنانچہ مولانا علی ساکت ہوا اور سچ رہا اور آپ نے خوش طبعی کے طور پر فرمایا کہ مولانا تمہارے جتنا میں اس کے
 بہتر کوئی چیز نہ تھی مولانا علی نے بعد ازان اپنے شاگردوں سے کہا کہ اس روز سے مجھے معلوم ہوا کہ نفس قدسی اس عالم
 میں موجود ہے۔ یعنی مخدوم فرماتے تھے کہ یہ قوت اس سبب سے ہو کہ مشغول بطریق خواجگان قدس اللہ تعالیٰ
 اور احکم مدد بخش تعقل کی اور قوت بخش قوت مدرک کی ہو اور کیفیت اور قوت آپ کے مباحثہ کی اور غلبہ اور استیلا اپنے
 ہم سبقوں پر بلکہ استادوں پر ایک امر مشہور اور ثابت ہے۔ آپ کے ایام تعطیل فراغ خاطر اور آسودگی حال سے گذر
 کرتے اور آپ کی طبع ذلال اور فکروں میں شوق بآرتی جب کہ درس میں حاضر ہوتے اکثر ہوتا کہ ایک جڑ ہم سبقوں سے لیا اور ایک خطہ مطالعہ
 جب سبق کے لیے حاضر ہوئے سب پر غالب ہوتے مولانا معین تونی کہتے تھے کہ آپ جب مولانا خواجہ علی کے درس
 میں آتے جو شبہ کہ مستعدوں کی طبیعت کے نتائج سے پیش ہوتا آپ فوراً اُسکو دفع کرتے اور ہر روز دو تین شبہ
 وارد اور اعتراض خاص اُس مجلس میں اپنے مطالعہ کے آثار سے چھوڑ کر چلے جاتے اور آپ بعض رسوم علم کے لیے کہ سماع
 سے وابستہ ہو اہل زمانہ کی مجالس درس میں حاضر ہوتے تھے ورنہ نفس الامر میں آپ کو کسی کی شاگردی کی احتیاج
 نہ تھی بلکہ اُس حلقہ درس کے مدرس پر غالب آئے ایک روز آپ کے معلم اور استاد دن کا تذکرہ ہوا آپ نے
 فرمایا کہ مجھے کسی استاد کے سامنے ایسا سبق نہیں لیا کہ انکو ہمارے اوپر غلبہ اور استیلا ہو جو بلکہ ہم ہمیشہ ہمارے
 پر بحث میں غالب رہے ہیں بعض اوقات ہمارے ساتھ برابر ہی کرتے تھے اور کسی کا حق استاد ہی ہمارے ہم
 ثابت نہیں ہو اور ہم درحقیقت اپنے باپ کے شاگرد ہیں کہ اُس سے زبان سیکھی ہے۔ ایسا دریافت ہوا کہ آپ
 صرف اور نوانے والد سے پڑھی ہو اور اُس کے بعد علوم عقلی اور معارف لقیینی میں کسی سے چندان احتیاج نہیں
 ہوئی ایک دن آغاز حال میں حضرت مولانا شیخ حسین اور مولانا داؤد اور مولانا معین کہ اصحاب شریک البعث تھے
 متفق ہو کر وظیفہ حاصل کرنے کے لیے میرزا شاہ رخ کے امرا بزرگ کی دیوڑھی میں جاتے تھے کہ آپ کی بھی آتین
 پکڑ کے کشان کشان ساتھ لینگے اور اُس امیر کی دیوڑھی پر انتظار کیا ہو بعد از ملاقات جب باہر آئے آپ نے
 فرمایا کہ میرا ساتھ تمہارے ساتھ بھی محتاج یہ صورت مجھے ممکن نہیں ہو اور اُس کے بعد پھر ہرگز کیسے دروازے پر
 اہل جاہ و دنیا سے آمد رفت نہیں کی اور ہمیشہ فقر و فاقہ کے گوشہ میں ہمت کا پائون دامن صبر و شجاعت
 میں لیٹا ہو یہاں تک کہ شیخ نظامی قدس سرہ کے سخن کا مضمون لنگے حق میں ظاہر ہوا کہ مشنوی
 چون بعد جوانی از بر تو بد کس ز فتم از در تو بد ہمہ را بر درم فرستادی بد من نمی خواستم تو سیدادی

فرمایا کرتے کہ ہم ایام جوانی میں ذلت اور خواری پر راضی نہیں تھے جیسا کہ مستعد اور فاضل سمرقند اور ہرات کے پیادہ ہمراہ رکاب قاضی روم اور مولانا خواجہ علی سمرقندی کے جاتے تھے اور ہم ان کے موافق نہ تھے بلکہ ہرگز شاگردوں کی عادت کے موافق ان کے گھر پر ماضی نہیں دیتے اور اسی وجہ سے ہمارے لطیفہ میں نقصان تمام ہوتا تھا۔

ذکر حضرت مخدومی کی صحبت کا حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ میں ہو چکے کا جب کہ علوم کی تحصیل کر چکے اور علماء رسمی کی آمنہ نش اور اختلاط کو ترک کر دیا آپ کو شروع احوال میں ایک کے ساتھ مظاہر حسن و جمال سے گرفتاری دل تھی اس تعلق سے خاطر میں ایک انحراف پیدا ہوا ہرات سے سمرقند گئے اور وہاں فضاہل اور مکالات کے حصول میں چند روز مشغول رہے یہاں تک کہ ایک شب خاطر آپ کی مفارقت ظاہری اور فراموشی سے مجروح اور دہشناک تھی حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کو واقعہ میں دیکھا اور ان سے سنا کہ فرماتے ہیں جاؤ اور ایسا بار حاصل کر جو تیرے لیے ناگزیر ہو اور آپ کے اوپر اس واقعہ سے بڑا اثر ہوا اور ایک فکر عظیم خاطر میں پڑی جلد خراسان کی طرف گئے اور حضرت مولانا کے شرف صحبت و قبول کیا پایا اور نحو سے روز میں صحبت تشریف حضرت سے آپ کو شوق عظیم اور بولدگی قوی حاصل ہوئی چنانچہ ایک بزرگ جو اس طریق میں آپ کے رفیق تھے متوجہ و متعجب ہو گئے اور فرمایا کہ طریق خواجگان انکو جلد اور الکیا حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ جامع مسجد ہرات میں ہر روز نماز کے پہلے اور نماز کے پیچھے بارون کے ساتھ بیٹھا کھانے اور صحبت رکھتے اور حضرت مخدومی کا اس مقام سے گذر ہوا اگر تاہر دفعہ کہ وہ گذرتے حضرت مولانا سعد الدین فرمایا کرتے کہ اے جوان کو ایک عجب قابلیت جو ہم اس کے شیفہ ہو گئے ہیں ہم نہیں جانتے کہ اسے کس جیلہ سے صید کریں پہلے روز کہ آپ حضرت مولانا کی صحبت میں ہو چکے گرفتار ان کے ہو گئے آپ نے فرمایا کہ آج کے دن ایک شہباز ہمارے دام میں پڑا اور اسی اثنا میں فرمایا کہ حق سبحانہ نے اس جوان جامی کی صحبت سے ہمارے اوپر احسان کیا مولانا شہاب الدین محمد جاجری نے آپ کی گرفتاری کے بعد جو حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی صحبت میں ہو گیا ایسا کہا ہے کہ اس مدت پانچ سو سال میں ایک مرد صاحب کمال و دانشمند دن میں خاک خراسان سے سر نکالتا حضرت مولانا سعد الدین کا شغری نے اس کی راہ ماری مولانا عبد الرحیم کا شغری کہ ہرات کے دانشمند تھے توفیر تھے ایسا کہتے تھے کہ جب تک خدمت مولانا عبد الرحمن جامی نے ترک مطالعہ کیا اور طریق صوفیہ کی طرف متوجہ ہوئے ہیں یقین نہوا کہ مطالعہ اور تحصیل علوم رسمی سے بہتر کوئی دوسرا کام بھی ہوا در مرتبہ دانشمندی سے بالاتر بھی کوئی مرتبہ ہوتا ہے۔ آپ نے اس طریق کے ابتدا و شغل میں حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ

کے امر سے بڑے مجاہدہ اور ریاضتیں اختیار کی تھیں اور غلق سے نہایت متوجش اور محنت سے اور نہائی میں بسر کرتے تھے تاکہ
کہ غلق میں آئے ہیں بول چال روز مرد کی آپ کی خاطر سے فراموش ہو گئی تھی اور الفاظ انوس جانتے رہے اور
آہستہ آہستہ وہ الفاظ آپ کی خاطر میں آئے ہیں اور ان اوقات کے آخر میں آپ کو جذبہ عظیم پیدا ہوا اور آپ
کی کیفیت زبردست حاصل ہوئی کہ بے خبر جانب کعبہ متوجہ ہوئے ہیں اور کو سو تک پہنچے وہاں آپ کو اتفاق
ہوا اور ہوشیار ہوئے اور فکر صحبت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی اور شوق آپ کے دیدار مبارک کا حضرت
غالب ہوا بے اختیار وہاں سے ارادہ کی باگ پھیری اور مولانا کی ملازمت کو چلے حضرت مولانا کی ملازمت کے
درمیان آپ نے چند روز فصل بہار میں قعبہ اور کی طرف سنیر کی جو حضرت مولانا نے ایک رفقہ لکھا اور ان کے
پاس بھیجا اور وہ رفقہ یہ ہے کہ حضرت کے خط مبارک سے نقل ہوا۔ بسم اللہ الرحمن الرحیم سلام علیکم ورحمۃ اللہ
وبرکاتہ تعالیٰ باخود دارد وغیرہ خود گذارد توقع از ان برادر دنور بھر برادر مولانا عبدالرحمن جامی آنکہ این فقیر
حقیر عرضائع کردہ را از گوشہ خاطر خریف و در نداشتن حقیق غالب دانستہ نمیدانم کہ چہ نویسم اینہا ہمہ اسم و رسم است
انچہ مقصود است در عبارت نمی آید شیخ احمد غزالی میگوید کہ تعریف این طائفہ کہ سکیم از جہت احتیاج بہت ملا حاجت
تعلشی کہ مرست و عزت و شرف کے ایشان راست نمیدانم کہ چہ گویم مصرع رخسار من اینچہ طور گل نگری + والسلام
والتمنۃ الغفیر الخفیر سعد کا شغری۔ جب یہ رفقہ آپ کے پاس پہنچانی الحال آئے پھر کئے اور بعد از ان آپ کی
ملازمت سے علیحدہ ہوئے۔ حضرت مجددی فرماتے تھے کہ اس طریق کے ابتداء شغل میں انوار ظاہر ہوتے تھے جس طرح
ہمارے حضرت مولانا نے اشارت کی ہم شغل کیا کرتے اور نفی کرتے یہاں تک کہ پوشیدہ ہو جاتا طور انوار
کشف و کرامات پر اعتماد نہیں ہو کوئی کرامات اس سے بہتر نہیں ہے کہ فقیر کو کسی صاحب دولت کی صحبت میں قبول
اثر اور جذبہ ہاتھ لگے اور ایک دم اپنے آپ سے نللاص ہو۔ حضرت استاد سی مولانا رضی الدین عبدالغفور
علیہ الرحمۃ والفرقان کہتے تھے کہ میں نے آپ سے پوچھا کہ بعض اشخاص پر اس گردہ سے کشف عوالم ہوتا ہے اور بعض
پر غمی رہتا ہے اس میں کیا بعید ہے فرمایا کہ طریق دو قسم ہے ایک سلسلہ تربیت کا ہے کہ سالک نے جس راہ سے نزول کیا
اسی راہ عود کرے اور دوسرے طریق وہ خاص ہے کہ طریقہ ہمارے خواجگان کا ہے قدس العدار و احم اور اس طریق کے
سالک کا قبلہ توجہ بجز نفس ذات نہیں ہے اور اس طریق میں کشف عوالم ضروری نہیں ہے سادہ خدمت مولانا عبدالغفور
فرماتے تھے کہ آپ کی خاطر مشاہدہ و وحدت اور کثرت کی طریقہ مشاہدہ تفصیلی ہے طریق اجمال سے زیادہ اہل تخی۔
فرماتے تھے کہ ہر گاہ اپنے تئیں مرتبہ اجمال میں ہم تھے ہیں مغلوب ہو جاتے ہیں لیکن مولانا ہمارے اجمال تھے تفصیل
کی طرف کم جاتے تھے انکی جانب استغراق اس امر میں غالب تھے اور فرماتے تھے کہ سر وحدت اور مخی توحید ایسے خاص
آئے ہیں کہ اسکا دفع اپنے سے ممکن نہیں جانا اور اس میں ہمارا کچھ اختیار نہیں ہے کوئی چیز پیش راہ اس سے خاطر

تین آئی اس بات نے زیادہ بگڑا ہے۔
 ذکر ملاقات حضرت محدومی کا مشائخ بزرگ سے جو بچپن سے آخر تک ہو تین پرشیدہ
 نرسہ کہ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے علاوہ اور سب اکابر سے آپ نے تھے اور ملاقات کی تھی سب کے پہلے
 حضرت خواجہ محمد پارہ ساہن قدس سرہ کتاب نفحات الانس میں لکھا ہے کہ جب حضرت خواجہ سفر جانا کے ارادہ سے ولایت
 ہام سے گزرتے جاتے تھے اور قیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ جمادی الاول سے گئے تو جمادی الآخر کے اول سن آٹھ سو پانچ
 میں یہ ہوا ابو الدائم فیر کے نیاز مند اور مخلصوں کے ایک بڑے گروہ کے ساتھ آپ کی زیارت کے قصد سے ہام
 آئے تھے اور میری عمر اس وقت پانچ برس کی پوری نہیں ہوئی تھی ایک نوکر سے کہا کہ مجھے کاغذ سے پر لیکر آپ کے
 محاذ پر انوار کے سامنے لایا آپ نے التفات کی اور ایک سیہ میری کرمانی عنایت فرمائی اور آج کے دن اُسے
 ساٹھ برس ہوئے اب تک آپ کی صورت منور کی صفائی میری آنکھوں میں اور لذت دیدار مبارک کی میرے
 دل میں ہوا اور حقیقت یہ ہے کہ جو رابطہ اخلاص و اعتماد ارادت اور محبت کا کہ اس فقیر کو نسبت بخاندان خواجگان
 قدس السداد و اہم واقع ہوا آپ ہی کی برکت نظر سے ہوا ہو گا اور مجھے امید ہے کہ اسی رابطہ کے عین سے اس کے ذریعہ
 مہمان و مخلصان میں قیامت کو اٹھایا جاؤں بہمنہ و جودہ دوم مولانا فخر الدین اورستانی تھے رحمہ اللہ تعالیٰ کہ اہل
 مشائخ زمانہ سے تھے نفحات الانس میں لکھا ہے کہ مجھے یاد ہے کہ حضرت مولانا فخر الدین اورستانی رحمہ اللہ خراج اور
 جام میں کہ اس فقیر کے والد سے متعلق تھے اترے تھے اور میں اس قدر چھوٹا تھا کہ مجھے اپنے زانو کے آگے ٹھجھلایا تھا
 اور اپنی انگشت مبارک سے مشہور نام جیسے عمر اور علی ہوا پر لکھتے تھے اور میں اُسے پڑھتا تھا آپ مسکرانے تھے
 اور تعجب فرماتے تھے وہ شفقت اور لطف آپ کا میرے دل میں تم محبت و ارادت اس گروہ کا ہوا اور اس وقت سے بڑھ کر
 اور ہی نشو و نما پاتا ہوا اور مجھے امید ہے کہ انھیں کی محبت میں جیوں اور انھیں کی محبت میں مروں اور انھیں کے محبوبوں کے
 زمرہ میں اٹھایا جاؤں اللہ اعنی مسکینا و ائمہ سیکینا و اخیر نے نے زمرۃ المساکین سوم خواجہ برہان الدین
 ابو نصر پارہ سا قدس سرہ آپ کو اتفاق صحبت خواجہ ابو نصر کی خدمت میں بہت پڑا ہے۔ نفحات الانس میں لکھا ہے
 کہ ایک روز آپ کی مجلس شریف میں ذکر حضرت شیخ محی الدین بن عربی قدس سرہ اور انکی تصنیفات کا
 ہوتا تھا اپنے والد بزرگوار (خواجہ محمد پارہ سا) سے نقل کی کہ آپ فرمایا کرتے کہ خصوص جان ہوا اور فتوحات دل اور یہ
 بھی فرمایا کہ جو خصوص کو اچھا جانتا ہو اسکا داعیہ اور شوق متابعت حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وہی
 ہوتا ہے۔ چہارم حضرت شیخ بہاء الدین عمر سے قدس سرہ روہ فرماتے تھے کہ حضرت شیخ کو استغراق اور شہلاک
 عظیم تھے اکثر ایسا ہوتا کہ ہوا میں تیز ترزدیکتے تھے ہر گنہہ مانکہ مخلوق از انفاس خلایق کو ملاحظہ کرتے تھے جنکا ذکر آگاہ
 ہوا ہے اور فرمایا ہے کہ ایک روز حضرت شیخ بہہ بخارہ کی خدمت میں حاضر ہوا تھا اور ایک جماعت شہر سے پہنچی تھی

اور آپ کا دستور تھا کہ جو شخص شہر سے آتا اس سے پوچھتے کہ کیا خبر ہو اسی قاعدہ پر ہر ایک سے علم و علما پوچھا کہ شہر کی حالت کی تھی کیا خبر ہو ہر ایک شخص ایک بات کہتا آخر کو مجھے پوچھا کہ تھو کیا خبر شہر کی ہے میں نے کہا کہ تھو کوئی خبر نہیں فرما کر راہ میں گیا دیکھا کہا میں نے کچھ نہیں دیکھا فرمایا کہ جو شخص فقیر کے پاس جائے یا یہی کہ شہر سے خبر رکھے اور نہ راہ میں کچھ دیکھا ہو پس یہ بیت دلا رمی کہ داری دل درو بند و اگر چشم از ہرہ عالم فرو بند و چشم خواجہ شمس الدین کو سوی تھے قدس اللہ سرہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ دغلا کہتے تھے اور حضرت مولانا سعد الدین اور مولانا شمس الدین محمد اسد اور مولانا جلال الدین ابو یزید پورانی اور ان کے سوا عزیزان دیگر کہ اسوقت میں تھے آپ کی مجلس میں حاضر ہوتے تھے اور معارف اور حقائق کی آپ کی تعریف کرتے خدمت مولانا شرف الدین علی یزدی رحمۃ اللہ علیہ انکی مجلس و عطا کی بہین ترغیب دلاتے۔ بعض عزیزین سے سنا گیا کہ جس روز حضرت مخدومی حضرت خواجہ کو سوی کی مجلس میں قدس سرہ آتے خواجہ فرماتے کہ آج ہماری مجلس میں ایک شمع روشن کی اور حقائق و معارف پہلے سے زیادہ آپ کی زبان پر آتے تھے۔ حضرت مخدومی نے فرمایا کہ خواجہ کو سوی علیہ الرحمہ حضرت شیخ محی الدین کی تعنیفات کے معتقد تھے اور توحید کے مسئلہ کو ان کے موافق بیان کرتے اور اسے بے سبب منبر علماء حاضر کے سامنے ایسی تقریر کرتے کہ اس پر سیکو جمال انکار کی نہ تھی اور حقائق قرآنی اور حدیث نبوی اور کلمات مشائخ کے حقائق اور اسرار میں نہایت تیز فہم تھے تھوڑی توجہ میں بہت سے معنی آپ کو الفاظ ہوتے تھے کہ بڑے قائل کے بعد اور دن کی غلطیوں کم ہونے پر۔ دغلا اور مجلس سماع میں آپ کو وجہ عظیم ہوتا اور سبب فسرہ داتے اور اس کا اثر سب اہل مجلس میں سرایت کرتا اور خدمت خواجہ بعض اوقات لوگوں کو ان صفات کی صورتوں دیکھتے جو ان کے نفوس پر غالب ہوتیں ایک دن کہتے تھے کہ ہمارے اصحاب کبھی کبھی صورت انسانی سے باہر تھے ہیں مگر جلد پھر اسکی طرف عود کرتے ہیں اور در ایک آدمی کا نام لیا اور کہتے کہ جس وقت میرے سامنے آتے ہیں سگان چار چشم کی صورت دکھائی دیتی ہیں اگر ہوتا کہ آپ کی صحبت میں کوئی چیز کسی کی خاطر میں گذرتی آپ اسکو ظاہر کرتے اس طرح سے کہ اس کے سوا دوسرا نہ جانتا۔ ششم مولانا جلال الدین ابو یزید پورانی رحمۃ اللہ علیہ موضع پوران میں انکی خدمت کے لیے بہت جایا کرتے۔ نعمات میں لکھا ہو کہ ایک بار ان کے برابر میں نماز پڑھ رہا تھا ایسا مغلوب اور فانی انگو میں نے پایا کہ گویا اپنی خبر انکو کچھ نہ تھی قیام میں جو کھڑے تھے تو کبھی وہاں ہاتھ بائیں ہاتھ پراور کبھی بائیں ہاتھ دایرہ ہاتھ میں رکھتے ہفتم مولانا شمس الدین محمد اسد تھے رحمۃ اللہ علیہ کہ آپ ان سے بہت محبت رکھتے تھے۔ نعمات میں بھی لکھا ہو کہ ایک بار ان کے ساتھ میں ایک راستہ پر جاتا تھا باتوں باتوں میں یہاں تک ہوئے کہ کہنے لگے تھے اس چند روز میں ایک ایسا اموشن آیا کہ ہرگز مجھے اپنی نسبت اس کا شمار نہوتا تھا اور اس کا سبب نہیں رکھتا تھا۔ جمال کے طود پر اشارہ اسکی طرف کیا اس صورت سے

کہ میں اُس سے جمع کے مقام پر اسکا تحقق ہو نہ سمجھا لیجئے عارفوں نے کہا ہر کہ جب خدا تعالیٰ اپنی ذات سے کسی پر عمل کوئے تو یہ شخص کل ذاتوں موجودات کو اور اُنکے افعال و صفات کو ذات و صفات اور افعال عن سہانہ کی مشاعروں میں تلاشی اور فائز پائے اور اپنے نفس کی نسبت موجودات کو ایسا پاتا ہے کہ گویا وہ شخص مدبران موجودات کا ہے اور یہ موجودات اُسکے ساتھ نسبت اعضا کی رکھتے ہیں اور کوئی چیز ان موجودات سے کسی ایک پر نازل نہیں ہوتی الا یہ کہ وہ دیکھتا ہے کہ اُس شخص پر نازل ہوئی ہے اور اپنی ذات کو ذات حق واحد اور اپنی صفت کو اُسکی صفت اور اپنے فعل کو اُسکے فعل دیکھتا ہے اسوجہ سے کہ وہ عین توحید میں مستملک اور فانی ہو گیا ہے اور ہستملک عین توحید میں اس باکج لازم کر دیتا ہے کہ جو کچھ اُسکے ساتھ منسوب ہے اپنے ساتھ منسوب پاتا ہے اور موجودات کی نسبت اپنے تئیں توحید میں ایسے مقام پر پاتا ہے کہ اس مرتبہ سے بالاتر ہے اور جب کہ بصیرت مشاہدہ جلال ذات قدیم میں متجذب ہو گئی ہو عقل جو ہشیامین غارق تھا اور ممکن اور واجب کو ایک دوسرے سے جدا کرتا تھا غلبہ نور ذات قدیم میں پوشیدہ ہو گیا اور قدیم و حادث میں جو تمیز تھی مرفوع ہو گئی اس واسطے کہ حق ظاہر ہونے کے وقت باطل ناچیز اور ناپید ہو جاتا ہے اور اس حالت کو اس طائفہ علیہ کی اصطلاح میں جمع کہتے ہیں ششم ہمارے حضرت تھے حضرت کے اور غریبی کے درمیان ملاقات چار مرتبہ ہوئی ہے دو بار سمرقند میں اور تیسری بار ہرات میں کہ حضرت مرزا ابوسعید سلطان زمانہ میں اور ابو النہر سے خراسان میں تشریف لائے تھے اور چوتھی مرتبہ مرو میں کہ جب حضرت حسب درخواست میرزا سلطان ابوسعید کے مرو میں آئے تھے اور حضرت مخدوم بھی ہرات سے حضرت کی ملاقات کے لیے مرو گئے آپ کے خطبہ سے دیکھا گیا لکھا تھا کہ فوائی مرو میں خدمت خواص عبید اللہ عبداللہ ظلال جلالہ نے اس کترین سے پوچھا کہ سنئے یا کہ قدر ہے جواب دیا کہ کہ تمہیں بچپن میں سال حضرت نے فرمایا کہ میں ہمارا سن بارہ سال زیادہ ہے اور غریبی نے کہ اس ملاقات کے پہلے اور پیچھے حضرت مخدوم اور حضرت بن خط کتابت بہت رہی ہے اور آپ کا کمال اخلاص راز اور حضرت کے ساتھ آپ کی تعینفات نظم و نثر سے سبب خاص و عام پر روشن ہے اور شہرت کے سبب احتیاج انکے بیان کی نہیں ہے اور مخلص عقیدت اور محبت حضرت کی بھی آپ کی نسبت خطوط اور رفقات سے جو آپ کو حضرت نے لکھے ہیں ظاہر ہے ان تمام رفقات اور مکتوبات سے یہ دور فقہ اہل شہادت اور تمہیں کے خدا مبارک سے انکے میں لکھے جاتے ہیں۔ رقعہ اوّلے بعد از رفع نیاز غرضہ دست این بیچارہ گرفتار آنکہ گاہے ہنوا ہم کہ گستاخی کردہ از خرابی احوال خود نسبت بملازمان آن آستانہ اندکے علامہ کہم لیکن می ترسم کہ از خرابی کہ حال این فقیر است موجب ملالت باریا مکان نشود ذکر الوشۃ وحشۃ بہر جا کہ بہت آرزوی آن میباشد کہ نظر خرابی این درجہ بکشد طریقہ ترجمہ کہ از اخلاق کرام است نسبت باین ضعیف مرعی دارند سبب گرفتاری خود جز آن نمیدانم کہ بہت پر کرادہ و از کریمان و ابرو و بیکشش سازد و سرش را و اخرو و السلام و الاکرام رقعہ ثانی عرضہ داشت

اشتیاق و آرزو مندی عتبہ بوسی بسیار است ہر چند با خود می گویم ہر چہ این کار دولت است کنون تا اگر
رسد لیکن ہوا ی آگہ خود را بران آستان بیند بسیار است امید از الطاف بی نہایت حق سبحانہ آگہ این
فقیر بے بالی پودہ محبت و قدم با محبت عنایت قدسے روزے گرداند تا ہر چگونہ کہ باشد از مضیق جس خودی
نجات یافتہ متوجہ آستان بوسی تو انم شد و السلام۔ حضرت مخدوم تین مرتبہ سمرقند گئے ہیں پہلی دفعہ میرزا
انج بیگ کے زمانہ میں اور قاضی روم کے درس میں آمد رفت کرتے رہے چنانچہ تھوڑا ذکر ہو چکا ہے اور
دوسرے بار حضرت کی صحبت کے لیے گئے ہیں اور اس جانے کی تاریخ شب شبہ انھوں میں محرم ۱۰۸۷
سو شتر ہے جیسا کہ خط مبارک سے آپ کے نقل ہوئی۔ اور تیسری نوبت بھی حضرت کے اور اک صحبت کے لیے
ہرات سے سمرقند گئے ہیں اور اتفاق ایسا ہوا کہ آپ اس وقت پہونچے ہیں حضرت نے بحسب ضرورت عمر شیخ نیزا اور
سلطان احمد میرزا جو سلطان ابوسعید کے بیٹے ہیں انکی مصالحت کے لیے ترکستان کا قصد کیا ہے جب تین روز صحبت اور
ملاقات میں گزرے حضرت ترکستان کی طرف گئے اور حضرت مخدوم کو تمام اصحاب اور اعزہ کے ساتھ فاراب کی طرف
روانہ کیا ہے اور مصالحو کے بعد سلاطین کے ولایت شاش میں آئے اور آپ کو فاراب سے بلکرا تا شکند میں چند شبہ
روز نماز جمعہ تین ہی ہیں اور مجلسین عالی منعقد ہو ائین خدمت مولانا ابوسعید ابوی رحمہ اللہ کہ حضرت کے اصحاب
تھے اور ذکر انکا تیسری فصل میں اس کتاب کے مقصد سوم سے لکھا ان محبتوں میں حاضر رہے ہیں ان مجالس کی
کیفیات اور خصوصیات سے حکایتیں فرماتے تھے اور کہتے تھے کہ اکثر اوقات حضرت اور مخدوم کے درمیان
صحبت سکوت کے ساتھ گذرتی تھی در کبھی حضرت باتیں کہتے تھے ایک دن حضرت مخدومی نے حضرت سے
کہا کہ ہمیں بعضے مقامات فتوحات میں مشکلات ہیں کہ انکا حل ہونا مطالعہ اور تامل سے میسر نہیں حضرت نے
مجھے حکم دیا کہ فتوحات مجلس میں لایا اور حضرت مخدوم نے اس مقام کو جو سب سے مشکل تر تھا انکا ذکر عرض کیا
اور شیخ کی عبارت کو پڑھا حضرت نے فرمایا کہ ایک دم کتاب چھوڑ دو تا کہ مقدمہ بیان کروں پس توقف کیا
اور تمہید مقدمات کر کے بہت سخنان عجیب غریب کے بعد ازان فرمایا کہ اب کتاب کی طرف ہم رجوع کریں
جب کتاب کو کھولا اور ملاحظہ کیا گیا مقصود نہایت واضح اور ظاہر تھا حضرت مخدوم کی اقامت حضرت
کی ملازمت میں بمقام تا شکند پندرہ شبانہ روز رہی ہے بعد ازان اجازت لیکر تا شکند سے سمرقند کی طرف
روانہ ہوئے اور راہ قرشی سے خراسان آگئے اور تاریخ اس سفر کی آپ کے خط مبارک سے نقل ہوئی اس طرح
کہ سمرقند کے سفر کے لیے تیسری دفعہ باہر آماروز دوشنبہ غرة ربیع الاول ۱۰۸۷ سمرقند سوچو راسی کو تھا اور دوسرے
دوشنبہ کو بار دوم میں تخت خاتون کے نزدیک پہونچے اور چہ شبہ کو دہان سے کوچ کیا و سہ شبہ کو اندر
پہونچے اور صبح کو آب امویہ سے عبور کیا اور چہ شبہ کو قرہ شاہ دہان میں پہونچا ہوا اور دہان حضرت سے ملا

ہوئی اور ہر روز یکشنبہ حضرت ترکستان کو روانہ ہو گئے اور ہیکو فاراب کی طرف بھیجا پندرہویں ربیع الآخر کو فاراب
 سے شاش کی طرف روانگی ہوئی بانیسویں کو شاش پہونچے اور آٹھویں جمادی الاول کو شاش سے خراسان کو
 گئے اور پندرہویں کو سمرقند میں پہونچے دو شنبہ اکیسویں کو کوچ ہوا اور شنبہ تک شادمان میں توقف ہوا
 اور وہ شنبہ کو قرشی میں پہونچے اور ہلال جمادی الآخر کا شنبہ پنجشنبہ کو قرشی میں دیکھا گیا حضرت مخدوم فرماتے
 تھے کہ حضرت خطرون کو جلد بسر لاتے ہیں اور اگر کوئی چیز آپ کی خاطر مبارک ہو گران ہوتی تھی قوت غالب
 کے ساتھ اسکو رنغ کرتے ہیں اور اس گروہ کی باتیں جس شیریں سے کہ حضرت فرماتے ہیں کسی سے ہمیں نہیں سنیں
 بعض مخدوم سے ایسا سنا ہے کہ حضرت نے بہت سے طالبوں کو حضرت مخدوم کی ملازمت میں بھیجا اور اکثر مستوفی
 آپ کی صحبت کی تحریریں کرتے پہلی مرتبہ کہ راقم اینحرف ماوراءالنہر کو جانا تھا جس رات جیون کے کنارہ پہونچا
 خواب میں حضرت کو دیکھا فرماتے ہیں عجیب ایک بات ہے کہ دریا سے نور خراسان میں موصیٰ مار رہا ہے اور
 لوگ ایک چراغ کا نور لیتے کو ماوراءالنہر پہونچے ہیں جب قرشی میں حضرت کی ملازمت سے مشرف ہوا اکثر
 شروعات میں فرمایا کہ ہرات میں مشائخ کو ف سے لکھو دیکھا جیون نے کہا کہ مولانا عبدالرحمن جامی اور مولانا محمد رجب
 کو۔ فرمایا جس کسی نے خراسان میں مولانا عبدالرحمن جامی کو دیکھا ہو سے دریا کے اس طرف آنا کیا ضرور ہے
 بعد ازاں فرمایا کہ ہمیں سنا ہے کہ خدمت مولانا عبدالرحمن جامی مرید نہیں کرتے اور مولانا محمد کرتے ہیں میں نے
 کہا ہاں ایسا ہی ہے فرمایا حضرت خواجہ بزرگ خواجہ عبدالخالق غمدانی کے کلمات قدسیہ سے ہے کہ فرمایا نبی کا
 دروازہ بند کر اور یاری کا دروازہ کھول غلوت کا در بند کر صحبت کا در کھول فرست استاد مولانا
 رضی الدین عبدالغفور علیہ الرحمہ نے حاشیہ نفحات کے نگہا میں لکھا ہے کہ حضرت مخدوم کی سیکو تلعین نہیں کرتے
 تھے ہاں کہ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ سے مجاز تھے اور غیب کی طرف سے اذن پائے ہوئے تھے لیکن
 اگر کوئی سچا طالب آتا ہے اس طریق سے پوشیدہ آگاہ کرتے تھے اور منشا اسکا کمال لطف آچکا تھا۔
 فرمایا کرتے کہ مجھے بارشینی کا تحمل نہیں ہے لیکن آخر حال میں ارباب طلب کے طالب تھے۔ فرماتے کہ افسوس
 طالب نہیں نکلتا طالب بہت مگر اپنے حفا کے طالب ہیں راقم حروف کے والد علیہ الرحمہ حضرت مخدوم کی
 ملازمت بہت کرتے اور آپ سے التفات اور اشارت کے ساتھ اس گروہ کے مشغل باطنی سے مشرف ہوتے تھے کہتے
 تھے کہ ماہ ذی الحجہ ۸۸۸ھ آٹھ سو ساٹھ میں بمقام مشہد حضرت امام بہام علی رضا علیہ التوحید والسلام کو
 میں نے داغہ میں دیکھا روضہ سے قدم باہر رکھا ایک بزرگ میرے سامنے آئے نہایت نورانی باشکوہ تمام
 عیہ الپ پاک دھویا ہوا اپنے اوپر خیمہ باندھے ہوئے تھے آپ کے سامنے میں گیا اور سلام کیا اور فرمایا
 کا جواب دیا التفات کیا فرمایا اس شہر میں تو اب آبا میں نے کدوین روز ہوئے کہ میں آیا ہوں فرمایا کہ

اترا جو کما میں نے فلان جگہ کہا جا اور اسباب جو تیرے ساتھ ہوئے اور جیسا کہ گھر اتر کر تیرے لیے اچھی جگہ بننے مقرر کی
ہو میں نے تواضع سے کہا بندہ بنے آپ سے ملازمت نہیں کی ہو فرمایا مجھے سعد الدین کا شہنشاہی کہتے ہیں
تیار ہو اور ہمارے مکان پر پہنچو یہ کیا اور چلے گئے ہیں با کا جب دن ہوا مشہد کے لوگوں سے پوچھا کہ شہر
میں کوئی بزرگ اس نام کے ہیں کہا کہ شیخ سعد الدین مشہدی ایک مرد زاہد ہے کہ شیخ اور مفتی ایک جماعت کا ہے
مگر کا شہری نہیں ہو میں گیا اور اُسے دیکھا وہ تھا کہ خواب میں اُسے دیکھا تھا جب اُسکے پاس سے میں باہر آیا
ایک قافلہ ہرات کا پوچھا اور اسمیں جان پہچان کے لوگ تھے ملاقات کے بعد اور ہرات کے مشائخ کا حال پوچھا
کے بعد ایسا دریافت ہوا کہ حضرت مولانا سعد الدین کا شہری قدس سرہ ہرات میں متولد ہوئے تھے غرض کہ انھیں
ایام میں دنیا سے رحلت کر گئے چند روز کے بعد کہ ہرات آیا حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے مزار پر حضرت
مخدوم کی ملازمت میں پہنچا اور غلامتہ میں جب انھیں آپ سے عرض کیا فرمایا تیری غلامتہ میں اسکی تعبیر کیا آئی ہے
میں نے کہا کہ میری خاطر میں یہ آیا ہوں کہ ہرات میں وفات پاؤں اور پھر اُنکے تخت مزار پر کہ انکا مکان ہے دفن ہو سکوں
فرمایا اسکی تعبیر کس واسطے اس وجہ پر یہ میں کرنا کہ آپ نے جتنے مکان منوی سپہی ملوث کہ ہرات اُس نسبت
سے ہو کہ آپ اسمیں رہتے ہیں ولایت کی ہو اُس خواب کا اس طرح بیان کرنا بہت ہو جب حضرت مخدوم نے
یہ تعبیر فرمائی تو میں نے نیاز مندی تمام سے کہا کہ اب انھوں نے رحلت کی اُنکے بچا سے آپ ہیں اگر ایک طریق کا
اشارہ آپ فرمائیں غایت درجہ بندہ نوازی ہوگی حضرت مخدوم نے جیسا کہ اُنکی عادت تھی بسنبد کیا
اور اپنے تئیں اُس سے دور رکھا لیکن اُس اثنائیں بدایین کتاب ایک شغل کا اشارہ کیا جب کہ راقم ان اوراق کو
ماہ شعبان سنہ ۱۰۸۰ نو سو چار میں خوانہ کلاں بڑے صافزادہ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی مدست میں نسبت
وامادی واقع ہوئی اور بندگی میں قبول کیا حضرت والدہ زہرا گو ار علیہ الرحمہ نے کہا جو خواب کہ میں نے چالیس سال
پیشتر دیکھا اسکی تعبیر اب ہوئی۔

ذکر حضرت مخدوم کے کعبۃ المد جانے کا اور مختصر بیان اُن واقعات کا جو اس سفر میں پیش آئے
آپ ماہ ربیع الاول سن ۱۰۸۰ سو ستتر کے درمیان سفر حجاز کو گئے ہیں اور اُنکے آنے جانے کی تاریخ تفصیل وار
اس فصل کی اخیر میں آپکے خط مبارک سے نقل ہوگی جس وقت اُس راہ کے اسباب مہیا کرنے میں مشغول
تھے خراسان کے اعیان سے ایک گروہ نے اس ارادہ کے نفع کے لیے التماس کر کے کہا کہ ہر روز آپ کے
التفات کے ذریعہ سے بہت مہمات مسلمانوں کے ساختہ و پرداختہ ہوتے ہیں اور ہر ایک مہم جو آپ کے مین
ہمت سے بادشاہوں کے دربار میں سر ہوتے ہیں ایک حج پیادہ کے برابر جو آپ نے خوش طبعی کے طور پر فرمایا
بسکے حج پیادہ پاؤں کے ہیں کو فتنہ اور در ماندہ ہو گیا ہوں بعد ازیں جاہتا ہوں کہ سوار ہو کر حج ادا کروں اور جب

ہرات سے متوجہ ہوئے نیشاپور و سبزدار و بسطام اور دہلی و اصفہان و قزوین اور مہدان سے عبور کیا اور
 حاکم مہدان شاہ منوچہر نام نے اخلاص و نیاز مندی بہت کی اور نین شبانہ روز آپ کو اہل قافلہ سمیت ٹھہرایا اور
 بادشاہی ضابطین بجالایا اور آپ کی ملازمت میں ایک گروہ کے ساتھ نوکروں اور متعلقوں سے طریق ہمارے اور
 رفاقت مسلوک رکھا اور ان کے قافلہ کو گروہ منان سے سلامت آنا دیا اور بغداد کی سرحد پر پہنچا دیا اور آپ کو اول
 نامہ مبارک والاہل بغداد میں نزول کیا اور چند روز بعد بہ نیت زیارت روضہ مقدسہ حضرت امیر المومنین علی
 رضی اللہ عنہ بغداد سے طلب کو گئے اور جب کہ باہر پہنچے یہ غزل نظم فرمایا غزل کردم زیدیہ پاسے سوئے شہد حسین
 ہست این سفر برب عشاق فرض عین + خدا ہم مرقدش بسر کر کشد پای + تھا کہ گنبد دوسم از فرق فرستدین +
 کہہ بگرد و روضہ او حوت میکنہ + رکب الجحجیح این تروحون این این + ارفاقہ تا بقاف پرست از کر تش
 ان کہ جیلجوی کند ترک شیدوشین + آنرا کہ بر بندار بود بعد مشکبیار + از سوی مستعار چ حاجت برب زین
 جامی گدای حضرت ارباق تا شود + باراحت وصال مبدل عذاب میں + میران زودیدہ سبیل کہ در ندیب کرد
 باشد قضای حاجت سائل داعی میں + پھر بغداد میں آئے اور ان ایام میں عجائب امور جو ظہور میں آئے روافض
 کا هجوم تھا اور انکا اعتراض سلسلہ مذہب کے بعض ابیات پر تھا اور اس واقعہ کی صورت بالاجہاں یہ ہوئی
 فتح نام ایک سواد خوان جام کا باشندہ کہ برسوں سے آستانہ دولت حضرت مخدوم کے جوار میں رہتا تھا اور
 اس سفر خراج نام میں ہمراہ تھا ایک دن بعض عوارض فتنہ سانی کے جہت سے آئے اور آپ کے خادم گشتگو
 ہوئی اور بڑی کدورت اور نزع تک نوبت پہنچی اور اسے نہایت سختی طبع اور کشف ذاتی سے ملازمت اہلی
 چھوڑ دی اور ایک جماعت ردافض کے ساتھ علامہ جلیلیت اور نہایت کے سبب ارتباط اور اختلاط قبول
 کیا اور اپنا رخت و باراقامت انکی منزل دار میں اٹھا لیکر اور ایک تمثیل کہ آپ نے دفتر اول میں کتاب سلسلہ
 سے نقل بعض کتب فاضل مفید رحمہ اللہ سے کی ہوا اس مضمون کے بیان میں کہ اکثر اہل عالم رو سے عبادت اپنے مہم
 و تمثیل کی طرف رکھے ہیں اس تمثیل کے اول اور آخر حذف کر کے اور چند ابیات کہ اس جماعت کے حاصل عقیدہ
 کے بیان میں تھے جدا کر کے انھیں دکھائے اور ایک رافضی نے کہا انی نعصب اور اس فقہ کی استواری اور اس
 فتنہ کے پڑھنے کے لیے چند بیت ازاد کیں اور عامل اور غالی ردافض ہر طرف سے آپ کے اہل قافلہ کی نسبت
 مرزا و اشارت سے باتیں شور انگیز فتنہ آمیز کہتے تھے یہاں تک کہ ایک دن بغداد کے ایک وسیع مدرسہ میں
 مجلس عالی مرتب کی اور حضرت مخدوم نے نشست کی اور قاضی حنفی اور شافعی آپ کے داہنے اور بائیں تھے
 اور مقصود بیگ بختیہ حسین بیگ اور فیصل بیگ سالاسن بیگ کہ حاکم بغداد کی طرف سے تھے ان کے مقابلہ
 اور ترکمانوں کے ساتھ بیٹھے اور بغداد کے خاص و عام اس مدرسہ کے دو راہم پر از دام کر آئے اور کتب سلسلہ

سلسلہ
 نوشتہ

کو سامنے کیا اور مضمون اس حکایت کا ساتھ ملاحظہ سابق اور لاحق کے سب کے حضور میں پیش ہوا اور آپ نے بطور خوش طبعی کے فرمایا کہ چونکہ نظم سلسلۃ الذہب میں حضرت امیر اور انکی اولاد بزرگوار رضی اللہ عنہم میں کی تعریف کی ہو تو خراسان کے تثنی گوگون سے مجھے خوف تھا کہ نگاہ بکور نفس سے منسوب کوہن ہم کیا جانتے تھے کہ بغداد میں جنہاں روافض میں مبتلا ہو جائیگا اور جب اہل مجلس نے مضمون حکایت پر کا حقہ اطلاع پائی اگلست تیرہ انتون میں لیکر بالاتفاق سب نے کہا کہ ہرگز اس امت میں کسی نے حضرت امیر کو اس خوبی سے نہیں ملا اور آپ کی اور آپ کی اولاد کی تعریف میں ایسا مبالغہ نہیں کیا پھر قاضی القضاۃ حنفی اور شافعی نے سب بزرگان حاضر سے اس حکایت کی صحت پر ایک محضر لکھا اسکے بعد آپ نے قاضیان و اعیان کے سامنے اس شخص سے کہ سرگروہ آن روافض کا تھا اور نعمت حیدری نام پوچھا کہ شریعت کی رو سے ہمارے اور سچن رکھتا ہر یا از رو سے طریقت کہا دونوں رو سے سے فرمایا اول حکم شریعت اٹھ اور از رو سے دست موخچہ اسکی کو جو مدت العمر سے نہیں ہنی اسکو چن جب اپنے یہ بات کی اہل شردان کی ایک جماعت جو آپ کی دوستی سے اس مجلس میں حاضر تھی جست کر کے گئی اور نعمت حیدری کو لپٹ گئی اور قینچی کے پونچے تک آدھی موخچہ اسکی لائی پھر چھری سے قطع کی اور دوسری آدھی کو قینچی سے کاٹا اور جب موخچہ اسکی بالکل قطع کر لی آپ نے فرمایا کہ ہر گز دست تلخہ پوچھا از رو سے طریقت مرد و نظر اہل طریقت کا تو ہو گیا اور لباس فقر تیرے اوپر حرام ہوا اب بالضرور اپنے کو پیر طریقت کی نظر میں پوچھا چاہیے تاکہ فاتحہ اور تکبیر تیرے کام میں لاوے اور طریقان کے قاعدہ کے موافق چاہیے کہ کر با کو جاوے اور وہاں تکبیر سادات سے قبول کر کے پھر برسر مجادلہ آوے اسکے بعد نعمت حیدری کے برادر طریقت کو جنہے بعض ابیات ناسواب کی تحقین اور ابیات سلسلہ پرانیزاد کی تحقین اور خشونت اور تعصب میں کوئی سبوت اپنے مہسرون سے لگیا تھا سامنے لائے اور عتاب و خطاب کیا اور آثار قہر و سیاست کا کمانہ اسکی نسبت ظاہر کی یہاں تک کہ اس مجلس میں تختہ گلاہ اسکے سر پر رکھی اور اسکو اٹھا لگے پر سوار کیا اور تمام اقران و اعموان کے ساتھ نر اور قشہر تمام کے ساتھ شہر و بازار کے گرد بغداد میں گشت دیا اور ان وقائع اور جنہاں اہل بغداد کے پیچھے آپ نے یہ نثر نظم فرمائی نظم کشای سابقا لبثا سر جوئے دوزخ طام کہ ورت بغداد بان بشوے + مہرم بلب نہ از قدح می کرے پچکس + زانباے این دیار سیر زد و بکشتگوئے از ناکسان و فاد و مرت طمع مدار + از طبع دیو خاصیت آدمی مجوس + در راہ عشق زہد و سلامت نمی خیزد خوش آنکہ با جفا و ملاست گرفت خوب + عاشق کہ زد و نقب بہ نہا خائے وصال + دارد فراغت ز نفیر سگان کوے + بے رنگی بہت دے صفہ و صف عاشقان این شیوہ کم طلب اسیران گف جوہ جامی مقام بہت روان سینا طریقی بر فرزانہم بجا کہ مجاز رو سے + اور آپ کی مدت اقامت بغداد میں چار مہینے تھی اور بعد عید رمضان

اس سال کے حجاز کی طرف متوجہ ہوئے اور مدینہ منورہ پہنچ کر صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف رخ کیا اور آنحضرت کی نعت میں نظم لکھی جس کا مطلع اول یہ ہے تو نظم محل رحلت یہ بند اسی ساربان کر شوق یار، میکشہ ہر دم برویم قطرہ ہای خون قطا
اور سوال کے آخر میں حرمِ حست تکف قبلہ عزت و شرف میں پہونچے اور اس مقام مبارک میں یغزل فرمایا غزل
قد بامشہد مولای نغوا جلی + کہ مشاہد شد از ان شہد تو مطلع روشن ان مظهر صافی کسبت جو بھل + آسکاست و لکن حال زلی +
چشم از پر تو روشن بخدا بینا شد + جامی آن درو اگر کور شود مغزلی + زندگاش تو بہت نیر و برگزہ لایزال بود این زندگی دلم نرانی
در جہان نیست مناعی کہ نہاد بیک فاضلہ عشق تو نہ وقت بی جلی + دعوت عشق تو لا لکن کو سیرت تو بغیر باب ال زبیر دی + علی +
مشکت جا رہن سوزند ارچند + چون در جا گیر قرار بگند بغلی + چون ترا چاہئے شہد محبت نرسید + از شہد محل یہ حاصل نہ لباس صلی
جامی از قافلہ سالار در عشق ترا نہ کہ پسند کہ آن گیت غے گوی علی + اور مشہد مقدس اور قد نور حضرت امیر کرم اللہ وجہہ رضی اللہ
عنہ کی زیارت کر کے ایک قصیدہ غرا آنحضرت کی منقبت میں نظم کیا کہ مطلع آسکایہ ہر شعر صحت زائر ملک یا شہیدہ النعمت +
ہر شہد مقدس تو قد بان النعمت + اور یہ شریف لہ یں محمد نقیب کہ اس وقت میں سید السادات و نقیب القہر اس یار کا تھا اپنی اولاد و اخلا و
تمام کا جسکے ساتھ استقبال کیا گیا اور شرائط تعظیم تو قریب پیش کیں اور تین شبانہ روز آپ کی مہمانداری بزرگانہ کی اور عمدہ خدمات
بجایا واجب ذیقہ کا چاند کھلائی دیا حضرت محمدی نے اہل قافلہ کے ساتھ قدم بادیہ میں رکھا اور مدینہ منورہ کی طرف متوجہ
ہوئے اور اس راستہ کے درمیان قصیدہ تصنیف کیا جس میں اکثر معجزات مندرج ہیں اور اول مطلع اس قصیدہ کا یہ ہے
باہگ رحیل از قافلہ بر غایت خیز او ساربان + رخم خد بر راحلہ آہنگ رحلت کن روان + اور دوسرا مطلع آسکایہ
ہر سہ یارب مدینہ است این حرم کر خاکش آید بوی جان + یا ساحت بلع ارم یا فرضہ روض الجنان + اور تیسرا
بعد مدینہ میں پہونچے اور شہر اظہار زیارت روضہ مقدسہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی بجایا کہ متوجہ مکہ مبارک ہوئے
اور دس روز بعد اوائل ذی الحجہ میں وہاں پہونچے اور حرم میں پندرہ روز ٹھہرے اور اسے سنا سکوچ لایا
اور اسکے شرائط و آداب ادا کر کے پھر متوجہ مدینہ منورہ کے ہوئے اور حالت توجہ زیارت حضرت رسالت صلی اللہ
علیہ وسلم میں یغزل فرمایا غزل بہ کعبہ رفتم از آنجا ہوا سے کوئی تو کر دم + جمال کعبہ تماشا بیا درو سے تو کر دم +
شمار کعبہ چو دیدم سیاہ دست تنہا در از جانب شعر سیاہ موسی تو کر دم + چو حلقہ نور کعبہ بصد نیاز گرفتہ
دعا حلقہ گیسو سے مشکبوسے تو کر دم + نہادہ خلق حرم سوسے کعبہ دی راتہ من از میان ہمہ بوی دل بسوی تو کر دم
مرا بسج مقامے بنو غمر تو کامی + طواف دسوی کہ کر دم بحسب توی تو کر دم + بموقف عرفات ایستادہ خلق دعا خوان
من از دعالب خود بہ گفتگوئی کر دم + فتادہ اہل منی در بے منی مقاصد ہر جامی از ہمہ فارغ من آرزوی تو کر دم
روضہ منیر صلی اللہ علیہ وسلم کی ملازمت کے بعد توجہ شام کی طرف کی اور دمشق میں چالیس روز ٹھہرے اور قاضی محمد
جو قاضی القضاات اس ملک کے تھے اور اکمل محمد ثمان روزگار اور حدیث میں نہایت سند عالی رکھتے تھے انکے

۱۱۶
ترجمہ شہادت اُردو

ساتھ صحبتیں ہیں اور اُس سے حدیث کی سماعت کی اور سند حدیث کی لی اور قاضی اس مدت اقامت میں آپ کے بیان پر ممانداری اور خدمتگاری جیسی کہ چاہیے بجالائے اسکے بعد آپ طلب کو روانہ ہوئے اور جب طلب پہونچے سارا اور ائمہ اور فضلاء نے وہاں کے تحفے اور ہدیے پیش کیے اور ان ایام میں قیصر روم نے آپ کا آنا خراسان سے حجاز کی طرف سنا تھا بعض اشخاص خاص کو ہمراہ خواجہ عطار الدکرانی کے جو مدت سے ارادہ آپ کی ملازمت کا کر رہا تھا اور اس آستانہ پر آمد رفت رکھتا تھا مع باپنچزار ہشرفی نقد اور سو ہزار موعود دیگر نامزد خدام آپ کے زبان نیاز و مسکن سے التماس کی کہ آپ چند روز سایہ التفات ملک روم کی ساحت پر وائیں اور اُس ولایت کے رہنے والوں کو اپنے قدم شریف سے نوازش فرمائیں اور منجملہ اتفاقات حسد یہ تھا کہ آپ ہر خدیوہ قبل از پہونچے قاصدان قیصر کے الہام آسانی کے موافق دمشق سے طلب کو متوجہ ہوئے تھے جب وہ قاصد پیش پہونچے آپ کو نہ کیا بہت ناسف کیا اور آپ ہنوز طلب میں تھے کہ دمشق سے خبر پہونچی کہ قیصر کے آدمی آپ کے طلب میں آئے بے توقف طلبے تبریز کا راستہ لیا کہ مبادا وہ قاصد دمشق سے طلب میں آدین اور آپ کو بالاجاج اور ابرام طلب کر لیں جب طلب میں تھے اُس زمانہ میں راستے بوجہ حرب و ضرب لشکر اسے روم و آذربایجان کے انقلاب اور اضطراب میں تھے وہاں کا حاکم محمد بیگ نام کہ سردار ترکمانوں کا تھا اور حسن بیگ سے قرابت قریبہ رکھتا تھا بوجہ حسن اعتقاد اور کمال اخلاص کے جو اُسے حضرت مخدوم کے ساتھ رابع تین سو سوار مسلح اپنے اقربا اور اتباع کے آپ کے قافلہ کے ساتھ ہوا اور اُس قافلہ کو گردستان اور مواضع خطرناک سے سلامت آتا رہا اور ولایت تبریز میں پہونچا دیا اور قاضی حسن اور مولانا ابو بکر طرانی اور درویش قاسم اور شتغالوں نے کہ بڑے صدر راہہ مذکور مجلس حسن بیگ کے تھے بنام امرا کلان اور اعیان سے اُس دیار کے ساتھ بہتقبال آپ کا کیا اور بڑے اعزاز و اکرام سے آپ کو اچھے عمدہ مکانات میں لیجا کر فروکش کیا اور باعث ہو کر آپ کو حسن بیگ سے ملاقات کر لی اور حسن بیگ نہایت اکرام اور احترام سے گیا اور تحفے اور ہدیے شاہانہ گزائے اور بڑے اہم سے التماس کی کہ تشریف رکھیں آپ نے بہانہ کیا کہ بہکو ملازمت اپنی والدہ عمر رسیدہ کی و پیش ہی اور خراسان کو روانہ ہوئے اور جب ہرات پہونچے میرزا سلطان حسین مرو میں محتاجیہ فرما آپ کے مقدم شریف کی سنی بعض مہتمدان خاص کو تحفہ نامے لائق کے ساتھ ہمراہ خطا کے جو فوراً خلاص اور نیاز پر مشتمل تھا آپ کے واسطے بھیجا اور اُس کتب کے شروع میں یہ بیت لکھی تھی بیت اہل ابجد مک الشریف فائدہ فرح القلوب و نزهۃ الارواح + اور اسی کے قریب رقم امیر نظام الدین علی شیر کا پہونچا جس میں یہ رباعی تھی رباعی انصاف بدہ اسی فلک مینا فام + تا زین دو کد ام خوب تر کرد خرام + خورشید جہان تاب تو از جانب صبح + یامہ جہان گرد من از جانب شام + حضرت مخدوم کے خط شریف سے دیکھا گیا ہے کہ جو ایک کتاب کی پشت پر لکھا تھا کہ اتفاق سفر مبارک کا دار السلطنہ

ہرات سے کسب آفات سے محفوظ و مصون رہے سو طہوین ربیع الاول ۱۱۸۷ھ کو مسقط میں واقع ہوا اور
جمادی الاخریٰ کی پہلی کے دنوں میں بغداد پہنچا ہوا۔ نصف شوال کو مدینہ کے گناہ اتفاق پڑا اور بیسویں
دن قافا و بان سے روانہ ہوا غرہ ذیقعدہ کو نجف حضرت امیر کرم اللہ وجہہ سے پایا میں آئے اور بائیس تیسویں
توفیق نزول کی مدینہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم میں ملی ششم ذی الحجہ کو کہ شریف میں زاد با اللہ تعالیٰ شرفا پہنچا
ہوا پندرہویں کو شام کی طرف کوچ کی نیت ہوئی پچیسویں کو مدینہ شریف پہنچا ہوا ستائیسویں کو کوچ محرم کے
عشرہ آخر کے درمیان دمشق میں آئے تازہ جمعہ کے بعد ربیع الاول کی چوتھی کو دمشق سے خراسان میں پلٹ آئے اور
بارہویں دن حلب اور روز دوشنبہ بستم ربیع الثانی کو بلدہ حلب سے طعہ پرہ کی جانب ہم روانہ ہوئے جمادی الاول
کی چوبیسویں کو تبریز میں پہنچے اور ششم جمادی الاخریٰ کو خراسان کی چار رجب کا ہلال ایک منزل پیشتر درود زمین رہی
و کھلائی دیا جمعہ کے دن اٹھارہویں شعبان کو شہر ہرات میں آئے اور یہ ششم آٹھ سو اٹھتر میں تھا۔
از نفاکس انفاکس مسموعہ حضرت قدس سرہ اور وہ پیش رشخوں میں لائے جاتے ہیں۔

رشتہ ایک روز کسی قریب سے فرماتے تھے کہ اصالت اہل تحقیق کے نزدیک نہ ہو کہ آباد اجداد کسی کے امرا اور
وزرا کے جنس سے ہوں یا کہ فاسقین ظالم کے سلسلہ میں منتظم ہوں بلکہ اصالت عبارت اُس حسن جوہر سے ہو کہ ذات
انسانی میں ہوتا ہو جیسی فطرت سلیم اور برشت پاک اور جو چیز کہ افراد انسانی میں اُسکو لوگ اصل جانتے ہیں میں بد اہلی جو
رشتہ فرماتے تھے کہ بد ذات آدمی جب چاہتے ہیں کہ کسی کی عیب جوئی کہین اول وہ بُرائیاں کہ خود انکی ذات میں
موجود ہیں انکی زبان پر جاری ہوتی ہیں اور وہ انکی فہم سے نزدیک ترین۔

رشتہ فرماتے تھے کہ سب فقر اور سائل پر شفقت اور رحمت کرنی لازم ہو اور بڑے بھلے سے فقرہ دروغ مکرین اس میں
نظر کرنی چاہیے کہ انکا پیدا کنندہ کون ہو جنہ اور شعلی کی حاجت نہیں کہ اُسکے ساتھ احسان کریں اور کوئی عالی ہمت
اور پرہیزگار گدالی کو اس شخص کے دروازہ نہ آئنگا کمان سے ثابت ہو کہ اُس گدڑی اور لباس بھول میں کوئی صاحب
دولت نہیں ہو اور اکثر ایسا ہوا ہو کہ اولیا و حق سبحانہ اپنا حال کھلے گدڑیوں کی صورت میں پوشیدہ کرتے ہیں۔

رشتہ ایک دن کسی سے آپ نے پوچھا کہ کس کام میں ہو کہا حضور ی میں ہوں اور عافیت کے دامن میں پانون لپیٹے
ہوں اور گوشہ میں فراغت سے بیٹھا ہوں فرمایا حضور ی اور عافیت یہ نہیں ہو کہ تو گاڑے گزی کے کپڑے میں پانون
پیٹے گوشے میں بیٹھے عافیت یہ ہو کہ اپنے آپ سے تور ہا ہوا ہو اسوقت خواہ گوشہ میں بیٹھا یا آدمیوں میں رہ۔

رشتہ فرماتے تھے کہ علامت جو انفرادی کی وہ ہو کہ ہمیشہ غزون اور غمناک رہے کارخانہ آبی میں فلوخ بیٹھا غروب نہیں جس
کیکو خزن اور اندوہ نہیں ہو اُس سے بوس غفلت آتی ہو اور جو کوئی خزن اور اندوہ میں ہو اُس سے بوس جمعیت اور
حضور کی آتی ہو ہمارے خوابگان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کی نسبت خزن و اندوہ کی صورت میں ظاہر ہوتی ہو۔

رشحہ محبت ذاتی وہ ہے کہ ایک کا ایک دوست ہو اور اس کا سبب معلوم نہ ہو اور یہ لوگوں میں بہت کم ہے جو شخص کہ اس کو جناب حق سبحانہ سے ایسی محبت پیدا ہو ورنہ اس کو محبت ذاتی کہتے ہیں اور یہ بہترین اقسام محبت ہے نہ یہ کہ جب لطف دیکھے دوست رکھے اور حب سخی دیکھے بے میل ہو جائے۔

رشحہ کوئی شخص آپ کے سامنے کہتا تھا کہ فلان درویش ذکر جہر بہت کہتا ہے خالی زبان سے نہیں معلوم ہوتا فرمایا کہ اے فلان قیامت کے دن وہی ذکر زیبائی اس کو کفایت ہو اسی ذکر زیبائی سے نور پیدا ہوتا ہے کہ تمام صحرا سے قیامت کو روشن کرے پھر فرمایا کہ کہا ہے ذکر جہر میں ایک خاصیت ہے کہ ذکر خفیہ کو نہیں ہو اس واسطے کہ جب نفس مفہوم ذکر کے سمجھنے میں محقق ہو گیا اولاً تنجید اس لفظ کے عقل سے اثر پذیر ہوتا ہے دوسرے وقوف مطلقہ حکم سے تفسیر یہ قوت سامع سے چوتھے وقوف متخلد دوسری بار اور اسی طرح نفس اور قوت عقلیہ اور یہ ایک حرکت دور ہے جو موافق حرکت دوریہ وجودیہ کے ہے اور اس کے ساتھ متحقق ہونے کی طلب میں حرکت معنوی اس حرکت کی نسبت کہ اس حرکت معنوی کی صورت ہے مددگار اس تحقق کے حصول کی ہے۔

رشحہ ایک دن ایک شخص نے آپ کی مجلس شریف میں کہا کہ ایک نے اکابر سے لکھا ہے کہ حق سبحانہ نے فرمایا ہے کہ اے میں ذکر کی ترجمہ میں ہمیشہ اس کا ہون جو میرا ذکر کرے۔ جس کا یہ حال ہو وہ ذکر جہر کیونکر کرے فرمایا کہ جبوقت تنوینا شائستہ کام اور نافوش فعل اس سے صادر ہوتے ہیں یہ ملاحظہ نہیں ہے کہ کس طرح ذکر جہر میں یہ ملاحظہ کرتے ہیں حق سبحانہ بظاہر و باطن سب کا محیط ہے ذکر جہر ہی خوب ہے۔

رشحہ کسی نے آپ سے پوچھا کہ سبب کیا ہے کہ آپ تصوف کم بیان کرتے ہیں فرمایا کہ انگاہ کہ کید گیران زانی باطنی دہم رشحہ فرماتے تھے کہ کلمات قدسیہ اولیاء اللہ کے قدس اللہ اور اہم مشکوٰۃ حقیقت حضرت رسالت سے اقتباس کیے ہوئے ہیں صلی اللہ علیہ وسلم جیسا کہ قرآن اور حدیث کی تعظیم واجب ہے تعظیم کلام اولیاء بھی لازم ہے ان کی باتوں کے ساتھ ادب اور حرمت کے ساتھ زندگی کرنی چاہیے تاکہ کوئی شخص اپنے سے تمتع حاصل کرے۔

رشحہ شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشی قدس اللہ تعالیٰ سرور نے اپنی ایک تصنیف میں لکھا ہے کہ بسم اللہ اے بالالسان اکمال بعضے علماء وقت کے نزدیک یہ معنی بہت مشکل معلوم ہوئے کہ اس کلمہ کی تفسیر اس عبارت سے کیونکر ہو ایک ن حضرت مخدوم سے عرض کی گئی اور اس معنی کا انکشاف چاہا گیا فرمایا کہ وہ عبارت تفسیر لفظ اسم کی ہے نہ تفسیر لفظ اللہ کی۔

رشحہ ایک دن فرماتے تھے کہ آج ہماری خاطر میں پڑا اور پہنچے کہیں نہیں دیکھا کہ منظر حقیقت عالی کی صورت منعکس ہو آئینہ کے اندر نہ کہ عین آئینہ اس واسطے کہ منظر وہ ہے کہ حکایت اور نقل کرنی والا ظاہر حال سے ہو اور اوصاف اور احکام اس کے اُس منظر میں ظاہر ہوں اور جو ہر آئینہ کی یہ حالت نہیں ہے اس بات سے غرض آپ کی دوسری خبر

تھی اس مثال سے فرمایا۔

ارشاد بھنے عزیز جو آپ کی لازمت میں ہمیشہ حاضر رہتے تھے فرماتے تھے کہ ایک وزیر خواجہ شمس الدین محمد کو سوی قدس سرہ علیہ السلام نے غنیمت تھے سر منبر فرمایا کہ مدت ہوئی کہ وہ سخن اہل شیعہ کا مشکل تھا کہ کافشار ہومن اور کافر سب کی نسبت حق قرار دیا ہو اور کہا ہو کہ اس کا فشار اس طور پر ہو گا کہ جانب راست چپ میں اور جانب چپ استین آئے اس واسطے کہ بے قائل یہ صورت عین عذاب کرنا ہو پس انہما اور اولیاء بلکہ صالحین اور مومنین کے حق میں کوئی مسموم ہو اچانک خاطر میں ایسا آیا کہ چپ اور راست کے لانے اور لیجانے سے غرض یہ ہو کہ جسمانی کو روحانی میں لیجاؤ اور روحانی کو جسمانی میں لائیں اور چونکہ یہ توجہ جو خواجہ نے فرمائی محفل اور مہم تھی لہذا حضرت غفرلہ سے پوچھا گیا کہ اس کلام کے معنی کیا ہیں۔ فرمایا کہ صرف یہ کہ اس اور اہم برزخ کو قہ کہتے ہیں اور برزخ عبارت اس مرتبہ سے ہے کہ عالم جسمانی اور عالم روحانی کے درمیان واسطہ ہو پس اس کلام کے معنی کہ روحانی کو جسمانی میں لاتے ہیں یہ ہو کہ روح کو صورت مثالی کے ساتھ مصور کرتے ہیں یعنی اس کو ایک صورت مقدار میں پیدا ہوتی ہو جو کم کیفیت سے عبارت ہو اور یہ کہ جسمانی کو روحانی کرتے ہیں یہاں جسم سے مراد وہ بدن نہیں ہو جو قبر کے اندر ہو اس واسطے کہ روح مجرد ہے اسے بالکل چھوڑ دیا ہو بلکہ مراد یہ ہو کہ ظاہر روح کے لیے جو پہلے اس جسم کثیف سے تعلق رکھتا تھا اور اس حیثیت سے اس کو بننا جسمانی کہا ہو بعد ازاں کہ اس جسم کثیف سے مفارقت ہوئی ہو انقطاع میں دوسرے متعلق پیدا ہوتا ہو نہایت درجہ لطیف کہ اس متعلق کی نسبت سے اس کو روحانی کہتے ہیں اور دوسری وجہ اس سخن کے لیے وہ ہو کہ اس عالم میں صفات روحانی صفات جسمانی میں پوشیدہ ہیں اور صفات جسمانی ظاہر ہیں پس ہر شخص افراد انسانی سے کہ اس عالم کون و فساد میں ہو اور بناؤ بگاڑ اس کی ذات میں ہو صفات انسانی اس سے ظاہر ہیں اور صفات سببی اور شہدی مخفی چونکہ یہ مقولہ ہو کہ تمام معالی اس عالم میں صورت دار ہونگے اس طور پر کہ جو شخص کہ اس میں کوئی کثیف صفات درندہ سے پوشیدہ تھی وہ اس درندہ کی صورت میں ظاہر ہو گا پس ہر آئینہ روحانی جو صفت مخفی پوشیدہ ہو جسمانی ہو جائیگی اور جسمانی کہ وہ انسان کی ایک صفت اب ظاہر ہو روحانی یعنی پوشیدہ اور مخفی ہو جائیگی ان دو وجہ میں جو بیان کی گئیں تعذیب نہوگی

ارشاد ایک دن ایک عزیز نے مجلس میں آپ سے یہ حدیث پوچھی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ یوہر ابن آدم فی نفقۃ کلما الاستیاضۃ فی المار والظلمۃ آدمی اپنے نہا نفقات اور مصارف میں آخرت کے اندر اجر اور ثواب پائیگا مگر وہ نفقہ کہ پانی اور مٹی میں خرچ کرے پس اس حدیث کی رو سے لازم آتا ہو کہ مکانات غیر مثل مساجد اور عبادت گاہ اور خانقاہ وغیرہ کے بنانے کا آخرت میں کوئی اجر نہوگا آپ نے فرمایا کہ ہماری خاطر میں اس حدیث کے اور معنی آتے ہیں کہ مراد آب و گل سے عالم اجسام ہو مقصود یہ ہو کہ آدمی جو نفقہ کرے

معرض آسکا پائیکالادہ نفقہ کہ آسمین قصد اور نیت عالم اجسام سے متجاوز نہوا اور خاص جسم کے فوائد اور حظوظ اور اس کے لوازم کے لیے کرے۔

رشتہ ۱۸ فرماتے تھے کہ اگر علم اولین و آخرین حاصل کیا ہو دم اخیر میں کوئی علم اسکی دستگیری نہ کر گیا اور تمام معلومات بوج ادراک سے محو ہو جائینگے مگر یہ کہ حضور و آگاہی کا ملکہ حاصل کیا ہو جو کچھ آخری دم میں دستگیری کرتا ہو یہی ہر جہاں غنیمت ہو چند روزہ یا صحت کر لینی چاہیے اور ایک گوشہ میں بیٹھنا چاہیے اور ملکہ حاصل کرنا چاہیے کہ خاطر نفسی اور اعتبار کی مزاحمت سے خلاص ہو۔

رشتہ ۱۹ فرماتے تھے کہ طریق خواجگان قدس اللہ ارواحہم میں ایسا شخص میں نے کم دیکھا ہے جس میں ایک قسم کی چاشنی اور قبولیت نہوا اس گروہ کی ابتدا اور مشائخ کی انتہا ہو جسکو اس گروہ نے قبول کر لیا بہت کتر ہو کہ ہاتھ اس سے اٹھا لین ہر جذبہ نفس و ہوا کے غلبہ احکام سے کنارہ پر جا پڑے پھر اسے انور سے لیتے ہیں۔

رشتہ ۲۰ فرماتے تھے کہ بعض آدمی عجب چیزیں کھاتے پیتے ہیں جیسے شراب بھنگ اسو اسٹے کہ انکو خوشی کی کیفیت حاصل ہو جس کسی نے شراب پی یا تو وہ دائرہ اسلام سے باہر چل گیا یا راندہ ہو گیا کہ خلق خدا اس سے تشویش میں ہو اور جسے بھنگ پی کر حایا میل ہو گیا کہ موثر تہ رانی اور کانا کھانے کے کچھ نہیں جانتا اور اس حال کا نام حضور اور کیفیت رکھا ہے کوئی کیفیت ہوشیاری سے بیشتر نہیں ہوا ہے حال سے آگاہ ہو جو کوئی ان چیزوں سے حضور اور کیفیت پیدا کرتا ہو وہ کیفیت بھی اسکی سروریش کے لائق ہے۔ اسی عالم میں اسکا اثر اسکے سروریش میں ہر ہو اور بہت آدمی خوب مبتلا ان چیزوں کے ہیں۔

رشتہ ۲۱ فرماتے تھے کہ میری آخرت جوانی کی ہو جس طور سے کہ جوانی میں گذرانتے ہیں پیری کے زمانہ میں اثر اسکا اُنکے چہرہ پر ظاہر ہوتا ہو۔

رشتہ ۲۲ ایک دن ایک فضول مردہ دل زہار قتل سے دم بڑھتا تھا آپ کی مجلس شریف میں آیا تھا کھانا لائے اور اتفاقاً مکران حاضر نہ تھا کہنے لگا مکران لاؤ تاکہ نمک سے اجدا کھانے کی ہم کوین آپ نے خوش طبعی سے فرمایا کہ روٹی میں نمک ہو پھر کھانا شروع کیا اس درمیان میں کسیکو دیکھا کہ اُسے روٹی ایک ہاتھ سے توڑی اُس سے تعرض کیا اور کھا روٹی ایک ہاتھ سے توڑنی مکروہ ہو آپ نے فرمایا کھانا کھانے وقت لوگوں کے منہ اور ہاتھ کی طرف دیکھنا مکروہ زیادہ ہو وہ خاموش ہوا پھر حضور ہی دیر کے بعد باتیں کرنے لگا اور کھانا کھانے کے وقت بات کہنت ہو آپ نے فرمایا کہ بہت بک بک کرنا مکروہ ہو زان بعد آخر مجلس تک خاموش رہا۔

رشتہ ۲۳ ایک دن کسی نے آپ سے التماس کی کہ مجھے آپ ایسی تعلیم کریں کہ باقی عمر اُسکے اندر میں مشغول رہوں فرمایا کہ کسی نے ہمارے حضرت مجدد مولانا سعد الدین قدس سرہ سے یہی درخواست کی تھی آپ نے دست

مبارک بائیں پہلو پر رکھا اور قلب صنوبری کی طرف اشارہ کیا اور فرمایا کہ میں مشغول رہوں کہ کام ہی کر بیٹے و قوت قلبی کو اپنے اوپر لازم کرو اور اسی معنی کے متضمن وہ رباعی جو آپ نے فرمائی جو رباعی اسی خواہہ کو ہی اہل دل منزل کن اور پہلوی اہل دل دے حاصل کن، خواہی نبی جمال محبوب ازل + آئینہ تودل است رودر دل کن۔

خوارق عادات آپ کے سے یہ بین قدس سرہ ایک عزیز عالم متقی کہ سفر حجاز میں ہرات سے آپ کے ساتھ گیا تھا اس نے کہا میں بندہ کے مقام میں سیار ہو گیا اور مرض میرا بڑھ گیا اور آسمین شدت ہوئی اور آپ نے مجھ کو صوبہ میں پوچھا اور اس سبب سے میں نہایت ملول تھا ایک دن یارون میں سے ایک شخص آیا جلدی سے اور کہا ابھی تیری عیادت کو آپ آئے ہیں اس خوشخبری سے مجھے ایک کیفیت پیدا ہوئی اور طبیعت میں قوت آگئی کہ تکیہ سے سر اٹھایا اور اپنے بچپن سے پر میٹھا اچانک آپ تشریف لائے اور میرے پاس بیٹھے اور میرا حال پوچھا اور فرمایا کہ تیری بیماری کو طول ہو گیا میں نے یہ مشہور بیت پڑھی بیت گر بر سر بیمار خروا کی بعیادت + صد سال بامید تو بیمار توان بود + آپ نے خوش ہو کر فرمایا کہ ہمارے اوپر تو بیت پڑھا جو پھر ذرا قہر ہوئے اور چپ رہے اسوقت میری پیشانی پسیمی آپ نے سر اٹھایا اور میری پیشانی پر پسینے کے قطرے دیکھے فرمایا کہ تکیہ رکھ شاید کہ اس پسینے سے مرض میں کمی ہو میں نے تکیہ لیا آپ اٹھ کھڑے ہوئے اور مجھے میرے آدمیوں نے زیادہ کڑے اڑھائے اور پینا بہت آیا اور اسی دن تب جاتی رہی تین دن بعد میں ٹھہرا ہوا اور آپ کی خدمت میں گیا ایک شخص نے بندگان علاج سے کہ وہ بھی آپ کے ساتھ سفر حجاز میں تھا حکایت کی کہ مراجعت کے بعد جب ہم طلب میں پہونچے ہر شخص ایک مکان میں اترائے میں سراسے میں ٹھہرا اور بیمار ہو گیا اور ایسا کمزور ہو گیا کہ اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھا اور ساتھی مجھے ناامید ہو گئے گرمی کے دن تھے اور گھڑا دروازہ بند اچانک دیکھا کہ کسی نے دروازہ کھولا کہ کڑی کا گوشہ دکھلائی دیا مگر سمجھا کہ کون شخص جو اپنے دل میں کہا شاید میرے یارون میں سے کوئی جو کہ میری خبر لینے کو آیا جو اور اس خیال سے کہ میں سو رہا ہوں ٹھہرا ہوا کہ مبادا جاگ اٹھے میں بولا کون ہو آؤ اور یہ میں جانتا تھا کہ آپ کو میرے مرض کی خبر ہو کر یہ گمان نہ تھا کہ میرے دیکھنے کو آئیے جب دروازہ کھلا دیکھا کہ آپ کے چہرہ کے نور سے گھر روشن ہو گیا مجھے کیفیت پیدا ہوئی چاہا کہ اٹھوں اور اپنے میں اٹھنے کی طاقت پائی اور حال یہ تھا کہ اس مدت میں مجھے جنش کی مجال نہ تھی فرمایا کہ بیٹھے رہو میں اسی طرح بیٹھا رہا آپ آئے اور میرے پاس بیٹھے اور فرمایا کہ تیرا کیا حال ہے مجھے اس تخفیف سے کہ آپ کے دیدار کے سبب سے حاصل ہوئی تھی یہ بیت آپ کی تصنیف کا طعن الی اور پڑھی بیت خوش است از یاد تو پیوستہ جامی + دے اکنون بدیدار تو خوشتر + سید ادا ہنا ہاتھ کپڑا اور استینا برمی و بان تک چڑھائی کہ وضو کا پانی پہونچے اور اپنی گود میں رکھا اور چند بار اپنے دست مبارک ہانپا

پھر جیسے کسی کو نماز کا وضو کرانے میں اور اسی طرح میرا ہاتھ آپ کی گود میں تھا کہ آپ خود ہی غائب ہو گئے
میں نے بھی آپ کی موافقت سے آنکھیں بند کر لیں اور متوجہ ہوا وعدہ ہو چکا تھا میں نے آنکھ کھولی کہ آپ
اس خود رنگی سے باہر آئے یا نہیں دیکھا کہ ابھی آنکھیں بند ہیں پھر میں نے بھی آنکھیں بند کر لی ہیں ایک گھنٹہ
گزر گیا سر اٹھایا اور میرا ہاتھ میرے سینہ پر رکھا اور فاتحہ پڑھی اور فرمایا کہ طیبوں نے کونسا شربت بخور لیا
میں نے کہا رتب ہی اور اس وقت طلب میں رب ہی نہیں ملتا تھا کہا ہم تیرے لیے شربت ہی بھیجتے ہیں اور
اُسٹھے اور رب ہی بھیج دیا میں نے اُسی وقت اپنے اندر تخفیف پائی اور تین دن بعد مرض کل دور ہو گیا
کہ نشان تک نہ رہا خدمت مولانا رضی اللہ عنہ عبدالغفور علیہ الرحمۃ والغفران فرماتے تھے کہ ایک دن میں
آپ کے حجرہ میں گیا برائیتہ آپ کا وقت فوت ہو چکا تھا جب بچے دریافت ہوا بڑا رنج ہوا اور تمام اعضا میں گرانی
ظاہر ہوئی ایسی کہ ٹیٹھنے کی طاقت نہ رہی اٹھا اور باہر آیا یہ حالت ایسے مرض کی باعث ہو گئی کہ حکیم لوگ دیکھ
ہو گئے اور ساتویں روز بڑا قلق اور اضطراب تھا اور حال متغیر ہو گیا پانچ روزا ٹھہر گیا آپ کے دیدار مبارک کی
مجھے آرزو ہوئی میرے سر جانے آئے جس وقت کہ کسی عضو میں مجال حرکت کی نہ تھی بڑی تشویش سے میں نے
اپنا عرض حال کیا وہ تلقین شغل کی درخواست کی جو کچھ اشارہ کیا آسمین مشغول ہوا اور آپ کی صوت کا بھی تھوڑا
آواہ اور آپ بھی متوجہ ہوئے ایک لفظ بعد وہ کیفیت آثار پر آئی اور حالت خوش سے بدل گئی اور اُس حالت
کی لذت کل قویٰ اور اعذا کو پہنچی چنانچہ میں اٹھا اور روزانو ہو بیٹھا جب آپ نے سر مبارک اٹھایا
مجھے بھیج دیکھا فرمایا کہ تشویش کی بات نہیں ہو فاتحہ پڑھی اور چلے گئے میں نے حجرہ کے در تک آپ کی تشویش
کی اور وہ برس اُسی روز بالکل جاتا رہا اور غیر گزرا جب اس ماجرے کو چند سال ہو گئے ایک شخص صاحب
حضرت خواجہ عبید اللہ قدس سرہ سے حضرت کے لصرفات کی حکایتیں بیان کر رہا تھا میں نے یہ سرگشت
اُس سے بیان کی وہ گیا اور آپ سے بیان کر کے خواہش کی کہ تفصیل اُسکی کیا ہو فرمایا کہ جب صور حال
اور غلبہ اُسکے مرض پہنچتا تو رنج ہوا اُسکے سر جانے گئے اور مشغول ہوئے کہ اُس سے بار اٹھالیں
میں نے پایا کہ اُس سے مرض اٹھا اور بیماری طرف پھرانے تفرغ کی کہ میں اس کا تحمل نہیں کرے بھی دیکھا
ایک عزیز احیان ولایت گیلان سے بیمار ہوا اور قریب مرگ ہو گیا چنانچہ اسکے یار احباب کنبہ اور قبیلہ سب نے
گربان چاک کر ڈالے شور و غل مچایا اور خیمہ و کفین کی تیاری کرنے لگے اچانک اُس موقع پر جس و حرکت کے
آثار آسمین پیدا ہوئے اور چھوڑا افتادہ اُس سکرانے سے ہونے لگا اور اُسی دن بستر سے کمال صحت اور
عافیت کر کے اُٹھ اُٹھا ہوا اور جو لوگ کہ اُس حالت سے خبردار تھے حیران اور متعجب ہوئے اور کسی نے اسکی
حقیقت حال سے اطلاع نہ پائی بعد چندے مہر اور مخصوص لوگوں سے اُس نے یہ حکایت کی کہ اُس شدت اور

اضطراب مرض میں کہ روح میری مفارقت کے قریب تھی حضرت مولانا عبدالرحمن جامی ظاہر ہوئے اور اتفاقات کی کہ میٹر مرض جاننا رہا اس واقعہ کے بعد اُس عزیز گیلانی نے میں ہزار دینار گیلانی کی قیمت کا اسباب نفس صوف اور کتان وغیرہ سے بطریق محالہ گویان کے آپ کے پاس بھیجا اور بیحد عنایت نیاز مندی کر کے القاس طریقت کی اور آپ نے ایک مختصر بہ سالہ مفید طریقہ خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارادہم کے طریق میں لکھا اور اُس کے لیے بھیجا اور اُس رسالہ کے آخر میں یہ لکھا ہے کہ اس قسم کی باتوں کا کہنا اور لکھنا اس غیر کا طریقہ تھا مگر چونکہ اُس طرف سے ہوسے اخلاص و مانع ذوق میں پہنچی باعث تقریر اور تحریر ان مہمانین کی ہوئی رہا سخی با انہیں بے حاصل و بیج کسے + دراندہ ہمارا سائی و بوالہوسا + دادیم نشان ز کج مقصود تر گرا ہر سیدیم نو شاید برسی + اسی واقعہ کے مثل دوسرے شخص کو عزیزوں پنج سے پیش آیا اور ایک جانت جسنے اُس عزیز کو دکھایا اور اُس سے قصہ کو مستحکایت کرتی تھی مکہ کے راستہ میں ایک عرب نے کراہہ پر اپنے دوست آپ کو دیے تھے اسنے آپکے عمدہ خاص اونٹ کی طبع کی اور بڑے مبالغہ اور اصرار کے ساتھ آپ سے خریدا اور جودل میں آئی قیمت دیکر لاداد اس روز کے بعد اونٹ بیابان میں تھک گیا اور ایک رقیلہ ٹیلے کے نیچے مر گیا وہ عرب آپ کے پاس آیا سختی اور بیویائی سے کہنے لگا کہ تھکا اونٹ عجب دار اور مجاہد تھا جو میرے ہاتھ سپا اور آپ کے ہاتھ پر بہت سخت سست کیا اور بے ادبیان کین اور روپیہ اپنا کمال اصرار سے لیکر آپ نے فرمایا کہ اس عرب میں تغیر ہوا ہے غالباً اُسکی موت قریب ہے جب کہ شریف سے اُٹے پھرے اور اُسی ٹیلے کے نیچے پہنچے عرب گرا اور مارا اُس ٹیلے کے نیچے دفن ہوا ایک گروہ اصحاب جو کہ سفر حجاز میں آپ کے ہمراہ تھے کہنے لگے کہ فتنے سواد خوں جو بغداد میں روائض سے جالما اور وہ سب فتنہ و فساد برپا کیا اور مردود و نظر سعادت اثر کا ہوا بفرج ادا کے بعد اُسے تبریز کو لوٹ گیا اور آپ ہنوز کہ شریف سے اُٹے نہ پھرے تھے کہ اُسے تبریز میں شام کے وقت اپنے گھوڑے کو جو دیے تھے کھنڈہ بھر پیچے آیا اور تو بڑے میں ہاتھ ڈالا کہ گھوڑے نے سب جو کھائے یا نہیں اُس وقت گھوڑے نے منہ کھول کر اُسکی انگشت شہادت و انٹون میں پکڑے جڑ سے اُکھڑی اور اُسکی شدت الم سے مر گیا اور سختی اور سختی سے جان دی۔ خدمت مولانا شمس الدین محمد روجی علیہ الرحمہ نے جو بڑے اصحاب حضرت مولانا سعد الدین سے تھے ایسا فرمایا کہ ایک روز مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی کے ساتھ ہم رو دمالان کے کنارہ بیٹھے تھے برسات کا پانی چڑھا دپر تھا ایک ساہی مردہ پانی کے اوپر تری آئی آپ نے اُسے پانی کے اوپر سے اُٹھا لیا اور اُس پر دست مبارک پھیرتے تھے اور اُس میں زندگی کا کوئی نشان ظاہر نہ تھا ایک لحظہ بھر کے بعد بٹنے لگی اور اپنی طبیعت کے برفلاف آپ کی گود کی طرف جم گئی اور اُسی طرح آپ کی بغل میں تھی جب تک ہم شہر کو گئے آپ نے گود سے اُسے زمین پر رکھ دیا اور اُسٹے وہ مرا سید آپ کے پیچھے دوڑی بہت دور ہمارے پیچھے دوڑا کی اور ہاتھ تک پہنچی کہ

سو اوپا دہ کی کثرت سے ہم اسکی نظر سے چھپ گئے وہ بھی غائب ہو گئی۔ ایک جوان صاحب جمال کو چھپنے
آپ کا منظور نظر تھا اُسے حکایت کی کہ ایک دن میں آپ کے ساتھ سیر کے لیے موضع سیادشان گیا تھا اور بہت
اصحاب اور نوکر ہمراہ تھے جب سات ہوئی اور سونے کا وقت آیا ہر ایک شخص ایک گوشہ میں لیٹ رہا وہ اپنے ایک
بڑے مکان کے ایک گوشہ کو پسند کیا اور تکیہ لگایا اور ایک بڑی شمع صبح تک وہاں روشن رہی اور میں بھی
اسی مکان کے ایک گوشہ میں سو رہا کہ آپ سے بہت دور تھا جب دو تین گھنٹے گزرے تھے سبب میں جاگا اور
اپنے تین اس بہت سے بیٹھا دیکھا کہ جس طرح غار کے تشدد میں بیٹھے ہیں اچنبھا ہوا اور اپنے دل میں کہنے لگا
کہ یہ کیا حالت ہے پھر میں سو رہا اور اب بھی اسی ہیستوں میں اپنے کو بیٹھا دیکھتا ہوں جب خوب میں نے دیکھا پایا
کہ آپ اپنی جگہ دو زانوں مراقب بیٹھے ہیں میں نے پتھر تکیہ لگایا اور سو رہا غور سے دیر گزری تھی کہ پھر کچھ
جاگا اور اسی طرح اپنے کو دو زانوں صورت پر بیٹھا پایا زیادہ حیرت ہوئی اور اُس شب کو چند بار یہ صورت
ہوئی آخر کار جانا کہ آپ کی توجہ خاطر کے سبب سے ہی باہر آیا اور وضو کیا اور صبح تک آپ کے سامنے
دو زانوں بیٹھا رہا آپ کے غلغلہوں سے ایک عزیز نے نقل کی ہے کہ میرا ارادہ ہوا کہ شہر سے سہ ہزار جاؤں اور
سکونت کروں جب آپ کے سامنے گیا اور اپنے ارادہ کو ظاہر کیا فرمایا کہ بہت مناسب ہے شہر سے جلد باہر
اور بلند آنے میں دیر نہ کرو کہ فرصت غنیمت ہے اور حادثے گھات میں لگے ہیں اور ایسا اہتمام کیا کہ خادم کو بلایا اور
منزل جو زیر کردی اور بار دیگر جلد آنے کی تاکید کی جب میں شہر آیا بعض موانع کے سبب وہ ارادہ پورا
نہو اُس سے باز آیا ایک ہفتہ بعد پھر میں آئے اور ہزار شاہ رخ جو نقد تھیں وہ مع دیگر اسباب جو گھر میں تھا
بالکل لیکے اور مجھے تباہ کر دیا۔ ایک دن حضرت مولانا سیف الدین احمد شیخ الاسلام ہرات کے تمام شاگردوں
کے ساتھ آپ کی صحبت شریف میں آئے اور آپ نے کھانا کھلا کر قوالوں کو حکم دیا کہ اُس مجلس میں غزلیہ گان میں
ساز بجائے اور راگ راگنی سنائیں اتفاقاً دو تین روز اُس صحبت کے بعد حضرت مخدوم دیارت گاہ کی طرف پیر کے
طور پہنچے اور وہاں شیخ شاہ سے جو مشائخ پرہیزگار سے تھے ملاقات کی اور خبر صحبت شیخ الاسلام اور اُس
مجلس کے گانے بجانے کی آپ کے جانے سے پیشتر شیخ شاہ کو پہنچ چکی تھی اُس صحبت میں شیخ نے آپ سے
کہا کہ تم مقتدر علماء عالم کے اور پیشوا عارفانِ عرب و عجم کے ہو یہ کلمات ہیں کہ آپ کی مجلس شریف میں
مزا میری جانتے ہیں اور گانا گاتے ہیں جب شیخ نے یہ اعتراض کیا آپ انکے کان کے قریب سر لیکے اور ایک سخن
حقا کے اندر انکے کان میں کہا کہ اہل مجلس سے کسی نے اُسکے مضمون پر اطلاع نہیں پائی وہ شیخ سے ایک یاد
حکلی اور بیہوش گر پڑے غور سے دیر بعد جب اپنے حال پر آئے آپ کے سامنے بہت نیاز مندی کی اور پھر اس
قسم کی باتیں کہیں کہیں اس فقیہ کے والد علیہ الرحمہ کہتے تھے کہ ایک روز بعضی تفسیر پر سامنے رکھی تھیں اور

اس آیت کریمہ لعل اللیل تسلیح منہ النہار میں غور کر رہا تھا کہ یکایک میری خاطر میں آیا کہ اس آیت کی تائید یہ کر سکتے ہیں کہ ہمارے نور وجود مراد لیل اور نیل سے ظلمت عدم چاہیں یعنی جس وقت کہ نور وجود آفیسے دور ہو عدم کی تاریکی میں ہیں بعد از ظہور اس معنی کے نیت کی کہ یہ صورت آپ کے حضور میں عرض کردن دوسرے دن ملازمت کی نیت سے آپ کے سامنے میں گیا جب بیٹھا فرمایا کہ تمکو تفسیرون کے مطالعہ میں کسی وقت ایسا ہوتا ہو کہ بعض آیات قرآنی میں معنی جو مناسب مشرب لغز کردہ کے خاطر میں آئے ہیں کہ کتب قوم میں تمھاری نظر سے نہیں گذرے بیان کرو میں نے اُن مقدمات کی شرح میں قیام کیا اور آپ نے تحسین فرمائی۔ ایک فاضل دانشمند نے کہ حضرت مخدوم کے اعلیٰ شاگردوں سے بچے ایسا فرمایا کہ ایک دن آپ کی ملازمت کا قصد کیا شہر سے جو سفر مار کو پلا شہر کے باہر نزدیک لنگر مولانا محی الدین کے ایک جوان صاحب جمال سامنے آیا ایک دو نظر بے اختیار اسکی طرف پڑیں اسی حال کے قریب ایک شخص گذر رہا تھا کہ رنگین عمدہ کی پوشاک اسکے کاندھے پر تھی اسکے ایک ہندسے کا گوشہ ایسا میری داہنی آنکھ میں لگا کہ میں نے جانا ایک تیر میری آنکھ پر آیا بہت عورتیں لنگر پر بیٹھا رہا اور آنکھ سے بہت پانی نکلا ازان بعد آپ کی ملازمت میں گیا میں نے دیکھا کہ ایک جماعت عزیزان کے ساتھ مجلس کے در پر بیٹھے ہیں میں بھی بیٹھ گیا ایک لحظہ کے بعد سر مبارک اٹھایا اور فرمایا کہ ایک درویش نے حرم کے طواف میں ایک جوان صاحب جمال کی طرف نظر کی اچانک ایک ہاتھ پڑا ہوا اور اسکے منہ پر ایسا طمانچہ مارا کہ ایک آنکھ اسکی پانی ہو کر اسکے منہ پر گر پڑی پس ایک ہاتھ نے آواز دی کہ نظرۃ بطلینہ ان زودت خذنا یک ایک نظر پر ایک طمانچہ اگر زیادتی تو کر گیا ہم بھی زیادہ کی گئی تھیں تقریر کر کے میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا آنکھ کو نگاہ رکھنا چاہیے تاکہ ہاتھ نگاہ رکھیں۔ ایک عزیز نے اہل عالم و صلوح سے کہ حضرت مخدوم سے اخلاص اور آمد و رفت رکھنا تھا کہا کہ ایک روز آپ کی ملازمت کی نیت سے میں سفر فرار گیا اور آپ محل میں پہنچے اور ایک عزیز صوفیہ سے اسوقت آیکا منظر بیٹھا تھا اور سر طرف کی بات ہو رہی تھی کہ اثنائے سخن میں حضرت شیخ محی الدین بن اعرابی قدس سرہ سے نقل کی کہ انھوں نے فرمایا جو کہ ہر سال بارہ مہینے کی مدت گذرنے میں روزہ کی فرضیت بارہ ماہ سے ایک ماہ میں وارد ہوئی ہو اور جو کوئی عینہ ہوئے تعین و تخصیص کے محسوب ہو اور ماہ رمضان کی خصوصیت نہیں ہو میں یہ نقل سنکر بہت ملول اور متاثر ہوا اس واسطے کہ حضرت شیخ محی الدین سے پورا عقیدہ میرا تھا اور اُس سے ایسی باتوں کے سنے پر راضی نہ تھا فی الحال اُس مجلس سے میں اٹھا اور حضرت مخدوم کی تعظیم حاصل کیے شہر میں واپس آیا اور وہ عزیز بھی آپ سے بغیر میرے پیچھے سے باہر آیا میں دوسرے دن اس بات کی تحقیق کے لیے آپ کی خدمت میں گیا اور قبل از میرے بیان کے آپ نے ہر قسم کے مقدمات کے القاء سے زبان کھلی اور کلام کی روائی بیان پر ختم ہوئی کہ فرمایا ہلکو اپنے فتوے زمانے کے طور و طریق سے راضی ہونا چاہیے کہ حدیث

شیخ محی الدین قدس سرہ نے کتاب فتوحات کیمین بعض فقہائے زمانہ کے مذہب میں ایسا لکھا جو کہ غلط وقت
میں فقہار مصر کے زمرہ سے ایک شخص نے سلطان وقت کی راہ کی مصالحت سے روزہ فرض کے باب میں ایسی
صورت کے مثل سے فتوے لکھا۔ مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ کی اولاد میں سے ایک عالم عارف و عظیم
فراسان آیا تھا اور چنگاہ حضرت مخدوم کی ملازمت میں رہا اور آپ اُسکے اوپر بہت التفات رکھتے تھے اور
اُسکے لیے سرسبز اور چنگاھ مکان مقرر کیا تھا فرماتے تھے کہ ان ایام میں ایک شب حضرت مخدوم ہمارے
منازل پر تشریف لائے تھے عشا کی نماز پڑھی اور انکی خدمت میں صبح کے وقت تک صحبت بطریق سکوت کی
اور وہ شب میرے اوپر ایک نفس کے مثل گذری کہتے تھے کہ ہر آئینہ طریق خواجگان قدس الہدایہ و احسن کا
ایسا ہو کہ جب تک کسی کے حال پر امتحانات نہیں کرتے اُسے کچھ حاصل نہیں ہوتا اُسے حکایت کی کہ ایک رات
ایک ماسیہ برین پڑا رہا تاریکی بہت تھی اور منہ برس رہا تھا بقراری کی حالت میں توجہ آپ کی طرف کی راہ نہ
ہو گئی اور تاریکی کی تشویش سے مجھے غلامی ہوئی۔

حضرت مخدوم کی وفات کی تاریخ میل اڑھیکے شجرہ ولایت کے ثمرات یعنی اولاد کی طرف ایامین ہو ہر گاہ مولوی شاہ
مولانا رضی الدین عبدالغفور علیہ الرحمۃ و العزیزان حاشیہ فتوحات الانس کے نگار ہیں جو حضرت مخدوم کے فضائل
و شمائل کے ذکر میں جو آپ کے انتقال کی کیفیت تفصیل وار لائے ہیں اور وہ ایک مشہور کتاب ہو اور کچھ
مفسرین افواہ عام میں ہیں لہذا یہاں پر مجھلابیان ہونا ہو جانا چاہیے کہ آپ کے مرض کی ابتدا روز یکشنبہ
تیرھویں محرم الحرام ۱۰۸۷ھ آٹھ سو اٹھانوے سے تھی اور جمعہ کی صبح کو کہ چھٹا دن آپ کے مرض کے شروع کا تھا
بنفس آپ کی ساقط ہوئی اور جب ہانگ سنت نماز جمعہ کی دی آپ کا نفس مبارک منقطع ہوا اور دنیا سے
عالم بقا کو رحلت کی فضیلت اور شعراء زمانہ نے آپ کے مرثیہ اور تاریخ وفات میں قصیدے اور قطعات
اور رباعیاں بہت کچھ لکھیں از انجانبہ قطعہ میں قطعہ اوسے لغوث آفاق حضرت جامی کاں فی مقام الوری لودا
چون عنان تافت از دیار فنا کرد در کعبہ بقا در را سال و ماہ وفات روز شنبہ بود ہر دہم روز ماہ حاشہ را
قطعہ ثانی جامی کہ بود بلبل جنت قرار یافت فی روضۃ فحلۃ ارضہا السما کلک قضا نوشت روان بہشت
تاریخہ ومن دغا کاں آسنا واضح ہو کہ خدمت خواجہ کلان فرزند بزرگوار حضرت مولانا سعد الدین کاشغری
قدس سرہ کے دو صاحبزادیاں رکھتے تھے ایک حضرت مخدوم کے نکاح میں آئیں اور دوسری راقم قلم
کے حوالے ہوئیں اور اس کی بابت لکھا تھا قطعہ دو کو کب شرف از بیج سحلت دیں طلوع کرد و برآمد بساں روضۃ
از ان کیے لبیا گشت بیت حارف جام و وزیر جنیف دبا صنی شد اوج شرف اور حضرت مخدوم کے اُس
لڑکی سے چار برس پہلے پیدا ہوئے پہلا فرزند ایک دن سے زیادہ نہ جیا اور کسی نام سے مسے نہوا کرد و دوسرے فرزند

آپ کے خواجہ صفی الدین محمد تھے اور ایک سال بعد فوت ہوئے اور آپ اُسکے مرنے سے نہایت مغموم ہوئے چنانچہ
اُس مرتبہ سے کہ اُسکے واسطے لکھا ہو اور پہلے دیوان میں مرقوم ہو معلوم ہوتا ہو اور اتفاقات عجیبہ سے یہ ہو کہ لقب سکا
جو صفی ہو اُسکی وفات بعد تخلص اس فقیر کا کیا اور لقب اس فقیر کا کہ خیر ہو اُسکی ولادت کی تاریخ کی تھی چنانچہ اس باجی
میں کہ آپ کے خط مبارک سے نقل ہوئی نظم فرمایا رباعی فرزند صفی دین محمد کہ جہاں شد زندہ باد چنانکہ بن بیک
ہو نہ شد بوجہ او جہاں فرنگیان شد سال ولادت وی از فرغانہ + اور اُسکی وفات بعد از نظام الدین
علی شیرازی تاریخ وفات میں یہ فقرہ چار کلمہ پر مشتمل بنا کر حضرت مخدوم کے پاس بھیجا جو کچھ کلمے حیات شہا باد وہ
مگر قیسر فرزند آپ کا خواجہ ضیاء الدین یوسف تھا اور تاریخ اُسکے ولادت کی بسیا کہ آپ کے خط مبارک سے
دیکھی گئی اس طرح پر ہو کہ ولادت فرزند ارجمند ضیاء الدین یوسف ابنہ الدین بادشاہی المتعص الاخر من بیۃ اللہ
التاسع من شہر شوال سنۃ ثمانین وثمان مائۃ ابک دن حضرت مخدوم نزار میں پانی کے لب حوض حرم
قدیم کے شمال میں واقع ہو چکے تھے ایک خادم خواجہ ضیاء الدین کو کاندھے پر لیے ہوئے محل سے باہر
آیا اور تھینا اسوقت پانچ برس کے ہو چکے جب پاس آئے تو کہا بایا خواجہ عبید اللہ کو میں نے نہیں دیکھا
آپ مسکرائے اور فرمایا کہ خواب کو دیکھا ہو گرجتے یاد نہیں پھر فرمایا کہ ان اوقات میں ایک شب ایسا خواب میں نے دیکھا
کہ حضرت خواجہ عبید اللہ اس موضع میں آئے ہیں اور اُس روان کیطوف اشارہ کیا جو مسجد کے شمال کو واقع ہو
اور میں ضیاء الدین یوسف کو ہاتھوں پر لیے آپ کے سامنے گیا اور کہا امید دار ہوں کہ اس لڑکے پر نظر عنایت ہو
اور اسے النعمات و قبول سے مشرف فرمائیں حضرت خواجہ نے اُسے میرے ہاتھ سے لے لیا اور اپنا منہ اُسکے منہ پر
رکھا اور ایک نہایت سفید چیز اپنے دہان مبارک سے اُسکے منہ میں گرائی چنانچہ منہ اُس سے بھر گیا اور کچھ زیادہ
ہوئی اُسکے بعد اُسے میرے ہاتھ میں دیدیا اور میں سوتے سے جاگا اور اس خواب کا مضمون دیدیا خود نام نہانہ
میں حضرت کے مناقب کے درمیان نظم کیا ہو - اور جو حق فرزند خواجہ ظہیر الدین عیسیٰ تھا کہ خواجہ ضیاء الدین یوسف
کی پیدائش سے نو سال بعد پیدا ہوا اور تاریخ اُسکے ولادت کی جیسا کہ آپ کے خط مبارک سے نقل ہوئی یہ ہو
(ولادت فرزند ارجمند ظہیر الدین عیسیٰ وسط وقت الظہر من یوم الخمیس خامس محرم سنۃ احدى و تسعين و ثمان مائۃ ابنتہ
اللہ بنات احسان و رزق اللہ سعادت الدارین بحمد و آلہ الطیبین الطاہرین) اور قریب چالیس روز کے بعد مر گیا
اور آپ نے اُسکی تاریخ ولادت اور وفات میں یہ دو قطعو نظم کیے قسطہ منہ زند ظہیر دین نجم بحرم
در متعص ظہر شد آرام دل ما جز ذلک علیٰ نشد از غیب اشارت بہ تیم چنانش ز رستم نامہ سالہ
ملفوظ ز عیسیٰ چو شمار نہ مکتوب + تاریخ ولادت بودش ذلک علیٰ قسطہ آخری نور دیدہ ظہیر دین کہ فنا و
دادن بردش ہم نزدیک + بود برقی ز آسمان کریم زاد دین مردنش ہم نزدیک

مولانا عبد الغفور رحمة الله

آپ کا لقب جنی الدین ہر شہر لاکے تھے اس دیار کے بزرگوں سے سنا گیا کہ اولاد سعد عباد رضی اللہ عنہ سے
تھے جو بڑے انصار سے ہیں اور قبیلہ خزرج کے سردار ہیں اور آپ بڑے تلامذہ اور اصحاب حضرت مولانا نوادر
عبد الرحمن جامی قدس سرہ سے تھے اور تمام اقسام علوم عقلی اور نقلی میں یکساں زمان اور فزانہ دوران تھے اور
آپ نے اکثر تصنیفات حضرت مولانا کے سامنے پیش کیں اور حضرت مولانا نے بعد از مقابلہ شرح فقہ جمل حکم
کے آخر کتاب مولوی میں یہ کلمات قدسیہ لکھے تھے کہ تمت مقابله هذا الكتاب ببني وبين صاحبه وهو الاخ

الفاضل والمولى الكامل ذوالرأى الصائب والفكر الثاقب رضى الله عنه والدین عبد الغفور خلیفه السید

میں جانہ نفسہ، دیکن، محو ماعن کل شئی فی اواسط جمادی الاول الفظیہ فی سلاک شہرستانہ ست و شہین

و ما ماتہ دانا الفقیر عبد الرحمن البجای عنہ۔ خدمت مولوی نے عاشقہ نفیست کے تلمیذ میں اپنا حال

ایس غمہ ان سے تعبیر کیا ہو کہ ایاب فقیر کو شغل کی رغبت اس طریق میں ہوئی اور آپ کی ملازمت میں آیا اور

اعلیٰ کی درخواست کی آپ نے اُسے یقین ذکر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کی اور اپنی صورت مبارک کا حفظ

شرط کیا کہ جس اسی صحبت میں آپ کے فراموشی سے مستغول ہوا اسی وقت اس میں اتر مقررہ اس گروہ کا طور میں

ہوا یہ ماں آپ سے عرض کیا فرمایا کہ یہ سمرق کہ لپڑا اور دوست نے بھی جھپٹا پا جائیے بعدہ سب عمل کر اور لڑتے

سے کیفیت بخود ایمین تری لڑائی ایک دن اس شخص نے اپنے سائے تنگایں بھی استعمال کی جو اس سے

فقور کا سبب تھا عرض لی اپنے فرمایا نہ چارہ اس سے نہیں ہو کہ سبب کو کسی ایک معمول طاعون ہی کے ساتھ جمع کرنا چاہیے اور

محض لی محبت لوہیں سے یہ سبست پائی ہو لارم رمعی چاہیہ یہ ملک و سر علی ہو لہ اس شخص میں محس ہو لی ایسا لرا چاہیہ

نہ سس سس کی گات جاسو یہ بات دوا لم جب سے خیر ہوئی اور فرمایا کہ کسی کام میں محسب ظاہر مسؤل ہونا چاہیے نا یہ محسب

کے تھک کر بیٹھ کر انھیں فی الحکمہ اپنے اپنے گھر میں بھیج دیا۔ ان کے گھر کے دروازے پر لکھا کہ یہاں پر کوئی نہیں آئے گا۔

شعاع منہ سے تیار ہوا کہ اس کا جھلکا اس نے اپنے منہ سے نکال دیا اور اس کا ایک ٹکڑا

ہم اہل حقیت کا کہ اگر اے افاضی، اے اہل باطن اور اے اہل قلب! تم نے مشرق و آسمان پر تعالیٰ

اور ایک آدمی نے نفسِ آدمی کو آئینہ کشا یہ کارخِ دوسری طرف رکھتے اسکو ٹٹا جاسے کہ

اسکا جانے سے واقع ہوا کہ غرض سے ایک مشائخ کی صحبت میں نہ وہ بار اور گڑبڑ اور وہ اٹھا صوفی ائمہ کو

ہوا۔ اور فرمایا کہ بعد اسکے کہ قلب کا ربط حضرت حق سبحانہ میں حاصل ہوا اور نسبت آگاہی محقق ہوئی تو

کبھی نسبت اس کو بھلا دینے والی ہو اور اس کو حال کہتے ہیں اور کبھی ایسی نہیں ہو اور اس کو علم کہتے ہیں اور علم کو حال میں مندرج رکھتے ہیں اور
 حال کے شمار میں محسوب کرتے ہیں اور یہ تفاوت بلحاظ تفاوت استعداد شخص کے ہے جیسے صفائی اور کدورت میں اور فرمایا کہ
 آدمی بہت کم میں مشغول ہونے پر رغبت مقررہ حاصل ہو اسے خط مستقیم کی مثال فرض کرنا چاہیے اس واسطے کہ خیال میں معنی کا
 امر واحد سے حال کی مشغولی جمعیت کی معاون ہو حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر المومنین علی رضی اللہ
 سے فرمایا ہے کہ راہ کو مثل خط مستقیم فرض کرنا چاہیے اور فرماتے تھے کہ رزق خواجگان قدس السرائر و احسنہم
 ایک زیبا ہے کہ سب بگاہ سب کے ساتھ سب حال میں اس نسبت کی درزش کر سکتے ہیں اس نسبت کی
 درزش کو اصل بنا چاہیے اور اسکے غیر کے ساتھ بقدر ضرورت مشغول ہونا۔ یہ نسبت شرف نہایت لطیف ہے
 اور اس کی کوئی حد میں اور وقت مقرر نہیں فرماتا میں جاتی رہی اور کبھی بلحاظ مراقبہ ظاہر ہوتی ہے جیسے
 میں غفلت آوے اس کے سبب کو دھونڈنا چاہیے اور ملاحظہ کرنا کہ کیا چیز اسکے باعث ہوئی اس کے دور کرنے میں
 مشغول ہونا لازم ہے۔ اور فرماتے تھے کہ بہت سے امور حسی کا ملاحظہ مددگار نسبت اور حالت کا ہونا ہو اور فوت
 جمعیت کو دینا ہو اور یہ امر غیر منضبط ہے اور مختلف احوال اور متفاوت اوقات کے موافق وقوع پاتا ہے انہیں سے صحرا
 جو صورت اطلاق ہے یعنی اطلاق کے ملاحظہ کو مددگاری اور پہلا جمعیت اور عظمت کے معنی کا فائدہ دیتے ہیں اور
 پائی کی آواز جو لکنا مرہ مراقبہ کے وقت فوت مراقبہ کی دینے والی ہو اور سایہ کا پیچھے سایہ والے کے لگا رہنا اس معنی کا
 فائدہ دیتا ہے کہ آدمی فوت اور طاقت سے ضائع ہو اور وحشی جانوروں کی آنکھوں کا اور ان کی وحشت کا دیکھنا نسبت
 حیرت کے منہ پر رہنا کا ملاحظہ نسبت فنا کے قوت بخش ہے اور رونے کی آواز کو سنے ہوئے محبوب کی یاد دلاتی ہے
 اور فرمایا کرتے کہ ایک روز حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی ملازمت میں ہم جاتے تھے اتفاقاً ایک گدھے کے گھڑے
 کے آنکھیں اس کی کھلی ہوئی تھیں فرمایا کہ عجب استعلاک ہے اور اس وقت آپ کی نسبت بہت قوی ہو گئی اور زمانے
 تھے کہ ایک دن بڑا سخت قبض ہو گیا جھل کی طرح باہر گیا بیچ اہولے پس جب ہم پہنچے اور ایک از دمان لٹایا غار میں
 گذر کہ ہر مینہ یہ اپنی اپنی استعداد کے موافق مہر فیاضی سے فیض حاصل کر رہے ہیں اور اسکے ساتھ آسودہ ہیں
 فی الحال قبض رفع ہو گیا اور نسبت عظیم نے اعاط کیا اور اگر چاندنی رات میں جب قبض ہونا سایہ اور ٹھکی
 پروردی سے دور ہو جانا خدمت مولوی فرماتے تھے کہ ایک روز آپ کے سامنے میں آیا اور لوگوں کے اختلاط سے
 شکوہ کر رہا تھا فرمایا کہ خلق خدا کو عالم سے نہیں نکال سکتے اس طرح جینا چاہیے کہ علق کو اس شخص پر دست نرف
 نہو اور ان ایام میں کتاب نفحات الانس کی تالیف میں مشغول تھے فرمایا کہ ایک یا دو صفحہ لکھے جاتے ہیں اور
 لکھنے کا شعور نہیں ہو بلکہ عادت قلم جاری رہتا ہے اور فرمایا کہ بعضے اکابر کا قول ہے کہ بونا اور بات کرنا باطنی
 مشغول کے ساتھ جمع نہیں ہونا یہ سننے آنے نہایت عجیب ہے۔

من فوائد انفاہ السموة

اور وہ چار نشون میں لائے جاسکتے ہیں۔

رشتہ ایک دن احوال جنات کی تحقیق میں کلام ہو رہا تھا خدمت مولوی نے فرمایا کہ حضرت شیخ محمد الیہ بنی
العلیٰ قدس سرہ اپنے بعض رسائل میں لائے ہیں کہ اسمین اختلاف ہو کہ ابوالحسن ابیسی ہر یاد دوسرا کوئی ہر
اور تحقیق یہ ہے کہ وہ غیر ابیسی ہر اور ابیسی امین کا ایک ہر اور ابوالحسن غشی تھا وہ دونوں ران اپنی ایکے دوسرے
سے ملتا اور اس سے اولاد ہوتی اور چونکہ انکے وجود کی بناوٹ الگ اور ہوا ہے ہر کہ وہ خضر خفیت میں لاجرم نہیں
شکی اور خفیت ہر خصوصاً جب کہ روح انکے ساتھ مل گئی ہو پس یہ نہایت سبک اور سریع السیر اور
کثیر الحکمت ہوتے ہیں اور ترکیب انکی بہت سست اور بے بنیاد ہر اور تھوڑی انداز اور آزار یا گرائی اور با
سے کہ نبی آدم وغیرہم سے انکو پہنچے گراتے اور مرتاے ہیں اور اسی جہت سے عراقی کو ناہ ہوتی ہر اور جب
جنات کسی پر ظاہر ہوتے ہیں کسی صورت بنائی ہوئی میں توجہ بھاگ جاتے ہیں اور اسکی نظر سے غائب ہوجاتے
ہیں اور حضرت شیخ قدس سرہ نے فرمایا ہر کہ طریق انکے قید کرنے اس طور پر ہر کہ نظر سے نہ بھاگ سکیں یہ ہر کہ نظر
انکی صورت پر جائیں اور دائیں بائیں کسی طرف کو نہ دیکھیں اور جب تک انکی صورت پر کسی کی نظر نہ پڑے
انکی نظر سے غائب نہیں ہو سکتے اور ایک قیدی کے مثل اپنی جگہ رہتے ہیں اور اس سبب سے بہت سے کام اور
حرکتیں اور تسولات اور تخیلات کرتے ہیں کہ دیکھنے والا اسکی طرف توجہ کرے اور اسکی نظر انکی طرف سے بھر جائے
اور یہ بھاگ سکیں۔ اور حضرت شیخ قدس سرہ نے فرمایا ہر کہ تعلیم انکم قیدی اس وجہ پر ابید کی تعریف سے ہر
کہ مجھے الامام ہوئی اور فرمایا کہ جن میں علم و دانش کم ہر اور انکے اور کلمات امور معنوی میں نہایت کو ناہ ہر ہیں
خصوص معرفت اللہ میں اور اکثر یہ پلید اور بے فہم ہیں اور انکے لئے اور ساتھ رہنے میں زیادہ فائدہ نہیں بلکہ
صحبت انکی مضر ہو ذات آدمی میں انکی مصاحبت سے گہرا ہر اس واسطے کہ وہ خبر غلطی اور ہوائی سے کہ
ہیں اور جزر آگ کا انہیں غالب ہر اور آگ کے خواص سے غور اور سرکشی ہر اور فرمایا ہر کہ جگلوں میں گھولا
جو ہوتا ہر انکی کشتی اور لڑائی کے آثار سے ہر اور اس گرد باد میں یہ ہوتے ہیں کہ باہد گیر جنگ بیدال کرتے ہیں
اور انکے درمیان آشوب فتنہ اور لڑائی اور ہمار بہت ہوتا ہر اسی تکرار و چرکی وجہ سے جو انکی ذات کو لازم ہر
اور جب ایک امین کام جاسے تو وہ برنخ میں چلا جاتا ہر اور اسکو دنیا میں واپس آنے کی مجال نہیں ہوتی اور
اسکا مقام برنخ ہی میں ہوتا ہر تا وقتیکہ عشاء اللہ آباد کا قائم ہوا اور وہ گردہ کہ انہیں کا دوزخی ہوا اور جہنم میں
لائق عذاب کے تو انکو زہر مرے عذاب کرتے ہیں جب کہ آتش سے چند ان اثر پذیر نہیں ہوتے ہر چند آتش لڑنے
سے جاسے کہ عذاب کیے جائیں کیونکہ وہ آتش برات آتش مغری سے زیادہ گرم اور سوزان تر ہر۔

رشتہ آپ خطرات شیطانی اور نفسانی کی بابت فرماتے تھے کہ حضرت شیخ قدس سرہ فتوحات میں لائے ہیں کہ شیطان دو بین ایک شیطان صوری اور دوسرا شیطان معنوی شیطان صوری البیس ہے وہ کبھی امحسانی کسی کی خاطر میں ڈالتا ہے تاکہ شیطان معنوی کہ نفس ہے اس میں تعریف کرے اور اسے امور باطلہ سے گردانے اور کبھی کبھی شیطان معنوی ایسے کام کرتا ہے کہ شیطان صوری نہیں کر سکتا مثلاً شیطان صوری نے ایک سنت حسنہ کا القا کیا اور کسی کے دل میں ڈالا اور یہ امور حقہ سے ہے اس واسطے کہ حدیث میں واقع ہے کہ جو کوئی سنت حسنہ ظاہر کرے کہ قیامت تک اس سنت پر عمل کرے اس کو بہرہ اسکے ثواب سے ملے گا پس شیطان معنوی نے اس القا کیے ہوئے میں تصرف کیا اور اس کو آمادہ اسپر کیا کہ احادیث کو بنام پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم وضع کیا اور اس کا سنت حسنہ نام رکھا کہ اسپر آدمی عمل کرے اور اسے اس میں ثواب اور اجر ہو اور اس حدیث سے غافل رہا کہ جو شخص جناب پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم پر جھوٹ طوفان باندھے اس کی جگہ و زنج ہے دوسری مثال بھی حضرت شیخ قدس سرہ نے فرمائی ہے کہ شیطان صوری نے مثلاً تلاوت قرآن کو باواز بلند ایک دل میں القا کیا اور یہ امر حقانی ہے پس شیطان معنوی نے دوسرے کی سماعت کو اسکے ساتھ ضمیمہ کیا تاکہ اس کو تاملی یعنی تلاوت کنندہ کہیں اور اس کو ریاد اور سمعہ کے ساتھ باطل کر دیا اور اس کی مثالیں بہت ہیں۔

رشتہ صاحب کتاب حق الیقین نے عبادت اضطراری اور عبادت اختیاری کے بیان میں فرمایا ہے کہ جس طرح نفس ادراک کہ معرفت ہے موجب عبادت اضطراری اور رحمت عام کا ہے ادراک ادراک کہ علم ہے مستلزم عبادت اختیاری اور سیر و سلوک اور رحمت خاص کا ہے اس سخن کے معنی کی شرح میں فرمایا کہ ادراک معرفت بنا بر ایک اصطلاح کے گنا اور مراد اس سے ادراک بسیط ہے کس واسطے کہ حق سبحانہ نے مدر کہ کو اس طرح پیدا کیا ہے کہ فطرت کی راہ سے واجد وجود حق تعالیٰ کا ہے بدن اسکے کہ اس کا شعور مجاور ہے وجدان بحسب فطرت اس کو حاصل ہے کس واسطے کہ ہر ایک چیز موجود ہے کہ قوت مدر کہ اس کو پاتی ہے اس لئے اول وجود کو پایا ہے بعد ازاں اس چیز کو پایا پس وجود مثل نور ہے کہ اول وہ نظر کے ادراک سے مدر کہ ہوتی ہے اسکے بعد اشیاء محسوسہ ہر گاہ مدر کہ فطرت کے موافق واجد وجود حق تعالیٰ کی ہے پس وہ بوجہ اضطرار وجود کے آثار اور لوازم کے اثر پذیر ہو ہے اور یہ تاثر انقیاد اور تذلل ہے کہ اس کو نسبت بوجہ حق تعالیٰ واقع ہے کہ خواہ چاہے یا نہ چاہے اثر پذیر ہو ہے اور وجود خارجی اور اسکے لوازم کو قبول کیا اور نفس اس انقیاد اور تذلل کا حقیقت عبادت ہے کہ بحسب حال سے حاصل ہے پس ایک عبادت حسب حال اس کو اضطراری ہے اور یہ ادراک بسیط موجب ظہور رحمت عام کا ہے کہ عبارت فیض اور جودت سے ہے کہ مدر کہ اور تمام موجودات پر منبسط اور پھیلا ہوا ہے اور نفس اس کے ساتھ ملقب ہے اور ادراک ادراک کو علم ایک اصطلاح کے موافق کہا ہے ہر گاہ اس معنی کو ادراک کیا کہ اس کی مدر کہ وجود حق تعالیٰ کی واجد ہے اور اس کی مطیع و متقاد بحسب واقع اور بحسب حال ہے یہاں چاہا کہ صفت ارادی اس کی

مطابق صفت واقعی حال کے ہو پس عبادت حق سبحانہ اور قبول اُس کے اردو نبی کا بحسب ظاہر اختیار کیا تاکہ ظاہر اسکا باطن کے مطابق ہو اور حال ارادی اُسکا موافق حال واقعی ہو اور یہ ادراک مرکب اور سواری پر کہ جو جب عروج کا مراتب طالع اور سیر و سلوک اور رحمت خاص پر ہو کہ رحمت رحیمی ہو قول حق سبحانہ تعالیٰ کا واطاعت الجن والانس الا لیسعدہ علیہ اسکا مطابق اس مقام میں درست ہوتا ہو خواہ عبادت اضطرابی کے اعتبار سے ہو خواہ عبادت اختیاری کے ساتھ ہو اور اکابر نے کہا کہ یہ عبادت میں یہ ہو کہ یہ عبادت اختیاری مطابق اُس عبادت اضطرابی کے ہو کہ مدبر کو ہمیشہ بحسب انقیاد اور تزلزل کے حاصل ہو اور ارادت حال واقع کے مطابق ہو۔

رشتہ سے آپ اسکی بابت کہ کفار کو عذاب جاودانی ہو گا اور اکابر نے اُس میں اختلاف کیا ہو فرماتے رہے کہ بعض نے سوال کیا ہو کہ عدل و حکمت کا مقتضا ہو کہ گناہ متناہی اور محدود کا عذاب بھی متناہی اور محدود ہو پس کیا سبب ہو کہ کفر متناہی کو عذاب نامتناہی ہو امام غزالی قدس سرہ نے اس سوال کے جواب میں فرمایا ہو کہ جزا سے اعمال کی قدر حق سبحانہ جانتا ہو اور اس بات کا پانا عقول ناقصہ کے دریافت سے بالاتر ہو پس جزا جو کفر کے مماثل اور مشابہ ہو آخرت میں جاودانی ہوگی اور جزا سے اعمال کے سر بر حق سبحانہ کے مواکیف و اطلاع نہیں اور بعضوں نے کہا کہ کہ ہر گاہ کفار کی نیت اور قصہ ہو کہ ہمیشہ کفر نہیں پس عاقبت میں بھی انکی جزا ہمیشہ ہو مگر جو لوگ قائل عذاب جاودانی کے نہیں ہیں وہ کہتے ہیں کہ کفر ایک جہل عارضی ہو اور موافق اور ملائم مزاج روح کے نہیں ہو بلکہ مناسب اُج روح اور اُس کے ادراکات کے امور حقہ ہیں اور صفت جہل آخر کو دور ہو جاتی ہو۔ حضرت کے کلمات قدسیہ جو فیض ہمارا دیم نے جمع کیے ہیں انہیں سے چند مقام میں تشویش اور خلش رہتی تھی مولوی اُستادی علیہ الرحمۃ کی خدمت میں عرض ہوئی اور جواب ملتا انہیں سے لے لے یہ ہیں کہ چچر رشتہ میں وارد ہیں۔

رشتہ حضرت نے فرمایا ہو کہ جو کچھ آدمی سے سرزد ہوتا ہو اگر شریعت میں اُسکی کوئی عدا اور تعزیر مقرر نہیں ہو اس سے رنجیدہ نہیں ہونا چاہیے کسوا سئل کہ وہ قدر اور ممکن اور طوق حق سبحانہ سے موجود ہوا ہو۔ اس سخن کے سنی میں فرمایا ہو اُتر یہ کوئی فعل خواہ اُس پر مشرعی عائد ہو خواہ عاید نہ ہو اس قبیل سے ہو کہ حق سبحانہ کے اقتدار اور ممکن اور خلق سے موجود ہوا ہو مراد یہ ہو کہ قسم مذکورہ میں نظر حقیقت قضا و قدر پر رکھنی چاہیے تاکہ جنگ اور آشوب نہ ہو اسکے سوا دوسری صورت میں نظر احکام مشرعی پر کرنی چاہیے تاکہ سلسلہ امور دنیا کا اپنے انتظام پر رہے اور کسی قسم کی امانت شرع شریف میں راہ نہ پادے اور اس صورت میں رنجیدہ ہونا اور جنگ و آشوب کرنا موجب رضا حق سبحانہ اور خوشنودی اُس کے رسول کا ہو صلے اللہ علیہ وسلم اور اُس جنگ و آشوب میں ہزار فائدہ صورتہ و معنی مندرجہ میں اور اُس میں فرو گذاشت اور سستی بجز الحاد و زندہ کچھ نہیں ہو۔

رشتہ اس سخن کی شرح میں کہ حضرت نے فرمایا ہو کہ قضا و قدر کی آنکھ سے نظر کرنی اور سب کی پیشانی اتر کوئی کی دینی چاہیے

تاکہ جنگ نہ فرماتے تھے کہ اپنے نمائندگی میں کسی چیز کی جو کہ باہر کوئی حاصل ہوئی ہو اور یہ اضافت بادی ملا بہت ہی اور
 کوئی امر جو اسلئے کو کہتے ہیں اپنے اُس امر کے حصول میں احتیاج زیادہ دساکٹ اور استعداد زمانہ کی نہیں ہے۔
 رشحات اس سخن کے معنی میں کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ ارادہ وجہ باقی کا مسخر ہو فرماتے تھے۔ اپنے ارادہ حصہ وجود کا
 کہ ہر موجود کو حاصل ہو اور آئینہ وجود مطلق کا وہ ہی مسخر ہو جس حصہ میں اس معنی سے کہ سالک اس حصہ پر غالب ہو سکتا
 ہو اور اسکو آئینہ جمال مطلق کر سکتے ہیں۔ اور فرمایا۔ دوسرے معنی بھی غلط ہیں آتے ہیں کہ ارادہ وجہ باقی سے توجہ
 بوجہ خاص لین اور جب نتیجہ اس توجہ کا فنا کرنا غیر کا ہے اور اثبات حق سبحانہ کا پس جہان کہ حق سبحانہ نسبت ہو
 اشیا مسخر ہوں اور اُس حال میں حق سبحانہ باطن صاحب اس ارادہ سے نسخہ کرنے والا ان اشیا کا ہوگا۔

رشحات اس سخن کے معنی میں کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ فتوحات میں مذکور ہے کہ طور عالم کا سر معلوم نہیں ہوتا مگر مجاہدات
 کثیرہ اور ریاضات عظیمہ سے جبکہ ساتھ بہتین ہوں فرماتے تھے کہ تعین الہم سے مراد وہ ہے کہ نشانہ اس کے قصد و
 ذات حق سبحانہ ہو اور جب تک ہمت موجود نہ ہو اور یہ ہمت والا مجاہدات کثیرہ اور ریاضات عظیمہ اس پر ختم
 کرے سر طور عالم کہ اسرار غاصبہ سے ہر اسیر نہ کھلا اور صرف یہ ہمت بغیر اتحاد مجاہدہ اور ریاضتوں کے یا فطرت
 اور ریاضت بے تحصیل اس ہمت کے کوئی فائدہ اور نتیجہ نہ ہوگا۔

رشحات اس سخن کے معنی میں کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ بعض عارفوں کو قدرت اسکی دی ہے کہ جو چیز چاہیں پیدا
 کریں اور فرق مخلوق حق اور مخلوق عارف کے درمیان یہ ہیں کہ عارف کا مخلوق اسوقت تک باقی ہے کہ شکر
 کسی ایک حضرت میں حضرات سے اثبات کرے۔ فرماتے تھے کہ لازم نہیں ہے کہ عارف اپنے مخلوق کا متوجہ توجہ
 حسی شہادت سے ہو بلکہ حضرت مثال میں اگر متوجہ اسکی صورت مثالی کا ہو اُس موجود شہادت کے وجود نامی
 کے باقی رکھنے میں کافی ہے پس جب تک کہ عارف سے وہ توجہ اُس موجود شہادت کے ساتھ حضرت مثال یا حضرت
 شہادت میں باقی ہے تو وہ موجود بھی حضرت شہادت میں باقی ہے اور جب وہ توجہ منقطع ہو جائے وہ موجود فی الحال
 معدوم محض ہو جائے۔

رشحات اس سخن میں کہ حضرت نے فرمایا ہے کہ شیخ بہار الدین عمر قدس سرہ چند روز سفید گھوڑے پر سوار ہوئے تھے
 انکے بعض محرموں سے اُسکا سبب پوچھا گیا اُس نے کہا سفید گھوڑے کا اختیار کرنا اس ہمت سے تھا کہ بعض تجلیات
 صوری ایسے حضرت شیخ کو مشہود ہوئے ہیں۔ فرماتے تھے کہ ہر صورت کی خصوصیت بہ نسبت ارباب کائنات
 اور مشاہدات کے بوجہ اختلاف استعداد اور اختلاف معانی و حقائق کے ہے کہ اشیا کی صورتوں میں اپنے رنگت
 ہوتے ہیں مثلاً موسیٰ علیہ السلام کو قبلی صوری ایک درخت کے لباس میں جو دایہ امین میں عطا واقع ہوئی
 اور حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو ایک جوان عظیم کی صورت میں ظاہر ہوئی چنانچہ بعض احادیث

اُسکے ساتھ ناطق ہو انتہی کلامہ پوشیدہ نہ ہے کہ حضرت شیخ اعظم محی الدین بن العربی قدس سرہ نے اپنی بعضی تالیفات میں لکھا ہے کہ رایت ربی علی صورتہ الفرس اور حضرت شیخ رکن الدین علاء الدولہ قدس سرہ نے اپنی بعضی تصنیفات میں شرح اس سخن میں فرمایا ہے کہ سالکین حق سبحانہ کو تجلیات صوری کے ساتھ دیکھتے ہیں۔ اور وہ آثار سے نسبت رکھتی ہے اور تجلیات فوری کے ساتھ دیکھتے ہیں اور وہ خیال سے نسبت رکھتی ہے اور تجلیات معنوی کے ساتھ دیکھتے ہیں اور وہ غفلت سے نسبت رکھتی ہے اور تجلیات فوقی کے ساتھ دیکھتے ہیں اور وہ ذات سے نسبت رکھتی ہے اور تجلیات صوری میں کہ آثار سے نسبت رکھتی ہے حق تعالیٰ جمیع اشیاء کی صورت میں بندہ پر تجلی کرتا ہے جو مفردات عنقریب اور معادن و نباتات و حیرانات اور افراد انسان سے ہیں اور جب کہ موالید ملائکہ سے کسی ایک میں تجلی کرے جس وقت کہ تجلی ہوا مرتبہ سے دوسرے مرتبہ میں کہ اُس سے اوپر ہو ملیگی اُس مولود کے اُفق میں تجلی کرے زان بعد دوسرے مولود میں کہ اُسکے اوپر ہے ابتدا کرے جیسا کہ جب معادن سے تجلی کرے جس وقت کہ نبات کو پہنچے صورت مرجان میں کہ اُفق معادن کا ہو تجلی کرے اس واسطے کہ وہ معادن سے اقرب بمرتبہ نبات ہے کہ اُس میں نمو کی پیدائش ہو اور جس وقت کہ نبات سے حیوان کے ساتھ ملیگی کچھور کی صورت میں تجلی کرے کہ نبات کا اُفق ہے اور اقرب نباتات بمرتبہ حیوان ہے کہ بعض خاصیت حیوانات اُس میں ہے کہ اگر اُس کا سر تنہ سے کاٹ لین خشک ہو جائے اور بار بار کرنا بھی اُس کا مخصوص ہے کہ جب تک نرد درخت کی شاخ مادہ درخت پر نہ ملائیں حاطہ اور بار بار نہواور یہ بھی حیوانات کی خاصیت ہے کہ جب تک نر مادہ سے نکلے مادہ عالم نہواور جب حیوان سے انسان کو پہنچے مندر کی صورت میں تجلی کرے کہ اُفق حیوان ہے و اقرب حیوانات بانسان ہے بھت شعور اور زیر کی کے جو اُس میں ہے اور دوسری صورت اُفق انسان کے اور تجلیات صوری میں نہیں ہے کہ غایت اُس کی یہ ہے کہ نہایت تجلی صوری مرتبہ انسان میں ہے کہ حق سبحانہ بصورت صاحب تجلی کے متجلی ہوا اور سالک کے لیے لغزش گاہ قدم اس سے سخت تر نہیں ہے کہ حق سبحانہ اُسکے اوپر ایسی صورت میں تجلی کرے جیسا کہ سالک اُس تجلی میں اپنے اوپر دوسرے کو نہ دیکھے بجز جب نظر کرے سب اپنے تئیں دیکھے اور حبلہ موجودات کو اپنا محاط اور مسخر پاوے اور سبحانی، اعظم شافی و انا الحق و الحق سبحانی جتنی سوے المد و ہل فی الدارین غیری اور اُنکے امثال سب اسی تجلی سے حاصل ہوں اور اگر اہل کشف کے قدم اسی تجلی صوری میں پھسلے ہیں تب تو ایسی جرأتیں کی ہیں اور حکماء کی لغزش قدم تجلی معنوی میں ہوئی ہیں کہ متابعیت انبیاء علیہ السلام سے منہ پھیرا ہے اور اپنے درکات معنوی پر مغرور ہو گئے اور اگر اسی کے صوا میں ہلاک ہوئے اور چونکہ اولیا برکت اتباع پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم محفوظ ہیں اگر غلبات شکر میں انہیں کوئی سہو ہوا تو یہ وقت اُس سہو سے توبہ کی ہے لاجرم حق سبحانہ نے انکو تجلیات صوری فوری و معنوی کے منازل سے اُتار کر تجلیات فوقی ذاتی کو پہنچایا اور لغزش اُقدام سے خلاص کیا اور اُنکے سر کو تجلی ذات رفیع الدرجات

کی ذات کی نعمتوں کو حاصل کیا ذلک فضل اللہ یوتہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم۔ یہ ہی فضل اللہ تعالیٰ
 دیتا ہے اسے جسکو وہ چاہتا ہے اور اللہ صاحب فضل عظیم ہے۔

رسخہ خدمت مولوی اُستادی مولانا عبد الغفور علیہ الرحمۃ والغفران نے وہمہ باریتعالیٰ اور اسکی محبت بشیا
 کی نسبت کے بیان میں فرمایا ہے کہ وجود ممکن اسکی حقیقت کا غیر ہو اور عارض اسکی حقیقت کا ہی مثلاً زیر تصور
 اور ذہن ایک حقیقت ہے کہ یہ وجود خارجی اُس حقیقت کو عارض اور اُس سے آمیختہ ہوا اور وہ حقیقت اس
 مفہیم کے واسطے سے مبدئاً آثار کا ہوا پس حقیقت میں یہ وجود عارضی مبدئاً آثار ہوتا ہے اسواسطے کہ وجود سے
 تعبیر اُس چیز کے ساتھ کرتے ہیں کہ مبدئاً آثار ہوا اور وجود واجب میں حقیقت آسکا ہے کہ خلاف وجود ممکن ہے پس
 وہ حقیقت خود ہی مبدئاً آثار ہے بدین اس کے کہ اس کے ساتھ کوئی شئی آمیختہ ہوا اور حکماً صوفیہ کو اس میں اختلاف ہے
 کہ وہ وجود جو مبدئاً آثار موجودات کا ہوا کون سا وجود ہے شیخ رکن الدین غلام الدولہ اور چند صوفیہ اور اکثر حکماء
 متکلمین اس پر متفق ہیں کہ وہ ایک صفت صفات حق سبحانہ سے ہے کہ اُسے موجودات پر افاضہ وجود کا کیا اور فیض خود
 اور وجود عام اور نفس الرحمن وغیرہ سے ہے اور حضرت شیخ محی الدین بن العربی اور اُن کے پیروں اور اکثر صوفیہ اور
 محققین الگ اور پچھلے اور تھوڑے حکماء متکلمین اس پر اتفاق رکھتے ہیں کہ وجود جو کہ مبدئاً آثار ہوا وہی وجود
 حق سبحانہ ہے کہ میں حقیقت خود ہے نہ غیر پس تمام ممکنات موجود ساتھ وجود واجب کے ہیں یعنی ذات کو
 اشیاء کے ساتھ ایک علاقہ معیت کا ایسا ہے کہ وہ معیت مہول الکبفیت ہے اور کوئی شخص منجملہ ارباب تحقیق کے
 انبیاء اور حکماء سے اس معیت اور اسکی حقیقت کے متبرک سرائع نہیں لگے غایت یہ ہے کہ ایک جماعت افراد ان
 سے سر معیت پر اپنی استعداد اور قابلیت کے موافق مطلع ہوئی ہیں ایک تخیل جو اس علاقہ کے مشابہ ہے کہ
 فی الجملہ مناسبت رکھتی ہے نہ یہ کہ فی الواقع ویسا ہی ہو نسبت عارض کی معروض کے ساتھ ہو بلکہ فقیر نے
 مولانا عبد الغفور علیہ الرحمۃ والغفران کو چند روز آپ کی وفات کے بعد ایک شب خواب میں دیکھا اور اسکی
 خاطر میں آیا کہ دنیا سے رحلت کر گئے ہیں آگے جا کر سلام کیا اور جواب سنا زان بعد پوچھا کہ حضرت من جب
 دار آخرت میں گئے ہو تو جو حید وجود اور اسکی معیت باشیاء سے کہ حضرت شیخ محی الدین ابن العربی نے اس میں
 گفتگو غلو کے ساتھ کی آپ کو کیا معلوم ہوا آپ نے فرمایا کہ جب میں اس عالم میں آیا حضرت شیخ سے میری
 ملاقات ہوئی اور اُسے اس مسئلہ کا ترو پچھا فرمایا سخن وہی ہے کہ سمجھنے لکھا ہے پھر اُسے پوچھا کہ عالم آخرت میں بھی
 عشق و عاشقی اور تعلق خاطر مظاہر جمیلہ سے ہوتا ہے نہ یا کہ یہ کیا تو کہتا ہے مذاق اور عاشقی وہ ہے جو بیان ہے
 اسواسطے کہ عالم اجسام کا حسن و مختلف اجزا کی ترکیب سے حاصل ہوتا ہے جلد متغیر ہوتا ہے اس سبب سے کہ
 وہ اجزا ایک دوسرے کی ضد ہیں اور اسوجہ سے عشق جاتا رہتا ہے اور تعلق خاطر نہیں رہتا لیکن اس عالم کے

حسن جو بسا کھٹ سے حاصل ہوئے قابل فدا اور زوال کے نہیں اور کبھی نہیں بدلتے کیونکہ اُس کے اجزاء میں حاشیہ نہیں ضرور یہاں کا عشق و عاشقی برقرار ہے غایت یہ کہ روج کے بدن سے نکلے ہی اُس تعلق اور انس کے باعث جو روج کو بدن سے ہوتا ہی دو تین روز تشویش جو ہر روج میں آجاتی ہے لیکن جب صاف پاک ہو گئی پھر شیطاں مذاق اور عاشقی پر آجاتی ہے جب یہ باتیں فرمائیں اُس فقیر نے کہا کہ جو آپ نے فرمایا وہ اسرار آخرت سے جو اور مشہور ہے کہ مردوں کو اجازت نہیں کہ اسرار آخرت کا اظہار کریں یہ کیونکر ہو گا کہ وہ دہائی بات ہو کہ عوام کے زبان زد ہو اور اصل کچھ نہیں کہ لوگوں نے خواب میں بہت با حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور بزرگان امت کو دیکھا ہے قدس اللہ ارواحہم اور اُن سے عالم آخرت کے عجائبات سنے ہیں اور اگر فشار ہمدرد آخرت جائز نہ ہوتا قرآن و حدیث اُسے بیان کرتے دوسری بار انھیں دنوں اُس فقیر نے خواب دیکھا کہ خدمت مولوی بیمار ہیں اُسکی خاطر میں آیا کہ اس میں کیا سیر ہو کہ دوستان حق سبحانہ اکثر آفات و لمیات میں گرفتار رہتے ہیں فرمایا سر امراض یہ ہے کہ ریاضتیں موجب تنقیہ داغ اور تصفیہ قوائے دماغی ہیں اور جب داغ صاف ہوتا ہے تو اس قوت دماغی کے متعلق وہ نور مطلق بسیط ہوتا ہے کہ تمام موجودات کو غیظ ہے اور سب کمونات کا مقصود ہے اور اس معنی کا ظہور بعضوں کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ میں اور تو اور ہر فرد انسانی کو کہ یہ تصفیہ حاصل ہو وہ نور مطلق اُسکی قوت دماغی سے متعلق ہو جاتا ہے خواجہ مولوی عبدالغفور کی وفات صبح یکشنبہ پانچویں شعبان ۱۲۹۱ھ نو سو بارہ میں بعد از طلوع آفتاب ہوئی ہے اور بعض بزرگان وقت نے اُنکی وفات کی تاریخ میں یہ قطعہ نظم کیا ہے قطعہ چو شد عبدالغفور آن کامل عصر و لعل غرقہ کوریا بی غفران + سر آمد روزگار دین و دانش + فرد رفت آفتاب علم و عرفان + جو خواہی روز و ماہ و سال خوش + بگویش بندہ نجیب ز شعیان +

مولانا شہاب الدین برجنیدی رحمہ اللہ

آپ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے تھے اور علوم ظاہر و باطن کے عالم اور دنیا مقرر ہرات سے تھے آپ کا مولد برجنید ہے کہ ولایت قاین کا ایک قصبہ ہے اور نام آپ کا احمد بن محمد ہے اُنکے والد نے حکایت کی کہ میں نے ایک شب خواب میں دیکھا کہ طور سینا پہاڑ پر کھڑا ہوں اچانک شیخ الاسلام احمد جام قدس سرہ ظاہر ہوئے اُنکے سامنے میں گیا اور سلام کیا جواب دیا اور فرمایا کہ حق سبحانہ تجھے ایک فرزند صالح دیکھا چاہیے کہ اُسے ہمارے نام کرنا کہ وہ جہاں ہے اس خواب کے بعد تھوڑے دنوں میں شہاب الدین پیدا ہوا اور اُسکا احمد نام رکھا اور اُس سے میں امید دار ہوا کہ میں لڑکائی سے آواز نہ دے صلاح اور تقویٰ کے لئے ظاہر تھے چنانکہ اُس زمانہ میں غارتجوئی و فساد عبادات کے وقت نہیں ہوئے اور جب سن شباب کو پہنچے اپنا سامان بود و باش کا مدرسہ میں لے گئے اور تحصیل علم میں مشغول ہوئے اور تھوڑے زمانے میں برابر کے لوگوں سے سبقت لے گئے اور چند روز مولانا نور احمد خوارزمی اور مولانا شمس الدین محمد جاجرہی اور مولانا

حاج علی محمد قندی اور دیگر علماء و متقین کے درس میں آتے جاتے تھے اور ان سب درس گاہوں میں اکثر طلبہ پر فائز رہے اور حضرت برہان الدین ابونصر یارِ ساقی سرہ کی مجلس میں حاضر ہوتے رہے اور کتبِ احادیث جیسے مصابیح اور مشارق اور صحیح بخاری اور مسلم کا استماع کرتے تھے اور حضرت خواجہ نے انکے لیے اجازتِ حدیث کی روایت لکھی ہے اور تحصیلِ علوم عقلی اور نقلی کے بعد ارادت کا رخ مشائخِ طریقت کی صحبت کی طرف لائے اور صوفیہ کی خدمت اور ملازمت اختیار کی اور شیخ زین الدین خوانی اور شیخ بہاء الدین عمر خواجہ شمس الدین محمد کو حوی وغیرہم قدس اللہ ارواحہم کی خدمت میں پہنچے ہیں اور آخر الامر حضرت مولانا سعد اللہ قدس سرہ کی صحبت میں پہنچے اور دوسروں کی ملازمت سے خلاص ہوئے فرماتے تھے کہ شروع شروع میں حضرت مولانا کے گرد میں بہت چھوڑا اور کوئی اثر نسبت ان عزیزان سے اپنے باطن میں نہیں پاتا تھا اور اس جہت سے میں بہت ملول اور رنجیدہ تھا یہاں تک کہ نماز جمعہ کے بعد محلِ ہرات کے سامنے ازدحامِ عوام کے اندر میں سیر کرتا تھا ایک آپ کو میں نے اس کثرت میں دیکھا راستہ نکالیں لے گیا اور بہت نیاز مندی کی فرمایا کہ داد و جب تک ان علوم رسمی کو کہ تیرے سینہ میں ہیں تو نکر گیا فائدہ نہیں ہوگا اور اس کہنے میں میرے باطن کو اپنی طاقت کھینچا اور متوجہ بیرون مسجد ہوئے اور میں انکے پیچھے بے اختیار روانہ ہوا اور دوسرے انگوٹھ میں تاک رہا تھا حتیٰ کہ مسجد جامع سے باہر آئے اور بازار کی طرف چلے اور فیروز آباد دروازہ سے باہر گئے اور میں بھی انکے پیچھے باہر گیا دیکھا کہ ایک چوب فروش کی دوکان کے در پر گئے اور دو دھنی بیچ گزی پر کارِ عمارت کے لیے خریدیں اور اپنی مرزئی کو تر کر کے دوش مبارک پر رکھا اور چاہا کہ ایک دھنی اٹھائیں میں فوراً آگے بڑھا اور کہا اگر حکم ہو میں یہ خدمت کروں گا یا اگر شرم و انشمنہی تیری مانع نہ ہو دوسری دھنی کو اٹھا اور ایک دھنی کو آپ اٹھایا اور روانہ ہوئے اور میں بھی بضرورت دوسری دھنی کو کاندھے پر اٹھایا اور نہایت انفعال کے ساتھ آپ کے پیچھے پیچھے جاتا تھا اور شرم کے مارے پسینا گرتا تھا اور کبھی آنکھ بند کر لیتا اور کبھی کھول دیتا اور آپ بفرارِ خاطر آگے آگے جاتے تھے اور بے تحاشا پشت پشت کہتے تھے یہاں تک کہ دروازہ سے آئے اپنے دل میں کہا کیا ہو کہ پاپے پارہ کے محلہ میں گھسین کہ بازار کی نسبت خلوت ہے آپ سیدھی بازار میں آئے اور جب چوک کے سرے پہنچے میں نے اپنے دل میں کہا کیا ہو کہ بازار فروش میں آدین کہ بلند ملک میں کثرتِ خلق سے راہ نہیں چل سکتے خصوصاً جب کہ ایک یعنی دھنی کاندھے پر ہو آپ نے بازار ملک کی طرف رخ کیا اور میں آپ کے پیچھے جاتا تھا ایک حالت غریب اور خجالت کے ساتھ جو پندارِ انشمنہی کے سبب سے مجھے تھی تا آنکہ بازار ملک سے کوچ کو چلے جو مسجد کے نیچے کو جاتا تھا جو وقت کہ دھنی آپ کے دروازہ چین نے پہنچا دی اور کاندھے سے زمین پر رکھ دی اس موقع پر آپ کی مین عنایت اور حسن تربیت سے مجھے بڑی کیفیت ملی اور نسبت ان عزیزوں کی پڑی اسکے بعد

آپ کے دامن ملازمت اور متابعت کو میں نے مضبوط پکڑا۔ آپ نے فرمایا کہ باعث میری افسردگی کا درس مدرس میں سے
یہ تھا کہ جن دنوں مدرسہ خواجہ علی محمد الدین میں دروازہ خوش کے باہر مدرس تھا ایک روز آپ کی ملازمت میں گیا
اور گھر کے دروازہ پر کھڑا ہوا یکایک آپ باہر ایک کیفیت عظیم کے ساتھ آئے کہ ہرگز آپ کو اُس کیفیت سے پہلے
نہ دیکھا تھا ظاہر اور باطن میں میں نے بڑی تفریح کی اور دل میں القاسم القاسم کی فرمایا کہ مباحثہ و مباحثہ
علوم رسمی کے آدمی کا دل سیاہ ہوتا ہے اور اسی جہت سے حضرت خواجہ علاء الدین عطاء قدس سرہ نے فرمایا
کہ طالب علم کو چاہیے کہ مباحثہ علمی کے بعد میں باہر ہتھکار کرے ایسے قریب القاسم کی کہ میرے دل میں ایک چراغ روشن ہو جائے
باطن کو منور کر دیا ایسا کہ ہر تو اسکا تمام قوسے اور ماتھے پاؤں میں میرے جم گیا اور میرے تمام اعضا میں سرایت کر گیا
اور بڑی عنایت اُس سے ملی اور آپ نے اس محل میں فرمایا کہ چراغ روشن شدہ کو مخالفت ہواؤں سے نگاہ
رکھنا چاہیے تاکہ بجھ نہ جائے۔ کیا اور مجھے رخصت کر کے گھر پہن گئے اور میں پاس القاسم سے نگہداشت اُس
چراغ روشن کی کرتا تھا اور مطالعہ اور مذاکرہ علمی میں خوب حاضری رہتا تھا سنئے کہ ایک دن مجھے درس
حلقہ میں ایک طالب علم کے ساتھ کہ مسئلہ میں سخنان ناموجہ کستا تھا بحث پڑی اور سخن کو طول ہوا اور اعتراض
پر انجام ہوا بعد از فراغ اوزرک دینے جواب دے میں نے دیکھا کہ وہ نور سبیل بظاہر ہو گیا اور وہ چراغ گل ہو گیا
نہایت ملول اور محزون ہوا اور آدھا سوت چھوڑ کر آپ کی ڈیوڑھی پر آیا اور بہت ملالت اور خجالت تھی ایک لمحہ
باہر آئے اور جس وقت آپ کی نذر مبارک میرے دیر پڑی فرمایا کہ داؤر اس نسبت کا سر غصہ کے ساتھ جمع نہیں ہونا
یہ بخانا کہ غصہ کہ ناظر باطن کو نو مینی سے خالی کرنا ہے میں نے سر جھکا لیا اور باطن میں زاری اور نیاز مندی تمام کی اور
آنکھوں میں آنسو بھر لایا آپ نے رحم کر کے پھر القاسم کی کہ وہی چراغ روشن ہو گیا بعد ازان درس و افادہ کا کل
برسم کر دیا اور تمام محبت اپنی اُس نسبت کے حفظ پر جانی اور جو چیز مائع اُسکے ظہور کی تھی بالکل چھوڑ دی آپ کا
سن شریف پچھن سال کا تھا اور سنہ اٹھ پچھن یا ستاؤن میں دنیا سے گئے اور قبر مبارک آپ کی تخت فرار
حضرت مولانا سعد الدین پرہیز قدس سرہ۔

مولانا علاء الدین انیسویں رحمہ اللہ تعالیٰ

آپ کا نام عبد بن المؤمن ہے اور پیدائش کا مقام آپرہو کہ ولایت قوہستان کا ایک گاؤں ہے آپ حضرت
مولانا سعد الدین قدس سرہ کے اصحاب بزرگ سے تھے اور حضرت مولانا کیم نعل کے بعد مولانا نور الدین
عبد الرحمن قدس سرہ کی خدمت میں آمد رفت رکھتے تھے اور آپ کو مولانا علاء الدین کے ساتھ بہت القاسم
تھا ایک روز تقریباً فرماتے تھے کہ طہنیت مولانا علاء الدین اور اُنکے فرزند مولانا غیاث الدین کی خاک پاک سے
گوندی ہوئی ہے اور پیشہ خدمت مولوی کا مکتب داری تھا اور اس شغل کو پردہ کار اپنا بنایا تھا فرماتے تھے

حضرت ابو سعید مرزا کے زمانہ میں حضرت خواجہ عبید اللہ قدس سرہ ہرات میں تشریف لائے تھے اور
 جو آپ کی ملازمت میں حاضر ہوا تو پوچھا کہ تو کون ہو اور کیا کام کرنا ہو میں نے کہا ایک فقیر ہوں خادمان مولانا
 سعد الدین کاشغری کا اور کتب دار بنی کرنا ہوں فرمایا کہ کتب دار کی مت کو اور تصویب سے اس کا نام نہ لو کہ کتب
 برا کام ہو اور بہت فوائد اُس سے ہوتے ہیں اسکے بعد ہمارے حضرت مولانا کی حکایتیں بیان کیں اور اُن
 خصوصیات سے کہ آپ کے درمیان واقع عقین بہت چیزیں نقل کیں اور بہت مہربانی کی خدمت مولوی
 کہتے تھے کہ آغاز حال میں ہرات کے مقام تحصیل علوم میں مشغول تھا جب ملازمت حضرت مولانا سعد الدین
 قدس سرہ کی اختیار کی مطالعہ میں فتور آیا سرود تھا کہ آیا بالکل ترک تحصیل کر دوں کبھی مشغولی کروں اُس
 فکر میں ایک روز شہر سے باہر نکلا جب کہ مدرسہ میر فرخ و ز شاہ کے دروازہ پر پہنچا اسکے جماعت خانہ میں آیا
 اور اندر سے دروازہ بند کر لیا اور محراب سے پیچھ کر کے بیٹھا اور اُسکی تحصیل اور ترک کے اندیشہ میں پڑا اچانک
 گوشہ محراب سے ایک آواز میں نے سنی کہ کہنے والے نے کہا ترک کر اور آسودہ ہو حال میرا بدل گیا وہاں سے باہر آیا
 اور خیابان کی طرف منھ کیا یہاں تک کہ تل قلیان تک پہنچا اُس گورستان میں ایک دیوانہ تھا نجم الدین عمر
 اچانک دور سے نظر آیا اور اپنے آپ کا ماتھا میں نے کہا کہ اُسکے پاس جاؤں دیکھوں کہ اس بارہ میں کیا کیا ہو اُسکے
 قریب پہنچا بولا کہ ابھی قوشاہ فیروز کی مسجد میں تو تھا تجھے میں نے نہیں کہا کہ ترک کر اور آسودہ ہو میں تیرا ہوا اور اُسکے پاس
 سے واپس آیا ترک و تہجد کا داعیہ غالب ہوا انھیں مذہبوں حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی ملازمت میں آیا
 اور وہاں حضرت اکیلے جامع مسجد میں ایک ٹھکانے مراقبہ میں بیٹھے تھے جب آپ کے سامنے میں بیٹھا سر اٹھایا اور فرمایا
 اٹھ و افح مثل مشہور ہو حاصل تحصیل بے حاصل کو چھوڑ دینا چاہیے اور بالکل اس نسبت میں متوجہ ہونا چاہیے
 اس کلام سے جو آپ نے فرمایا خاطر میری نزد سے بالکل بخت ہو گئی اور پوری محبت سے طریق خواجگان قدس
 اقدس اور احکم پر پیش آیا کہتے تھے کہ ایک دن حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے ساتھ خواجہ شمس الدین محمد
 کو سوئی کے وعظ میں گیا انھوں نے کہا کہ میرے پیچھے بیٹھا اور میں کبھی مجلس وعظ اور صحبت سماع میں نعرے مارا کرتا
 جب خواجہ منیر پڑھے اور حقائق معارف کہنے شروع کیے اُس درمیان میں کام اس جگہ تک پہنچا اور ایک حال ظاہر
 ہوا کہ نعرہ مارنے کا وقت تھا میں نے پایا کہ نعرہ کر دوں آواز میری نہ نکلی دوسری بار ایک حالت ہوئی کہ نعرہ مارنا
 چاہیے تھا تب بھی آواز نہ نکلی سہیچ تین بار ہوا میں جان گیا کہ اپنے میری محافظت کی اور فریاد کرنے دی اسی
 اُٹھائیں دیکھا کہ آپ کو بخود ہی اور غفلت ہوئی اور استغراق اور فنا آئی اچانک میری حالت ایسی ہوئی کہ تہمین
 نعرے میں نے لگائے جب مجلس ختم ہوئی اور میں اٹھا آپ نے فرمایا کہ عنقریب نعرے تجھے گوشہ میں کر دینگے لیجئے واردا
 اور احوال پیدا ہونگے کہ اُسکے غلبہ کے وقت بے اختیار نعرہ اور فریاد تو بہت کر لگا اور میں اُنہ فون ہمارا ہو گیا اور

اُس مرتبہ ضعف تھا کہ جنبش کرنے کی طاقت نہ رہی یا میرے ٹھہرا چکے کہ آج کی شب میں فریاد لگا اور میں اس خیال میں پڑا تھا کہ ہمارے حضرت مولانا نے اُس روز فرمایا ہے کہ عنقریب نوسے بجے گوشہ میں مجھادینگے آپ کا سخن حق ہو اور وہ معنی ابھی ظہور میں نہیں آئے اور اب میں مر جاؤں یہ کیونکر ہو دفعۃً میں سو گیا دیکھا میں نے کہ آپ آئے اور فرمایا السلام ربی اللہ حبیبی اللہ تو کلت علی اللہ اعظمت باللہ فوضت امرے الے اللہ ما شاء اللہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ حبیب میں جاگا یہ کلمے میری زبان پر جاری تھے اور فجر کو اتنی طاقت ہوئی کہ وضو کیا اور بیٹھے بیٹھے نماز پڑھی اور یہ بھی حضرت مولوی نے کہا کہ جس دن حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ نے مجھے طریق نفی اثبات کا سکھلایا اُسی وقت میں کہنا کہ حضرت حق سبحانہ کو بالذات محیط سب اشیا کا اعتقاد کرنا چاہیے آیہ کریمۃ اللہ کل شیء محیط اسکی شام ہو اگر ظاہر تاویل نکریں اس سخن سے کہ حضرت مولانا نے فرمایا میں بہت دُر آپ فراست سے پاگئے فرمایا کہ اہل ظاہر نے کہا ہے کہ علم حق سبحانہ تمام اشیا کا محیط ہے آیہ وقد احاط بكل شیء علما کی دلیل سے یہ خود اعتقاد کرنا چاہیے اس سے چارہ نہیں ہے اس بات سے میں خوش ہوا دوسرے دن جواب کی خدمت میں پہنچا فرمایا مولانا علما الدین فائدہ نہیں ہے ایسے ہی اعتقاد کرنا چاہیے کہ احاطہ اور معیت ذاتی ہے اہل تحقیق کا اعتقاد یہی ہے انتہی کلام قدس سرہ واضح ہو کہ حق سبحانہ کی معیت اور احاطہ اشیا کے اوپر جیسا کہ بڑے محققین نے تحقیق کی ہے دو صورت پر ہے ذاتی اور صفاتی اور معیت ذاتی دو قسم ہے پہلی قسم معیت ذاتی - تمام ذرات موجودات سے عموماً ہے کم و کیف ہے جیسا کہ حق سبحانہ نے کہا واللہ کل شیء محیط دوسری معیت ذاتی اختصاصی کہ وہ خواص مقربان سے مخصوص ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا لا تخزن ان اللہ معا اور فرمایا ان اللہ مع المحسنین اور معیت صفاتی ایک معیت بحسب علم اور قدرت اور تمام صفات حضرت الوہیت کی ہے جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا وقد احاط بكل شیء علما اور اللہ تعالیٰ نے فرمایا ان اللہ علی کل شیء قدیر اور مقصود حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کا قسم اول ہے ان دو قسم کی معیت سے جو ذاتی ہیں واللہ اعلم

ذکر ملاقات اور مقالات مولوی عبد الکریم بنی قدس سرہ کا

واضح ہو کہ حضرت شیخ کی پیدائش ہفت ہجرت کی ہے جوین کا شہر جو اور انھوں نے اوائل حال و طلب میں اکثر ملک عم اور عرب کی سیاحت کی ہے میں برس بعد حرم کی مجاوری کی اور اپنے وقت میں شیخ حرم اور مرجع طالبان تھے مدت مولانا علما الدین علیہ الرحمۃ اُن اوقات میں کہ مجاور حرم محرم زادہ اللہ شرفا و کرامتہ کے تھے حضرت شیخ کے پاس اکثر آیا جا کر تے اور منظور نظرات عنایت حضرت کے تھے اور معارف و لطائف سن کر تے انھیں سے بعض یہ ہیں جو لکھے جاتے ہیں - حضرت مولوی فرماتے تھے کہ ایک دن شیخ نے مجھے پوچھا کہ ظلم کیا ہے میں نے کہا ایک چیز کا غیر موضع میں رکھنا فرمایا کہ دل یاد کرو حق کا محل ہے جو چیز حق کے سوا دہان رکھیں ظلم ہے - کہتے تھے کہ شیخ نے

مجھے پوچھا کہ ذکر کو نسا ہی میں نے کہا لا الہ الا اللہ فرمایا کہ یہ ذکر نہیں یہ عبادت ہے میں نے کہا آپ فرما میں فرمایا
 ذکر وہ ہو کہ تو جانے کہ نہیں جان سکتے۔ اور یہ بھی شیخ نے فرمایا کہ جبل کی طرف منہ لانا چاہیے اور غازی کی نیت
 ایسی کرنی چاہیے کہ خدا کی عبادت کرتا ہوں کہ نہیں جانتا ہوں اللہ اکبر حضرت مولوی کہتے تھے مجھے لیکر و زعالت ہوئی اور
 ایک بار امر کا مشہور دے کم و کیف حاصل ہوا کہ اُس سے کسی ایک عبارت سے تفسیر نہیں کر سکتے ناگاہ اُس حالت میں
 ہمارے حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ ظاہر ہوئے اور فرمایا کہ ایو اور اسی حالت کو مضبوط گرفت کر
 کہ معنی کلام شیخ عبدالکبیر کے کہ منہ جبل میں لانا چاہیے یہی ہیں۔ کہتے تھے کہ مجھے حرم کی مجاوری کے زمانہ میں خانہ کعبہ
 کے ساتھ محبت کا علاقہ ایسا مضبوط ہو گیا تھا کہ دوسری جگہ مجھے قرار اور آرام نہ تھا چنانچہ ایک دن میں اُن
 کو بلا تھا ہوا چلی اور خانہ کعبہ کے اُسے پر دون کو جنبش دی اور بعض دیوار خانہ کعبہ کی کھل گئی مجھے ایک کیفیت
 پیدا ہوئی کہ میں نے نعرہ مارا اور بیہوش گر پڑا اتفاق کے بدشہرہ منہ اٹھا اور حضرت شیخ کی طرف متوجہ ہوا جب
 آپ کے پاس میں بیٹھا جا ہوا کہ اپنی گرفتاری کی شکایت کروں قبل اسکے کہ میں بات شروع کروں فرمایا کہ یا محمد بن
 ہک مع البیت یعنی اے محمدی میرا کیا دالی بیت حرم کے ساتھ جو میں روئے لگا اور باطن میں آپ کا توسل چاہا فرمایا یا محمد
 اترتی فی البیت فہو محمد و دہل فی الجبال و فی الجدار و فی السمار و فی الارض و فی الحجر و فی المدر موجود و مشہود
 بل کل ذلک ہو دہل و الادل و الآخر و الظاہر و الباطن و ہو اللہ الذی لا الہ الا ہو اور اس محل میں جس خبر کی طرف
 ان اشیاء سے کہ آستین سے اشارہ کرتے تھے جب میں نظر کرتا جو موجب تعلق کا خانہ کعبہ سے ہوا تھا اُس شے پر
 ہوتا تھا اور سب اشیاء میں وہ معنی مشاہدہ ہوتے تھے اور حضرت شیخ کے تعارف اور انکساف سے نسبت جی خانہ اور
 غیر خانہ سے برابر ہو گئی اور باطن میں تہجدت سے چھٹی پائی کہتے تھے کہ ایک دن شیخ عبدالکبیر کے پاس میں آیا ایک
 بڑی جماعت سادات اور مشائخ حرم علماء و فقرا آپ کی مجلس میں حاضر تھی اور آپ بشارت الہی میں سخن کر رہے تھے اچانک
 علماء سے ایک فقیہ سخت طبع نے جو کہ اہل اللہ اور اُنکے کلام کا منکر تھا اعتراض کی راہ سے شیخ کی باتوں میں غل
 دیا بزرگان مجلس سے ایک نے اسکو جھڑکا کہ چپ رہو اُس نے کہا اگر غرض شروع یا نا معقول کہوں تو مجھے منع کرو
 اور اگر شروع اور معقول ہو تو کیوں مانع ہوتے ہیں جب اُس نے یہ بات کہی حضرت شیخ نے میری طرف منہ کیا اُکھا
 اے محمدی مجھے اس سے خلاصی دے فقیہ نے کہا کہ میں کیا ظلم کرتا ہوں کہ خلاصی چاہتے ہو تم ایک سخن کہتے ہو اور میں بہ
 کرتا ہوں جواب دینا چاہیے یہ تمام کیا مبالغہ ہے میں نے دیکھا کہ شیخ غصہ ہوئے اور متوجہ ہو کر کہا کہ کہو کیا شبہ
 اُسے چاہا کہ سخن کے دفعہ منہ کے کھل گر پڑا اور بیہوش ہو گیا شیخ اُٹھے اور اپنی غلوت میں در آئے اور مجلس منتشر
 ہو گئی اور فقیہ اسی طرح اوندھا پڑا رہا آخر ایک دو لالہ لائے اور فقیہ کو اس میں ڈال کر باہر لے گئے مہنوز دہلیز سے خانہ
 شیخ کے قدم باہر نہ رکھا تھا کہ مر گیا دوسرے دن جو میں خدمت میں آیا میری خاطر میں آیا کہ اولیاء اہل کرم ہیں اور فقیہ

مرد جاہل تھا اور آپ کے احوال باطنی سے غافل کیا ہوتا اگر اسے معاف کرتے شیخ نے فرمایا اے عجیب ایک شخص
ہو کہ دو دھاری ہو نہایت تیز اور اس کے قبضہ کو زمین میں گاڑ دیا ہو اور تلوار کے سر کو اوپر کی طرف چھوڑ دیا آپ
ایک جاہل آتا ہو اور اپنے ننگے سینہ کو اس تلوار کے سر پر رکھتا ہو اور ضعیفی قوت پر زور کرتا ہو اور اپنے کو ہلاک کرنا چاہتا
تلوار کا کیا گناہ ہو کہتے تھے کہ ایک دن حضرت نے مجھے پوچھا کہ جب پر تھے خدا ہوتے تم کیا کہتے تھے میں نے کہا فرمائیے
تھے کہ میں ایک مرد فقیر ہوں جب میرے سامنے آتے ہو اپنے تئیں چست کرتے ہو اور خدا سے آگاہ ہوتے ہو اور آپ
باہر جاتے ہو خدا کو بھول جاتے ہو اور پھر نہیں پہچانتے حضرت شیخ نے فرمایا کہ تم اپنے شیخ کے مقابلہ میں کیا کہتے تھے
میں نے کیا کہ ہم سکوت کرتے تھے شیخ نے فرمایا کہ تم عجیب سست آدمی تھے چاہیے تھا کہ مقابلہ میں کہتے کہ ہم خدا کو
نہیں پہچانتے تم ہمیں پہچانتے ہیں کلام او تمام شد قدس سرہ راقم انجودن کہتا ہو کہ بعض اکابر نے کہا ہو کہ پر آئینہ مریدین پر
تین کھنکھاسی یا آئینہ پر بین خدا کو دیکھتا ہو حضرت سے سو قدسین سنا گیا کہ فرماتے تھے اے میں حالت عیاشی میں تم مذہب میں تھے پھر
از جملہ الناس نفیسہ شریفیہ اور وہ دو قسم ہیں اول جو کچھ حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ سے نقل
کرتے تھے دوم وہ میں جو خود کہتے تھے اور قسم اول اُس میں سے یہ سات رشحو ہیں۔

رشحہ کہتے تھے کہ حضرت مولانا فرماتے تھے ہم نہ تھے اور خدا تھا اور ہم نہ ہو گئے اور خدا ہو گا اور اب بھی ہم نہیں ہیں اور
خدا ہو دیکھو کہ بعد از چند سال کس سے جدا ہو گئے اور کسکی معاصبت ہو گی اب بھی اُسکے معاصب ہو اور جو بھاری
قرعے باز رہ گیا اپنے ساتھ نہا بیگا اُس سے دل منقطع کر دو۔

رشحہ کہتے تھے کہ آپ ہی نے فرمایا ہو کہ پیر برات قدس سرہ نے جو فرمایا ہو کہ درویشی ناگلی است بختہ و آئینہ بر آن
رختہ نہ کہ چہ پارا از ان در دے و نہ پشت پارا گردی نہ حقیقت درویشی ہو بلکہ صفت اور رسم درویشی جو حقیقت
درویشی با خدا ہونا ہو۔

رشحہ کہتے تھے کہ ایک دن ہمارے حضرت مولانا کی ڈیوڑھی پر مہکا گرہ بیٹھا تھا آدمی نے نہیں سے مباحثہ
کیا ایک نے کہا ذکر کرنا افضل ہو دوسرے نے کہا تلاوت کرنا افضل ہو اس غصہ میں آپ باہر آئے
اور پوچھا کیا سخن در میان تھا مباحثہ کو عرض کیا آپ نے فرمایا کہ با خدا ہونا افضل ہو۔

رشحہ کہتے تھے کہ آپ ہی نے فرمایا ہو کہ جو خدا کے ساتھ حاضر ہو بہشت میں نقد ہو اور جو خدا سے غافل
ہو دوزخ میں نقد ہو۔

رشحہ کہتے تھے کہ ایک روز اہل ان کامل سے ایک شخص سے حضرت مولانا کی مجلس میں آیا ہاتھ میں عصا اور کتہ
پادر ڈالے حسین گلگلی دان مسواک اور تسبیح لگی ہوئی تھی مجھے اُسکے دیکھنے سے بڑی فخر ہوئی ہر چند اپنے
میں نے ماسک کی فائدہ کچھ نہوا جب وہ گیا فرمایا اے نالان جیسا کہ آخرت کے لوگ دنیا داروں سے منفرد ہیں

اللہ واسے آخرت کے لوگوں سے مغفرت ہیں۔

رشتہ کہتے تھے کہ ایک دن ہمارے حضرت مولانا نے بہت سکوت کیا زبان بند کر رکھا یا اور فرمایا کہ یارو حاضر رہو کہ یا چشم چشم ہو۔

رشتہ کہتے تھے کہ آپ ہی نے فرمایا اللہ دوست نے تمہارا ہاتھ پکڑا اور اسی مطلب میں دردن پر پھر تاسی پھر دو بیت پڑھیں بیت اکہ نام بدست است مرا زو نہ نشان + دست بگرفتہ مرا + عقب خویش گنجان + دست دست من و پانز ہر جا کہ رود + پاسے کو بان ز پیش میر و دم دست نشان + او قسم دوم کے یہ پیشین نشان رشتہ فرماتے تھے کہ طالب کو تین چیز لازم ہیں کہ اُن سے چارہ نہیں آؤں دوام وضو دوم حفظ لبت سوم احتیاط لبت رشتہ فرماتے تھے کہ ہر لوگ نے لا الہ الا اللہ کے معنی میں کہا ہے کہ ذکر مراتب سلوک میں ایسے کسی لا معبود الا اللہ کے اور کسی لا مقصود الا اللہ اور کسی لا موجود الا اللہ قبل اسکے کہ سیرالی اللہ میں ابتدا کرے جب لا الہ الا اللہ کے چاہیے کہ لا معبود الا اللہ سوچے اور سیرالی اللہ میں لا مقصود الا اللہ اور جب تک سیرالی اللہ انتہا کو نہ پہنچے اور سیرالی اللہ میں قدم نہ رکھے لا موجود الا اللہ سوچنا کفر ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ جو طالب سنت کو اپنے اوپر فرض نکوے وہ نقصان اُسکے دین کا ہے بعضی سننیں حضرت رسول معتبول صلی اللہ علیہ وسلم پر فرض تھیں فقہ بنی مالک اشارت اسکا ہے سننوں کے الزام اور آداب شرعی کا حق سے چارہ نہیں اور سب سعادتیں ظاہری اور باطنی اُس پر موقوف ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ یہ ہم اپنے حصول نسبت کی نہ بکار ہوتی ہو اور نہ بیکار۔ بکار نہیں ہوتی اگر ناقابل ہو اور بیکار نہیں ہوتی اگر قابل ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ہر طالب بندی کہ نیک کام کرے اور کوئی اُسکی تعریف کرے اور وہ تعریف اُسکے نفس کو پسند آوے اس پسند آنے کی ظلمت نفس طالب کے لیے اس سے کم نہیں ہے کہ ذمی رحم محرم سے دنا کرے۔ رشتہ فرماتے تھے کہ ہر کار جو آدمی کو پیش آیا ہے کسی موجود کو نہیں پیش آیا وہ طاعات رسمی اور عبادات عادی کوئی کام کی گرہ نہیں کھولتی مگر کو بندگی میں جست باندھنا چاہیے اور کئے اور دیکھے اور کھانے میں احتیاط کامل کرنی لازم ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اس طریق میں چاہیے کہ کوئی چیز طالب کے پیش نظر نہ ہو نہ دینی ہو نہ آخرت نہ اپنا نفس اُس سے ہو اگر ایسا ہو تو اُسکی نشانی یہ ہو کہ اُسے اپنی شناخت کے لیے پیدا کیا ہو مگر نہ باہشت کے لیے پیدا کیا یا دوزخ کے لیے رشتہ فرماتے تھے کہ جو کوئی اس عالم میں اپنے آپ سے خلاص نہوا بدن کی دیرانی کے بعد روح اُسکی فلک قمر کے نیچے رہتی ہے جیسے کیا پائون خاک غربت کی گہڑ میں پھنس جائے اور یہ سخن حضرت شیخ نعمی الدین بن الاعری کا ہے

کہ فرمایا کہ جو شخص فلک قرع کے نیچے رہا رہا میں نے یہ بات مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی سے کہی اور اہل دانا
کیا کہ میرے نزدیک یہ فیض بہت مشکل ہے جو شیخ نے فرمایا ہے اور حال آنکہ اکثر مومن خلاص آپ سے نمونے مر جاتے
ہیں حضرت مولانا قدس نے فرمایا کہ جو شخص خدا پر ایمان لایا وہ آسمان میں سوراخ کر کے انوار سے سوراخ کے باہر نکل جائیگا۔
رشتہ ۹ فرماتے تھے کہ ال مسلمان تسلیم اور رضامین ہو صاحب تسلیم کی گردن میں اگر رئیس کی طرح طوق ڈالیں چاہیے کہ فعل
حق سبحانہ سے ایسا راضی ہو کہ مومن اپنے ایمان سے۔ سچا بندہ قضاے حق سے راضی ہو نہ اپنے فعل سے۔

رشتہ ۱۰ فرماتے تھے کہ جب مرد کو کوئی کردہ ہوئے اگر اپنا بندہ ہو اُسے تفاوت میں ڈالتا ہے اور اگر بندہ خدا
ہو تفاوت نہ کرے بہت دفع و فرقت گرفتاری میں کندہ بت گری باشی کہ اوہبت می کندہ۔

رشتہ ۱۱ فرماتے تھے کہ اتسل مسئلہ یہ ہے کہ جس کسی میں عشق شور انگیز نہیں ہو یہ کام اُس پر حرام ہے۔

رشتہ ۱۲ فرماتے تھے کہ طریق خواجگان قدس اللہ اور اہم میں ہوش دردم اصل بزرگتر ہے اگر ایک غفلت
سے گذرے اُسکو بڑا گناہ جانتے ہیں اُس حد تک کہ بعض کفر شمار کرتے ہیں شیخ عطار قدس سہہ کا شعر اسکی
تائید کرتا ہے جہاں کہ فرماتے ہیں بہت ہر آنکو غافل از حق یک ذراست + درآمد کا فراست امانت است +

اگر ان غافل پیوستہ بودی + در اسلام بروی بستہ بودی +

رشتہ ۱۳ فرماتے تھے کہ مولانا ابو یزید پورانی علیہ الرحمۃ کہتے تھے جس طرح کہ عوام گناہ سے پرہیز واجب ہے خواص کو
غفلت سے پرہیز واجب ہے جس طرح عوام گناہ سے ماخوذ ہوتے ہیں خواص غفلت سے معذور ہوتے ہیں یہ
یہ کہ یا ملیان دوستی یا بنا کن خانہ در خوردیل + کم نشین با یار ازرق پیرین + یا کش بر خانسان گشت نیل +
رشتہ ۱۴ فرماتے تھے کہ ہر جماعت کہ با ہم ملکر بیٹھے ہیں جو ایک اپنے طور میں راسخ تر ہیں اور دن کو اپنی طرف کھینچتے ہیں
اسوایستہ کہ حکم غالب کے لیے ہر جیسے ترانہ کہ کہ جو ایک گران تر ہے اُس دوسرے کو جگہ سے اٹھا لیتا ہے اور اپنی طرف
کھینچتا ہے پس بہت ایسی چاہیے کہ اگر تمام اہل عالم اس شخص کا اقتدار کریں سب کو اپنے طور پر کھینچے اور اپنا رنگ
کلام او تمام شد راتم بخود نے اس سخن کا موچہ حضرت کے خط مبارک سے ایک کتاب کی پشت پر لکھا دکھیا تھا
ان کلمات قدسیہ کہ کمال سلطنت و سلطانی یہ ہے کہ اپنے تعریف میں اپنی تمام رعایا اور خواص کو اپنا لباس پہنا دے
جیسے کہ اسکی نظر جس کسی پر پڑے اپنے سوا دوسرے کو نہ دیکھے اسکے بندوں کا کمال اس میں ہے کہ وہ آپ سے بالکل
خالی ہو جائیں اور اپنے اندر جو کچھ کہ بادشاہ کے سوا ہونہ کھینچیں اور نہ جانیں نا دیکھنے اور نا جاننے سے بھی خالی ہوں
اذا تم فقرم فلا ہم الا انا۔ یعنی جس وقت فقر ان کا تمام اور پورا ہو گیا پس نہیں ہیں وہ مگر میں ہوں۔

رشتہ ۱۵ فرماتے تھے کہ نعرہ مارنا غفلت کی علامت ہے اسوایستہ کہ نعرہ اُس وقت لگاتا ہے کہ معنی کے ساتھ حاضر ہو اور
اگر ہمیشہ حاضر رہے تو کچھ نعرہ نہ مارے بلکہ حضور اور آگاہی موجب فنا اور بے شعوری کی ہر وہاں نعرہ زنی

عربی

نہیں ہوتی جو شخص نعرہ اُٹاتا ہو گیلی لکڑی کا حکم رکھتا ہو کہ آگ میں پڑے جب تک نمی باقی ہو آواز کرتی ہو بہت
گفت مکن و بسود سرکشای دیک ماہ نیک پوش و صبر کن زانکہ نمی پزائنت رباعی زاول کہ مرا عشق نگارم برو
میں سایہ شب زنا کہ من نغزو + گم گشت مرا نالہ چو شتم بغزو + چون ہمہ ہمہ بسوخت کم گردود و تر جسم
جھاگ مت اٹھا اور سر سے مت جھلک دیک کا منہ مت کھول خوب جوش میں آ اور صبر کر اسوا سٹے کہ میں
پکاتا ہوں اول سے جو عشق کا عشق مجھے اڑا لگا میں سایہ رات کو میرے نالہ سے نسو یا نالہ میرا کم ہو گیا جبکہ عشق
زیادہ ہو واجب لکڑی سب جل گئی و حوان کم ہو جاتا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ خواجہ بزرگ قدس سرہ نے اٹکا سب حبیب اللہ کے معنی میں کہا ہے کہ مراد کسب رضا ہے
سخن کے معنی یہ ہیں کہ بندہ کو چاہیے کہ اس بات کا کسب کرے کہ راضی اُس چیز کے ساتھ ہو جو حق سبحانہ
کرے اور اس معنی کا حصول تب ہی حقیقت میں آویگا کہ بندہ فنا فی حقیقی سے متحقق ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ عوام خدا کو خلق سے پہچانتے ہیں اور خواص خلق کو خدا سے جب اُستطوت سے ایک دروازہ
خواص کے منہ پر کشا دہ ہوا لگو ایک چیز معلوم ہوتی ہے کہ جانتے ہیں کہ تمام خلق اُس در کی طرف منہ رکھتی ہیں
رشتہ ایک دن یہ حدیث پڑھی کہ انقل ایمان المران یعلم ان اللہ مع حبیب کان ترجمہ آدمی کا انقل ایمان
یہ ہے کہ وہ جانے کہ ہر اُمیہ اللہ کے ساتھ ہے جہاں کہیں وہ ہو۔ اور کہا ہے یہی تعلیم کافی ہے اگر کسی کو اور اک
بیت یا ربانت ہر کجا ہستی + جائے دیگر جوئی او ادبش + بانو در زربک کلیم است او پس بجز او
و خود اباش + ترجمہ یا ربے ساتھ ہے جہاں تو ہو دوسری جگہ اس شہدے کی تو دھوڑ دھتا ہے ربے ساتھ ایک
کلمی میں وہ ہے پس جا اور لرین اور اپنا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ایک دن میں اس فکر میں پڑا کہ ایمان شہود احوال ظاہر سے ہے یا احوال باطن سے آپ
آنے والے سے میں نے سنا کہ کہا بندہ کی نسبت احوال باطن سے ہے اور حق کی نسبت امور ظاہر سے اسوا سٹے
کہ بندہ اس حال میں اپنی حقیقت باطن کو پہنچتا ہے اور حق سبحانہ اسم اور صنعت سے نظر اُپر نہکلی کرتا ہے
رشتہ ایک روز یہ رباعی خواجہ ابو الوفا خوارزمی علیہ الرحمۃ کی پڑھی رباعی چون بعض ظہورات حق آمد باطن
پس منکر باطل نشود جز باطل + در کل وجود ہر کہ جز حق بسند + باشد ز حقیقت الحقائق غافل +
ترجمہ ہر گاہ حق سبحانہ کا بعض ظہور باطل بھی ہو تو باطل کے سوا کوئی باطل کا انکار نہ کرے گا۔ کل وجود جو
کوئی حق کے سوا دیکھے تو وہ حقیقتہً الحقائق سے غافل ہے۔ اور فرمایا چالیس برس سے اس رباعی کے مفہوم
ہم ایمان لائے ہیں ایک شب ایام جوانی میں ایک فساد کے ارادہ سے میں باہر گھر سے نکلا اور بھاگے
گانوں میں ایک تھانہ دار بڑا شہرہ اور بد نفس تھا کہ اُسکے برابر شرارت نفس میں کسی کو نہیں جانتا تھا

اور تمام گانوں والے اُس سے ڈرتے تھے اُس آدمی رات کو مین نے دیکھا کہ ایک جاگھات میں کھڑا
ہو جب اُسے دیکھا تو مین ڈرا اور اُس فساد کو چھوڑ دیا اور اُس جگہ مین نے جانا کہ یہ بھی اس کارخانہ میں شل
نیک کے کام میں رہتے ہیں اور اُس بزرگ نے از رو سے تحقیق فرمایا ہر بیت لاشکر الباطل نے طورہ
خانہ بعض ظہور لاء کلامش تمام شد ترجمہ باطل کا اُسکے طور میں انکار مت کر اس واسطے کہ وہ بھی بعض
میں سے ایسکے ہو۔ یہ شعر شیخ ابو مدین مغربی کا ہو قدس سرہ اور دوسرے ابیات اُسکے یہ مین ابیات
واعط مسک بمقدارہ حتی ثوبی حق اثباتہ فالحن قد لظہر فی صورۃ نیکر بالجاہل نے ذاتہ ترجمہ
اور اپنے آپ سے اُسکو اُسکی مقدار سے بے پیمان تک کہ تو اُسکے حق اثبات کو دفا کرے پس حق کبھی ایسی
صورت میں ظاہر ہوتا ہو کہ اُس سے جاہل اُسکی ذات میں انکار کرنا ہو۔

رشیہ فرماتے تھے کہ اگر اُس شخص کے درمیان جو علوے کا لقمہ تیرے منہ میں دینا ہو اور اُس شخص کے جو
تیرے پیٹ میں مارتا ہو تو فرق کرے توحید میں تیرے نقصان کی علامت ہو۔

رشیہ فرماتے تھے کہ ایک روز مین نے حضرت مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی قدس سرہ سے پوچھا کہ
منقول و ماثورہ دعاؤں میں آیا ہو اللہم اشغلنا بک عن سواک ترجمہ بدریہ ہو کو اپنے ساتھ سوا اپنے سے
مشغول کر ہر گاہ غیر اور سوسے نہیں ہو پس اس دعا کے معنی کیا ہیں فرمایا کہ کات خطاب کا اشارت بنفس
ذات سے ہو یعنی ہمیں مشغول کر دات کے ساتھ غیر ذات سے کہ صفات و افعال ہیں۔ یعنی ہمیں شہود ذاتی
کے ساتھ تجلیات اسمائی و صفاتی اور افعال سے خلاص کر۔

رشیہ فرماتے تھے کہ حسین بن المنصور نے جو انا الحق کہا اپنی حقیقت کو کہتا تھا اور فرعون نے جو انا ربکم کہا
وہ آپ اپنی صورت کو کہتا تھا اگر وہ بھی اپنی حقیقت کو پہچاننا نہ انا کہتا اُسکا مقبول ہوتا۔

رشیہ فرماتے تھے کہ ایک رات ایک امر نے غلبہ کیا تھا کہ اپنا منہ درو دیوار اور پنچر اور ڈھیلے پر ملتا تھا اور
فریاد اور شور غل مچاتا تھا پس کہا کہ ہرزہ ذرات وجود سے ایک تل رخسار محبوب کا ہو کہ اسکے حسن کو بڑھاتا ہو
بیت ہر کاذبہ وجود بود پیش ہرزہ در سجد بود ترجمہ جسکو ہرزہ وجود ہو ہرزہ اُسکا سجد ہو۔

من خوارق عاداتہ حضرت مولانا عطار کو الطاف اور اشرف اور تصرف کمال تھا اُس زمانہ میں کہ
راقم انجوت ماوراء النہر سے آیا تھا اُنکی خدمت میں گیا دیکھا کہ دو طالب علم آپ کے سامنے بیٹھے ہیں اور
مصالح کا سبق لے رہے ہیں اور آپکے ہاتھ میں کتاب مصابیح ہو اور اسمیں دیکھتے ہیں مجھے ایسا معلوم ہوا
کہ اُنکی آنکھ کتاب کے صور خطی پر ہو اور دل آپ کا دوسرے امر میں مشغول ہو خاطر میں آیا کہ یہ کس قسم کا سبق دینا
ہو کہ ایسا عت پڑھیں اور آپ حاضر نہ ہوں آپ کو اس خطرہ پر شرافت اطلاع ہوئی میری طرف متوجہ ہو کر سہکتے

ہوئے فرمایا ہر حیداروں سے کہتا ہوں کہ مجھے لیاقت سبق پڑھانے کی نہیں ہو میرا عین نہیں کرتے تم کو شاید قبول
 کر لیں حضرت مولانا غیاث الدین احمد آپ کے صاحبزادہ علیہ الرحمۃ کہ علما متقی سے تھے اور حضرت مولانا سعد الدین
 قدس سرہ کی ملازمت اور قبولیت کا شرف انکو حاصل تھا کہتے تھے کہ گزیموں کی رات کو محلہ شمع ریزان میں عشا
 کے بعد کوٹھے پر میں چڑھا کہ سوؤں اتنا تا مہینہ شروع کا تھا اور تھوڑی سی چاندنی نکل رہی تھی اور میرے
 مکان کے تلے ایک گھر کا ٹون کے آدمی کا تھا اور اگر اوقات غالی پڑا رہتا تھا خصوصاً اگر سپون میں اچانک آواز
 اُس گھر سے میرے کان میں پڑی تو مجھے اُس کوٹھے کے کنارہ میں گیا اور مجھے کو دیکھا ایک مرد اور ایک عورت وہی
 لگا کھٹے سلنے بیٹھے باہم بات کر رہے تھے فی الحال میں پلٹ آیا اور اپنے بچوں پر آگیا جب رات گزر گئی اور فجر کی نماز
 پڑھی اور اپنے والد کی خدمت میں محلہ اشتر بان کو گیا جب اُنکے سامنے بیٹھا فرمایا کہ ہمسایہ کے باہم پر جانا اور گھڑین
 نگاہ کرنی جائز نہیں ہو کسی کو کیا کام ہو کہ وہ کسی کی آواز پر ہمسایہ کے گھر سے آتی جو اپنے حال پر رہنا چاہیے اور فضولی نہیں
 کرنی چاہیے مولانا غیاث الدین احمد کہتے تھے کہ اُس روز سے مجھے یقین کامل ہوا کہ اس گروہ کو فوت بارہ کے علاوہ
 دوسری نظر بھی ہوتی ہو کہ اندھیری رات میں دور کے مقامات سے چیزیں دیکھتے ہیں اور مسافت مکانی اُس
 نظر کی مانع نہیں ہو اور اُسی نے بیان کیا کہ میں ایک روز ایام جوانی میں شاگردوں کے ساتھ گارگاہ کی سیر کو
 گیا تھا اور ان میں ایک لڑکا صاحب جمال تھا سوتے وقت آئے میرے بائیں کب لگایا جب چراغ گل ہوا میرے
 دل میں آیا کہ اسکی طرف میں پاؤں پھیلاؤں دو تین بار یہ خطرہ مجھے آیا آخر کو میں نے اپنے دل میں کہا کہ والد
 تیرے حال سے واقف ہیں اور اکثر اوقات تیرے پاس موجود کل جو شہر میں توجا بیگیا یہ صورت تیرے منہ پر کھینکے
 پاؤں اپنا نہ پھیلا یا اور سورہ صبح شہر آیا اور آپ کی خدمت میں پہنچا فرمایا کہ تو یہ تجویز کرتا ہو کہ ایک مخلوق
 تیرے پاس حاضر ہو اس سے شرتا ہو اور پاؤں نہیں پھیلاتا اپنے خالق سے کہ ازل اور ابد دنیا اور آخرت میں تیرے
 پاس حاضر ہو بطریق اولیٰ چاہیے کہ تو شرم کرے اور بے ادبی کرے۔ ایک شخص نے آپ کے یاروں میں سے نقل کی
 کہ میں شروع احوال میں آپ کی خدمت میں پہنچا ایک دن کتب خانہ میں بیٹھے تھے اُنکے سامنے میں لکھا
 کہ ایک پرچہ کاغذ کا ہاتھ میں ہو کبھی لپکتے ہیں اور کبھی کھولتے ہیں جب مجھ کو دیکھا فرمایا فلاں نے آوریہ کاغذ لے
 فوراً میں نے ہاتھ بڑھایا کہ لون آپ نے ہاتھ نیچے کو بٹھالیا میں متوجہ ہوا پھر ہاتھ بڑھایا کہ لے جب چاہا کہ لون پھر
 کھینچ لیا اور تیسری دفعہ کاغذ میرے ہاتھ دیا جب میرے ہاتھ وہ کاغذ لگا اس میں سے ایک آتش بجلی سی چمکتی ہوئی
 نکلی اور میرے ہاتھ میں درائی اور نسوں کی راہ سے نہایت جلد دوڑی اور دل تک پہنچی اور میرا دل اُس آتش
 سے ایسا جلا کہ میں سمجھا را کہ ہو گیا اس دُور سے کہ ایسا نہو میں مر جاؤں کاغذ ہاتھ سے زمین پر رکھ دیا آپ میرے اچھے
 اور چلائے کہ اٹھا جب میں نے اٹھا یا ایک کیفیت چمکی کہ میں بہوش گر پڑا اور بہت دیر تک اُس سے بہوش رہا

اور اسی حال میں جھاگ برے بوٹھوں پر لگی اور کتب کے لٹکے دو تین مہینے تک جب میں آنا باہم کہتے کہ وہ مست آیا
 آیا زان بعد کہ مجھے ہوس ہوا شدت سے گریہ مجھے آیا کہ سبب اسکا مجھے نہ معلوم ہوا باہر آیا اور زار زار روتا تھا پھر
 روز کہ آپ کی خدمت میں پہنچا اپنے دل میں کہا کہ آپ کے پاس نہیں بیٹھنا چاہیے ایسا نہ کہ پھر میرا دل جلنے لگے جب
 مکتب خانہ کے دروازہ سے آیا آپ مراقبہ میں بیٹھے تھے میں جوتون کے پاس بیٹھ گیا آپ نے سر اٹھایا اور کہا اے
 غلام نے میں نے کہا لبیک اور دیکھا کہ تیر تیز میری طرف دیکھتے ہیں کیا رنگی وہی آگ میرے دل میں لگی اسی وقت میں
 پھر لوٹ گیا اور عرصہ تک میں بیہوش پڑا تھا جب نے آپ میں آیا اس دفعہ گریہ غالب نہوا خدمت
 مولانا اپنے مرض موت میں پانچ مہینے پلنگ پر پڑے رہے یہ فقیر اول مرض میں آپ کے برسم عیادت حاضر خدمت ہوا
 جب آپ کے سامنے بیٹھا فرمایا کہ اے غلام ہمارے پانی کو سر برق سے باندھ دیا پھر چھ دن پشیرانی موت کی خبر دی
 زان بعد ایک ساعت جب رہے پھر فرمایا خدا موجود ہے اسی کے قریب نعرہ بلند لگایا اور اس نعرے میں اسکا
 لفظ کہا اسی وقت فرمایا کہ کوشش مسمین کرو کہ خدا سے موجود کی عبادت کرو نہ خدا سے سوچوں کی آپ کی وفات
 شنبہ ۱۱ جمادی الثانی ۱۳۹۸ھ کو سو بائیس میں ہوئی اور آپ کی قبر حضرت مولانا سعد الدین پر
 قدس سرہ اور یہ قطعہ آپ کی تاریخ وفات میں لکھا گیا تھا قطعہ پیر اہل حق علماء الدین کہ رفت +
 روح پاکش بر سر اذنہ سریر + خواستہ تاریخ سال فتنش + عقل دور اندیش گفتار رفت پیر ترجمہ
 پیر اہل حق علماء الدین کی + روح پاک عرش معلیٰ پر گئی + اس کے زمانے کی تاریخ عقل نے رفت پیر افسوس سے مجھے کئی

مولانا شمس الدین محمد روحی رحمہ اللہ

آپ اجل اصحاب حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ سے تھے اور برسوں طالبوں کو ہرات کی جامع مسجد میں
 دعوت بحق کی آپ کا مولد قصبہ روج ہو کہ ہرات سے قبلہ کی طرف ستائیس میل ہو آپ کی پیدائش شب ہرات کو
 ۱۲۸۲ھ آٹھ سو بیس میں ہوئی آپ کی والدہ کا ایک مقبول بیٹا پانچ برس کا وفات پا چکا تھا اسی جہت سے وہ بچہ
 منعم ہوئے اسی شب حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ فرمایا غم نہ کھا حضرت حق سبحانہ تجھے
 ایک بیٹا عطا کرے گا کہ صاحب دولت اور دراز عمر ہو تا چند عرصہ کے بعد خدمت مولانا محمد پیدا ہوئے اور آپ کا
 والدہ ہمیشہ آنے کہتیں کہ جو فرزند کہ اسکی مجھے بشارت دی تھی وہ تو ہو اور آپ لڑکپن میں گوشہ نشینی اور
 ترک کی طرف مائل تھے اور انبار جنس سے الگ تھلگ رہتے اور اپنے والد کے گھر میں خلوت خانہ بنا یا تھا کہ اکثر
 اوقات وہیں بسر کرتے اور آپ کے باپ دادا سوداگر اور اہل دالے تھے اور تجارت کرتے اور آپ نے
 ہرگز باپ دادا کی طرح اسکی طرف رغبت نہیں کی فرماتے تھے کہ ہمیشہ مجھے یہ آرزو رہی تھی کہ حضرت رسالت پناہ
 صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھوں یہاں تک کہ ایک روز گھر میں آیا دیکھا کہ والدہ ایک جماعت ضعیف

ناتے دانوں کے ساتھ بیٹھی ہیں اور ایک کتاب اُنکے آگے ہے اور پڑھتی ہیں اور میں خلافت عادت لگے درمیان
 گیا میں نے سنا واللہ اُس کتاب سے ایک دعا پڑھتی تھیں کہ جو اُسے شب جمعہ کو چند بار پڑھے تو حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ
 علیہ وسلم کو خواب میں دیکھے جب میں نے سنی آرزو میری زیادہ ہوئی اور اتفاقاً وہ شب جمعہ تھی والدہ سے میں نے کہا
 کہ آج رات کو یہ دعا پڑھتا ہوں شاید مقصود حاصل ہو انھوں نے فرمایا جا اور پڑھ کہ ہم بھی پڑھتے ہیں بعد ازاں
 میں اپنے فلو تھانہ میں گیا مشغول ہوا اور جن شدائد سے لگھا تھا میں نے عمل کیا اور یہ بھی میں نے سنا تھا کہ جو کوئی
 شب جمعہ کو تین ہزار بار آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پر درود بھیجے آنحضرت کو خواب میں دیکھے وہ بھی کیا یہاں تک
 کہ آدھی رات ہوئی پھر میں لیٹ رہا اور انکم لگ گئی دیکھا کہ میں اپنے گھر میں باہر سے آیا والدہ میری زمستانی صفہ
 کے کنارہ کھڑی ہیں مجھے دیکھا تو کہا اُنکے کیون دیر کی کہ میں تب سے انتظار میں تھی ابھی حضرت رسالت صلی اللہ علیہ
 وسلم ہمارے گھر آئے ہیں کہ آنحضرت کے سامنے تجھے لیچلون پھر میرا ہاتھ پکڑ کے نابستانی صفہ کی طرف چلے میں نے
 نگاہ کی کہ آنحضرت صفہ کے کنارہ پشت بجانب قبلہ کیے بیٹھے ہیں اور آنحضرت کے گرد ایک بڑی جماعت بیٹھی
 ہے اور دوسری ایک جماعت کھڑی ہے اور حلقہ باندھے ہوئے ہے اور آنحضرت عالم کے اطراف و جوانب کو خطوط بخیر
 ہیں اور ایک شخص آنحضرت کے سامنے بیٹھا ہوا خطوط لکھ رہا ہے جو آنحضرت لکھوا رہے ہیں مجھے ایسا معلوم ہوا کہ
 وہ شخص مولانا شرف الدین عثمان دیار لگا ہی تھے کہ علماء ربانی اور اکمل القیام زمان سے تھے جب والدہ مجھے
 آگے وین اور آسقدر بھی نہ ٹھہریں کہ آنحضرت مہاشیہ خارج ہوں آگے آئیں اور کہا یا رسول اللہ آپ نے مجھے عذ
 دیا تھا کہ ایک فرزند صاحب دولت دراز عمر ترے ہو گا یہ وہ ہی یا نہیں آنحضرت نے میری طرف دیکھا اور مسکراتے ہوئے
 فرمایا کہ ہاں یہ وہ فرزند ہے پس مولانا شرف الدین عثمان کی طرف رخ کیا اور فرمایا اُسکے لیے ایک مکتوب لکھ دے
 پس مولانا نے قلم اور کاغذ اٹھایا اور میں اُسپر نظر کرتا تھا تین سطریں لکھیں اور اُن سطروں کے نیچے ایسی گواہی
 آدمیوں کی کہ جیسے قبائلوں پر ہوتی ہیں بہت سے نام جدا جدا لکھے اور لپیٹا اور میرے ہاتھ میں دیا میں چلا اُس
 درمیان میں میں نے اپنے دل میں کہا کہ اس مکتوب کے مضمون کو تو نے نہ جانا اُلٹ چل اور حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ
 وسلم کو دکھانا کہ آنحضرت مضمون کو تجھے کہیں میں اُلٹا پھرا اور جناب رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے آیا
 اور کہا یا رسول اللہ مجھے نہیں معلوم کہ اس مکتوب میں کیا لکھا گیا آنحضرت نے میرے ہاتھ سے لے لیا اور پڑھا اور
 میں نے ایک دفعہ کے پڑھتے میں آنحضرت علیہ السلام کی تینوں سطروں کو یاد کر لیا پس آنحضرت نے مکتوب لپیٹ کے
 میرے والہ کیا اور میں چاہتا تھا کہ اور کوئی بات پوچھوں کہ اچانک دروازہ کی آواز آئی اور والدہ میری شمع
 ہاتھ میں لیے گھر کے دروازہ سے آئیں میں قیصر سے چونکا فرمایا کہ محمد کوئی خواب تو نے دیکھا میں نے کہا ہاں انھوں نے
 کہا میں نے بھی دیکھا اور بیان کیا کہ خواب میں دیکھا کہ زمستانی صفہ کے کنارہ پشت قبلہ کھڑے ہوں اور حضرت

رسالت صلی اللہ علیہ وسلم اس گھر میں آگے ہیں اور تالستانی صفہ پر پشت بقبضہ بیٹھے اور میں تیرا انتظار کرتی رہی ہوں کہ
 وہ جگہ پر دروازہ کھولے آیا تو میں تیرا ہاتھ کپڑے آنحضرت کے سامنے لٹکیا تو آنحضرت نے پوچھا کہ یا رسول اللہ یہ وہی فرزند منعمود ہے آنحضرت نے فرمایا
 کہ ہاں یہی ہے اور آپ کے سامنے کوئی شخص بیٹھا تھا اسکا بہت گریہ تھا آنحضرت نے اسے فرمایا کہ تیرے واسطے کافہ
 لکھا گیا اور تیرے ہاتھ دیا اور نوے آنحضرت کے ہاتھ دیا اور آنحضرت نے معنوں تیرے سامنے پڑھا اور پھر تیرے
 ہاتھ دیا اور جو واقعہ کہ میں نے دیکھا تھا والدہ نے مجھے تمام نقل کیا اور دونوں خواب اول سے آخر تک موافق
 اور مطابق تھے فرماتے تھے کہ ابتدا جوانی میں جب کہ قبضہ رُوح میں تھا اور مجھے اس طریق کا شوق پیدا ہوا
 بعض لوگوں سے میں نے پوچھا کہ ہر بات میں کوئی بزرگ ظاہر ہیں کہ انکی خدمت میں جاؤں اُسے شیخ صدر الدین
 کو اسی کا نام لیا اور وہ کما دہ حضرت شیخ زین الدین خوانی کے خلفا سے ہیں قدس سرہ کہ آج کل سالکوں کے
 ارشاد اور طلبہ کی تعلیم میں مشغول ہیں اسی وقت شہر کی طرف میں چلا راستہ سے حضرت شیخ کے سر فرار گیا
 شیخ صدر الدین وہاں موجود تھے اور اتفاق سے اُس موقع پر یاروں کے ساتھ ذکر کر رہے تھے اُنکے حلقہ
 ذکر کے کندہ میں ایک لکھ کھڑا ہوا اور اُنکے غوغا کو دیکھا میری مرضی کے موافق نہوا وہاں سے شہر کو چلا راہ میں
 حافظ اسماعیل مجھے ملے اور وہ ایک بزرگ سوج کے تھے کہ خدمت مولانا محمد سے پیشتر حضرت مولانا سعد الدین
 قدس سرہ کی ملازمت میں پہنچے تھے اور آپ کا ثناء قبول پایا تھا اور بعد اُنکے انتقال کے حضرت محمد علی
 مولانا نور الدین جامی قدس سرہ کے ساتھ حج ادا کیا تھا اور اس طریق سے برہ کامل اُنکو تھا فرمایا کہ حافظ نے
 مجھے کہا کہاں سے آتے ہو اور کیا ارادہ ہے میں نے قصہ بیان کیا کہا مسجد جامع کے دروازہ جاؤ وہاں ایک
 بزرگ ہیں کہ یاروں کی ایک جماعت سے کبھی مسجد جامع کی دہلیز پر صحبت رکھتے ہیں اُنکو بھی دیکھو غالب ہے کہ انکی صحبت
 تجھے درخور پڑے گی اُلے قدیموں مسجد کے دروازہ کو رخ کیا اتفاقاً حضرت مولانا غزنیوں کی ایک جماعت سے
 مسجد کے دالان میں بیٹھے تھے اور سکوت کیے ہوئے میں دروازہ کے باہر کھڑا ہوا اور دیوار سے تکیہ لگائے اپنے
 اور اُنکا سکوت دیکھا تھا اور شیخ صدر الدین کے حلقہ ذکر اور اُنکے اصحاب کے شور غل کی سوچ میں تھا اور اپنے
 دل میں کہتا تھا کہ وہ فریاد اور اضطراب کیا تھی اور یہ سکوت اور آرام کیا ہے اچانک حضرت مولانا نے سر اٹھایا اور
 مجھے کہا اور آگے آؤ میں بے اختیار آگے گیا مجھے اپنے برابر بٹھلایا اور فرمایا اگر کوئی غلام یا نوکر شاہین رزا کے سامنے
 کھڑا ہو اور ہمیشہ اُسکے آگے اونچی آواز سے پکارے شاہین شاہین شاہین بہت بے ادبی ہے ادب یہ ہے کہ نوکر یا شاہین
 کے آگے اور غلام ہولاکے آگے چپ اور ماضی رہے اور شور غل نہ کرے پس یہ بیت پڑھی بیت کا زنادان کو نہ اندیش
 یاد کر کہ سیکرہ میں است + ترجمہ کو نہ اندیش نادان کا یہ کام ہے ایسے شخص کی یاد کرنی جو سامنے موجود ہے پھر
 میرے ہاتھ میں نگاہ کی اور میرے ہاتھ اور انگشت میں اُنکو بھی دیکھی فرمایا جو شخص حاجت کا دست آگے بڑھائے اُسکا

بخیر ہائی بڑو کیا ہستی میں نے فوراً انگشت سے انگوٹھی نکال ڈالی اور آپ آٹھے اور مسجد میں آگے گئے
 ماضون نے مجھے اشارہ کیا کہ آپ کے پیچھے پیچھے جاؤ میں آپ کے پیچھے ہوا آپ ایک جا بیٹھے اور مجھے اپنے سامنے
 بٹھلایا اور ایک طریق بیان کیا اور فرمایا کہ مسجد جامع اچھی جگہ پر ہیں سکونت کر اور کام پر آمادہ رہ میں آپ کے
 استاد کے صاف مشغول ہوا اور والدہ میری نے بھی اس منی سے خبر پائی رومج سے انکی خدمت میں آئیں اور
 طریقہ حاصل کیا بعد چند روز کے جامع مسجد کے گنبد میں جہاں پنج وقتہ نماز پڑھتے تھے تہجد ادا کیا اور مراقبہ تہجد
 یکایک ایک نور ظاہر ہوا جیسے ایک چراغ کہ گنبد کی چیت اسکی شعل سے پوری دیکھی اور وہ نور ہر دم زیادہ
 ہوتا تھا بہان تک کہ ایک بڑے انداز کے برابر ہو گیا اور تمام گنبد اس سے روشن ہو گیا جیسے دن میں ہوا اور دیگر
 وہ روشنی رہی جب صبح ہوئی مجھے اُس صورت سے ایک غرور اور ہندار حاصل ہوا تھا آپ کی مجلس میں آیا
 اور بیٹھا آپ نے غضب کی نگاہ سے میری طرف دیکھا کہ تجھے مغرور دیکھتا ہوں اسقدر کہ کوئی نور اپنے دھوکا دیکھے
 ایسا مغرور ہو جائے میں جس زمانہ میں کہ میں مولانا نظام الدین غاموش علیہ الرحمۃ کی ملازمت میں تھا راتوں کو
 گلی کوچوں میں پھرنا تھا دس بار شعل نور کی میرے دائیں بائیں سے روشن ہوتی تھیں اور جہاں میں جانا وہ
 میرے ہمراہ ہونیں اور ہرگز مجھے اسکی طرف التفات نہوا اور اسے میں نے کچھ خیال نہیں کیا اسکے بعد آپ بہت غصہ ہو
 اور کہا اٹھ اور دوسری بار اس صفت کا ہو کر میرے سامنے مت آ اور مجھے مجلس سے نکلوا دیا اور میں انکے سامنے
 سے شکستہ خاطر باہر آیا اور رونے لگا اور اُس حالت سے استغفار کی اور میں نے بہت کوشش کی کہ میری خاطر سے
 غرور جاتا ہے چنانچہ حضرت کی برکت التفات سے وہ ہندار مرتفع ہوا اور میری والدہ ہر اسکے مثل نور ظاہر ہوا تھا میں
 اُس سے مدد نہ کر سکیں اور انگوٹھ نور کے مشاہدہ سے حفظ و لطف تمام تھا اور اسکے دیکھنے سے اُس عظیم مقام پہنچنے
 تھے کہ انجین ایام میں کہ یہ نور ظاہر ہوا تھا ایک شخص نے مجھے بہت تواضع اور عاجزی کی اور خوشامد اور نیاز کر کے
 بڑھایا میں نے اُس سے کہا کیا اجرا ہو اور اس تمام نیاز مندی کا سبب کیا ہو کہ تو کرتا ہو کہا ایک اندھیاری اسکے
 میں جامع مسجد کے گوشہ ستایہ میں بیٹھا تھا چانک کوئی شخص ستایہ کے دروازہ سے آیا اُس اندھیری آدمی رات
 ستایہ روشن ہو گیا جب میں نے نظر کی تو آپ تھے اور تمھارے ساتھ کوئی اور چراغ نہ تھا جب تم باہر گئے ستایہ
 پر تاریک ہو گیا میں نے جانا کہ ماست کتا ہو۔ فرماتے تھے کہ میں جب حضرت مولانا کی ملازمت میں ہوں
 ایک بڑا اضطراب پیدا ہوا اور نسبت خواجگان قدس الصدا و احکم کی نہیں حاصل ہوتی تھی اور جامع مسجد
 میں اتنی کوسرزمین ہوا تھا اور زار زار روتا تھا اور دنوں کو جنگل چلا جاتا فریاد و زاری اور فزع کیا
 اور سات آٹھ عینے کے قریب میرا حال اسطرح گزرا ایک مدد آپ نے مجھے گریہ و بریاد دیکھا تو فرمایا کہ والدہ
 بہت رونا و بھاری کرو اور اپنے کو ایسا بناؤ کہ محل رحم ہو کہ یہ گریہ و زاری بڑا اثر رکھتی ہو ہم بھی جوانی میں

ایسی کہ کیا کرتے تھے اور اس بات کے درمیان التفات فرمایا کہ فی الجملہ ایک اثر نسبت ان عزیزان سے ظاہر ہوا بعد ازاں ایک شب جامع مسجد میں پیل پاہ کے پیچھے مراقبہ میں بیٹھا ہوا تھا آدمی رات ہوئی اور مجھے غنڈہ اٹھا کہ نیند نہ آئی دن اچانک میں نے دیکھا کہ آپ میری پیچھے پیچھے مراقبہ میں بیٹھے ہیں اور میں غافل ہوں اور وقت نہوا کہ کب تشریف لائے شرمندہ ہوا اور چاہا کہ آپ کے پیچھے بیٹھوں آپ نے سر اٹھایا اور فرمایا کہ فلاں کیوں اٹھا میں نے کہا نیند لگی چاہا کہ والدین اس بات کے کہنے میں لطف کیا کہ میرے لیے طریقہ عزیزان تمام ہو گیا مولانا شہاب الدین برہنہ دی رحمہ اللہ نے فرمایا تھا کہ ایک دن علی الصبح حضرت مولانا اسعد الدین قدس سرہ کی ملازمت میں پہنچا فرمایا کہ آج کی شب ساربان بچہ کو فتح حاصل ہوئی اور نسبت پڑی کہ ساتویں فلک کے فوٹے اسپریشک لیکے خدمت مولوی نے فرمایا کہ ایسا دریافت ہوا کہ وہ مولانا محمد روجی تھے کس واسطے کہ اُسکے والد اذیت خاص رکھتے تھے خدمت مولانا محمد فرماتے تھے کہ ہمارے حضرت مولانا کو وہ فوت اور قدرت تھی کہ جب چاہتے اور جبکہ چاہتے نسبت خواجگان کھانا دیتے اور غنیمت اور بخودی کو پہنچا دیتے ایک روز انکی ملازمت میں مسجد کے دروازہ پہنچے مغرب کی اذان دی ہم اندر آئے اور نماز پڑھی اتفاق سے اُس مسجد میں ایک فخر تمام ہوا تھا اور محافظ اور تاروی لوگ آئے تھے اور شہر میں روشن کی تحفیں اور آدمی بہت جمع ہوئے یہ بھی ٹھہر گئے اور ایک گونہ میں قبیلہ رہو بیٹھے اور میں لنگے پیچھے بہت دور اور انکی طرف متوجہ بیٹھا ایک بار لگی سر اٹھایا اور پھر کر دیکھا اور مجھے اٹھا کیا کہ میرے برابر امین اٹھا اور آپ کے برابر کیا کہ بچوں ہنوز پورا نہیں بیٹھا تھا کہ التفات کی اور مجھے بالکل مجھے کھو دیا ایسا کہ میں واقف نہیں کہ کس طرح بیٹھا اور اُس نسبت بخودی کو امتداد ہوا اسوقت میں حاضر ہوا کہ موزن نے عشاء کی تکبیر کہی اور اُس فرصت میں ہرگز تلاوت قرآن اور شرف خوانی اور لوگوں کے شور سے مجھے خبر تھی فرماتے تھے کہ ابتدا میں ایک دفعہ جامع مسجد کے ستایہ میں تھا اور کتاب شنوی میرے ہاتھ میں تھی اچانک حضرت مولانا ستایہ میں آئے اور فرمایا کہ یہ کونسی کتاب ہے جو تیرے ہاتھ میں ہے کسا شنوی ہے فرمایا کہ شنوی پڑھتے سے کام نہیں لکھنا کوشش کر کہ اُسکے مجھے تمہارے دل سے اُبلیں۔ فرماتے تھے کہ ایک دفعہ حضرت میرے حویں میں آئے اور قرآن شریف طاق کے کنارے دیکھا فرمایا یہ کونسی کتاب ہے میں نے کہا کہ معصوف ہے فرمایا کہ یہ علامت بیکار می ہے یعنی مبتدی کو چاہیے کہ شروع سلوک میں نفی و اثبات کے طریقہ میں مشغول ہو تلاوت قرآن کا مشورہ ملے اور نماز کا ادا کرنا مثنوی لوگوں کا کام ہے مبتدی کو سب میں ضروری کام نفی و اثبات کا ہو فرماتے تھے کہ حضرت مولانا کی ملازمت میں بڑی سخت مشغولی ہو گئی اور نہایت سعی سے اسے کو نسبت عزیزان پر جانے تھے راتوں کو جو سب تک بیٹھے مجال شہتی کہ اس زانہ سے دوسرا زانو بلین اور اگر جزو بادام برابر تھوڑا نوٹے ٹپے تھے اُسکی ہرگز پروانہ کی اور اسکی فرصت نہ تھی کہ دور کریں فرماتے تھے کہ مشغولیوں کی ابتدا میں ایک دن میں

زمین چار زانو میں بیٹھا تھا اور مزاحیہ کر رہا تھا بھائی ایک بیٹے کو اور دوسری کہنے والے نے کہا اے بے ادب شیخ
 بادشاہ کے سامنے ایسے بیٹھتے ہیں بے اختیار جگہ سے اٹھلا اور دو زانو یا بیٹھا کر لگی انیٹ سے سخت چوٹ لگی اور
 بہت درد ہوا اس وقت سے چالیس برس ہوئے کہ پھر چار زانو نہیں بیٹھا اور اب ہر چند کسی طرح بیٹھوں فرق نہیں
 کرتا جس طور عادت ہو گئی ہو اور چار زانو بیٹھنا خوش نہیں آتا۔ فرماتے تھے کہ ہمارے حضرت مولانا شیخ
 بہادر الدین عمر کی لافان کو چھارہ جاتے تھے ایک دراز گوش پر سوار تھے میں ان کے ساتھ پیادہ یا جاتا تھا
 اور سواری ہانکتا تھا اور بیچ مکی ناٹھایا تو پیاس بہت لگی اور پانی پینے کی مجال نہ تھی آخر آپ نے مجھے کہا کہ
 فلاںے تو پیاسا ہی میں نے کہا اے ان فرمایا کہ جب وقت سے باہر شہر سے ہم آئے ہیں میں خود پیاس کے اندر رہا
 کہ میری طرف سے نہیں، چاہانی پی کہ تیری پیاس نے مجھ میں اثر کیا ہی میں گیا اور پانی پیا زان بعد شیخ کے
 اور وازہ آیا اور جو ناٹھایا میں نے لیا اور ان سے میں دو بیٹھیا اور شیخ آپ سے باتیں کرتے تھے اور میں
 تھا اور سننا نہیں تھا اپنے دل میں کہا کہ بیٹھ بیٹھنا نہیں چاہیے اور شیخ کی طرف توجہ کریں تب جب شیخ
 اپنے تین بیٹھ بیٹھ گیا اور جب کہ دل میرا اٹنے دل کے سامنے درست ٹھہرا اور شیخ نے میری طرف
 اشارہ کر کے شور کیا کہ ہر تو یہ کیا کرتا ہو پھر قسم گیا اور حضرت مولانا بھی مسکرائے باوجودیکہ ایک لحاظ سے
 زیادہ وہ توجہ نہیں واقع ہوئی اثر عظیم آپس حاصل ہوا اور کیفیت زبردست ظاہر ہوئی اور چار پانچ دن
 ہم ہم اثر قوی کہ راحت عظیم کا موجب تھا باران متواتر کی مثال ریزان ہوتا تھا بعد از ان حضرت مولانا
 میں نے پوچھا کہ ایک فیر اخلاص کی راہ سے فتواری توجہ کرنا ہی بزرگ کیوں نہیں تاب لاتے فرمایا اس سبب
 سے کہ ان کے جناب حق سبحانہ میں اتصال تمام علی الدوام حاصل ہو اس توجہ میں کہ طالب کرتے ہیں ان کے
 اور حق سبحانہ کے درمیان ایک مائل پیدا ہوتا ہوا اور اس کے بعد ایک حجاب ہو جاتا ہوا کی فریاد اس وجہ سے
 ہو۔ فرماتے تھے کہ ایک دن ابتدائیں جامع مسجد کے سخن میں شہرتی دفعہ کے پاس قبلہ رو میں بیٹھا تھا اور
 مشغول تھا ناگاہ دیکھا کہ تخت محلان فرمان کے آگے ایک شخص بظاہر ہوا نہایت کالا پتلا اور لٹبا
 اس قدر کہ سر اس کا جڑ کی چھت تک تھا سر بہت چھوٹا جیسے جڑ ہندی اور منہ کھڑا ہوا سفید دانتوں سے بھرا ہوا
 لمبی گردن اور بدن چھوٹا اور پتلے پانوں اور دراز دیکھ کر وہاں سے ہٹتا ہوا میری طرف رخ کیا
 اور آہستہ آہستہ میری طرف آنا شروع کیا پھر چار زانو سیدھا ہونا تھا درمیان کرنا تھا میں نے اپنے
 دل میں کہا ایک چھوٹا دیو ہو چاہتا ہو کہ تجھے نسبت غزیران سے بازرگ کرے اور تیرے شغل کو برہم کرے
 میں نے اپنے تین طریقہ پر مجاہد کیا اور اندر مشغول ہوا ہر چند اسے حرکتیں کیں اور ایسے کام کیے کہ اپنے وقت
 سے جاتا رہوں میرا جس قدر زیادہ آگے آیا میں زیادہ اپنے شغل میں لپٹا یہاں تک کہ بہت ہی

پاس آگیا اور دیکھا کہ میں اپنے کار سے نہیں بچتا ہوں جست کی اور میری گردن پر سوار ہوا اور پانچون قسم کے شال
 میری کون پلٹ میں اسی طرح اپنے کام پر متلک تھا اور کچھ غلط نہیں کیا تھوڑی دیر بعد پانچون میری کمر سے علاحدہ ہو کر
 اور دھوئیں کی طرح ہوا میں پڑ گیا اور غالب ہوا اور پھر ہرگز اسی صورت نے مجھے تشویش نہی فرماتے تھے کہ
 سبادی احوال میں مسجد جامع کے اندر تخت تاربان سے میں نے سہارا لیا اور آسمان میں نظر کرنا تھا اچانک
 دیکھا کہ ہرستارہ جو آسمان پر چو زمین کی طرف متوجہ ہوا اور اوسے کی طرح اترنے شروع ہوئے اور سب
 میری طرف متوجہ ہوئے اور اس قدر مجھے نزدیک ہوئے کہ گمان بھلا کر ہاتھ بڑھاؤں ستارہ تک پہنچ
 جاؤں اس حال کے دیکھنے سے بڑی کیفیت حاصل ہوئی اور بخود کی کامل ملی قریب صبح تک وہ کیفیت
 اٹھائی فرماتے تھے کہ اوائل حال میں ایک روز اپنی والدہ کے پاس میں بیٹھا تھا دیکھا کہ ایک وارڈنگ
 میری طرف متوجہ ہوا میں سمجھا کہ مجھے بخود کرکھا والدہ سے کہا کہ میرے حال سے خبردار رہنا اور شمایا کرتی رہو کہ
 مجھے کتنی نمازین فوت ہوتی ہیں یہ کہا اور مجھے اس کیفیت نے دبا لیا اور جیس کر دیا اور میں بیہوش گرا جب
 اٹھ کھولی والدہ کو سر حالے روتے ہوئے دیکھا میں نے کہا کیوں روتی ہو کہا کہ کس طرح نہ روؤں میں شایا
 ہوئے کہ تو مردے کی طرح پڑا ہوا ہے کہ ہر چند شور با اور پانی تیرے منہ میں ڈالتی تھی تیرے گلے سے نہیں اترتا
 تھا اور میں تیری زندگی سے ایسے بوجی تھی حساب کیا تو پندرہ فرض مجھے فوت ہوئی تھیں میں لپکا اور قضا
 پڑھی۔ فرماتے تھے کہ شروع شروع میں جامع مسجد کے اندر اگلی سستین ادا کیں اور میں مشغول تھا چاکلیت
 بخود کی غالب ہوئی اور ایک مدت رہی اور یہ دو تین دن میں اکبار وہ بخود ہی ہو جاتی تھی پھر ایسا ہوا
 کہ ہر روز بخود ہی تھی اور اُس درجہ کو پہنچی کہ ہر روز دو تین بار ظاہر ہوتی تھی اور دم دم اسکو ترقی تھی اس
 تک کہ متواتر ہوئی اور چند روز یہ حال تھا کہ غیبت اور بخود ہی شعور اور آگاہی پر غلبہ کرتی تھی چہرہ
 اہستہ کم ہونے لگی اُسکے فتور سے میں ڈرا اور حضرت مولانا سے عرض کیا کہ غیبت اور بخود ہی زوال پڑتی ملی
 اور میں اُس سے ہراساں ہوں فرمایا مت ڈر کہ کثرت غیبت ضعف باطن سے تھی اب تھوڑی قوت ہوگا
 وہ کیفیت محدودہ زائل نہیں ہوئی اور اسوقت کا شعور اسی بے شعوری کا حکم رکھتا ہوا وہ حال تھا اور
 اب مقام ہو گیا انتہی کلامہ قدس سرہ واضح ہو کہ حال اصطلاح صوفیہ میں قدس اللہ ادا جم عبارت
 اُس وارد سے ہو کہ دل پر نازل محض بخشش حق سبحانہ سے ہوتی ہو کہ صاحب حال کو آنے اور جانے میں
 اختیار نہیں ہوتا مثل حزن اور سرور و فیض و بسط اور شدائد حال سے ایک یہ ہو کہ البتہ زوال پانا ہو اور
 عجب سے مثل اُسکے وارد ہوتا ہو اور جب حال بالکین کا لگتا اور ثابت ہو جائے اُسے مقام کہتے ہیں اور مقام
 اس شریک اصطلاح میں عبارت ایک مرتبہ سے ہوا رتبہ اور منازل سے کہ سالک کے تحت قدم آئے اور

تمام اچھے متقیم ہونے کا محل ہو جائے اور زوال نہاؤے پس جو مال کہ فوق سے تعلق رکھے سالک کے تحت
تعرف میں نہ آوے بلکہ وجود سالک اُسکے تعرف کا محل ہوتا ہو اور مقام جو تحت سے تعلق رکھے محل تعرف
سالک اور ملکیت سالک کا ہوتا ہو اور یہی وجہ ہو کہ صوفیہ قدس العباد و احم کہتے ہیں کہ احوال از قسم متکاتب
اور مقام از قبیل مکاسب سے ہو۔ فرماتے تھے کہ ادائل میں حضرت مولانا کے امر سے ہمیشہ جامع مسجد ہرات
میں رہتا تھا اور مشغول تمام رکھتا تھا راتوں کو مسجد میں پھر کرتا اور زرار زرار روتا تھا اور سہ اپنا مسجد
پلیا یون سے پاتا تھا اس نسبت کے گرم ہونے سے چنانچہ منہ اندیشی اور سر میرے میں درم شل جو زور
باد و امگے اُبھر آیا تھا اور مسجد سے باہر نکلتا تھا مگر ضرورت وضو و طہارت کے ایک بار چالیس روز بیٹھال
ہوئے تھے اور آدمی اُن ایام میں بہت جامع مسجد میں آنے تھے اور کسی سے میں نے نہیں پوچھا کہ یہ
کثرت آدمیوں کی غیر جمہور میں کس واسطے ہو جب کہ یہ بلا گزر چکی تھی میں نے سنا کہ ایک دوسرے سے کہتا تھا
کہ وقت بیٹھ تال کے ایسا اور ایسا ہوا میں نے پوچھا کہ کون بیٹھ تال کہا شاید تو اس شہر میں نہیں جانتا
میں نے کچھ نہیں کہا فرمایا اُس اوائل ایام میں کہ میں مختلف مسجد جامع کا تھا تین شبانہ روز مجھ پر سے
کہ کچھ کھانا نہ ہو پناہ سیطاقت ہو گیا اُنھا کہ قوت کی طلب میں باہر جاؤں بایں پانوں مسجد کی چوکھٹ سے
آگے رکھا تھا اور ہنوز سیدھا پانوں نہ اُنھا یا تھا کہ ایک الہام میرے دل میں ہو چکا کہ ہماری صحبت کو ایک
مان کے عوض تونے فروخت کیا پانوں کو پیچھے میں نے بیٹھا یا اور ایسا طلبا پنجہ سخت میں نے اپنے منہ پر لٹا کہ اس
قرب کا نشان ایک ہفتہ میرے منہ پر رہا اسوقت مسجد کے آگے میں گیا اور ایک گوشہ میں بیٹھا اور اس میں پانوں
لیٹ لیا اور اپنے نفس سے کہا اگر تو مر جائے تو ت کی طلب کے لیے باہر نکالوں اس حال میں ایک نسبت قوی
غالب مجھ پر ہوئی کہ کھانے کی خواہش نہ رہی یکایک ایک مرد میرے پاس آیا کہ میں نے اُسے کبھی نہ دیکھا تھا اور ایک
بھلی قد سفید جو دس میرے زیادہ تھی میرے سامنے رکھی اور بغیر بات کیے واپس گیا اور مجھے اُسکا قد لانا یا
اچھا نہ معلوم ہوا کہ میا اُسکا اُلٹا پورا جانا اور مجھے اپنی طرف مشغول نہ کرنا۔ فرماتے تھے کہ مشغولیوں میں اولاً
حضرت مولانا میں ایک جوان صاحب جمال سے میرا تعلق خاطر ہو گیا اور رابطہ محبت قوی ہوا اُس مدت کہ
تمام دل کو اُسکے خیال نے دیا لیا اور اُسکے بجز کوئی علاقہ نہ رہا نہان تک نوبت پہنچی کہ اُسکے پیکر ظاہری کی بھی پروا نہیں
رہی اور اُسی سوزش اور محبت سے آرام تھا اور اُن ایام میں بالکل آپ کی ملازمت ترک کی کہ مجھے شرم آتی تھی
اس وصف پر آپ کے سامنے بیٹھوں دہشت اور وحشت اُس حد کو پہنچی کہ جب آپ کو دور سے دیکھتا تھا
جاتا اور کسی گوشہ میں گھس جاتا کہ بہت شرمسار اور اُس جوان کے عشق میں بیہوش و مقہور تھا اتفاقاً بعد از چند
ایک گوشہ سے جاتا تھا یکایک آپ کو میں نے دیکھا کہ سامنے سے ظاہر ہوئے اور کوئی مفر اور گریز گاہ نہ تھا کہ

الفعال میں کھڑا ہوا اور شرم سے سر جھکا لیا اور پینا پینائی پر گیا آپ آگے آگے اور دست مبارک میرے
 سینہ پر رکھا اور یہ بیت شنوی کی بڑی بیت ناگزیر تو منم اسی طلقہ گیر یک نفس خافل مباش از ناگزیر
 اس موقع پر باطن میں التفات کی کہ تمام عشق اور محبت اُس جوان کا میری لوح دل سے دھل گیا اور اہل
 محبت کا منقطع ہو گیا اور علاقہ دوستی آپ کی طرف منتقل ہوا۔ فراتے تھے کہ ایک جوان ناشکنزی تھا جو
 مریاض اور بیمار سے حضرت مولانا کے ملازمان سے اُسکو بھی ایک جوان سے محبت کا علاقہ ہو گیا تھا اور شدت سے
 میلان اُسکے باطن پرستولی ہو گیا ہزار غواری اور محنت سے ٹھوڑا زیادہ سرائف پیدا کرتا اور اُس جوان کے
 سروراء والدین اور گھات میں بیٹھا کہ دوسرا نہ اٹھا لے جب تک کہ وہ جوان پہونچا اور اُٹھانا اور وہ اپنے تئیں اُس
 جگہ پرگز جوان کو نہ کھلاتا اور ایسا کرتا کہ وہ اُس صورت پر اطلاع پاوے میں اُس اجڑے سے واقف ہوا
 سے میں نے کہا بڑی محنت سے تو ایک چیز پیدا کرتا ہو اور سروراء جوان کے ذاتی ہارے ایسا کہ وہ تھے
 دیکھے تاکہ تیری محنت ضائع نہو جو نہی میں نے کہا آنکھ میں پانی بھولایا اور ایک آہ دل سے کھینچی اور کہا میں
 چاہتا ہوں کہ ایک بار منت میری طرف سے اُسکے بازگ دل پر پڑے خدمت مولوی فراتے تھے کہ اُس یار
 ناشکنزی کے معاملہ سے معلوم ہوا کہ محبت اُسکی محبت ذاتی تھی۔ فراتے تھے کہ ایک روز حضرت مولانا نے
 مجھے کہا کہ کچھ تجھے معلوم ہے کہ فلاں نے کیا حال ہوا اور ایک طالب علم غریب کی طرف اشارہ کیا کہ وہ کی ولایت سے
 تحصیل علوم کے لیے ہرات سے آیا تھا اور اُنکا ملازم ہوا اور ترک تحصیل کی اور مولانا جلال الدین قانی علیہ الرحمہ
 کے مدرسہ میں اُسکا جھوٹا اور کمال ترک و تجرید میں تھا اور آپ کے اصحاب سے کہ ملتا تھا اور اکثر اوقات چپ
 اور منموم رہا کرتا آپ سے میں نے کہا مجھے اُسکا حال معلوم نہیں استفادہ جانتا ہوں کہ شغل دائمی رکھتا ہے یا فلاں
 کہ اُس سے تحقیق حال کرو اور اُس سے جب تک کچھ دریافت نہ کرو تو اُسکو مست چھوڑو میں آپ کے فرمانے سے اُسکے
 جرمین گیا اور کہا تمہارا کیا حال ہے کہ آپ کے اصحاب سے نہیں ملے اور ہمیشہ تنہا گوشہ جبرہ میں بیٹھ رہتے ہو
 اور آمد رفت کا دروازہ یاروں پر بند کر دیا کہا میں مرد فقیر اور مسافر ہوں اور اپنے میں قابلیت احتلاط اصحاب میں
 پاتا ہوں ناچار مزاحم انکے وقت کا نہیں ہوتا ہوں میں نے اصرار کیا کہ البتہ تمہارا ایک حال ہو کہ وہ تمہارا نفع
 ہو صحبت سے اور مجھے ظاہر کرنا چاہیے اُس نے کہا کہ یہ کیا مبالغہ ہے جو کرتے ہو میں نے کہا اس کام پر میں حضرت
 کی طرف سے مامور ہوں اور جب تک حال نہ کہو گے اس مبالغہ کو میں ترک نہ کروں گا جوان سمجھا کہ برابر باہر آمد و
 جگہ سے ہی ایک آہ کھینچی اور کہا او ظلان میرا حال عجیب و غریب ہے اور شرم اُس میں سے یہ ہے کہ جب عشا کی نماز
 جماعت سے پڑھتا ہوں اور جبرہ میں آتا ہوں ایک لحظہ مراقبہ کرتا ہوں اور اپنے طریقہ مقررہ سے مشغول
 ہوتا ہوں جب ایک ساعت کہ گزرتا ہے ہی ایک نور بے نہایت میرے اوپر ریزان ہوتا ہے اور میرے جمات

شکاکہ کو دبا لیتا ہو اور میں اس نور کے ظہور میں آپ سے غائب ہو جاتا ہوں اور صبح کے وقت تک اس غیبت اور بنیادی میں رہتا ہوں اور دن بھر خوشی اور راحت میں بسر کرتا ہوں۔ یہ حال ہر میری شبانہ روزی کا جب مجھے اسکا طریق معلوم ہوا اسکی غیرت اور رشک سے جلا چنانچہ بے اختیار اسکو آنکھ سے روان ہوئے اُس سخن نے بڑا کام میرے باطن میں کیا اُسکے پاس سے میں باہر آیا اور پھر حضرت مولانا نے مجھے پوچھا کہ تو نے کیا دریافت کیا تحقیق آپ کا مقصود یہ تھا کہ مجھے معلوم ہو جائے کہ اکیسا آدمی آپ کے گرد رہتے ہیں اور ایسی مشغولیاں رکھتے ہیں۔ خدمت خواجہ گلان ولد بزرگوار حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ نے فرمایا کہ حضرت والد کے حکم سے کبھی کبھی اُس طالب علم کے لیے کھانا میں لیجاتا تھا اور وہ ہر تین چار روز میں اکیسا رافطار کرتا جب ہاتھ کھانے کی طرف بڑھتا اُس شخص کے مشابہ ہوتا کہ پیٹ بھرا ہوا ہے۔ خواجہ قطب الدین عساری دولتمند تھے اس گروہ سے بہت اعتقاد اُسکو تھا اُس طالب علم کے حال سے آگاہ ہوا ایک غلام کو تعینات کیا کہ ہر روز خوان خواجہ سے ایک پیالہ طعام لے لے گا اور ایک قرص نان میدہ کا اُسکے لیے مدرسہ میں لیجا کرے۔ پہلے دن کہ کھانا لیکر غلام کو اپنے سامنے بٹھلایا اور وہ سب کھانا غلام کو کھلایا غلام خالی پیالہ گھر میں لیکر اور میان سے کہا کہ اُس ملائے تمہارے کھانے کو بڑی رغبت سے کھایا اور نکود عار خیر کی خواجہ خوشدل ہوا اور غلام ہر روز کھانے کا پیالہ لیجاتا اور اُسی طالب علم کے کہنے سے کھایا کرتا اور یہ بات پوشیدہ رکھتا ایک سال مدت کے بعد یہ قضیہ ظاہر ہوا خواجہ نے غلام کے لات ماری اور پھر کھانا مدرسہ نہ بھیجا خدمت مولانا محمد فرماتے تھے کہ ایک روز میرے والد حضرت گے سامنے بیٹھے تھے اور بن نیت میں کھانا چاک و والد نے فرمایا کہ محمد فلان کام کرتے آپ نے اُنسے کہا ای فلان یہ وہ محمد نہیں ہے کہ تم نے دیکھا ہے۔ اسوقت فرمایا کہ والد حضرت خواجہ بہا والدین قدس سرہ کے پیار ہو گئے تھے حضرت خلیفہ نے دودریش کو انکی خدمت اور تیار داری کے لیے مقرر کیا تھا اور والد حضرت خواجہ کے ان درویشوں سے سختی اور بد خوئی کرتے حضرت خواجہ اُس حال سے واقف ہوئے اٹھے اور والد کے سر جانے آئے اور فرمایا کہ ای پر یہ درویش لوگ ہماری صحبت میں نہیں آتے ہیں براے خدا آتے ہیں طالب خدا میں ہم پر انکی حرمت اور خدمتگاری واجب ہو اُنکے ساتھ کیلئے سخت روئی اور درشت خوئی کرتے ہو آپ کے والد نے کہا کہ ای بہا والدین تو مجھے نصیحت دیتا ہو حال اُنکے تیرا باپ ہوں حضرت خواجہ نے فرمایا کہ ہاں تم میرے باپ ظاہر نہیں ہو لیکن مجنی میں تمہارا باپ ہوں مجھے بصورت تمہیں تربیت اور پرورش کیا ہے اور میں تمہیں مخنی میں تربیت کرتا ہوں۔ والد حضرت خواجہ کے خاموش ہوئے اور وہ درشتی اور بد خوئی ترک کر دی جب حضرت مولانا نے یہ سخن فرمایا والد میرے بہت متاثر ہوئے اور پھر مجھے کام کرنے نہیں فرمایا اور ہمیشہ تعلیم اور تقدیم کرتے اور ہر چند میں چکا

اور نیازمندی کرنا وہ رعایت اور حرمت میں زیادتی کیا کرتے اور نوبت وہاں تک پہنچی کہ ماہ میں قدم بھیجے آگے نہ رکھے اور مجھے آگے کرتے تھے اور اگر میں انکار کرتا استغدر مبالغہ کرتے کہ میں عاجز ہوتا اور پھر مجالِ محفل کی نہ رہتی تھی۔ فرماتے تھے کہ ایک دن ہمارے حضرت مولانا کے مرض موت میں شیخ مظفر کو کئی کہ سلسلہ جلاوت سے ایک بزرگ تھے ایک مرید ساتھ لے آپ کی عیادت کو آئے اور ایک لحظہ بعد کہا اگر اجازت ہو تو اپنے طریق پر چند ذکر میں کروں آپ نے فرمایا بہتر ہو پس اُس بزرگ نے اپنے مرید کے ساتھ چند ذکر بطریق ہر کے اور تھوڑی دیر چپ رہے پھر شیخ نے سر اٹھایا اور آپ سے پوچھا کہ تم سید ہو آپ نے فرمایا ہاں شیخ نے کہا کیا بات ہو کہ اس مدت العمر میں اپنی سیادت مٹا ہر نہ کی حال آنکہ اخفا اس نسبت کا رد انہیں ہی فرمایا کہ جب ہمارے والد نے وفات کی اُسے شجرہ اور نسبت نامہ باقی رہا پھر شرم آئی کہ اُس دے مکان لگاؤ اور ہر طرف اُسے لیجاؤ اور لوگوں کو دکھلاؤ کہ ہم گئے اور اُسے دیوار کی ایک راہ میں کھدایا تھوڑی سی گلی لیس دی اور اپنے دل میں ٹھہرا لیا کہ جو کوئی مجھے نسبت ہمارا پوچھے پوشیدہ نہ کریں اور جب اس مدت العمر میں کسی نے مجھے نہ پوچھا مجھے بھی نہیں کہا آج کے دن جو تجھے پوچھا مجھے نہیں چھپایا اور جو واقعی تھا کدیا پس آپ نے شیخ سے پوچھا کہ ہماری سیادت سے تمہارے استفسار کا سبب کیا ہو کہا اس مراقبہ میں ایسا خاشا کیا کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر ہوئے اور فرمایا ہمارے فرزند سعد الدین نے دو شخص کو اپنے مریدوں سے ہم تک پہنچایا اور مرید ولایت پر واصل کیا آپ مسکرائے اور فرمایا چاہیے کہ آنحضرت نے زانو کھے ہوں مرید شیخ نے کہا ہمارے شیخ کے کان میں تھوڑا نقل ہو آنحضرت نے قیس اور دو فرمائے اور شیخ دو شخص تھے آپ نے اُس مرید سے کہا سچ یہ ہر جو تو نے کہا اور اُس کو شاباشی تیرگو شمی و تیز ہوشی پر دی پھر فرمایا کہ حق سبحانہ کی عنایت سے تمہیں آدمی ہمارے یاروں میں سے درجہ ولایت کو پہنچے ہیں خدمت مولانا محمد نے کہا اس محل میں کہ ہمارے حضرت مولانا نے یہ سن فرمایا میرے دل میں آیا کہ دیکھیے ان شہداء کی کے اندر میں بھی داخل ہوں یا نہیں آپ نے میرے خطہ سے واقف ہو کر میری طرف نظر کی اور ہنس فرمایا لیکن ہاں اور نہیں کچھ نہ فرمایا۔

ذکر آپ کی صحبت کا شیخ عبدالکبیر مینی قدس سرہ سے اور بعضی باتیں کہ شیخ سے منسی ہیں جس زمانہ میں کہ خدمت مولانا محمد علیہ الرحمۃ کہ مبارک میں زاد ہما ہمد شر فا ذکر ائمہ مجاور تھے حضرت شیخ کی بہت ملازمت کی ہو فرماتے تھے کہ شیخ نہایت عالی مشرب اور بزرگوار اور اپنے زمانہ میں قبلہ مشائخ حرم کے تھے بہت ثقہ لوگوں سے اُس ملک میں سنا ہو کہ جب آپ بہن کی طرف سے کہ میں آئے ایک سال تک برابر نہ کچھ کھایا اور نہ کچھ پیا اور حرم کے طواف سے نہ آسودہ ہوئے اور اُس ایک سال کی

بدت میں نہ بیٹھے الا قعود نشد نماز میں۔ فرماتے تھے کہ جب پہلی بار میں حضرت شیخ کی صحبت میں پہنچا بہت
 بزرگوار اُس مجلس میں حاضر تھے میں چونکہ میں بھی گیا ایک لحظہ بعد اُٹھایا اور میری طرف نظر کی گفت
 ہو چکا کہ میں سوچنے وہ کون پر بعضے لوگ جو مجھے پہچانتے تھے انھوں نے کہا کہ سلسلہ نقشبندیہ سے جو آپ
 فرمایا بیچ بیچ ہم المخلصون ہم الصمد بقون ترجمہ نمکین نمکین وہ غلصین ہیں دو صدیقین ہیں اور شیخ لوگوں کی
 تعریف میں بڑے بخیل تھے کبھی جو سید اور شبلی کا ذکر آتا کہ مناسب اُنکے مشرب کے ہوتا کہ تا کہ فلاں نے
 سر دکھا ہو یا فلاں نے بار دکھا ہو۔ کہتے تھے ایک دن حضرت شیخ نے فرمایا کہ میرا ایک باپ تھا پانی پر چلتا اور
 ہوا میں اُڑتا لیکن توحید کی بو آسمین نہ تھی ایک روز مجلس میں کہ بہت اکابر علما اور فقرا اور عارف حاضر
 تھے ایک تقریب میں فرمایا کہ حق سبحانہ عالم الغیب نہیں ہو اگر حاضرین اُس بات سے کانپ اُٹھے اور بعض بیچ آیا
 کھانے لگے اس واسطے کہ بغیر خلاف نص معلوم ہوتا تھا حضرت شیخ نے پایا کہ وہ کلام بعض کے حوصلہ عقل میں
 نہیں سماتا اپنے قصد سے تنزل کیا اور فرمایا جہاں کہ حق ہو سب شہادت ہو اور اُس پر کوئی چیز پوشیدہ نہیں ہو
 کہ غیب کہ سکین جب غیبت معدوم ہو تو معدوم کا علم ہو پس عالم الغیب قرآن میں واقع ہو ہماری نسبت
 ہو نہ حق سبحانہ کی نسبت۔ راقم انجود نے دوسرے دن غلوت میں خدمت مولانا محمد علیہ الرحمۃ سے پوچھا
 کہ آپ نے کل فرمایا کہ شیخ نے اُس سخن میں اپنے قصد سے تنزل کیا اگر تنزل نہ کرتے وہ سخن کس معنی پر خیال کیا
 فرمایا کہ مرتبہ ات بحت اور موبت مرتبہ سب نسبتیں اور اضافات سا قضا ہیں اور جب اُس مرتبہ میں اضافت نسبت
 ملکیت کی نہیں ہو پس اُس مرتبہ میں عالم الغیب نہ کہیں فرمایا کہ حضرت شیخ حیوان نہیں کھاتے تھے اور گوشت کھانے
 سے پرہیز کرتے کہتے تھے مجھے تعجب آتا ہو لوگوں سے کہ جو چیز دو آنکھ رکھے اور انکی طرف دیکھے اُسکے گلے پر چھری ہے
 ہیں اور اُس کو اڑاتے ہیں اور اُسکے گوشت کو آگ پر سٹیکتے ہیں اور کھاتے ہیں۔ حضرت شیخ کے اس
 کلام سے کہ آپ نے نقل کیا اسکی بواقی ہو کہ شیخ اُس زمانے میں مقام ابدال کے ساتھ متحقق ہو گئے کہ یہ
 صفت خاص طبقہ ابدال کی ہو کہ کسی حیوان کو نہیں مارتے اور نہ آزار دیتے ہیں اور کوئی حیوان نہیں کھاتے
 اس سبب سے کہ حیات حقیقی کا سرایان اشیاء میں ہو اُسکا شہود ان ابدال پر اُس مقام میں غالب ہو جاتا
 تھے کہ حضرت شیخ ہمیشہ کے روزہ دار تھے اُنکے پاس ایک تھیلی تھی جس میں تھوڑے ستور رکھتے تھے اور کاسہ
 جو میں جب افطاری کا وقت آتا اُس کاسہ جو میں کو تھیلی سے باہر نکالتے اور تھوڑا آب زرم آسمین اُٹھتے
 اور تین انگشت سے اُس تھیلی میں سے اکیبا ر تھوڑے ستور نکالتے اور اُس پانی میں ملائے اور پیتے اور
 دوسری رات تک غذا اور شربت اُنکا ہی تھا۔ فرماتے تھے کہ جب حضرت کی ملازمت سے مصر میں آیا میں
 سنا کہ بھر کے بعض مشائخ کہا رنے خواب میں دیکھا ہو کہ ایک بڑا اولیا نبیا ہو جاتا ہو بعد ازاں قطب مان

اور غوث روزگار اور دو سال مرتبہ غوثیت میں متکفل رہتا ہوا پھر جاتا ہوا اُس عرصہ میں خبر مصر میں آئی کہ مولانا
 انجم شیعہ عبدالکبیر کی جاتی رہیں اُسکے بعد دو سال اور زندہ رہے پھر کہ مبارک میں وفات کی اور اُنکی
 قبر مبارک وہاں مشہور ہے اُسکی زیارت کیجاتی ہے اور اُس سے برکت حاصل کیجاتی ہے۔

من فوائد القاسم المسموعۃ اور وہ گیارہ رشتہ میں بیان کیے جاتے ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ماقلاً کا شغری رحمہ اللہ قاضی سے میں نے سنا ہے جو حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس سرہ
 کی مجلس میں بہت حاضریا کرتے تھے ایک دن اوائل میں حضرت خواجہ کھانے میں بیٹھا تھا اور آپ خاموش تھے
 اور وہ خاموشی بہت دیر تک رہی آخر کو میں نے کہا اے خواجہ کوئی سخن فرمائیے کہ اُس سے فائدہ ہو
 لے اور بہرہ مند ہوں فرمایا کہ جو شخص ہماری خاموشی سے فائدہ نہیں پاتا ہمارے سخن سے بہرہ نہ پائیگا۔
 رشتہ یہ بھی حافظ سے نقل کی کہ کمالیک روز حضرت خواجہ نے یہ بیت پڑھی بیت بہفت کہ میر شوکت کہ
 کہ خوش را بسر کوی آن نگار کشت + اور لفظ کشی کا کاف کے فتح سے پڑھا اور پھر صراع دوم کی نکل
 کی کہ خوش را بسر کوی آن نگار کشت + اور اس دفعہ لفظ کشی کا کاف کے ضمہ سے پڑھا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ایک دن خواجہ شمس الدین محمد کو سوی قدس سرہ کہتے تھے کہ باز کی صفت ہونا
 چاہیے کہ ایک پرداز کی اگر شکار ملا خوش والا فرار پکڑا اور ہم کہتے ہیں بلکہ بہا کی صفت رہنا چاہیے کہ ایک
 پرداز بھی کرے اور گلے ہوئے سخن پر قناعت کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ آدمی نہایت کاہلی سے کہتے ہیں کہ کل کام کرینگے وہ نہیں سوچتے کہ آج کا دن گذرے
 دن کی کل ہے اس دن میں کیا کام کرتے ہیں جو کل کرینگے اس سخن کا مضمون جو فرمایا اس قطعہ میں نظم
 کیا گیا قطعہ کن در کار باز نہا تقصیر + کہ در تاخیر افتماست دلسوز + بفردا انگنی امروز کارت +
 ز کند یہاں طبع حیلست آموز + قیاس امروز گیر از مال فردا + کہ بہست امروز تو فردا می دیروز۔

رشتہ فرماتے تھے کہ چارے مولانا فرماتے تھے کہ سمرقند میں میرادل تنگ ہوا حصار گیا وہاں بھی میل
 ہوا کہ اسلئے کہ اُس سفر میں نیت دینی اپنی طرف سے نہ پائی ایک دن راستہ ملا جانا تھا ایک شخص سے
 سامنے آیا اور یہ بیت پڑھا اور پڑھی بیت با عاشقان نشین وہمہ عاشقی گرین + باہر کہ نسبت عاشقی ہرگز مستور
 پھر اُس شخص نے کہا اے جوان یہ بیت تجھے سیکھ اور اُسکے مضمون پر عمل کرنا کہ تیرا سفر بیفائدہ نہوینے
 کہا خدا کا شکر ہے کہ اس سفر میں لوٹ پوری رملی بیت یاد کر لی اور واپس گیا فرماتے تھے جو شخص اس
 بیت کا حامل ہو ایسی سعادت کو پہونچتا ہے کہ ہرگز اُسے شقاوت نہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ایک دن مولانا محی الدین واعظ نوٹے برس کی عمر میں چارے حضرت مولانا کے

یاس آسے بڑی نیاز مندی کے ساتھ کہتے تھے کہ محبت رکھنے کے حق تعالیٰ مجھے سیدھی توجہ اپنی جناب کی طرف کراست فرمائے پہنچے اُس مجلس میں دل کے اندر اُس پر اعتراض کیا کہ ایک بوڑھا صوفی نوے برس کی عمر کا زاری و نیاز کے ساتھ توجہ راست مانگتا ہو اب کہ ہم بوڑھے ہو گئے، کچھ معلوم ہوتا ہو کہ حق تعالیٰ پر لہجہ کی طرف تھاکو کہ توجہ راست وہ ہو کہ قبلہ سالک کا ذات بخت ہو اور اسما و صفات کی طرف توجہ سے خلاص ہو اور یہ بدرجہ اقصی غایت محبوب اور دشوار ہو۔

رشحہ آخری عمر میں فرماتے تھے کہ تیس برس ہوئے کہ عقلیت پر قدرت نہیں رہی اگر ہم چاہیں کہ ایک وقت اپنے کو غافل کریں اُس پر نادانین بعد ازان یہ بیت خسرو کی غزل سے پڑھی بیت بجان تو کہ فرستے نیستی لہے + اگر چہ می شدی اکنون نمی شوی چکنم ترجمہ: اری قسم کہ فراموشش تو نہیں رک دم اگر چہ ہوتا تھا پہلے پر اب نہیں ہوتا۔

رشحہ ایک دن غلوت دریا میں اور باطن باحق اور بظاہر باخلق کے معنی میں باتیں فرماتے رہے بعد ازان یہ بیت پڑھی بیت قصاب وہ اگر چہ مارا بکشت زار + ہم میچرم درودہ + ہم برنارہ ایم + ترجمہ: قصاب نے گاؤں کے ہر چند ہمیں بیڈھب قتل کیا پھر بھی گاؤں میں ہم چرائی کرتے ہیں اور بھی اُسکے ٹکڑے کی سی ہیں رشحہ فرماتے تھے کہ مثل سیری مرغابی کی مثل ہو جو دریا کے اوپر ہو چاہے تو بائیں سر چھالے چاہے تو دبا کے اترے اور اس سخن میں بیان مقام جمع الجمع کے اندر متحقق ہونے لگا جو کہ شہود حق اور خلق کا باہم جمع کرنا ہو رشحہ ایک دن فرماتے تھے کہ حضرت شیخ محی الدین بن العربی قدس سرہ نے کہا ہو کہ بعضے اولیا کو بعد از ریاضت بسیار ظہور عالم کا مجید کھل جاتا ہو کل شب کو میں نے یہ بات حضرت حق سبحانہ سے چاہی لیکن ظاہر ہوا کہ میری طاقت بشری کو اُسکے بار اٹھانے کا تحمل نہ تھا قریب ہوا کہ وجود عنقریب میرا کچھ جاسے اور ریزہ ریزہ ہو اور روح بدن سے نکلجاسے پھر مناجات اور زاری کی اسوقت حق سبحانہ دعا لے نے اُس معنی کو پوشیدہ کر دیا اور اب تک اُسکا اثر باقی ہو اور یہ میری گفتگو آج کے دن کی لکھنی یا تمسینی سیری ہو اور غلوت کے بر خلاف اُس دن زیادہ تین کرتے تھے۔

رشحہ ایک دن کہتے تھے اگر مجھے چھوڑ دین تو ہرگز لب نہ کھولوں میرا بات کننا ضرورت کی وجہ سے ہو پس پتہ دو بیت پڑھیں بیت عاشقا نزاچہ روے با تو جزا نگہ + لب بدوزند و در تو می نگرند + برد تو مفقودان بوجہ طلقہ میزنند و میگزرنند + ترجمہ: عاشقوں کو نہ منہ ہو اسکے سوا + کہ کریں بند لب نہ تھے دیکھیں + شہد اور پر نہیں ٹھہر سکتے + ماری زنجیر و جلد سے پل میں۔

من خوارق عاداتہ قدس سرہ بعضے عزیز نصیب روح کے کہ مولانا کی خدمت میں قدیمی سابقہ اور

اخلاص رکھتے تھے انھوں نے ذکر کیا کہ آپ کے والد کا ایک ساریاں نہایت سخت مزاج تھا کہ اُنکے اونٹوں کا کام کرنا اور مولانا اسوقت چھوٹی عمر کے تھے ایک دن اونٹ پر سوار ہوئے اور ہر طرف کو چلاتے تھے اُس وقت کو کچھ کام تھا حاضر تھا جب اونٹوں کی طرف آیا کہ آپ اونٹ پر سوار ہیں اور ہر طرف چلاتے ہیں اور خوش ہیں اُسے جہالت اور سختی کرنی شروع کی اور اونٹ کو درستی سے بھلایا اور ایک کچھارہ سے زمین پر گرا دیا کہ آپ کے چوٹ آئی آپ رونے ہوئے طرہین آئے آپ کی والدہ نے جو اس بات کی خبر پائی ساریاں کو سخت سست اور برا بھلا کہا جب رات ہوئی آپ اُسی ملال اور اندگی میں سو گئے اور وہ ساریاں عادت کے موافق اونٹ کے پاس سو رہا جب تھوڑی رات گزری تھی کہ وہی اونٹ جس پر آپ سوار ہوئے تھے اپنی خواہگاہ سے اٹھا اور ساریاں کو اپنے سینہ کے نیچے لیکر گرنا شروع کیا ساریاں جاگا اور بہت چلایا بولوگ اُسکے اس پاس تھے جاگ اٹھے اور اُسکے پاس گئے جب یہ حال دیکھا بمقام ہو کر لکڑیاں اُس اونٹ کے سر اور منہ پر ماریں اور ہر چند سعی کی اُسے ہرگز نیچوڑا اور اُسی طرح سینہ تلے لٹا تھا یہاں تک کہ خاک کے برابر کر دیا اور اس صورت کا مشاہدہ موجب مزید عقیدہ اور توجہ والدین اور اجابے اقربا کا مولانا کی نسبت ہوا۔ ایک جوان معمار بہت خوش طبع اور اہل تھا لیکن فسق و فجور اور شراب خواری میں مبتلا اور عمارت مدرسہ و خانقاہ سلطان مرزا میں عمارت کے کام پر مقرر تھا ایک دن دروازہ کی پشت پر کہ خانقاہ اور مدرسہ کے درمیان سی پڑ پر بیٹھا ہوا پانوں لٹکائے عمارت کے کام میں مشغول تھا اور سوار پاؤں سب اُس پاؤں کے نیچے سے گزرتے تھے اتفاقاً اسدن مولانا مرزا حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ سے سوار پھرے تھے اور گزر گاہ انکا اُس پاؤں کے نیچے سے تھا جب پاس آئے تو وہ جوان اعتقاد اور ادب کے سبب دو نون پانوں اپنے اٹھا کر آپ کی تنہیم کے لیے کھڑا ہو گیا اور بہت نیاز مندی کی اور آپ کو اُس موقع پر یہ ادب اُسکا پسند خاطر ہوا اُسکی توجہ کی اور نظر غور سے کی گویا وہ نظر ایک زیر تھی کہ اُسکو شکار کر لیا جب آپ اُس پاؤں کے نیچے سے گزر گئے اُسکو اُس لمبندی پر بے اختیاری اور اضطراب ایسا عظیم پیدا ہوا کہ بے اختیار گارے اور چونہ میں ہاتھ پانوں پھرے سنے اپنے کو اُس پاؤں سے نیچے گرا دیا اور آپ کے پیچھے دوڑا اور پیچھے پیچھے دروازہ جامع مسجد تک گیا جب آپ اپنے گھر آئے وہ مسجد کے غسل خانہ میں گیا ہاتھ پانوں دھوئے اور غسل کیا جب غسل خانہ سے باہر آیا آپ بھی اُسکے قریب مکان سے باہر آئے اور اُسپر بہت التفات کیا اور جامع مسجد میں تنہا آئے اور وہ آپ کے پیچھے گیا اور اُسوقت اُسکو طریقہ تلقین فرمایا اور نفی اثبات میں مشغول کیا اور تمام مقتدرین سے ہوا اور ایک ہی دفعہ حرکت صحبت اور اخلاط اپنے پیران قدیم کا کیا اور صحبت کو ملازمت اور خدمت پر آپ کے اور آپ کے اصحاب کی مصر کیا اُسکے بابر آشنا اور دوستان قدیم اس معاملہ میں منعجب اور متعجب تھے کہ

اسے کہا ہو گیا کہ اکیبا رگی ایسی پریشانی اور سنجواری سے متغیر ہو کر صحبت اصحاب کو بالکل چھوڑ دیا بعد ازاں جب تک زندہ رہا ہرگز کسی نے اس سے ترک ادب نہیں دیکھا تین برس بعد ابتداء توبہ سے مرگیا۔ ایک طالب علم نے کہ تحصیل جہاد کو ترک کر کے آپ کی ملازمت میں آیا اس نے نقل کی کہ ایک روز آپ مسجد جامع میں بیٹھے تھے اور ایک گروہ اصحاب آپ کے گرد حلقہ باندھے ہوئے تھے ہر شخص ایک امر کی نگرداشت میں جیسرہ نامور تھا اور میں بھی موافقت کے لیے آنکھیں بند کیے تھا اور نفی خاطر کر رہا تھا ناگاہ میری خاطر میں گذرا کہ سنا ہوا اس سلسلہ کے خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارادہم کبھی کبھی خاطر کسی پر جاتے ہیں اور اُس کے باطن میں تصرف کرتے ہیں اور ہرگز شل اُس کے کوئی امر آپ سے دیکھنے میں نہیں آیا یہ بات تو سو نہیں کہ آپ کو قوت تصرف نہولیں ثابت ہو کہ ہماری استعداد میں قصور یا فنور ہو کہ اُن کے تصرف کے قبول کرنے کے لائق ہم نہیں ہیں جب یہ خطہ دوبارہ ہوا اور شغل باطنی سے باز رکھا یکایک دیکھا کہ دل میرا لرزا اور تڑپنے لگا اور بڑا تغیر میرے باطن میں پیدا ہوا میں نے سر اٹھایا دیکھا کہ آپ تیز تر مجھے دیکھ رہے ہیں حال میرا بدل گیا قلق اور اضطراب باطن میں ظاہر ہوا آپ کی صورت دیکھنے اور اُس قسم کی نگاہ کی وجہ سے جو خلل عادت تھا ایک عجیب کیفیت مجھ میں ہوئی کہ بے اختیار میں نے نعرہ مارا اور بخود گر پڑا اور بہت دیر تک اُس بخود میں رہا جب افاقہ ہوا آپ کو یاروں کے ساتھ مراقبہ میں پایا اور ایک کیفیت تو یہ اپنے باطن میں پائی کہ ہرگز ویسی اندکھی تھی اور دس روز کے قریب اُسکا اثر اپنے اندر دیکھتا تھا اور اُس سے بڑی لذت مجھے ملتی تھی اواکل حال میں کہ راقم بخود جامع مسجد ہرات میں ہر روز آپ کی ملازمت میں پہنچتا تھا ایک روز آپ کے پیچھے میں نماز ادا کر رہا تھا دیکھا کہ آپ وقت قیام داسنے پانوں پر کھڑے ہیں اور بائیں پانوں کو آرام دیتے ہیں خاطر میں آیا کہ نماز میں آداب قیام سے ایک یہ ہو کہ دونوں پانوں پر ٹھیک کھڑے ہوں بغیر اسکے داہنی طرف یا بائیں طرف جھکے لیں الا جب کہ مانع شرعی ہو اور دروسے دونوں پانوں پکڑا ہوا دشوار ہو حال آنکہ آپ کے پانوں میں مارضہ کا اثر ظاہر نہیں ہو یہ ترک ادب آپ سے کسی طرح ہو اور اس خطرہ نے غلبہ کیا جب نماز سے میں فارغ ہوا صاحب میں بیٹھے تھوڑی دیر گزشتہ کیا بعد ازاں مجھے مخاطب کر کے فرمایا کہ ایک روز لڑکائی میں والد مجھے دیارت حضرت بہاؤ الدین غم قدس سرہ کے لیے لے گئے اور حضرت فتح اُن دنوں زیارت گاہ میں رہتے تھے اور اتفاق سے موسم جاتے کا تھا اور ہوا نہایت سرد اور پانی تھن سے بندھا ہوا مجھے ایک سواری پر بٹھلایا اور پانوں میرے ڈھک دیے تھے جب شہر سے ہم باہر آئے بایان پانوں میرا کھل گیا اور میں نے نہایت حیا اور ادب سے کچھ نہ کھا اور دم نہ مارا اور مجھے خود اتنی قدرت نہ تھی کہ اپنے پانوں ڈھک لوں اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی میرا

پانوں سردی میں اینٹھ گیا یہاں تک کہ زیارت گاہ ہم پہنچے ایسا پانوں میں کام سے گیا تھا کہ مجھے سردی سے اتار بہت عرصہ میں تھوڑی حس و حرکت میرے پانوں میں ہوئی اُس روز سے پانوں میں نقصان گیا جو کہ نماز میں پورا اُسپر نہیں کھڑا ہوا جانا۔ ایک شب میں نے خواب دیکھا کہ مسجد جامع ہرات کے صحن میں کھڑا ہوں یکایک جناب مولانا ظاہر ہوئے اور میں اُنکی پیشوائی کے لیے آگے گیا دیکھا کہ دونوں آنکھ آپ کی جاتی رہی ہیں اس صورت سے نہایت متوجش اور غماز ہو اُصبح جو آپ کی ملازمت میں گیا ہوں تھا کہ یہ خواب آپ سے کس طرح عرض کروں اور دیکھیے اسکی تعبیر کیا ہو آخر یہ بات قرار دی کہ کچھ ٹکھوں اور منظر یہوں شاید کہ آپ کوئی بات فرمائیں کہ یہ شکل صحن ہو بڑی دیر تک صحبت سکوت سے گزری یہ تشویش خاطر سے نہیں جاتی تھی بعد از انتظار بسیار آپ نے سخن آغاز کیا اور میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ انسان کی دو آنکھیں ہیں ایک عالم ملک کی ناظر ہو اور دوسری عالم ملکوت کی پس اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ ایک شخص کی داہنی آنکھ نابینا ہو اور بائیں روشن ہو اُسکی یہ تعبیر ہو کہ نظر اُسکی عالم ملکوت سے نابینا ہو اور اُسکی توجہ عالم ملک کی طرف ہو اور یہ حال اہل حجاب کا اور مرتبہ عوام کا ہو اور اگر خواب میں دیکھے کہ اُسکی بائیں آنکھ نابینا ہو اور داہنی آنکھ روشن ہو اُسکی یہ تعبیر ہو کہ نظر اُسکی عالم ملک سے نابینا ہو اور توجہ اُسکی عالم ملکوت کی طرف ہو اور یہ واقعہ حال اہل کشف کا اور مرتبہ خواص کا ہو اور جو دیکھے کہ دونوں آنکھ کسی شخص کی اس گروہ سے نابینا ہو اُسکی تعبیر ہو کہ نظر اُسکی ملک اور ملکوت اور عالم ناسوت سے بالکل منقطع ہو ہو اور عالم جبروت و لاہوت کا ناظر ہو اور یہ حال اخف خواص کا ہو تمام شد کلام او قدس سرہ و ارفع ہو کہ اصطلاح صوفیہ قدس الہند ارواح میں عالم ملک اُسکو عالم خلق بھی کہتے ہیں عبارت مرتبہ شہادت ہے یعنی عالم جسم جہانیاں اُسکا قدر دیر کو فلک الافلاک سے تاہر کر کرۂ خاک ہو اور یہ ایک عالم ہے کہ وجود اُسکا ذات اور مادت پر موقوف ہو اور عالم ملکوت کہ اُسکو عالم دید بھی کہتے ہیں عبارت عالم ارواح اور روحانیاں اور فرشتوں سے ہو اور وہ ایک عالم ہے کہ وجود اُسکا موقوف مدت اور مادت پر نہیں ہو بلکہ حکم و امر حق سبحانہ ہیواسطہ اور بہ سبب موجود ہوا ہو اور شیخ کمال الدین عبدالرزاق کاشانی نے اپنے اصطلاحات میں یوں لکھا ہے کہ اس عالم کو اس جہت سے عالم امر کہتے ہیں کہ صرف امر کن سے موجود ہوا ہو اور حضرت شیخ ابوالفتح محمد بن ابی الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اس عالم کو عالم امر اسوجہ سے کہتے ہیں کہ اُس میں امر محض ہو اور کوئی نہی نہیں ہو اسواسطہ کہ اس عالم کے لوگوں کی استعداد کہ بلا لگہ بین اسطرح کی ہو کہ شے مخالف کو نہیں راہ نہیں ہے کہ نہی کو اُسپر مرتب ہونا چاہیے اور عالم جبروت عبارت عالم اسماء و صفات الہی سے ہو اور عالم لاہوت عبارت مرتبہ ذات سے ہو بلا اعتبار اسماء و صفات کے اور عالم ناسوت عبارت عالم اجسام جسمانیات

سے جو اور یہ لفظ لاہوت اور ناسوت کا کہ ایک دوسرے کے مقابلہ میں ہی منجملہ عبارات انصاری و اصطلاحی
ایکے سے دوسرے کو بھی صوفیہ اسکو مرتبہ غیب و شہادت پر اطلاق کرتے ہیں اور اسلئے دہا تر ہی

ذکر آپ کی کیفیت انتقال کا دار الفناء دنیا سے دار البقا آخرت کو

آپ کی وفات وقت پاشت شبہ کے دن سو طہوین رمضان سنہ ۸۰۰ نو سو چار مین مہولی استیصال
کے اوائل شعبان مین بہت باعث ہوئے اور بڑی کوشش کی کہ راقم اسخود کی نسبت دالہ غی
کلاں ولد بزرگوار حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کی خدمت مین ہو جاوے اور خود خالص عقید
باتفاق مولانا استاذی رضی اللہ عنہ عبدالغفور علیہ الرحمۃ والفرحان کے حاضر ہوئے اور انکے حضور مین نکاح ہوا پھر تخمیناً
چالیس روز کے بعد بیمار ہوئے اور ابتداء انکے مرض کی روز شنبہ نوین رمضان مئی اور جمعہ کی شام
اس مہینے کی پندرہویں کو آپ کے پاس مین آیا بہت مہربانی کی اور فرمایا کہ اب تو چارہے حضرت مولانا
قدس سرہ کی سلک اولاد مین آیا دوسرے کیلئے تیرے اوپر قدرت نہیں اسکے بعد توسایہ حمایت اور
ضایت مین آپ کی ہوا امید وار رہ اور دل خوش رکھ کہ سب کام بادادہ ہیں اور بڑی نوازش اور پسندیدگی
کی اس اثنا مین بعض اصحاب نے آپ کے پوچھا کہ آپ کے قدام آپ کے بعد کمان جائیں فرمایا جہان انکا
زیادہ عقیدہ ہو گا اگر آپ کے ہی گرد رہیں تو کیا ہو فرمایا دور نہیں بعد ازین یہ عبارت کہی آتا کہ متعین نہ ایشا
از حال بھالی وار صفتے بعضے نقل میکنم ترجمہ جو لوگ متعین ہیں وہ ایک حال سے دوسرے حال مین اور
ایک صفت سے دوسری صفت مین نقل کرتے ہیں۔ میری خاطر مین اس عبارت کے معنی اس مجلس مین
یہ آئے کہ یعنی جو لوگ متعین ہیں مرتبہ ولایت و ارشاد مین دنیا سے کہ آخرت مین جاتے ہیں حکم ان کو
اور مثلاً مہوتون و مکن یقولون من دایرے دایرے ایک حال سے دوسرے حال مین نقل کرتے ہیں اور یہ انتقال
دارتال موجب القطع انکے قبض و فائدہ کا نہیں ہو بلکہ جب تک کہ وجود بشریت کے عقیدہ مین ممکن ہو
کہ انکی فیض رسانی مین بوجہ حواض بشری گاہ گاہ فتور واقع ہو لیکن جس وقت کہ اس قید سے بالکل
خلاص پاویں اور عالم برزخ مین قدم رکھیں ہر آئینہ انکا فائدہ اور فیض اتم و اکمل ہو گا جیسا کہ سلطان
ولد فرزند بزرگوار مولانا جلال الدین رومی قدس سرہ نے وفات کے وقت مریدوں سے کہا اگر مرید ہی
میرے بدن سے مفارقت کرے غم نہ کرو اور نا امید مت ہو کہ جب تک تموار میان سے نہ نکلے گی کام نہیں کر سکتی
بعد از ان کہ خدمت مولانا نے وہ سخن کہا کسی نے ان لوگوں سے راقہ کا طریق پوچھا فرمایا طریقہ ہمارے واقعہ
جو ہم کرتے ہیں نا در اور یہی ستمن ہو کر اسکا حفظ دشوار ہو مگر نفی و اثبات کے طریق سے مشغول و مشا جاتے
اور اس حقیقت سے کہ تم اعتقاد کیے ہو کہ حق ہو لہذا چاہیے اور ہمیشہ اس حقیقت کو آپ سے طلب کر رہے ہیں

کہ اب باری وظیفہ دل کا یا اللہ تعالیٰ نے آپ کا یہ سخن مولانا عبد الغفور علیہ الرحمہ سے عرض کیا فرمایا کہ اگر آپ
 سے پیشتر میں یہ سخن سنا اس سے زیادہ آپ کی ملازمت کرتا اور آپ کی فوت صحبت پر افسوس کیا اور حبیب
 صبح شنبہ سو گھوڑوں تاریخ ہوئی خاک پاک طلب کی اور تحیم کیا اور اشارت سے نماز ادا کی اور طلوع آفتاب
 کا وقت تھا کہ انفاس نفیسہ آپ کے پردہ پر آنے لگی اور تا وقت چاشت یہ حالت رہی اور اس اثنا میں
 تمام رکعتیں پڑھی اور ایسا مہموم ہوتا تھا کہ اپنے کو بڑی کوشش سے نسبت خواجگانِ قدس السداد و احم علیہ السلام
 متعین کیا تھا اور آپ کے انفاس نفیسہ سے کلمہ مبارک اللہ کا نکلتا تھا اور اس درمیان میں ایک زاہد
 صالح کہ اس طریقہ سے نسبت اسکو زیادہ تھی آپ کے سامنے بیٹھا تھا آنے چلا کہ لا اَکْزِلُکَ اَکْزِلُکَ لا اَکْزِلُکَ
 آپ نے دست مبارک سے اشارہ اُسکے منہ کی طرف کیا کہ لا اَکْزِلُکَ لا اَکْزِلُکَ لا اَکْزِلُکَ مولانا عبد الغفور نے علیہ الرحمہ
 والغفران حاضر تھے اُسکو کہا کہ کلمہ اللہ کو اُنسے بلند کہا اللہ اللہ آپ نے اپنے ابرو سے مبارک سے اشارت
 کی کہ یہی کلمہ کہو یعنی یہ مقام نفی و اثبات کا نہیں ہے بلکہ مقام صرف اثبات کا ہے اسی طرح اللہ کہتے ہو
 نفس مبارک آپ کا منقطع ہو گیا اور روزِ شنبہ ستر گھنٹہ مہینے کی آپ کی نعش کو خیابانِ لیلیٰ اور
 خاص و عام شہر اور گردنواح ہرات نے صحرائے عید گاہ میں آپ کے اوپر نماز ادا کی اور تختِ مزارِ حضرت
 مولانا سعد الدین قدس سرہ کے مرقد کے پیچھے دفن کیا اور چار مہینے کے بعد ایک ایسی صورت واقع ہوئی
 کہ آپ کے بعض اصحاب نے اصرار کیا اور آپ کو دہان سے حضرت شیخ اسلام خواجہ عبد اللہ انصاری
 قدس سرہ کے حوالی مزارِ فائض الانوار میں کا زر گاہ لگائے اور اُس خطیرہ میں کہ حضرت مولانا نے اپنے
 واسطے بنایا تھا دفن کیا اور اپنے بزرگوں نے اُنکی تاریخ وفات میں یہ قطعہ موزون کیا قطعہ شیخِ روحانی
 کہ بود ز استحقاق + زبدۂ عارفانِ روئے زمین + کرد پرواز از نشیمنِ خاک + روح پاکش با وجِ علیین +
 مرشدِ عرصہ بود زنا غیش + ز اتفاقات و ہر گشتِ ہین + ترجمہ شیخِ روحانی جو تھا با استحقاق + زبدۂ عارفانِ دینی +
 خاک کے گھر سے لگئی پرواز + روح پاک اُسکی با علیین + مرشدِ عرصہ بھی یہی تاریخ + ہو گئی اتفاقِ ہیکلین
 متقالم تمام ہوا حسین ذکرِ طبقہ خواجگانِ سلسلہ شریفیہ نقشبندیہ کا تھا قدس السداد و احم علیہ السلام کے تین
 مقاصد اور خاتمہ موعود کا شروع ہونا ہے حسین حضرت کے آباد اجداد و کرام و اولاد و اصحابِ عظام کا اور
 حضرت کے احوال و اطوار اور خصائل اور فضائل اور معارف اور لطائف اور کمالات اور خوارقِ عادات
 اور انتقال و ارتحال کا ذکر ہے۔

پوشیدہ نثر ہے کہ جملہ حکایات و امثالِ حقایق و دقایق سے کہ اثنا و احوال میں حضرت سے بے واسطہ مسموع
 ہوئے اور دوسرے مقصد میں بیان ہونگے تھوڑے اُس قبیل سے ہیں کہ حضرت امیر عبد الاول اور خدمت

محمد تافہی رحمہ اللہ تعالیٰ اپنے مسہدات میں لائے ہیں از انجا کہ میں نے بھی حضرت سے ان باتوں کو جلد سنا تھا جائز رکھا کہ اُسکو فرو گذاشت کروں اور اس مجموعہ شریفہ میں نہ لاؤں خود وہ چند نقل مسہد بھی اس عبارت کے ساتھ کہ وہ عزیز لائے ہیں وارد کیا تاکہ بحکم ان اللہ یا مہرکم ان تودوا الامانۃ اے اہل تہذیب پر اللہ تعالیٰ کو حکم دیتا ہو کہ امانت کو اُسکے اہل کے حوالہ اور ادا کرو۔ بلّا منیرش خیانت کے عمدہ اداسے امانت بابر آؤں اور اللہ ہی کے ساتھ تو فیق ہو اور اُسکے ہاتھ میں باگ تحقیق کی ہو۔ مقصد اول اسمین ذکر ہے حضرت کے باپ دادا اور اقربا کا اور تاریخ ولادت اور احوال بام طفولیت کا اور تحوڑا ذکر حضرت کے فضائل اور اخلاق و اطوار کا اور ابتداء سفر و مشایخ زبان کی ملاقات کا جو ماوراء النہر اور خراسان میں ہوئیں اور اس مقصد میں تین فصل ہیں۔ فصل اول حضرت کے آباء و اجداد اور اقربا کے ذکر میں فصل دوم میں حضرت کی تاریخ ولادت اور احوال طفولیت اور کس قدر شامی و اطلاق و اطوار کا ذکر ہو فصل سوم حضرت کے ابتداء سفر اور مشایخ زمانہ کی ملاقات کے بیان میں ہے۔ فصل اول آباء و اجداد اور اقربا کے ذکر میں۔ معنی یہ ہے کہ اگر آباء و اجداد اور اقربا پوری رادری حضرت کے صاحب علم و عرفان اور صاحب ذوق و وجدان ہوئے ہیں ان اوراق میں بعضہ احوال لکھے اور اصحاب خلفاء و ائمہ کبر سبیل جلال مذکور ہوئے ہیں

خواجہ محمد التامی رحمہ اللہ

حضرت کے جد اعلیٰ تھے اور اصل میں بغداد سے ہیں اور مشہور خوارزم سے ہیں اور شیخ عالم نام ربانی ابو بکر محمد بن اسمعیل نقال شاشی علیہ الرحمہ کے اصحاب سے تھے کہ بڑے علماء و شافعیہ سے ہیں ابو بکر نقال کے مقامات میں مذکور ہے کہ انھوں نے عمر کے سال کو تین قسم کیے تھے ایک سال کفار کی جنگوں و دم کی طرف جاتے تھے اور ایک سال حج اسلام کرنے اور ایک سال اپنی ولایت میں رہتے تھے اور علوم شرعیہ و طریقت کی تعلیم میں مشغول رہتے جس سال کہ زیارت حرمین شریفین زاد ہا المشرق ذکر ائمہ کس لیے گئے تھے وہاں سے مراجعت کر کے بغداد میں جب پہونچے خواجہ محمد تامی کہ بغداد کے نامی گرامی اعیان سے تھے حضرت شیخ کی صحبت میں گئے ہیں اور آپ کے مرید ہوئے اور وطن ماون چھوڑ کر اپنے ساز و سامان اور عیال و اطفال کے ساتھ ہمراہ شیخ ولایت شاش میں گئے ہیں ولایتیہ العمر وین سکو کی ہو اور آخر حیات تک شیخ کی خدمت اور ملازمت میں رہے ہیں۔ حضرت شروع احوال میں جب ولایت شاش میں رہا کیے زیارت قبر شیخ کی مداومت رکھنے اور فرمایا کرتے کہ حضرت شیخ مجسب و نجات

بہت بددگار ہیں۔ منقول ہے کہ ایک زامیل اسکا ذکر سلسلہ خواجہ احمد یسوی قدس سرہ میں اپکا
ہو جب شیخ کے سامنے گذرنے وقت وہاں سے کسی آدمی سے پوچھا کہ شیخ کو وفات کیے کتنے برس
گذرے ہیں لوگوں نے کہا بڑا زمانہ گذرا اور تاریخ یاد کی اسمیل اتانے کہا کہ بُرائی گھانٹاں کام میں نہیں
آتی یہ کہنا تھا کہ ہوا سے ایک گھاس کا ٹکڑا بچہ اگر اُسکی آنکھ میں گر پڑا اور باہر نہ نکلا اور آنکھ میں
غلش کرنا یہاں تک کہ وہ آنکھ جاتی رہی۔

شیخ عمر باغستانی رحمہ اللہ

موضع باغستان سے تھے کہ تاشکند کے پہاڑ کے تلے سے ہر اور بہ شیخ جد اعلیٰ مادی حضرت کے
ہیں اور شیخ کی نسبت سولہ واسطوں سے عبداللہ بن عمر بن الخطاب کو پہنچتی جو رضی اللہ تعالیٰ
عنہما اور اصحاب بزرگ قطب الاولہین شیخ مجذوب محبوب شیخ حسن بلغاری سے تھے اور شیخ حسن مرید
شیخ شمس الدین محمد رازی کے ہیں اور وہ مرید شیخ حسین سقا کے اور وہ مرید شیخ ابوالنجیب سہروردی
کے اور وہ مرید شیخ احمد غزالی کے اور وہ مرید شیخ ابوبکر نساج کے اور وہ مرید شیخ ابوالقاسم کرمانی
کے قدس العدار و اہم اور نسبت شیخ ابوالقاسم کی حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم تک اس
کتاب کے شروع میں وارد ہو چکی ہے اور شیخ حسن دراصل نجم ان سے تھے کہ ایک قصبہ معروف آذربجان
کا ہے اور باپ اُسکا خواجہ عمر نام بڑے تجار سے تھا اور شیخ حسن پچیس سال کی عمر میں کفار کے ہاتھ دشت
قباچ میں گرفتار ہوا اور اُسکو اسیر کر لیکرے اور سات برس اُنکے درمیان رہا اور تیس برس کے سن میں
جذبہ قوی سے مشرف ہوا اور توبہ و انابت اور عالم کے اطراف و جوانب میں سیر کی اور بہت سے اولیاء اور
مشائخ بزرگ کو دیکھا اور نو سال بلغاری میں رہا اور تین سال بخارا میں اور ستائیس برس کرمان میں اور
ایک سال دافہ تبریز میں رہا سن شریف اُسکا جیسا کہ اُسکے کلمات قدسیہ سے معلوم ہوتا ہے تو نوے برس کا
ہوا ہے کسوا سطلے کہ اُسے فرمایا ہے کہ میں تیس برس کی عمر میں جذبہ الہی سے مشرف ہوا اور میں ایک قطب ہوں
کہ قلب حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر دافع ہوا ہوں اور مجھے کچھ اسمیں شک نہیں ہے
اور جس طرح کہ آنحضرت کی عمر تیسہ برس کی ہوئی ہے سو سال میری عمر کے بھی ابتداء جذبہ سے آخر حیات
تیسہ برس کے اُسکی وفات شب دوشنبہ بائیسویں ماہ ربیع الاول ۱۱۹۷ھ چھ سو اٹھانوے میں ہوئی
ہی اور قبر مبارک اُسکی سرخاب تبریز میں ہے اور اُس تین سال کی مدت میں کہ حضرت شیخ حسن بخارا
رہے ہیں خدمت شیخ عمر باغستانی اُنکی صحبت اور خدمت میں رہے اور کمالات حاصل کیے حضرت فرما
تھے کہ جب میں مولانا یعقوب چرخ کی ملازمت میں ہو چکا احوال میرا پوچھا فرمایا کہ کہاں کا رہنے والا ہے

میں نے کہا ولایت شاش کا کما حضرت شیخ عمر باغستانی سے مجھے کوئی نسبت ہو مجھے بھلا نہ معلوم ہوا کہ پہلی دفعہ میں اپنی قرابت شیخ کے ساتھ ظاہر کر دیں چھپایا اور کہا میرے آبا میرے متفقہ اس خاندان کے سب سے بہت مولانا نے فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ ان کے طریقہ کے متفقہ تھے اور پسند کرتے تھے اور فرمایا کرتے کہ ان کے طریقہ میں جذبہ استقامت جمع ہے ساتھ ہی پھر مولانا یعقوب نے کہا کہ یہ اچھی تعریف ہو کسوا سے کہ بعد از ظہور جذبہ اور اس کے استیلا کے کہ عبارت نسبت ذوقیہ سے جو استقامت شریعت میں اور دشوار ہے افسوس میں سے جو کہ اہل جذبہ کو استقامت نہیں ہوتی الا مضبوط آدمی جمع کر سکتے ہیں اس حضرت خواجہ شیخ کی کمال قوت کے ساتھ تعریف کرتے رہتے

رشتہ حضرت فرماتے تھے کہ شیخ عمر بزرگ فرزند اپنے خاوند ظہور کو کہا کرتے کہ ظہور ماہود صوفی نہ ہو یہ خود نہ ہو مسلمان ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ کوئی شخص دور کے راستہ سے حضرت شیخ عمر قدس سرہ کے پاس آیا بھلا کہ طریقہ حاصل کرے فرمایا جس موضع میں تو بھلا سمجھتی کہ تھی بوجھا کہ احکام مسلمانی جانتا ہو کہا جانتا ہوں کہا کہ نیرایان آنا بنامہ جو عبادت کے احکام معلوم اور چارے عبادت معلوم ہیں جا اور مشغول ہو۔ رشتہ فرماتے تھے کہ شیخ عمر نے فرمایا جو کہ مرید کے دل کو غیر سے خالی کرنا ہوں اور حجاب احدیت کی طرف مائل کرنا ہوں یہ سب کچھ کرنا ہوں لیکن نہ میں کرنا ہوں۔

شیخ خاوند ظہور رحمہ اللہ

یہ فرزند بزرگوار حضرت شیخ عمر کے بین علوم ظاہر و باطن کے عالم تھے اور نعل حاطفت اور تربیت والد شریف اپنے میں درجات عالیہ اہل ولایت کو پہنچے ہیں اسکے باوجود صحبت بعض مشائخ ترکہ سے بہت فوائد حاصل کیے حضرت نے اپنے چچا خواجہ محمد علیہ الرحمۃ سے نقل فرمائی ہو کہ انھوں نے کہا شیخ خاوند ظہور ترکستان گئے ہیں اور تنکوز شیخ کے ساتھ کہ خاندان تالیسوی کے بزرگوں سے تھے صحبت رکھی اور اس سے فائدہ حاصل کیے ہیں جب اسکے گھر اترے شیخ نے کھانا پکایا اور اسکی ضعیفہ مسلطہ تھی جو خدمت میں کہ عورتا سے تعلق رکھتے ہیں آتش کا پکنا اور روٹی بنانی وہ یہ کام نہ کرتی تنکوز شیخ اپنے نفس سے آتش پکاتے ہیں کیلا تھا آگ نہیں ملتی تھی اور شیخ اپنا سر جوڑے اور راکھ کے قریب لیجا کر اہتمام کرنے کہ آگ جلے ضعیفہ آئی اور ایک لات شیخ کے سر پر چڑی اس طرح سے کہ اسکا سر اور ڈاڑھی راکھ میں آکودہ ہو کہی شیخ نے اسے ظلم پر صبر کیا اور کچھ نکما بعد از رنجت اور فراغت کے کھانا کھانے سے تمام واقعات اور مشکلات شیخ خاوند کو غلط میں کہے اور آپ نے سب کو حل فرمایا اور شیخ محمد غلوی نام شخص ملازم شیخ ظہور کا تھا کہ طریقہ

اُسکا آپ کے نزدیک پسندیدہ نہ تھا اور بارہا اُسکی دو اکریں فکرمین ہونے لگے کہ وہ امر کرنا اور اُنکے پاس
 سے نہیں جاتا اور ترکستان کے سفیرین بھی وہ ساتھ رہا بعد چند روز کے کہ شیخ خاوند ظہور نے غکوز شیخ سے نہیں
 اور استفادہ اور استفادہ کیا آخر میں غکوز شیخ نے اسے کہا کہ مرد ظہوری تمہاری صحبت کے مناسب نہیں
 اور کہا کہ میں کل رخصت کے وقت اُسکو بدیدہ دو نکاح نام اُسکے مرتبہ کو اُس بدیدہ سے معلوم کر دوں گے
 ہون کہ شیخ خاوند ظہور نے کو تیار ہوئے غکوز شیخ نے تبرا کیا یعنی ایک دف بزرگ بے زرہ شیخ محمد ظہوری کو دیا
 اُسکے قبول کرنے میں تردد کرتا تھا شیخ خاوند ظہور نے فرمایا کہ تبرا کی شیخ کی تبرک ہو بے حکمت نہوگی قبول کرلو
 امر کے بعد قبول کیا اور شیخ خاوند ظہور بخارا کی طرف چلے جب اُس مقام پر پہنچے کہ دوسرا بہ تھا ایک خوارزم
 گیا تھا اور ایک بخارا کو شیخ خاوند ظہور نے اُسکو کہا ہماری صحبت تمہارے ساتھ آئندہ نہیں ہو تمہیں چاہیے
 کہ خوارزم کی طرف جاؤ اور اُس طرف روانہ لے کر دیا اور خود بخارا کی جانب متوجہ ہوئے اور اُس سے
 کہہ دیا کہ غکوز شیخ کا بدیدہ اشارہ اُسکا ہے کہ تیرے سامنے ناقص العقل آدمی جمع ہونگے جیسے تیراک کی آواز
 لڑکے لڑکیاں اور بے عقل جمع ہو جاتے ہیں اور ایسا ہی ہوا کہ جب وہ خوارزم گیا بعضے جاہل اور عوام لہلہا
 اُسکے پاس آگئے ہوئے اور اُسکے مرید ہوئے اس سلسلہ کے بعض عزیزوں سے قدس القدار و احم سنائی
 کہ جب غکوز شیخ نے خلوت میں وقائع اور مشکلات شیخ خاوند ظہور کے حال کے ہیں آپ نے کہا یہ بھی
 دوسری مشکل ہماری حل کر دو کہ باوجود کمالات معنوی اور علوم دہی کے وہ کیا تحمل تھا کہ اپنی منکوحہ کے
 ظلم پر آپ نے کیا اور اُسکو بے ادبی پر نہ جھڑکا شیخ نے کہا کہ ہمارے لیے ان علوم اور احوال کا ظہور
 سے ہے کہ ہم جاہلون کی جفا کا تحمل اور اس پر صبر کرتے ہیں۔

رسولہ حضرت نے فرمایا ہے کہ شیخ خاوند ظہور کی تصنیفات طریق صوفیہ میں ہوا ہے ایک رسالہ میں لکھا
 ہے کہ توحید کے معنی یگانہ کرنا بدن کا شہوات کی عبادت کے لیے ہے اور یگانہ کرنا دل کا خطرات سے عزیز
 کے لیے ورنہ حق واحد ہے اور توحید واحد کی مجال ہے جیسا کہ کہا گیا ہے بیت ما وعد الواحد من واحد
 اذ کل من وعدہ واحد + ترجمہ کسی ایک نے واحد کی توحید نہیں کی اس واسطے کہ ہر ایک واحد کی توحید
 سے منکر ہے۔

رسولہ شیخ ہی نے فرمایا ہے کہ جاد دشمن سے دل کو مٹا دو ست کے طلب کرنے کی کیا حاجت ہے اور آپ کے
 اشعار معارف کے مضمون کے بہت ہیں اور حضرت کبھی کبھی معارف اور لطائف کے بیان میں کچھ
 انہیں سے بڑھا کرتے از اہل بھلہ یہ یقین ہیں ابیات نگاہ بان دو چشم است چشم دل داری نگاہ ہر نظر انداز و گراہی
 بلا ساد کہ چشمش چشم تو نگزد + درون چشم تو بنید خیال اغیار سے + کجاست درمہ عالم چنان سر انداز

کہ عاشقی بخیال ادا کند رازی و اسی پھر ان عشق موزید کہ عیب ست و الا بخیالی کہ پس پردہ غیب ست
شیرزادہ بشیہ عشق قوی در کار خود و گو حریف من بیتا زور بازو بنگر و ترجمہ دلدار کی چشم و دلوں آنکھ کی
گمبیاں ہو پس دوسرے یار کی صورت سے نظر کرنگا، رکھ خبردار ایسا نہو کہ تیری آنکھ کو اُسکی آنکھ دیکھ لے
اور تیری آنکھ میں اغیار کا خیال مشاہدہ کرے تمام دنیا میں ایسا معشوق کمان ہو کہ ایک عاشق اُنکے
خیال سے اپنا راند لے اسی بغیر و عشق اعتبار مکر و عیب کی بات ہو الا اُس جمال کا کہ پردہ غیب کے پیچھے ہو
شیرزادہ عشق کے جنگل کا ہون اپنے کار میں مضبوط اور توانا ہون حریف سے کہہ دے کہ اُو تا کہ میرا زور بازو

خواجہ داؤد رحمہ اللہ لکھائے

یہ شیخ خاوند ظہور کے فرزند ہیں اور والدہ حضرت کی خواجہ داؤد کی صاحبزادی اپنے آبا کرکام کی طرف
سے سید محققین - اور شیخ خاوند ظہور کے والد بھی طبقہ سادات سے تھے اور خواجہ داؤد علیہ الرحمہ صاحب
آیات و کرامات اور مالک خوارق عادات تھے منقول ہو کہ جب حضرت خواجہ محمد پار ساقی سہ
ولایت اند جان سے سمرقند کو گئے ہیں اپنے ایک شخص خاص کو شائش کی راہ سے خواجہ داؤد کے پاس
سفر حجاز کے استخارہ کو بھیجا تھا جب وہ قاصداً لٹ پھر خواجہ داؤد نے اُسے ایک پوستین لوٹری کی دیا
اور حضرت خواجہ محمد پار سا کے لیے تبرقشہ (کاٹنے اور کھودنے کا اوزار) بھیجا اتفاق سے اُن دنوں ہوا
بہت گرم تھی اُس قاصد کی خاطر میں گذرا کہ یہ کیا وقت انعام پوستین کا ہو پھر سوچا کہ اولیاء اللہ
کام حکمت سے خالی نہیں جب تبرقشہ حضرت خواجہ کے سامنے لائے فرمایا کہ اسے اچھی طرح رکھ چھوڑو
کہ اسکے اندر چھپی بات ہوگی کہتے ہیں کہ جب حضرت خواجہ کو مدینہ حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ
وسلم میں موت آئی قبر کھودنے کا اوزار تھا اُس تبرقشہ سے قبر مبارک آپ کی کھودی ہو اور اُن قاصد
کو جو پوستین دی تھی اتفاق ایسا ہوا کہ راستہ میں بہت جاڑا پڑا کہ اگر وہ پوستین نہ لیتی تو قاصد مر جاتا
دن حکمت پوستین دینے کی اُسے ظاہر ہوئی۔ حضرت سید عبدالاول قدس سرہ نے اپنے مسموعات
میں لکھا ہو کہ اخیر عشرہ ذیقعدہ ۸۸۸ھ آٹھ سو اٹھاسی میں حضرت تاشکند میں حضرت شیخ خاوند ظہور کے
مزار پر تھے لوگوں نے پوچھا کہ حضرت شیخ کے انتقال کو کتنے برس ہوئے ہیں منہ مایا کہ بیست و تین سال ہوئے کہ خواجہ
داؤد کا انتقال ہوا اب اس وقت سات برس کے تھے اور خواجہ داؤد کی مدت عمر پچتر سال تھی چنانچہ اس سال
آٹھ سو اٹھاسی میں ایک سو ستائیس برس ہوئے۔

بابا بر آبر نیر رحمہ اللہ لکھائے

یہ حضرت عمر باغستانی کے بڑے اصحاب سے ہیں اور جذہ عظیم اُنکو عطا اُسے پوچھا کہ تمہیں آبر نیر کیوں کہتے ہیں

اللہ تعالیٰ سرورِ مہین چاہتے تھے کہ میں اُنسے جدا ہوں ایک عزیز سمرقند میں خانوادہ خواجگان قدس اللہ
 اور احمم سے اور اصحاب شیخ بخشش علیہ الرحمۃ سے تھا اور وہ آبادان کا رگزار تھا اُسکو اس محنی میں کچی پڑی تھی کہ
 اس عالم میں کیونکر رہنا اور کیا کام کرنا چاہیے خدمت مولانا سعد الدین نے اُسے میرے پاس سفارش کر
 بھیجا وہ مجھے بازار میں لے گیا اور کہنا نہا رہا کہ نہ جانا کہ خدمت مولانا سعد الدین تمہارے جانے سے نہایت
 محول اور غمناک ہیں اور اس باب میں بہت مبالغہ کیا میں نے جواب دیا کہ اُس ولایت کا بڑا اشتیاق ہے
 اور ارادہ مصمم ہو چکا ہے میں رہ نہیں سکتا کیا اگر جاتے ہو ایک میر، وصبت قبول کرو کہ اُس سے کشاکش
 پاؤ گے بڑی مسافرت میں جاتے ہو اور بھاری مطلب رکھتے ہو تمہارا جب ہے کہ شیخ عمر باغستانی کے
 خانوادہ کی توجہ اپنے اور ملازم کرو اور اُس سے غافل نہ ہو کہ میں نے شیخ بخشش کو جو اس خانوادہ کے طبقہ سے
 ہیں دیکھا ہے اور نسبت اُنسے لی ہے وہ کمال جذبہ کے ساتھ شریعت میں مستقیم ہیں اور یہ بلند مقام ہے اور
 نادرات سے ہوا یہ مرتبہ نہیں ہوتا اگر بڑے قوت داروں کو اُسکے بعد یہ رباعی پڑھی اور میں نے یاد کر لی
 رباعی عشق آرزو شد جو غم اندر رگ و پوست + تا ساخت مرا تھی و پر ساخت ز دوست +
 اجزای وجودم بگی دوست گرفت + نامی است زمن بر من و باقی مہمہ دوست + ترجمہ
 عشق آیا اور رگ و پوست میں خون کی طرح پیر گیا تھے کہ مجھ غالی کیا اور دوست سے پر کر دیا۔
 میرے وجود کے اجزاء سب دوست نے لے لیے میں برائے نام ہوں اور باقی شے ہے

مولانا تاج الدین درغمی رحمہ اللہ

یہ حضرت کے اجداد بزرگوار سے ہیں اور حضرت کے نانا مولانا تاج الدین نے پوتوں سے تھے اور آپ
 اپنے زمانہ کے اکابر سے ہیں اور علوم ظاہر و باطن کے عالم اور کمال تقویٰ اور ورع اور فقر اور اولیاء
 غایہ اور کرامات ظاہرہ میں معروف تھے
 رشحات حضرت خواجہ محمد باقر ساقدس اللہ سرہ نے سورہ یسین کی تفسیر کے شروع میں حاشیہ پر لکھا ہے
 کہ مولانا تاج الدین درغمی رحمہ اللہ نے تلاوت قرآن میں فرمایا ہے کہ حق تلاوت حضور قلب سے
 پڑھنا ہے ساتھ خوف کے اور قبول امر کرنا اور باز رہنا منافی سے اور عبرت حاصل کرنا قصوں اور مثلوں
 سے اور سرت دعدہ سے اور غم و گریہ عذاب کی وعید سے ہو۔

مولانا محمد لٹیا غری رحمہ اللہ

فہم لٹیا غری کے ہیں جو ولایت سمرقند سے آئے پورب میں ایک بڑا گائون ہے اور شہر سے چھ میل ہے حضرت
 مولانا اپنے وقت کے بزرگ تھے علوم ظاہر اور اس گروہ کے علوم کے عالم ذر حقیقت اویسی تھے اور بزرگ

ورزش شریعت اور شجاعت سنت کے علوم باطنی آئینہ کشوف اور ارباب ولایت کے احوال و مقامات
چیز ہوئے اور یہ خدمت مولانا تاج الدین درغی کے قرائتوں سے بین اور حضرت خواجہ محمد پارسیا قدس سرہ
انکو دیکھا ہر حضرت فرماتے تھے کہ مولانا محمد پشاغری سے مجھے قرابت بواسطہ مولانا تاج الدین غمی کی ہر جہاں اللہ

خواجہ ابراہیم شافعی رحمہ اللہ

حضرت کے امون ہوتے ہیں عالم عارف اور فاضل کامل اور اس گروہ کے فوق و جود سے بہرہ کامل انکو تھا
اوائل حال میں حضرت سید شریف جربانی علیہ الرحمہ کے سمرقند کے مدرسہ اہل تیمور میں مصاحب رہے
تھے اور ان سے معمولی علوم حاصل کیے ہیں اور ان کے ہمراہ حضرت خواجہ علاء الدین قدس سرہ کی ملازمت
کی ہو اور اس مجلس عالی میں اس نسبت شریف کو حاصل کیا ہر حضرت فرماتے تھے کہ میرے امون خواجہ ابراہیم
علیہ الرحمہ نے میری تعلیم کے سر پر یہ بیت لکھی تھی کہ بیت پیدا ست حال مردم رنڈا نجان کہ بہت
خرم کسیک فاش کند ہر زمان کہ بہت ہ فرماتے تھے کہ ایک روز میرے امون کی یہ کیفیت تھی کہ گورستان
جا کر دیرہ میں پھرتے تھے اور درود دل کے ساتھ یہ بیت پڑھتے تھے اور روتے تھے بیت فراق دوست اگر اندک است
اندک نیست + درون دیدہ اگر نیم دوست بسیار است + ترجمہ فراق یار اگر کم ہو کم نہیں مجکو + ذری سابل
جو آنکھوں میں ہو بہت تجکو + فرماتے تھے کہ اپنے امون سے مجھے یاد ہر یہ رباعی کہ پڑھا کرتے تھے رباعی
تا بندہ ز خود فانی مطلق نشود + توحید عزیز دامن حق نشود + توحید ملول نیست نابون تست + عارف بکثاف آدمی حق نشود
ترجمہ جب تک بندہ اپنے سے فانی بالکل نہو اس کے نزدیک توحید ثابت نہو توحید ملول نہیں ہر تیرا نفسا غوا
عارف آدمی کی یہودہ باتوں سے حق نہیں ہوتا

خواجہ عماد الملک رحمہ اللہ

خواجہ عماد الملک ایک شیخ ہوئے ہیں فاضل کامل اور حاجی حرمین اور وسط الحال کہ حضرت کی مہمشیر ان کے
ہفتین تھیں فرماتے تھے کہ خواجہ عماد الملک میرے بڑے باپ کے دیکھنے کو تاشکند آئے تھے اور شب کو ہمارے یہاں
رہے رات بہت گزری تھی اور خدمتگار سب چلے گئے اور سو رہے ہیں اور ایک لڑکا ان کے سامنے رہے
تھے اور میں چھوٹا تھا امید مجھے نہ تھی کہ اس قدر بچہ سکونگاہ میری نشست سے تعجب کرتے تھے اور باہم حکایات کہتے
تھے اور میں سننا تھا از انجلہ خواجہ عماد الملک نے یہ سخن فرمایا کہ سب احوال اور مواجید سے استقامت
بہتر اور محبوب تر ہو جیسا کہ کہا ہے بیت یار ہم ملک استقامت وہ + کا استقامت ز حد کرامت بہ ترجمہ
اگلی مجھے استقامت کا ملک دے کہ استقامت سو کرامت سے بہتر ہو۔ مولانا مسافر ایک عزیز مشائخ ترک
سے تھے اور حضرت نے ابتدا سفر اور احوال میں اس سے صحبت داری کی فرماتے تھے کہ اوائل مساوت

ایک موسم زمستان کے مولانا مسافر کے ساتھ شاہر ضیہ میں ہم حجرہ تھا ایک وقت مولانا مسافر ولایت شائیں
 میں آئے تھے فرمایا کہ اُس زمانہ میں کہ فرکت میں ہم تھے خواجہ عماد الملک ہمارے پاس آئے تھے اور انہیں کی گئی
 کہ انکو بین طریقہ بتلاؤں مجھے کہا کہ اول تم وجود معنوی پیدا کرو اسکے بعد ہم طریقہ بتلائینگے اور تین روز کی
 تمہیں مہلت دیتے ہیں خدمت خواجہ عماد الملک نے تین روز بعد کچھ نکلا مجھے بھی کچھ نکلا حضرت نے فرمایا کہ
 میں نے مولانا مسافر سے کہا کہ تعجب ہو خدمت عمار الملک نے نہیں کہا کہ ہکو وجود معنوی حاصل ہو مولانا مسافر
 نے کہا کہ وجود معنوی کیا ہو میں نے جانا کہ وجود معنوی جو مولانا مسافر کہتے ہیں وجود معنوی مصطلح نہیں ہے میں نے
 کہا کہ وجود معنوی وہ ہو کہ طالب وجود معنوی ہو مولانا مسافر نے تعجب کیا کہ اور کہا دیکھتے ہو کہ ہماری صحبت کے
 سبب لطافت اور آگاہی ایسی باتوں کی تمکو کیسے حاصل ہو گئی ہو حضرت نے فرمایا مولانا مسافر نہیں جانتے
 تھے کہ ہم اُسکو قبل از صحبت اور ملاقات انکی جانتے تھے انتہی کلامہ۔ پوشیدہ نہو کہ وجود معنوی مصطلح
 صوفیہ قدس السداد و احم عبارت ولادت ثانیہ سے ہے کہ وہ سالک کا باہر آنا رحم طبیعت اور اُس کے احکام
 سے ہو جیسا کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ ہرگز ملکوت آسمان میں وہ شخص نہ داخل ہوگا جو دو مرتبہ
 پیدا نہیں ہوا اور جو شخص وجود معنوی سے باہر معنی کہ مذکور ہوئے مشرف ہوا ہو ہر آئینہ اُسکو حاجت اُسکی
 نہوگی کہ کسی سے طریقہ چاہے پس وجود معنوی اس محل میں محمول اُسپر ہوگا کہ طالب اس وجود ثانی کا ہو اور
 وہ شخص جو طالب وجود ہوا اس سبب سے ہو کہ اس وجود کے نور سے ایک اثر اُسپر چکا بس مجازاً کہہ سکتے ہیں
 کہ اُسکو یہ وجود معنوی حاصل ہو اور السداد اتر ہو۔ ایک پیر بزرگ حضرت کچھیرے بھائیوں سے اُس زمانہ میں
 تاشکند سے آئے تھے اُنکے سامنے یہ ذکر ہوا فرمایا کہ آخر الامر مولانا مسافر نے خواجہ عماد الملک کو طریقہ بتلایا ہو اور حضرت
 خواجہ مریدان مولانا سے تھے اس سلسلہ کے حضرات سے سنا گیا کہ فرمایا بخار میں ایک پیر میں نے دیکھا تھا
 مولانا مسافر سے وہ کہتا تھا حضرت مولانا نفاست اور طہارت لباس اور تمام آداب شریعت اور طہارت میں
 بڑی احتیاط اور کمال اہتمام رکھتے تھے ایک روز اُنکے پاس میں بیٹھا تھا کہ ایک رنگر نزد کو کپڑے مونے اُنکے
 رنگ کر لایا آپ نے بعد از ایک لمحہ اُس سے کہا کہ ان کپڑوں کو پھر پانی میں غوطہ دے اور خوب مل تاکہ کپڑو
 ہو جائیں کہ میری خاطر میں تردد ہوتا ہو رنگر نے بولا مخدوم میرے رنگ اور طراوت اُسکی برباد ہو جائیگی اور
 میری محنت و سبج باطل ہوگا آپ نے اصرار کیا وہ مرد ناچار ہوا اٹھا اور کپڑوں کو لپیٹا اور مولانا مراقبہ میں گئے
 میری خاطر میں اعتراض پیدا ہوا کہ ایک بیچارہ نے دو ہفتہ تکلیف اٹھائی خوب رنگا اور حاضر لایا کوئی سبب
 ظاہر نہیں یہ تمام مبالغہ کیلئے تھا جو مولانا نے کیا آخر کو وہ خطرہ دور کیا اور میں بھی مراقب ہو گیا اور اُنکے بند کرنے
 اس میں میں مجھے غیبت ہوئی دیکھا کہ ایک راستہ میں جاتا ہوں اور میرے آگے اُنکے مولانا جاتے ہیں اچانک

ایک بہت بلند بہار پیش آیا اسکی راہ بہت تاریک اور تاریک اور نامہوار ہو مولانا کو دیکھا کہ اُس رستہ پر
 ایک ٹھٹھ اور چلتے ہیں اور جیسے تیز اُڑنے والے جانور کی طرح پرواز کیے جاتے ہیں میں بڑی محنت سے ایک سو
 ضعیف انگ کے مثل گرنا اُٹھتا اور جاتا ہوں اور جو قدم رکھتا ہوں خوف ہو کہ میں گر اؤں گرتے گرتے ہو گیا اچھا
 ہوشیار ہوا اور اسی کے قریب مولانا نے بھی گرٹھایا اور فرمایا ای غلام ہم اگر لطافت اور مہارت لباس اور
 تمام امور میں احتیاط مانع نکلیں ایسے اونچے بہار اور راہ تنگ و تاریک میں جیسا تو نے دیکھا آسانی
 سے نہیں چل سکتے۔

خواجہ شہاب الدین شاشی رحمہ اللہ

یہ حضرت کے جد امجد ہیں صاحب آیات و کرامات اور احوال و مواجد مجنون اور مجذوب لوگوں سے
 بہت صحبت رکھتے اور اکثر زراعت میں اور کبھی تجارت میں مشغول رہنے اور اغلب ایسا ہوا کہ
 سفروں میں بدرقہ کے پابند نہ تھے اور تنہا سفر کیا کرتے اگر کبھی راہزن اُنکا راستہ روکتے بلند آواز
 سے مجذوبوں کا ایک ایک نام لیتے اور مدد کو بلاتے فوراً وہ جماعت حاضر ہوتی اور اُنکو دفع کرتی اور اُنکو
 سلامت اُتر دیتی اور اُنکے دولہ کے تھے ایک خواجہ محمد دوسرے خواجہ محمود کہ حضرت کے والد ماجد ہیں
 منقول ہو کہ جب خواجہ شہاب الدین کی وفات قریب پہنچی اپنے بڑے بیٹے خواجہ محمد سے کہا کہ اپنے فرزند
 لاؤ کہ اُنکو وداع کروں اور خواجہ محمد کے دو بیٹے تھے خواجہ اسحاق اور خواجہ مسعود دونوں کو لائے خواجہ
 شہاب الدین نے اُنپر مہربانی کی اور فرمایا کہ محمد بیٹے تیرے بہت پریشان اور سرگردان ہونگے خصوصاً مسعود
 سبب اُسکی سرگردانی کا خواجہ اسحاق ہوگا اور بعضے ناپذیرہ اوصاف اُسے کہے زان بعد خواجہ محمد
 حضرت کے والد سے جو خواجہ محمد کے چھوٹے بھائی تھے کہا تو بھی اپنا فرزند لا اور حضرت اسوقت بہت چھوٹے
 تھے حضرت کو ایک خرچہ میں لپیٹ کر لائے جون ہی خواجہ شہاب الدین کی نظر آپ پر پڑی بے قرار ہو گئے
 کہ مجھے اُٹھاؤ اُنکو اُٹھایا اسوقت حضرت کو اپنی گود میں بٹھلایا اور اپنا منہ اُنکے تمام اعضا پر ملکر بہت
 دیر لے اور فرمایا وہ فرزند کہ میں مانگتا تھا یہ میرا قسوس کہ اُسکے ظہور کے وقت میں نہوٹکا اور اسکے تشریف
 عالم میں نہ دیکھوٹکا قریب زمانہ ہو کہ یہ پسر عالمگیر ہوا اور شریعت کو رواج دے اور طریقت کو رونق بخشتے
 سلاطین زمانہ اسکی اطاعت کریں اور اُسکے امر و نہی پر راضی ہوں اور جو کام اُس سے ظاہر ہونگے پیشتر
 مشائخ بزرگ سے منوئے ہونگے اور جب قدر جو کچھ شروع سے آخر تک حضرت پر گذرا ہو سب ایک ایک
 بھلا ظاہر کیا اور ایک بار دوسری مرتبہ منہ اپنا حضرت کے تمام اعضا پر لایا خواجہ محمود کے حوالہ کیا اور
 اُنکو وصیت کی کہ میرے اس فرزند کی حفاظت کرنا اور اسکی تربیت جیسی کہ چاہیے بجالانا بعد ازاں خواجہ

کی طرف منتہیجہ اور مستر مایا کیہ سمجھنا کہ باپ نے میرے فرزندوں پر فرائض اس قدر نہیں کی اور فرزند محمود کو بہت نوازا ہم کیا کر سکتے ہیں تیرے فرزندوں کو اُس قسم کا کیا اور فرزند محمود کو اس قسم کا ذلک تقدیر الغیر العظیم یعنی یہ تقدیر اللہ عز و جل حکمت والے علیم کی مین کیا کروں

خواجہ محمد شاشی رحمہ اللہ

یہ علاقائی بھائی خواجہ شہاب الدین کے بن حضرت فرماتے تھے کہ خواجہ محمد برادر خواجہ شہاب الدین کو بھی طہریات کے ذوق سے بہت بہرہ تھا۔ خواجہ شہاب الدین فرمایا کرتے کہ جب تک میرے بھائی نے دفتر خداداد حسینی کو کہ اُس ملک کا حاکم تھا قبول نہیں کیا تھا اُنکے ہمارے درمیان کوئی واسطہ نہ تھا ایک دوسرے کے مقاصد کو بے نامہ اور قاصد معلوم کر لیتے تھے جب دفتر اسکی قبول کر لی اور اُس سے میل جول کیا اُنکی شغی سے پیچھے ہمیں منظور ہو گئے اور وسایط کی احتیاج بڑی اور فطرت بت اور قاصد کے ہم محتاج ہو گئے۔

خواجہ محمود شاشی رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ خواجہ شہاب الدین کے چھوٹے بیٹے اور حضرت کے والد زریگوار بن اور اس کردہ کے مذاق سے خط وافر کموتھا اور حضرت نے خدمت والدہ کی خواہش سے ایک رسالہ بہت نافع طریقہ خواجگان بن بنایا جو قدر بہ اور احکم چنانچہ مشہور ہو اور اُسکے آغاز میں لکھا ہو کہ اس مختصر کی تالیف کا سبب یہ تھا کہ حضرت والد فقیر اللہ مجھے اور اُنکو وہ عمل روزی کرے جس میں خیر ہو حسن ظن کی وجہ سے جو میری نسبت اُنکو تھا امر فرمایا چاہیے کہ ہمارے لیے تو کچھ لکھے اہل اللہ کی باتوں سے کہ اُس پر عمل کرنا مقامات بلند کے وصول کا سبب اور علوم حقیقی کے حصول موجب ہو جو بحث اور استدلال کے طور سے خارج ہو جیسا کہ حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو کہ جسے عمل کیا اُس چیز کا جو اُسے جانا اللہ اُسکو اُن چیزوں کا علم دیتا جو جسکو وہ نہیں جانتا سا اور اُنکے حکم کا جالانا اس فقیر کو واجب معلوم ہوا اس واسطے کہ حضرت ربوبیت کے ساتھ ادب کرنا اسکا مقضیٰ ہو کیونکہ اثر ربوبیت حق سبحانہ کا پہونچنا مجھے اولاً اُنکے واسطے ہو اور بعضوں نے اُسکی تحقیق میں لکھا ہو کہ آداب حضرت ربوبیت سے وہ ہو کہ جو مظاہر کہ انھوں نے اثر ربوبیت کا قبول کیا ہو اُنکی تعلیم نظم و ضبط کی حیثیت سے واجب جالی اسکا کہ تعلیم بھی حکم والیہ ترجیح الامور یعنی اسکی طرف سب امور رجوع کرنے میں حضرت اُنکی کیون عود کرتی ہو اُنکی مقبول ہو کہ خدمت خواجہ محمود علیہ الرحمۃ کو قبل اسکے کہ حضرت اُنکے صلب سے رحم والدہ میں آدین جذبہ قوی ہو چکا ہو کہ ہمک سخت مجاہدہ اور ریاضتیں کی ہیں اور عقوڑا کھایا اور ہمیشہ خاموش رہے اور خاص و عام سے ملنا جلنا چھوڑا اور وہ جذبہ چار مہینے رہا ہوا تھا کہ میں حضرت صلب خواجہ محمود سے رحم والدہ میں آئے اور بعد اسکے جذبہ خواجہ سکون پر آیا۔

فصل دوم حضرت کی تاریخ ولادت اور طفولیت کے احوال اور سید قدر و خصال اور اخلاق اور اطوار کے ذکر میں واضح ہو کہ حضرت کی پیدائش ماہ رمضان سنہ ۱۱۷۱ھ میں ہوئی بعضے عزیز جو حضرت سے قرابت قریبہ رکھتے تھے اور آپ کے چچے بھائی سے فرماتے تھے کہ ولادت کے بعد جب تک والدہ آپ کی نفاس سے پاک نہیں ہوئیں اور غسل نہیں کیا حضرت نے پستان انکی میں لی اور چالیس دن انکا دودھ نہیں پیا اور حضرت فرماتے تھے کہ میں ایک سال کا تھا تو کون نے ہا کہ میرا مومنین تو ایک جشن کیا تھا کہ اچانک امیر تیمور کی وفات کی خبر آئی اور لوگ برہم درہم ہو گئے چنانچہ کھانا جو بچا یا تھا سیکو فرصت نہ ہوئی کہ اُسے کھا دین لیکن خانیکن اور بہادر پڑھ گئے اور اُس زمانہ میں آپ کے آباؤ بزرگ باغستان میں رہتے تھے حضرت کے زمانہ صغر سن سے آثار رشد و سعادت اور انوار قبول و عنایت حق سبحانہ پیشانی میں روشن اور مودید تھے یہاں تک کہ جس کیسکی نظر آپ کے جمال مبارک پر پڑتی بے اختیار سراہ کر عادی تابت سنا و خط تراخوانہ و ثنا گفتہ و فرستہ روی ترا دیدہ و دعا گفتہ و تجسم بیت ستارہ نے پرمھستایہ اعظم اسکی مدح کی اُس نے و فرشتے نے ترانہ و دیکھا اُس نے دعائیں دین و حضرت کے چار سال کی عمر سے نسبت آگاہی بجناب حق سبحانہ حاصل تھی فرماتے تھے کہ اگرچہ میں آمد و رفت کتب کی مجھے تھی مگر دل سب وقت حق سبحانہ سے ماضی اور آگاہ رہتا تھا اور اُس زمانہ میں میرا عقیدہ ایسا تھا کہ دنیا کے سب آدمی چھوٹے بڑے اسی طرح پر ہیں ایک با اُس زمانہ میں جاڑے کا موسم تھا ایک صحرا میں پانچوں دلمل میں جانا رہا اور جو تہ میرے بالوں سے نکل گئے اور دلمل میں رہ گئے اور مواہبت بخند تھی اور چہرے کے انکھالتے تک غفلت عارض ہوئی اور نسبت آگاہی سے باز رہنے الحال اپنے کو میں نے ملامت کی اور تہ میرے اوپر اثر پڑا چنانچہ میں شدت سے رونے لگا اُس کے قریب ایک گنوار کا غلام بیل چلاتا تھا میں نے اپنے دل میں کہا کہ یہ غلام و بہقان باوجود شغل بیل چلانے اور زمین جو تنے کے نسبت آگاہی حق سبحانہ سے غافل نہیں ہو سکتا مشغولی میں غافل ہو گیا اور میرا گمان اُس سن میں تھا کہ سب کو سب حالت میں یہ نسبت حاصل ہو حضرت فرماتے تھے کہ جب تک میں حد بلوغ شرعی کو نہیں پہنچا یہ بخانا کہ آدمیوں کو غفلت ہوتی ہو خدمت مولانا جعفر علیہ الرحمۃ کہ حضرت کے بڑے اصحاب سے تھے اور تہ میرے مقصد میں انکا ذکر آئیگا کہتے تھے کہ حضرت فرماتے تھے کہ میں بابت برس کا تھا اور نہیں جانتا تھا کہ کوئی کبھی حق سبحانہ سے غافل ہوتا ہو مجھے گمان تھا کہ حق سبحانہ نے تمام خلقت کو اس طور کا پیدا کیا ہو کہ اُس سے غافل نہ رہیں اُس کے بعد دریافت ہوا کہ وہ عنایت جو حق سبحانہ کی طرف سے بعضوں سے مختص ہو اور بعضوں کو بڑی ریاضت اور محنت سے وہ مرتبہ میسر ہوا ہو اور بعضوں کو نہیں ہوا خدمت خواجه محمد اسحاق سے جو حضرت کے چچے بھائی میں منقول ہو کہ فرماتے تھے ہم اور تمام اطفال

صفر میں ہر چند چاہتے کہ حضرت کو بعضے کام اور کھیل میں جو لکھن کا تھا مگر لکھن ہرگز میرے نوا اول میں نہ جاتا
ایسا دکھانے کہ مشغول آسمین ہو گئے جب اُسکا وقت آتا تو بجاگ جاتے اور ہمیشہ آئین معنی عصمت دیکھتے
جاتے تھے۔ حضرت فرماتے تھے کہ لکھن میں شیخ ابو بکر قتال شاشی کے مزار پر خواب میں حضرت عیسیٰ علیہ السلام
میں نے دیکھا کہ آپ کھڑے ہیں میں اُنکے قدموں میں گر پڑا اُنھوں نے میرا سر خاک سے اٹھایا اور فرمایا کہ غم
مت کیا کہ ہم تیری تربیت کرینگے اسکی تعبیر میرے ذہن میں نہ آئی بعضے یاروں سے کسی تعبیر طلب سے کسی نے غم
طلب مجھے حاصل ہو گا اور آپس میں راضی نہ تھا اُسکا جواب میں نے دیا کہ تمھاری تعبیر میرے پسند نہیں آئی
میں نے دوسری تعبیر کی ہے اور وہ یہ ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام صفت احمیاء کے منظر میں کہ وہاں سے جو صفت احمیاء
ظاہر ہو گئے ہیں کہ وہ اس زمانہ میں عیسوی المشرق اور جب آپ نے میری تربیت اختیار کی تو اس بفر
میں صفت احمیاء و قلوب مرہ کی حاصل ہوگی۔ فرماتے تھے کہ تھوڑی مدت بعد موافق اس تعبیر کے سبھا پنے
ایسی قوت اور حالت سے مشرف کیا کہ یہ معنی ظہور میں آئے اور بہت لوگ عقلیت سے حضور و شہود کو
پہونچے فرماتے تھے کہ میں نے ابتداء حال میں خواب دیکھا کہ حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم ایک مری
جماعت اسحاب وغیرہم کے ساتھ ایک بہت بلند پہاڑ کے نیچے کھڑے ہیں اچانک مجھے اشارہ کیا کہ آ اور
مجھے اٹھا اور اس پہاڑ کے اوپر لجا میں آنحضرت کو گردن لیکر اور لنگیا اور اُس پہاڑ کی چوٹی پر پہونچا دیا
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تعریف کی اور کہا میں جانتا تھا کہ تجھے اسکی قوت ہو اور یہ کام تجھے ہوتا ہے
لیکن میں نے چاہا کہ اور بھی جائیں۔ فرماتے تھے شروع میں حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین قدس سرہ
ایک شب خواب میں دیکھا کہ وہ آئے اور میرے باطن میں تصرف کیا چنانچہ پانوں میرے سست ہو گئے بعد
از ان روانہ ہو گئے اور میں جس طرح ہو سکا حضرت خواجہ تک پہونچا مجھے پھیرا اور فرمایا کہ مبارک ہو اور فرماتے
تھے کہ اس واقعہ کے بعد خدمت خواجہ بہار ساقی سہروردی کو خواب میں دیکھا اور اُنھوں نے بھی چاہا کہ ہمیں تصرف کرو
مگر نہ کر سکے۔ فرماتے تھے کہ ایک پیر تھا الف بیگ کی درگاہ کا یسا دل یعنی میز تک لقمہ لوگوں کو مزا کے
لیے ڈالتا تھا اور لکڑیاں مارا کرتا اُسے ایک دن تاشکند میں پیغام بھیجا کہ شیخ زادے مزار میں جمع ہوں
کہ اُنکی ملاقات کو آتا ہوں سب جمع ہوئے وہ سترہ آدمی تھے اور میں سب سے چھوٹا تھا جب وہ یسا دل
آیا جس کسی سے مصافحہ اور معافہ کیا اُسکو ایک کیفیت ہوئی کہ وہ گر پڑا جب مجھے مصافحہ کیا مجھے بھی کیفیت
ہوئی مگر میں نے تیز دستی کی اور اُس سے لپٹ گیا اور نہ ٹوٹا چپتی میری آسے بہت پسند آئی اور توجہ
باوجودیکہ میں سب میں چھوٹا تھا مجھے سب پر مقدم کیا باتوں میں میری طرف رخ کیا اس درمیان میں
لوگوں کو یہ خطرہ گذرا کہ باوجود تعریف اور استیلا کے یہ کیا کام ہے کہ انکو اختیار کیا ہو اُسے اس غطرہ پر

ہوا فرمایا کہ میں مرید خواجہ حسن عطار کا ہون اور ایک مدت انکی خدمت میں بسر کی اور باطن کے سبق کا اشتغال
 سنتے تھا اور کس طرح کشائش نہونی تھی آخر کو اپنے دل کا درد خواجہ سے عرض کیا۔ فرمایا کہ تجھے سلاطین کی درگا
 تین کوئی خدمت یعنی چاہیے کہ تیری مدد و روزگار مظلومان کو پہنچ سکے پس مجھے اس شغل کا اشارہ فرمایا اور
 امیر سعید کو جو میرزاے الف بیگ کے امرا سے محتاسفارش کی اور مجھے وصیت کی کہ ہمیشہ مسلمانوں کی کفایت تھا
 اور مساکین و فقرا کی امداد میں بڑی کوشش کرنا اور کسی مسلمان کو اگر ضروری کام پیش آوے کہ اسکا انعام
 سے تو عاجز ہو چاہیے کہ تو اس کے غم میں رہے اور اپنے کو ملول رکھے اور ملامت ہی میں تو سو جائے امید
 ہو کہ یہ معاملہ آخر کو فتح تک پہنچائے بعد ازاں حضرت خواجہ کے فرمانے کے موافق مشغول ہوا اس اثنا
 میں مجھے فتح باب ہوا اور عقدے کشادہ ہوئے حضرت فرماتے تھے کہ اُن اوائل حال میں ایسی نیاز مندی
 میرے باطن میں غالب تھی کہ جو شخص بندہ اور آزاد اور سفید و سیاہ اور چھوٹا بڑا سامنے آتا سر اس کے پاؤں
 میں رکھتا اور بڑی نفع اور عاجزی سے محبت اور التفات خاطر اُس سے چاہتا۔ فرماتے تھے کہ اوائل
 میں کبھی میرے والد کی گلشن میں بھی ایک بار غلہ ایک مھواری ترک کے ہاتھ میرے پاس بھیجا تھا کہ اُسکو
 ٹھکانے سے رکھوں اور میں غلہ کے بند و بست میں مشغول ہو گیا اور وہ ترک گوئین اپنی لیکر چلا گیا
 اسوقت خبردار ہوا کہ وہ باچکا تھا میرے باطن میں بڑا اضطراب پیدا ہوا کہ اُس سے محبت کی درخواست
 نہ کی اور نیاز مندی نہ دیا اس تفصیر سے ایک عجب رنج اپنے اندر پایا غلہ اُسی طرح چھوڑا اور اُس کے پیچھے دوڑ گیا
 اُسکو شہر کے آدھے راستہ پر پایا بڑی نفع اور نیاز مندی سے اُسکا راستہ میں نے روکا اور اُس سے دست
 کی کہ گوشہ خاطر میری طرف رکھ اور ایک نظر میرے کام میں ہو کہ تیری برکت سے حق سبحانہ میرے اوپر
 رحم کرے اور گروہ بہ میری کشادہ ہو وہ ترک مھواری بڑا متعجب اور متحیر ہوا کا غالباً تم مشائخین کے قول پر
 عمل کرتے ہو کہ کہا تو ہر کیم کو رسا نک خطر بیل و ہر تون کو رسا نک قدر بیل و گروہ میں ترک مھواری ہوں تھا
 لا حاصل کہ تمھ اپنا بغور ورت دھوتا ہوں اس بات سے کہ تم جانتے ہو مجھے کیا خبر میری کثرت نیاز سے میں کہ
 میں ایک اثر اور کیفیت پیدا ہوئی اور دعا کے لیے ہاتھ اٹھایا اور مجھے کتنی ہی دعائیں دین اور میں نے بہت
 سے کشود اُسکی دعا سے اپنے باطن میں دکھیا کہ فرماتے تھے کہ اٹکا کی میں قوت و اہمہ میری بہت قوی تھی
 اکیلا گروہ سے باہر نہ نکلتا ایک رات کو ایک امر میرے دل میں آیا اور اُس نے زور کیا نوبت یہاں تک پہنچی کہ
 صبر اور قرار نہ رہا اور بے اختیار ہو گیا اور گھر سے تنہا نکلا دون اسکا ہوا کہ شیخ ابو بکر قتال کے مزار پر جاؤں
 مزار پر گیا اور ایک ساعت شیخ کی قبر کے آگے میں بیٹھا کچھ فوف نہ ہوا دہان سے شیخ خاندن ظہور کے مزار کی طرف
 شوق ہوا دہان بھی گیا اور زمین ڈرا اور دہان سے مزار خواجہ ابراہیم کہیا گر گیا اور دہان سے مزار شیخ زین الدین

دعا مار خان پر گیا اور کچھ دُرا اپنے اندر بنایا پھر کبھی روحانیت عزیزان کی مدد سے اُس لڑکپن میں کسی مزار اور موضع
 مہیب میں نہیں دُرا۔ فرماتے تھے کہ ابتدا جلسہ میں کہ غلبہ احوال کا محل تھا راتوں کو مزارات ناشکند کے گرد بھا
 کرنا اور وہ مزارات ایک دوسرے سے بہت دور تھے کبھی ہوتا کہ رات بھر سب ملکہ گشت لگاتا اور اسوقت
 شرعی سن بلوغ کو پہنچ گیا تھا متعلقین کو تو ہم ہوا کہ مبادا کسی عمل پسندیدہ میں مشغول ہوں ایک شخص کو کہ برادر
 رضاعی اس فقر کا ہمارے پیچھے بھیجا کہ میرے احوال کا شخص اور جستجو کرے ایک شیخ خاوند ظہور کے مزار پر قریب
 سامنے میں بیٹھا تھا یہ شخص آیا اور میرے پاس پہنچا اور ہاتھ سے مجھے پکڑا اور کانپتا تھا میں نے کہا تجھے کیا ہوا
 کہا مجب چرین دکھلائی دیتی ہیں قریب ہی کہ میں مر جاؤں اُسے مگر ہو پنا دیا ہمارے کہنے کے آدمیوں سے جا کر
 کہا کہ اُسکی طرف سے اندیشہ نہ کرو اور خاطر جمع رکھو کہ اُسے دوسرا کام پیش آیا ہے ایسی اندھیری رات میں کہ وہ
 مرد مردانہ اُس مزار پر نہیں جاسکتے وہ تنہا گیا ہے اور شیخ خاوند ظہور کے مقابلہ میں بیٹھا اسکے بعد ہمارے کو گون
 نے جانا کہ مجھے ابتلا واقع ہوئی ہے فرماتے تھے کہ اوائل میں ایک صبح شیخ ابوبکر نقال شاشی کی زیارت گاہ میں
 کہ نہایت ہولناک مقام ہے چنانچہ آدمی دن میں وہاں دُرتا تھا میں بیٹھا تھا اور ناشکند میں ایک بازار تھا
 تھا کہ ہم سے بڑی صداوت اور انکار رکھتا اور ہمیشہ فرصت دُھونڈتا تھا اور گھات میں تھا کہ ہمیں اندھا پن
 وہ اسوقت صبح کو ہماری گھات میں تھا جب ہم وہاں بیٹھے اور سر آگے جھکائے تھوڑی دیر میں رہا جانک
 کہین گاہ سے دُرتا ہوا نعرہ لگاتا ہوا اور شور مچاتا ہوا ہمارے دُرانے کے لیے ہمارے اوپر دُرا ہوا کوفیہ خیل
 اسکا نہ تھا کہ اسکے نعرہ اور صدمہ سے دُریں یا کوئی ہیبت اُن حرکات سے ہمارے دل میں راہ پلنے اسی طرح سر
 جھکائے برقرار میں رہا اور قطعاً اُسکی پردانہ کی اُسے جب وہ حال دیکھا تو نہایت شرمندہ ہوا اور اپنے افعال
 سے فحالت زدہ ہمارے سامنے روتے روتے منہ کے بل گرا اور زمین چومنی شروع کی اور وہ ایک بار دُرا
 اور محبوبوں سے ہوا اور فرماتے تھے کہ ایک اور رات کو شیخ زین الدین کہے عارفان مہزار پر بیٹھا ہوا تھا اور وہ ایسا نماز
 ہے کہ شہر سے ایک کنہ رہے اور اُسکے حوالی میں آدمی کتر رہتے ہیں اور ناشکند میں ایک دیوانہ تھا قد آور اور گول
 کہ دن دہاڑے بازار میں لوگ اُس سے دُرا کرتے اور اُس زمانہ میں ایک آدمی کو اُس نے قتل کیا تھا کپکانک آٹھ پلٹی
 اس گورستان میں ظاہر ہوا اور میرے سر پر چادر پکڑا گیا اور شور مچایا کہ یہاں سے اُٹھو اور باہر جاؤ میں نے برگز
 اُسکی طنزیت مکر نہ کیا اور اپنی نسبت سے نہ پھرا اور جو توجہ مجھے تھی اُس سے باز نہ آیا اور وہ اسی طرح عیاں
 اور اصرار کرتا تھا یکایک دُرا اور شاخین درختوں کی کہ مزار پر تھیں توڑنی شروع کیں اور ایک گھٹا
 باندھ لایا اور مسجد مزار میں آیا اور وہاں ایک چراغ جلتا تھا باہر لایا اُسکی یہ غرض تھی کہ اُن لکڑیوں میں
 آگ لگائے اور میرے سر پر پھینکے اس کام میں وہ تھا کہ ہوا چلی اور وہ چراغ گل ہو گیا اور اُسکے غصہ کی آگ شون

ہوئی مشورہ غل بچانے لگا اور جنوں اُسکا بڑا چار عدد کی طرح گر جاتا اور میرے گرد و دُڑتا تھا اور اپنے آپ کچھ کہتا تھا اور میں مطلق اُسکی طرف التفات نہیں کرتا تھا اور کچھ تردد اور تزلزل اسنے خاطر میں نہیں لاتا تھا دن نکلے تب تک اُسکا معاملہ میرے ساتھ یہ تھا جب فجر ہوئی وہ ناشکند کے بازار میں آیا اور پھر ایک شخص کو قتل کیا دو گون نے جو ہم کے اُسکو مار ڈالا فراتے تھے یہ جو لوگ کہتے ہیں کہ مزارات میں ہلکوت حیز میں پیش آتی ہیں ہرگز میری نسبت واقع نہیں ہو سکتی کہ ایک شب پیش ایوان نزار حضرت شیخ طاہر ظہود کے میں بیٹھا تھا اچانک ایوان کے اوپر سے ایک سیاہ چیز زمین پر گری اور نوٹنی تھی تو میری تشویش میرے دل میں پیدا ہوئی میں اُٹھا اور چاگ لگا لیکھا بار اور شب کو میں بیٹھا تھا درخان سرد کے نیچے سے جو پیش ایوان تھے کہانسی کی آواز آئی میں اُٹھا اور اُسکے بیٹھا پھر کوئی چیز ظاہر ہوئی باوجود انہیہ کہ مزارات کے گرد پھرتا تھا فراتے تھے خواجہ عبدالغفار روح اللہ روح اللہ روح اللہ کی نسبت رکھنے والے کہ بازاروں میں جاتے ہیں اُسکے کان میں سب آوازیں ذکر ہوتی ہیں ذکر کہ سب ذکر کہ نہیں مٹتے ابتدا حال میں ذکر ایسا غالب ہوا تھا کہ ہوا اور ہر آواز سے جو کان میں آتی تھی ذکر مٹتا تھا تھا ایک شخص ناشکند والوں میں سے کہ اُسکو محمد جانا گبر کہتے تھے متمول اور ذمہ دار تھا اُسے ایک بنیاد آراستہ کیا تھا اور آدمی بھیجا اور ہر چند سے گانے بجانے والے اور عودی اور چنگی اُس ولایت میں بلوائے ایک شب غوغائے عظیم اُسکے یہاں تھا کسی سہرا سی کی ضرورت سے اُس مکان کے نزدیک میں گیا تھا تمام آوازیں آدمیوں کی اور اُسکے عدد و چنگ کی آوازیں مجھے آواز ذکر معلوم ہوئیں اور ذکر کے سوا میں اور کچھ نہیں سنا

اسوقت میرا اٹھا رہا ہوا سال تھا۔

ذکر حضرت کے فقر و تجر و کا شروع احوال میں۔ فراتے تھے کہ میں مرزا شاہج کے زمانہ میں بہت میں تھا اور مجھے ایک پیسے کا مقدرہ تھا ایک گہری میرے پاس تھی کہ چاندی کے چندو سے آسمن آدیران تھے ہر بار کہ ایک چندو کو بندش کرتا تھا ایک دوادہ نیچے لٹکتے تھے ایک روز بازار ملک میں گذر ایک فقیر نے مجھے سال کیا اور میرے پاس کچھ نہ تھا کہ اُسے دو گہری اپنے سر سے اتاری اور ایک نان ہائی کے پاس لیکھا اور کہا کہ یہ گہری پاک ہو دیگ دھونے کے بعد دیگ کو اُس سے پونچھ سکتے ہیں اسے رکھ چھوڑ اور اس فقیر کو کچھ پیسے نان ہائی نے فقیر کو خوشنود کیا اور گہری مجھے بڑے ادب کے ساتھ پیش کی میں نے نہیں قبول کی اور چھوڑ دی فراتے تھے کہ بہت آدمیوں کی میں نے خدمت میں کی میں میرے پاس نہ گھوڑا تھا اور نہ دوسری سواری ایسا سال میں ایک تھا پہنتا تھا کہ روئی اُسکی باہر نکل آتی اور تین سال تک ایک پوسٹ میں پہنتا تھا اور تین سال سے پیچھے ایک سوزہ تابستان۔ فراتے تھے کہ ادا نکل مسافرت میں جاڑے کا موسم تھا کہ مولانا مسافر کے ساتھ شاہر خہ میں آئے ایک گھر ہمارے پاس تھا جسکا دروازہ سر کو چھتا ہوا بکان کی زمین کو چھ سے بہت نیچے تھا

اور بیچ کے وقت مٹی اور کچر اندرائی تھی صبح کے وقت مسجد میں جاتا اور وہاں نماز پڑھتا اس جگہ کے فصل میں
 کپڑے میرے بہت باریک تھے پیچھے کا آدھا بدن میرا کچر گرم ہوتا تھا۔ فرماتے تھے کہ اب اسباب جمعیت کچر ہوا ہے
 کوئی آدمی چاہیے کہ کام کرے اگر اسباب جمعیت کو سبب تفرقہ اور بیکاری کا بنیاد بن گیا ہوتا تو نقصان ہو گا اگر کوئی
 مسافروں میں کہ اس کام کے لیے کہ تھے دو لوگ گرم پانی طہارت کے لیے بے تشویش نہ تھے۔ شیخ بہار الدین
 عمر کی صحبت سے وضو اور طہارت کرنے کے لیے کبھی شہر کو جاتا تھا فاطمہ خاں خاں آتا تھا کہ کیا ہوتا اگر شیخ استد
 کرنے کہ گرم پانی مسجدوں میں طہارت فراق کے لیے اسی جگہ میسر ہوتا اور میر نہ تھا پہنچے خود حرمہ اور شیخ اور
 آب طہارت اور جگہ طہارت اور حمام اور باہر محتاج سب کے کھانے پینے کا یا روں کے لیے میا کر دیا ہی مجرم
 مشاغل سے بیشتر فرصت بہت غنیمت ہو۔ فرماتے تھے کہ پانچ سال ہم ہرات میں رہے ایک وقت تھا کہ ہرات
 میں دوبار اور تین بار شیخ بہار الدین عمر کے گھر میں جاتے اس مدت میں وہاں دوبار کچر کھایا اور سبب ہوا
 کہ میر فیروز شاہ کا بھائی میر محمود شاہ شیخ کے یہاں آیا تھا ظاہر گوشت چانول پکایا تھا ہم اور مولانا سعد الدین
 باہر بیٹھے تھے کھانا ہمارے سامنے لائے اور اکیلا بار اور شیخ نے سبب سے افطار کیا دانت موجود تھے بہت
 سبب کھائے ان دنوں دانت میرے در کرنے تھے بخور سے سبب موافقت کے طریق میں نے بھی کھائے
 فرماتے تھے کہ ہم اور مولانا سعد الدین ایک دن شیخ کی خدمت میں گئے تھے اس روز ہوا نہایت صاف تھی شیخ چاہتے تھے
 کہ دعوت کون مجھے کہہ کہ مولانا جلال الدین کے پاس جاؤ کہ تمہارے لیے کھانا تیار کرے اور یہ مولانا جلال الدین
 اٹھا کر اور طریقیت تھا اور شیخ و متولی مزار خواجہ سردار کا مال آگہ میں نے کبھی متولی کا کھانا نہیں کھا یا شیخ کے
 کہنے سے میں گیا مولانا جلال الدین نے اس بڑی ندی میں سے کہ مزار کے سامنے ہو چھلی کچر پکڑی تھی جو میں
 متحال چھلی اسکے کباب بنائے اور جگہ سامنے لائے اسکے بعد بہت عرصہ تک اقدیم میں مشغول ہوئے مولانا سعد الدین نے میں نے
 اشارہ کیا کہ چلو ہم اٹھیں اور باہر آئے فرماتے تھے کہ استاد فرخ تہریزی ایک شخص تھا میرزا شاہ رخ کے زمانہ میں پڑھتا اور صرف شمار
 گو گو کا چوہری تھا اور خانوادہ خواجگان قدس لہر و احقر سے اسکو بہت اعتقاد تھا اور حضرت خواجہ محمد پارہ سا قدس رحمہ تعالیٰ علیہ
 القات خاص ہے پایا تھا وہ جانتا تھا کہ ہرات میں کیا کھانا نہیں کھاتا غزوہ باہر مضاف میں قسم کھائی تھی اور جگہ کیا کہ اگر ایک
 اسکے گھر میں ذرہ افطار نہ کرتا بی اس پر حرام ہو جاتی مجھے رت رمضان کی شب بان پہنچتا فرد تھا اس سے بہت خدمت و شفقت
 میں نے کچھین اور ان دنوں جو مقدرت نہ تھی کہ کسی خدمت سے اسکی مکانات کرتے جب تم طاعت ہوئی وہ درجہ کا تھا اسکے لیے کو درجہ
 دینا کہ گئی ہے اور اسکے سوا اور مقربین بھی کہین حضرت نے ابتدا عمر سے انتہا تک ہر کوئی میرے تحفہ کیسے قبول نہیں کیا مولانا احمد کا دیری علیہ السلام
 ایک دغیر تھا حضرت مولانا سعد الدین قدس رحمہ تعالیٰ علیہ کے ساتھ شرف ہوا تھا اور خوشنوی کا بل کھاتا تھا بعد وفات حضرت مولانا سعد الدین
 قدس رحمہ کے حضرت کے لیے فیض دینے کی اولن سے اپنے ہاتھ جابر بار بیک تھا اور حکم لے کر منہ بنایا اور اسکے کام میں قضا کی تھی اور کار خیر کے

طریق سمرقند بھیجا اور التماس کی کہ حضرت اُسکو بہنیں جب آپ کی نظر مبارک میں گزرانا فرمایا کہ اس جامہ کو پہن سکتے ہیں اور اُس میں سے ہوسے صدق آتی ہو لیکن مجھے تمام عمر اپنی کوئی چیز کسی سے قبول نہیں کی خدمت مولوی میں ہمارے طرف سے عذر خواہی کر دیں اُس مہینے کو مع چند بند کاغذ کے ہدیہ کے طور پر سولانا احمد کے لیے کارنیز لپس بھیج دیا۔ ایک دن حضرت جگل میں جو کئی فرسنگ شہر سے دور تھا چلے جاتے تھے اور ایک جماعت کثیر اصحاب اور خدام سے سوار پیدل آپ کے محاذ کے ساتھ تھی اور ٹوپل رہی تھی اچھلکے دور سے چند خیمہ دکھائی دے اور وہاں سے تین آدمی اُس طرف کو آئے اور اُنکے ساتھ کوئی چیز تھی اور جلد جلد حضرت کی سر راہ پر آتے تھے حتیٰ کہ گھڑندی پر راستہ روک دیا یہ مقدم اُن کا لے گھروں کا تھا ایک بکرا فریہ آدمی کی گردن پر رکھے ہوئے اور ایک بہت بڑا پیالہ وہی کا بھرا ہوا دوسرے کے ہاتھ میں راہ کے درمیان آپ کے محاذ کی زمین پر زانو رکھا اور خادمان نے گھوڑا اور محاذ ٹھہرایا پس آئے نیازندی سے کہا خواجہ میرے یہ بکرا حلال ہو کہ آپ کی نذر کیا ہو اور یہ پیالہ حضرات کا پاک ہو کہ لایا ہوں تاکہ آپ خوش کوں حضرت نے فرمایا کہ میں کیسی نذر اور ہدیہ نہیں لیتا اپنا بکرا اپنے گلا لیا لیکن حضرات تیری لیتا ہوں اور قیمت دیتا ہوں کہا حضرات کی اس جگل میں قیمت نہیں ہوتی اور کچھ نذر نہیں فرمایا کہ کیسی چیز مفت نہیں بھر خدام سے کہا کہ ایک شاہرخی اُسکو دے اُسوقت وہی اپنے سامنے نگایا اور کچھ بھر سب یاروں نے سوار و پیادہ سے پیا اور وہاں ہوئے۔

ذکر حضرت کے نہایت درجہ تمول کا۔ حضرت فرماتے تھے کہ جب ہم ابتدا و اہرات میں تھے حضرت سید قاسم تبریزی کی ملازمت میں بہت جاتے اور آپ کا سہ آتش جھوٹا اپنا دیا کرتے اور فرمایا کرتے اے ترکستان کے شیخزادہ جس طرح کہ یہ ناخوش ہمارے اُس پاس قریب ہو کہ دنیا تیرے اُس پاس ہو اور جس وقت حضرت سیدیہ بات فرماتے مجھے کچھ دینا نہ تھی اور کمال ترک و تجرد میں تھا حضرت بائیسویں سال میں تھے کہ اُنکے مامون خواجہ ابراہیم علیہ الرحمہ آپ کو تاشکند وطن مالوت میں تحصیل علم کی نیت سے سمرقند لائے اور آپ کے مشغل باطنی کا غلبہ تحصیل علم ظاہر کی مانع ہوا اسوائے صحبت اور ملازمت عزیزان اس سلسلہ قدس اللہ ارواحہم کی چاہت کی جو اور اس کام کی طلب میں رخ کیا چنانچہ اس مقصد کا ذکر تیسری فصل میں لکھا جا گیا اور مدت دو سال وہاں میں اس خانوادہ کے بزرگوں کے پیچھے پھرے ہیں اور چوبیسویں سال میں شہر ہرات لے اور پانچ سال ہرات میں شایخ وقت کے ساتھ صحبت رکھی اور تیس برس کی عمر میں وطن مالوت کو لوہ لے اور وہاں کھیتی شروع کی اور کچھ شریک بچے لے اور اُس کے اتفاق سے ایک جوڑی بیل کی چلائی پھر حضرت کو حق سبحانہ نے اُنکی زراعت میں بڑی برکت دی تھی نہ دے کہ ان مثال اسباب اور املاک اور گلہ مولشی حضرت کا اندازہ سے زیادہ تھا جس کا حساب ممکن تھا دوسری مارکہ راقم نے شرف آستان بوسی سے شرف ہوا لےنے اہلکاروں سے ملے تھا کہ حضرت کے مزرع ہزار اور تین سو سے

زیادہ بڑھ گئے ہیں اور اندون مشاہدہ ہوا کہ کتنے ہی کھیت اور زرخیز ستھے حضرت مخدومی مولانا نور الدین عین الدین جامی قدس اللہ سرہ اسامی نے کتاب یوسف زلیخا میں حضرت کے مناقب کے درمیان اسکا اشارہ کیا ہے جہاں کہ فرمایا ہے بہت ہزارش مزرعہ در زیر کشت است + کہ زاور فتن را بہشت است + ترجمہ اسکی کاشت میں ہزار مزرعہ ہیں کہ بہشت میں جانے کی راہ کو توشہ ہو۔ اُسوقت میں کہ راقم انخوف آستان بوسی جاتا تھا قرشی میں پہونچا اور ایک شب کو حضرت کے کارندوں میں سے ایک کے ہاں ٹھہرا کہ کتا تھا کہ میں قسطنطنیہ جو بیار قرشی کا ہوں جو ایک مزرعہ تیرہ سو مزرعہ میں کا ہے حضرت سے میں نے پوچھا کہ اس مذہبی کتنی جوڑی بیل کی زراعت ہوتی ہے کما ہر سال آبپاشی کے لیے ہر جوڑی پر ایک آدمی باہر جاتا ہے تین ہزار آدمی جمع ہوتے ہیں۔ ایک روز حضرت نے کسی تعزیر سے فرمایا کہ میں ہر سال سمرقند کے خاص مزرعون سے اسی ہزار من غلہ سمرقند کی تول سے اپنا خراج عشر دیوان سلطان احمد مرزا کا ذمہ دار لکھتا ہوں اور فرمایا کہ حق تعالیٰ نے میرے مال میں بڑی برکت دی ہے کہ ہر خرمن کا غلہ جو کوت اور اندازہ کٹتا واقع کار ہزار من کوت کرتے ہیں تول کے وقت چودہ پندرہ سو من ہوتا ہے ایک ملازم جو حضرت کے بعض انبار غلات کا تعلق اُس سے تھا کتا تھا کہ غلہ کا خرچ کبھی پیدا دار سے زیادہ ہوتا اور آخر سال میں دیکھتا کہ ہنوز انبار خانہ میں بہت غلہ باقی رہتا اور شاہدہ اس حال کا زیادہ تعین کا سبب ہوا حضرت سے اکیس

یہ بات میں نے پوچھی فرمایا کہ مال بہار فقر کے واسطے ہر ایسے مال کی خاصیت یہ ہے۔

ترجمہ ایک جن حضرت اس آیت کریمہ کے معنی میں انا اعطیناک الکوثر فرماتے تھے کہ محققون نے اس آیت کی تفسیر میں ایسا کہا ہے کہ دیا ہننے تجھے کوثر یعنی شہود احدیت در کثرت پس جو شخص کہ یہ شہد اسکا مقام ہے ہر آئینہ ہر ذرہ ذرات کائنات سے اُسکے لیے ایک آئینہ ہے کہ آئینہ جمال ذات باقی کا شاہدہ کرنا ہے ایسے شخص کو کہ صبر کا سب سے زیادہ شہود اور تجلی وجود کا سبب ہوا سبب دنیوی کس طرح حجاب جمال مقصود کا ہو جائے اور محبوب کی صورت اُسکو کیونکر ہو۔ حضرت مخدومی قدس سرہ نے تحفۃ الاحبار میں حضرت کی سنبت میں اس کا اشارہ کیا ہے جہاں کہ فرمایا ہے بہت زربیان نوبت شاپنشی + کو کو کہ فقر حبیب اللہی + انکہ حریت فقر الہی بہت خواجہ احرار حبیب اللہ است + روے زمین کش نہ سرو نہ بن بہت + در نظرش چون روی یکتا عن است یک روی ناخن چو بہت آیدش + کو برہ فقر شکست آیدش + لہجہ بجا حدیث دلش + صحت کثرت صحت ساعطش + بہت دران لہجہ ناقرباب + قبہ نہ توے فلک یک جاب + ترجمہ لشکر فقر حبیب نے عالم شہنشاہی کی نوبت بجائی۔ جو کہ فقر کی آزادی سے خبردار ہو وہ خواجہ حبیب اللہ احرار ہے روے زمین جبکہ نہ سہی نہ بڑا ہو اسکی نظر میں ایک ناخن کا رخ ہے۔ ایک رخ ناخن جو اُسکے

کلیک اشکی راہِ فزینِ شکلی آوے۔ اسکا دل دریا سے احسبیت ہو کر ت کی صورت اُسکے کنارہ کی سیب
جو۔ اُس دریا میں جسکا عینِ نیا فتنہ ہو۔ آسمان کی نوریت کا قبہ ایک جباب ہو

ذکرِ حضرت کی خدمت اور شفقت کا خلق کے کروہ خاص و عام کے ساتھ

حضرت ابتدائے حال سے انتہا درجہ کمال تک آشنا اور بیگانہ کی خدمت اور شفقت کے اور دستِ دشمن کی
رعایت اور امانت کے درمیان دلدادہ تھے اور مجالس میں خدمت کے اندر سب پر سبقت کرتے رہتے فرماتے
تھے کہ میں جس وقت سمرقند کے مدرسہ مولانا قطب الدین صدر میں تھا وہیں بیمار ہو کر چھپن دانہ
ہوئے میں بیمار رہ کر اتنا تھوڑا مرض کی شدت سے بے شعور تھے اور اُنکے بچپونے دھونے کے لائق ہوتے تھے
میں اُنکو دھونا تھا ایذا اُن سے در کرنا اور یہ واقعہ جلد جلد ہوتا اور مجھے بوجہ بیماری داری اور اُسکے لوازم کے مرض
سرخچہ ہوا جس رات کہ مجھے تپِ حرق تھی تین چار پانی کے گھوٹے لایا اور کپڑے اور بستری بیماریوں کے دھونے
فرماتے تھے کہ جب میں برات میں تھا سو گلابوں کو پیر پر رکھ کے حمام میں جانا اور لوگوں کی خدمت کرنا بھی ایسا ہونا
کہ بند رہ سولہ آدمیوں کی خدمت کرنا اور اس خدمت میں اتنا زینک و دب سہاہ سفید اور غلام آزاد کی
نگہ اور کبھی ایسا تھا کہ گرم خانہ حمام میں پانچ چھ آدمی کی خدمت کرنا اور لوگوں کی خدمت کے بعد میں بھاگ جاتا
تاکہ کسیکو تشویشِ اجرت کی نہوا اور اگر وہ مجھے پیادے آخر حیات میں فرمایا کرتے از بس کہ حمام میں بہت شین
میں کرنا تھا حمام کی گرمی سے طبیعت میں کوفت ہو چکا ہو اس وجہ سے حمام کی رغبت اب نہیں ہوتی حمام کم
تشریف لیجانے تھے اور یہ وجہ کہتے۔ فرماتے تھے کہ طریقہ خواجگانِ قدس اللہ تعالیٰ ارواحم میں بہت اور خاطر
اسکی طرف مصروف ہوتی ہو کہ وقت کا تقاضا کیا ہو ذکر اور مراقبہ اُس وقت ہو کہ جب خدمت کوئی نہ ہو
سے راحت کسی مسلمان کو پہنچے وہ خدمت کہ موجبِ قبول دل ہو ذکر اور مراقبہ پر مقدم ہو۔ بعضے گمان
کرتے ہیں کہ اشتغالِ لوافل عبادت کے ساتھ اولے خدمت سے ہو خدمت اور محنت کا ثر و ثل میں جگہ پاتا ہو
جلیتِ القلوب علی حسب من احسن الیہا اسکی سہین ہو۔ یعنی قلوب کی سرشت میں اُس شخص کی محبت ہو جو اُن پر جہا
کرے ہرگز ثراتِ فعلوں کے اُس اثر اور نتیجہ کے برابر نہونگے جو کہ محبتِ مومنین ہو۔ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ
بہار الدین اور اُنکے تابعین قدس اللہ تعالیٰ ارواحم جو آسانی کسی کی خدمت قبول نہیں کرتے تھے اس
جہت سے ہو کہ خدمت اور تواضع منجملہ احسانات ہو اور جب محسنِ ضروری اور بقدرِ محبت کے علاوہ اُن سے
ہو ہر گاہ بعض اوقات تمام محبت سے مشغول نفی لطف میں ہیں اور نہیں چاہتے کہ اُنکو کسی طرح کا علاقہ ہو ورنہ تو باغی
کوشش اور انتہام رکھتے ہیں کہ جب تک ہو سکے خدمت کو نہ قبول خدمت اور ایسے شخص سے خدمت
قبول کرنے میں جس میں لیاقت اسکی پاتے ہیں کہ زبردستی اُنکے طور طریقے سے بہرہ مند ہوں اور اسکا علاقہ

عالم سے بوجہ قبول اور التفات خاطر ان حضرت کے کمتر ہوا اور ایک عالم اسکی جمعیت باطن سے آباد اور روشن ہو۔ فرماتے تھے کہ میں نے یہ طرف کتب صوفیہ سے نہیں لیا ہر بلکہ لوگوں کی خدمت سے لیا ہوں یہ کہ مجھے سکھایا ہو لیکن خدمت کی یہ خاصیت ہو۔ فرماتے تھے کہ ہر کسی کو ایک دروازہ سے لائے ہیں مجھے در خدمت سے لائے ہیں یہی وجہ ہے کہ خدمت پسندیدہ اور ممتاز اور محبوب میری ہو جسکی مجھے امید واریا ہو اُسکو خدمت کا حکم دیتا ہوں اور یہ بہت پڑھی بہت نرا کنگورہ کبریا کشد + اُن سقف گام سا بہ ازین نردبان مخواه + بہت کبریا کی کنگورہ تک مجھے لیجانی ہو اُس جیت کے لیے زینہ اس سے بہتر مت چاہ۔ پھر فرمایا کہ میں اسطرح پڑھتا ہوں کہ خدمت نرا کنگورہ کبریا کشد

ذکر حضرت کی رعایت اور ادب کا تمام حقائق کے ساتھ

حضرت ہمیشہ خلا اور ملائین کمال آداب ظاہر و باطن کے ساتھ اتصاف رکھتے تھے اور محبت اور خلوت میں آداب ظاہری اور باطنی کی رعایت کرتے۔ راقم حروف جس زمانے میں کہ ملازم استناء ولایت تھا اور شب و روز ملازمت اور خدمت میں رہتا چار مہینے پہلی دفعہ اور آٹھ مہینے دوسری دفعہ ہرگز نہیں دیکھا کہ حضرت نے انگریزی کی ہو یا کھانسی وغیرہ سے بھگم اور پانی دہان مبارک سے باہر نکالا ہو یا ناک سسکی ہو اور ہرگز نہیں دیکھا کہ خلا اور ملائین کسی رات دن میں چار زانو بیٹھے ہوں اور خدمت مولانا ابو سعید اویسی علیہ الرحمۃ کہ اس آستانہ کے ملازم تھے اوپر پیش سال وہیں رہے فرماتے تھے کہ جس وقت میں میرا قیام حضرت کی خدمت اور ملازمت میں تھا کسی صحبت اور خلوت میں کبھی نہیں دیکھا کہ آپ نے جھلکا دانہ انگور اور سیب و امروہ و آبی وغیرہ کا دہان مبارک سے نکالا ہو اور ہرگز نہیں دیکھا کہ ناک صاف کی ہو یا بھگم منہ سے باہر نکالا ہو یا وجود کبھی کبھی زکام نزلہ ہوتا تھا اور ہرگز کوئی چیز جو موجب نیت اور نفرت بلع ہو حضرت سے نہیں دیکھی گئی اور آپ کے کسی عضو سے کوئی حرکت نامقبول صادر نہیں کی ہمیشہ خلا اور ملائین کمال ادب اور حسن معاملہ سے متعلق اور متعلق تھے۔ جناب سید عبدالقادر مشہدی مدظلہ العالی سلطان ابو سعید علیہ السلام کے زمانہ میں سمرقند گئے تھے اور آپ کی صحبت میں پہنچے فرماتے تھے کہ ایک شب میرے زید ارغون محلہ کشیر کا ملازم حضرت میں آیا اور ارادہ کیا کہ وہ شب آپ کی صحبت زندہ رکھے اور فجر اُس مجلس میں حاضر تھا جب نماز عشا کی ٹرہ چلے آپ نے فرمایا کہ میرے ہمارا اہمان ہو جاہتا ہو کہ ہمارے ساتھ آج کی رات احیا کرے اور مہمان کی جانب کی رعایت لازم ہو ہم بعضیادوں کے ساتھ بیٹھیں گے تم جوان ہو جاؤ اور سوؤ اور تمھاری خاطر میں آئے صبح کو آؤ میں نے کہا اگر اجازت ہو نصیب بھی ہو فرمایا کہ اگر بیٹھنے کی قوت باقی ہو تو کوئی مانع نہیں ہو فقیر تین اور آدمی کے ساتھ حضرت کے اصحاب سے اُس مجلس میں بیٹھا اور میں اول شب سے دم صبح تک آپ کے احوال کا منتظر رہا

حضرت جس طرح دوزانو کہ اول شب میں بیٹھے تھے برگز اس زانو سے اُس زانو پر بیٹھے اور سطلقا کسی عضو سے حرکت صادر نہ ہوئی یہاں تک کہ تہجد کی نماز کو کھٹے جب نماز سے فارغ ہوئے پھر اُسی طرح ایک قرار پر از رو سے تمکین ماطلوع فجر بدون اس کے کہ غنودگی اور اونگھ کا نشان آپ سے ظاہر ہوا اور فیرا وجود قوت جوانی کے ایک یا دو ساعت میں زانو بدلنا تھا اور تکلف سے فیند کو ڈالتا تھا اور میر فرید بھی برکت التفات حضرت سے کہ حرکت کرتے تھے حالانکہ مرد مرطوب تھا اور فیند کے آثار بھی ظاہر نہ تھے حضرت اسی طرح مراقبہ میں تھے یہاں تک کہ صبح ہو گئی زان بعد نماز صبح کے لیے اُٹھے اور نماز عشا کے وضو سے بڑھی اور اس حالت کا مشاہدہ جبر اور تعجب فیر کا موجب و سبب مزید حسن اعتقاد اور اظہار حضرت کی نسبت ہوا

ذکر حضرت کے ایثار شفقت اور مرحمت کا اصحاب اور تمام درویشوں کی نسبت ہوا حضرت کے لطف و کرم کی حد و نہایت نہ تھی ہمیشہ اپنی محنت اور مشقت اختیار کرتے اور خدام کی فرمائش اور راحت کو اپنے نفس پر ایثار فرماتے۔ خدمت میر عبد الاول علیہ الرحمہ اپنے مسوعات میں لکھتے ہیں کہ ایک بار اوائل بہار میں ملازم اور خدام کا گروہ حضرت کے ساتھ ولایت کش کو جاتا تھا شام قریب تھی اور شب کو کھڑے ہوئے یہاں میں توقف کیا غامدوں نے شخمی کھڑے کیے بعد از نماز مغرب بارش نے گھیر لیا حضرت نے فرمایا کہ مجھے اس خیمے کی طہارت میں تردد ہو میں یہاں نہیں رہتا اصحابے ہاں رہیں اور اس بارہ میں مہربانی کریں کہ مبالغہ کیا اور اُس خیمے کے سوا اور خیمہ نہ تھا بموجب امر حضرت کے فقرا اور اصحاب اُس خیمے میں رہے اور اُس رات کو دن تک منہ گزارا اور سیلاب بدان ہوئی پھر صبح ہوئی اور نماز فجر کی پڑھی بعضوں سے عنایت کر کے ایسا فرمایا کہ ہر کو شرم آتی تھی کہ ہم خیمے میں رہیں اور بار لوگ منہ میں بھیکیں اور جو کچھ خیمے کے حق میں فرمایا ایک نے ہمتا کہ بار لوگ بے تردد رہیں۔ بعض اصحاب نے فعل کی ہو کہ ایک مرتبہ گرمی کی فصل میں کہ ہوا بہت گرم تھی حضرت مزرعہ موسومہ بزاورد کو گئے اور فقرا و اصحاب ساتھ تھے اُس گافون کے کاشت کار لوگ ایک ادنی خیمہ رکھتے تھے اُسے حضرت کے لیے ایک جگہ برپا کر دیا اصحاب کو حجاب آنا تھا کہ آپ کے ساتھ ایک بیٹھا ہیں اور اُس کے سوا اور سایہ نہ تھا جب ہوا گرم ہونے لگی حضرت گھوڑا طلب کرتے تھے اور فرماتے تھے چاہتا ہوں کہ بعض اہم کام دیکھوں اور سوار ہوتے تھے اور صحرا میں جاتے تھے اور دھوپ میں پھرتے تھے جب ہوا بہت گرم ہوتی تھی شگافناے زمین اور پانی کے بنائے ہوئے گڑھوں کے سایہ میں کہ آپ کا تمام بدن سایہ میں نہ تھا صحت سر مبارک آپ کا سایہ میں رہتا آرام کرتے اُس وقت تک کہ ہوا اعتدال پر آتی بعد از ان اُس الاجتی یعنی ادنی خیمے میں آتے تھے چند روز کہ وہاں تھے معاملہ یہ تھا بالآخر اصحاب جان گئے کہ حضرت نے اپنے اصحاب کی رحمت اور فراغت کی خاطر سواری اور دھوپ میں پھر ناپسند کیا تھا۔

فصل سوم حضرت کی ابتدا سفر اور ملاقات مشائخ زمان کے بیان میں

حضرت فرماتے تھے کہ میرے مامون خواجہ ابراہیم علیہ الرحمہ بہت چاہتے تھے کہ میں تحصیل علم کروں مگر نا شکند سے اس مصالحت کے لیے سمرقند لائے اور بہت اہتمام کیا لیکن ہر بار کہ پڑھنے کے لیے زور دیا تو عارض ہو گیا جو تحصیل کا مانع ہوا آخر کو مرض مصیبت یعنی سرخجہ قوی ہو گیا اپنے مامون سے کہا کہ میری حالت ایسی ہو کہ تحصیل نہیں کر سکتا اور تم نہیں چھوڑتے کہ اصرار تمام کرتے ہو بعد ازیں شبہ ہو کہ میں ہلاک ہو جاؤں مامون میری اس بات سے متاثر ہوئے اور فرمایا کہ میں تیرا حال اب تک نہیں جانتا تھا آئندہ کو میں نے چھوڑ دیا جس طرح تیرا جی چاہے مشغول ہو دوسری بار تحصیل کا قصد کیا تھا آنکھ میں درد ہونے لگا اور بینائی ٹپٹپ رہی یہ بیماری اٹھائی آخر میں نے ترک کیا فرماتے تھے کہ کل جمع میری تفصیل کی مصیبت تھی ایک درد ورق زیادہ نہیں ہو۔ خدمت خواجہ فضل الدین ابوالہاشمی کہ بڑے علماء سمرقند سے تھے فرماتے تھے کہ حضرت کے کمال ہاں کہ ہم نہیں جانتے مگر اس قدر جانتے ہیں کہ آپ نے بحسب ظاہر علوم رسمی سے بہت ہی کم پڑھا ہو اور ایسا دن کم ہوگا کہ تفسیر قاضی میں شبہ ہمارے سامنے نہ لائیں کہ ہم سب اس سے عاجز ہوں۔ خدمت مولانا علی ہوی کہ مولانا علی عوان مشہور ہیں اور بڑے علماء زمانہ سے حضرت سے بہت عقیدہ رکھتے حضرت کی مجلس میں بہت آتے مگر بہت کم بات کرتے ایک دن حضرت نے فرمایا کہ تمہارے سامنے ہمارا سخن کتنا نہایت بے ثمری ہو چاہیے کہ تم کہو اور ہم سنیں خدمت مولانا نے فرمایا ہمان کہ سب از فیاض سے سخن ہوا سطرہ پونچے ہمارا سخن کتنا اُس جگہ بے ثمری ہو حضرت نے فرمایا کہ میں مولانا نظام الدین خاموش کی خدمت کو سمرقند آیا تھا علیہ الرحمہ میرے باپ نے ایک آدمی اُنکے پاس بھیجا تھا کہ میں نے اُنکی اپنے بھائی کی اُسکے لیے محفوظ رکھی ہو مگر آپ نہیں آتا اور یہ نسبت قبول نہیں کرنا بھائی مجھے رنجیدہ ہوتا ہو اور اس باب میں بہت الحاح کی تھی خدمت مولانا نظام الدین نے بہت نصیحت کی اور آخر کو فرمایا ہم نہیں جانتے اگر در ماندگی اور اضطراب اُس مرتبہ کا ہو کہ کسی جگہ نہ ٹھہر سکے اور کسی کام اور کسی چیز کے ساتھ آرام نہ رکھتا ہو اُسوقت معذور ہو ترک تحصیل مولویوں کی تقریب سے وہ اس حکایت کو بار بار فرمایا کرتے۔ حضرت نے ابتدا احوال میں کہنا شکند سے سفر کیا سمرقند اور بخارا وغیرہ میں بہت بڑے اصحاب حضرت خواجہ بہار الدین اور اُنکے اصحاب اور بہت اکابر تھے خواجگان قدس الدار و اہم کو دیکھا ہو اور مصنفین و مکتبین چنانچہ اس سے پہلے جابجا ذکر سلسلہ خواجگان قدس الدار و اہم میں لکھا گیا ہو اور نیز سمرقند میں بل سکے کہ خراسان میں آئیں حضرت سید قاسم تبریزی قدس سرہ کی خدمت اور محبت میں مشرف ہوئے اور جب خراسان میں تشریف لائے ہیں دوسری بار خدمت سید قدس سرہ اور بعض دیگر مشائخ کبار ہرات سے ملاقات کی ہو اور اُنکی محبت میں مداومت کی چنانچہ بعد ازاں

ذکر ہوگا حضرت بائیس سال کے سن میں تقریباً تاشکند سے سمرقند آئے تھے اور چند روز وہاں اقامت کی اور
 اوقات میں باتفاق حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ کی ملازمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ
 کی ہو اور انکی صحبت میں بہت جاتے رہے۔ ایک عزیز بڑے اصحاب حضرت سے فرماتے تھے کہ ایک بزرگ سے
 میں نے سنا کہ کہتے تھے ایک روز سمرقند کے مقام مولانا نظام الدین کی صحبت میں گیا اور انکے سامنے بیٹھا انکا
 میں نے دیکھا کہ ایک جوان آیا نہایت نورانی اور پابیت و محابت عظیم اور تھوڑی دیر بیٹھا جب کہ وہ باہر گیا
 مولانا سے میں نے پوچھا کہ یہ جوان کون شخص تھا فرمایا وہ خواجہ عبید اللہ جو قریب سے کہ سلطان عالم اس کے
 بیٹا ہوں اور مولانا درویش محمد سرپلی نے خدمت مولانا عبید اللہ سرپلی سے کہ قدیم اصحاب حضرت سے
 ہیں اور سبیل میں ساکن تھے کہ مشہور موضع جو سمرقند میں ایسی نقل کی کہ ٹسنے کہا میں جھوٹا تھا اور میرا
 باپ خدمت مولانا نظام کے مخلصان معتقد سے تھا اور اکثر اوقات خدمت مولانا ہمارے مکان میں رہتے
 اور میرا باپ انکی خدمت اور ملازمت کیا کرتا اور اکثر اوقات وہ مراقب رہتے اتفاقاً ایک دن مراقبہ میں تھے
 اور سر آگے جھکائے ہوئے اور میرے باپ انکے پاس کسی کام اور خدمت میں مشغول تھے اچانک مولانا نے
 سر اٹھایا اور فریاد بلند کی اور میرے باپ نے اس کام سے ہاتھ اٹھا لیا اس فریاد کا سبب آپ سے پوچھا فرمایا
 کہ پورب کی طرح ایک شخص پیدا ہوا خواجہ عبید اللہ نام اور تمام رومے زمین کو لیلیا عجیب شیخ بزرگ
 اور پہچنے نام حضرت کا خدمت مولانا نظام الدین سے سنا اور یاد رکھا اور انکے مقدم شریف کے منتظر رہتے
 اور انکے سایہ سے عشق بازی ہم کرتے تھے یہاں تک کہ سلطان ابو سعید میرزا کا حمد دولت ہوا اور حضرت کو
 تاشکند سے کوچ کرا کے سمرقند میں لایا اور پہلے پہل جو شخص کہ آپ کی صحبت اور ملازمت میں سمرقند سے
 دوڑا وہ ہم تھے اور سعادت خدمت سے بہرہ اندوز ہوئے۔ حضرت شروع احوال میں چندے سمرقند
 رگروہان سے بخارا گئے اور راستہ میں شیخ سراج الدین پرسی کے کانٹون پہونچے اور ایک ہفتہ وہاں شیخ سے
 صحبت رکھی اور وہاں سے بخارا گئے اور مولانا حسام الدین بن مولانا حمید الدین شاشی کو دیکھا اور خواجہ
 علاء الدین غجدانی سے صحبتیں رکھیں بعد ازاں کہ معاکہ کتاب میں خوابگان قدس الہدار و احم کے تذکرہ کے
 اندر مذکور ہوا بعد ازاں خراسان کی عزیمت کی اور راہ مرو سے ہرات میں آئے اور مدت چار سال علی النعل
 وہاں رہے اور اس مدت میں صحبت سید قاسم تبریزی اور شیخ بہاء الدین عمر قدس سرہ بہا میں بہت
 گئے ہیں اور حضرت مولانا شیخ زین الدین خوانی قدس سرہ کی صحبت میں بسا اوقات پہونچے رہے اور چند سال
 بعد ہرات سے ہنیت صحبت حضرت مولانا یعقوب چرخ قدس سرہ کی راہ بلخ اور شہر غان سے لایت ہزار کو
 روانہ ہوئے اور بلخ میں مولانا حسام الدین پارسا کی صحبت میں پہونچے چنانچہ ذکر مولانا اپن گذرا اور

وان سے چنانچہ ان کے بہن اس نیت سے کہ حضرت خواجہ غلام الدین عطار قدس سرہ کی قبر کی زیارت کریں بعد از
 بستر آئے اور حضرت مولانا یعقوب کو پایا اور انگو دست بیعت دی اور اُن سے طریقہ اخذ کیا۔ چنانچہ بعد ازین مذکور
 ہوگا اور اُس سفر میں تین مہینے سبے میں اور پھر ہرات کو مراجعت کی ایک سال دیگر مکہ و شیں بان سبے اور اکابر
 وقت کی صحبت پر مدامت کی اور بعد از انکہ پانچ سال ہرات میں اقامت کو ہوئے تو وطن مالوف میں حجت
 ارادہ کیا اور تاشکند میں مقیم ہوئے اور زراعت کے کام میں مصروف ہوئے اور شغل کاشتکاری پر اقدام
 کیا حضرت فرماتے تھے کہ اکتیس سال کی عمر میں شہر سہ مرو میں سبے پانچ سال پیشین واپس تاشکند میں
 ہم آئے اور واقعہ دبا ستمہ آٹھ سو پالیس میں ہوا جو بعد از ان کہ تاشکند گئے بہن خدمت مولانا نظام الدین
 رحمہ اللہ وہاں تھے پھر آئے صحبت رکھی اور اُن کے درمیان امور عجیبہ واقع ہوئے چنانچہ تھوڑے احوال
 انہیں کے مولانا نظام الدین کے ذکر میں گذرے۔

ذکر حضرت کی صحبت کا سمرقند اور خراسان میں حضرت سید قاسم تبریزی قدس سرہ سے کیسی عظیم تر نہیں
 حضرت فرماتے تھے کہ میں نے اپنی تمام عمر میں حضرت سید قاسم تبریزی قدس سرہ سے کیسی عظیم تر نہیں
 دیکھا مشائخ دہان میں کسی کی صحبت میں کہ آیا ایک نسبت ظاہر ہوتی تھی اور ایک کیفیت حاصل ہوتی
 تھی کہ آخر پہلے نے قابل تھی لیکن سید قاسم کی صحبت میں وہ نسبت ظاہر ہوتی تھی کہ ساری دنیا اُن کے
 گرد پھرتی ہو اور انہیں اُتر جاتی ہو اور گم ہوتی ہو۔ فرماتے تھے کہ سید قاسم نے ابتدا و حال میں باور دے خوا
 حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہار الدین قدس سرہ سے ملاقات کی تھی اور صحبت رکھی بعد از ان اپنے تئیں
 آپ کے طریقہ اور نسبت پر رکھا بعض اوقات مجالس صحبت میں ایسا معلوم ہوتا تھا کہ حضرت سید قاسم
 اپنے کو طریق خواجگان پر رکھتے ہیں۔ فرماتے تھے کہ سید کا ایک دربان تھا کہ کیسی بلا اجازت اور رخصت
 حضرت کے سامنے نہیں جانے دیتا خدمت سید نے اُس دربان سے کہدیا تھا کہ جس وقت یہ جوان نہر کتا
 آوے اُسکو مانع نہو تا کہ وہ آوے اور کتا بہن ہر روز سید کی دیوڑھی پر پہنچتا تھا لیکن باوجود اجازت کے
 دوروز اور تین روز میں اکیس بار آپ کے سامنے آتا آپ کے آدمی تجویب کرتے تھے کہ آپ اجازت پائے ہو
 بہن کو واسطے ہر روز نہیں آتے اور دیکھو خود اجازت نہیں ہو ورنہ آپ کے سامنے سے ہرگز نہ گئے کیسی خوش
 نہیں آتا کہ آپ کے پاس سے آئے آپ بھی لوگوں کو جلد اجازت دیتے تھے اچھے ہرگز نہیں اٹھایا۔ فرماتے تھے
 کہ اکیس بار ابتدا سے ملازمت میں مجھے پوچھا کہ بابو تیرا کیا نام ہو اور آپ کی عادت تھی کہ لوگوں کو بابو کہتے تھے میں نے
 کہا عبید اللہ فرمایا کہ چاہیے کہ تحقیق اپنے اسم کی توکرے تمام شد کلامش قدس سرہ خدمت مولانا محمد قاضی علی
 نے اس کلام کے معنی اور شجہ میں ایسا لکھا جو کہ چاہیے کہ تحقیق اپنے اسم کی توکرے یعنی کمال سخی بجا لانا

کہ بزدگی حق سبحانہ بروجہ اکمل تو کرے اور راقم انیخروف کی خاطر بین جو اس سخن کے معنی آتے ہیں یہ ہیں کہ حقیق
 اپنے اسم کی تو کرے یعنی وہ اسم کہ تیرا مربی ہو اور مجدد تیرے فیض کا وہ ہو اور حقیقت حقیقت تیری منظر
 اس اسم کی ہو اور اب تیرا کہ آخر الامرجوع اور بازگشت تیری اس کے ساتھ ہوگی وہ ہو اور اس اسم کے ساتھ
 متحقق ہونا یہ ہو کہ حقیقت سالک آئینہ ہو جائے کہ وہ اسم اسمین اپنے لوازم کے ساتھ بالکل غلبی کرے
 اور اپنے منظر سے بوجہ کمال ظاہر ہو دے اور وہ اس غلبی کے ظہور آثار احکام میں اس غلبی کے مستغرق اور مملک
 ہو جائے حضرت فرماتے تھے کہ ہمیشہ سید قاسم قدس سرہ کی نظر عاقبت امور پر ہوتی تھی اور شیخ مبارک الدین
 عمریہ نظر رکھتے تھے ایک بار حضرت شیخ کے پاس میں گیا اتفاقاً ایک گروہ فقرائے ملوں سے داد خواہی کر رہا
 تھا اور آپ کے رو برو گفت و شنود بہت شی شیخ نے میری طرف نظر کی اور فرمایا کہ رات کہاں رہے ہو
 میں انکا مقصود سمجھ گیا یعنی مناسبت حاصل کی ہو کہ ایسے محل میں آئے ہو۔ حضرت فرماتے تھے کہ اگر شیخ
 عاقبت اور استعداد پر نظر رکھتے ایسا نہ کہتے۔ مولانا فتح احمد تبریزی علیہ الرحمہ سے منقول ہے کہ کہا میں حضرت
 سید قاسم قدس سرہ کی ملازمت میں بہت رہا کرتا اور مسائل تصوف کے ساتھ مجھے شیفنگی تھی اس تک
 کہ بہت راتیں ایک مسئلہ کے سمجھنے میں دقائق اس گروہ سے دن کو بیٹھتا تھا کہ نیند نہیں آتی تھی۔ ایک بار حضرت
 سید قاسم کی صحبت میں بیٹھا ہوا تھا کہ حضرت آئے حضرت سید نے ملاقات کی اور تعلیم تو اضع پوری طرح کی تھا
 اور دقائق عجیب فرمائے اور ہر بار کہ حضرت ملاقات حضرت سید کو آتے سید نے اختیار حکایات اور اسرار شہید
 بیان کرنے شروع کر دیتے اور دقائق عجیب اُن سے ظاہر ہوتے کہ دیگر اوقات میں مثل اُس کے اتفاق نہوتا۔ ایک روز
 بعد ازاں کہ حضرت مجلس سے آئے حضرت سید میری طرف متوجہ ہوئے فرمایا کہ مولانا فتح احمد اس گروہ
 عالی کی باتیں اگرچہ بہت خوش ہیں لیکن فقط کہنے اور سننے سے کام نہیں چلتا اگر تو چاہتا ہو کہ سعادت کو پہنچے
 کہ اہل بہت کی نہایت تمنا کی چیز ہو تو اس جوان ترکستانی کا دامن پکڑ کر اعجاز زمان ہو اس سے بہت کام چلے
 قریب ہو کہ جہان نور ولایت سے اُس کے روشن ہو اور دلہائے مردہ ہوائے نفس سے افسوسہ اسکی صحبت
 شریف سے زندہ ہوں اور مجھے ہمیشہ حضرت سید قاسم کے اشارہ کے موافق آرزو حضرت کی ملازمت کی
 رہا کرتی سلطان ابو سعید میرزا کے زمانہ تک کہ حضرت تاشکند سے سمرقند میں آئے ہیں اکثر اوقات حضرت
 کی ملازمت میں ہوتا تھا اور جو کچھ حضرت سید نے اشارت کی تھی اُس سے زیادہ مشاہدہ کیا اس سے
 ثابت ہوا کہ حضرت سید کی نظر عاقبت اور استعداد مردم پر تھی اور اس بات کی تائید میں وہ سخن ہو کہ
 بیشتر حضرت کے قول میں گذرا کہ حضرت سید فرماتے تھے کہ جس طرح یہ ناخوش لوگ ہمارے گرد رہتے ہیں قریب ہو
 کہ دنیا گرد تیرے ہو۔ حضرت فرماتے تھے کہ حضرت سید قاسم کی صحبت میں کوئی ناخوش بجز چند مرید کے نہ تھا

جو کچھ آدمی انکی نسبت کہتے تھے دو چیزیں سے ایک غمی یا توبہ کہ آپ سہر قضا و قدر پر مطلع ہوئے تھے اور جان گئے تھے کہ یہ اس حالت پر ہیں کہ ایسے ناخوش آپ کے گرد ہونگے اور ان لوگوں کی نگہداشت سے چارہ نہ تھا یا یہ کہ جس طرح دیوار باغ میوہ دار پر کانٹے لگاتے ہیں تاکہ اُس سے چور دن اور جانوروں کی رکاوٹ ہو جاسے آپ نے بھی ایسے آدمیوں کی راہ دی غمی تاکہ حال پوشیدہ رہے اور اپنی حقیقت کی حفاظت نظر اخیار سے ہو فرماتے تھے کہ میں حضرت سید کے پاس بیٹھا تھا کہ پیر کیل نام جو آپ کے مریدوں سے ایک شخص تھا کہ معارف اور حقائق ان لوگوں کے بے تحاشا علانیہ دیرانہ کہتا تھا اور اُس میں مبالغہ کرنا تھا آنکلا جون ہی انکی نظر حضرت سید پر پڑی رنگ اُسکا متغیر ہوا اور ہر لحظہ ایک رنگ سے بدلتا تھا از بسکہ سید کی توفیق کے پان میں قوی غمی پر قدم کہ آگے آتا تھا ایک بار اپنا سر زمین پر نکاتا تھا اور حضرت سید فرماتے تھے بلہ درویشان بلہ درویشان اسی طریقہ پر کہ مشغول ہوتے ہو اسی پر رہو اور کوشش کرو تاکہ او ساط میں نہ ہو پھر اسی طریق سے کہ سامنے آیا تھا پیچھے ہٹنا ہوا جاتا تھا یہاں تک کہ باہر آیا اُسکے نکلنے کے بعد حضرت سید نے فرمایا کہ کیا کروں اُسکی استعداد میں اسطور کے سوا دوسری چیز کی گنجائش نہیں ہے اسی چیز کے کمال کا میں نے حکم دیا کہ سوا سطل کہ کمال ہر چیز کا اُسکے نقصان سے بہتر ہے۔ فرماتے تھے کہ حضرت سید قاسم نے فرمایا تو کچھ جانتا ہو کہ اس زمانہ میں حقائق اور معارف کم ظاہر ہوتے ہیں سبب کہ بنیاد کام کی تصفیہ باطن پر ہو اور تصفیہ کی بنیاد حلال پر چونکہ اس زمانہ میں تقیہ حلال کم ہو ناچار باطن صاف نہیں رہے کہ اسرار اور معارف الہی اُس سے ظاہر ہوں اور اس تقریب سے فرمایا جس زمانہ تک میرا ہاتھ کار میں چلتا تھا طاہرہ ہر انجیہ نے سفر نکار ٹوپی میں سیتا تھا اور اُس سے قوت اپنی بناتا تھا جب فالج کے سبب ہاتھ میرا بیکار ہو گیا باپ دادا کا کتب خانہ جو در شہ میں ملا تھا اُسکو بیڈالا اور تجارت کا سرمایہ بنایا اور اسوقت میری قوت اُسی سے ہی آئین سے کھاتا ہوں حضرت سید کی احتیاط گھما نے میں ایسی تھی گراور آدمی دوسرا عقیدہ رکھتے تھے اور وہ غیر دافع تھا لوگوں نے اُن مریدوں سے جو اُنکے گرد تھے استدلال کیا تھا اور وہ قباب اُنکا تھا۔ تو تھے کہ حضرت سید بڑے عالی سمیت تھے آپ کے آدمی اور ملازم بطریق کسب مشغول تھے جو کچھ پیدا کرتے تھے کرم اور مردت کے سبب عورت ہو جاتا تھا انکا ترجمہ اور شفقت بہت تھی اگر سنتے کہ کسی با طالب علم اور کوئی شخص بیمار بہت بخ کرتے آدمی اُسکی عیادت کو بھیجتے اور خرچ کے موافق دیتے بھی تھے۔ حضرت فرماتے تھے کہ مجھے ہر مہینہ حصہ ہوا تھا (فلسفہ میں سہ خیمہ نام اس مرض کا ہو کہ سرخ سرخ دانہ بدن پھلا ہو کرتے ہیں سوزش کے ساتھ) تھوڑا میں اچھا ہوا تھا اور نقاب بہت کے دن تھے اور مولانا قطب الدین حیدر کے مدرسہ میں رہا کرتا تھا اچانک مولانا سعد الدین کاشغری آئے اور کہتا تھیں بشارت ہو کہ حضرت سید قاسم شریف لائے اور مجھے اتنی قوت

زخمی کہ فوراً انکی خدمت میں جاسکوں میں نے کہا کہ تم جاؤ ابھی مجھے اتنی قوت نہیں ہو کہ انکی خدمت میں پہنچ سکوں
 بعد از چند روز نے اچلہ میں نے طاقت اپنے میں پائی سنا کہ حضرت سید حمام میں آئے ہیں جو شیخ ابواللیث کی
 خانقاہ کے دروازہ پر ہر دہان میں گیا ایک ساعت بعد حضرت سید حمام سے نکلے اور تخت روان پر بیٹھے
 اور اس تخت کو چار آدمی اٹھایا کر کے اتفاقاً ایک آدمی غیر حاضر تھا ایک پایہ میں پکڑ لیا بارہرے اوپر لگا کر
 جھٹک گیا قریب تھا کہ میری ناک زمین پر پہنچے اور تخت روان میرے ہاتھ سے گر چھا اندیشہ خوب کو اپنے میں جگہ
 وہ اندیشہ جیت اور حضور تمام کا موجب ہوا اور بڑی قوت اپنے میں پائی کہ امیر شاہ ایک کے درمے تک تخت روان
 کو میں لیگیا اسکے بعد میراں حضرت سید نے مجھے کہا اسوقت تو آدمیوں کے سلک میں آیا کہ بارامات کو اٹھایا
 انہی کلامہ اس سخن کو اُس قریب سے فرمایا کہ کہتے تھے اپنے تعلق اندیشہ بائے خوب میں سرور کرنا پڑے لیا
 خاطر میں آتا ہے کہ اپنے کو اندیشہ بائے خوب سے نہیں کرنا وہ ہے کہ جانے کہ وہ نفس الامر میں ایک جسم مساوی
 کہ منظر اسما و صفات اور مضمر افعال حق تعالیٰ کا ہوا ہے جو حضرت اور فعل کہ اُس سے ظاہر ہے حقیقت
 دوسری جگہ سے ہے جس چاہیے کہ ہمیشہ بندہ اپنے تعلق اس اندیشہ سے خوش رکھے سمیت شادی جاوید کن از دوست تو
 تاہم گنجی مچو گل در پوست تو ترجمہ شادی جاوید اپنے دوست سے کر کہ مثل گل تو نکلے پوست سے
 فرماتے تھے کہ خدمت سید قاسم نے کہا کہ مولویوں کی جنس سے دو شخص کو میں نے دیکھا کہ انکو ذوق صوفیہ تھا
 ایک مولانا جانی رومی اور دوسرے مولوی ناسرکاری۔ حضرت سید قاسم قدس سرہ ابتداً حال میں مجنون اور
 مجذوب لوگوں کے گرد بہت پھرا کرتے فرمایا کہ میں روم میں تھا لوگوں سے مجذوبوں کا حال پوچھا کرنا کہ انکا
 گناہ میں ایک مجذوب قوی الحال ہی دہان میں گیا اور اُسکو دیکھا پہچانا مولانا جانی تھا کہ تبریز میں باہم
 تحصیل کرتے تھے ترکی میں اُس سے کہا کہ مولانا جانی میں نے دانیسیہ میں کیا دانیس مولانا سید حسن میں
 کہا تھے کیا حال میں آیا کہا میں بھی یہی طرح گزشتہ تھا ابھینے ہر پہر مجھے ہر طرف کھینچتی تھی ناگاہ ایک چیز دکھائی دی
 اور مجھے سب سے اڑا لیکھی میں زبان ترکی رومی کہا ویکلانہ وم ویکلانہ وم یعنی میں آسودہ ہوا
 میں آسودہ ہوا۔ حضرت فرماتے تھے کہ ہر بار کہ حضرت سید یہ حکایت کہتے اُنسو انکی آنکھوں سے ٹپکتا تھا معلوم
 ہوتا تھا کہ سخن مجذوب اُنکے باطن میں اثر کر گیا ہو۔ فرماتے تھے کہ حضرت سید نے فرمایا کہ شہر سبزوار میں
 ایک مجذوب تھا اسکے دیکھنے کو میں گیا خاطر میں گذرا کہ آیا بابا محمود طوسی بہتر ہے یا یہ مجذوب فی الحال
 میری طرف متوجہ ہوا کہا اتنا مولوں اتنا مولوں کہ بابا محمود کو پانی پیشاب کا بہا لیجائے۔ والد راقم الخیر
 علیہ الرحمہ ایسا کہتے تھے کہ بعض عزیزوں سے میں نے سنا ہے کہ جب حضرت قاسم قدس سرہ نے اس مجذوب
 سبزواری سے جو میراوانہ مشہور ہے اور قبر اسکی اُس دیار میں معروف ہے ملاقات کی اور خاطر میں لائے کہ

آیا بہتر ہو یا بابا محمود اور اُس نے وہ سخن جو حضرت سے نقل ہوا کہا اور اُس کے بعد کہا کہ بابا محمود میرے ترکش کا ایک تیر ہو۔ حضرت سید سنوار سے طوس میں بابا محمود کے پاس گئے اور میردلوانہ کی بات اپنی خاطر میں لائے کہ کہا تھا بابا محمود میرے ترکش کا ایک تیر ہو بابا محمود نے سرستین غم سے باز نکالا اور کہا یے اور سبے پیکان۔ حضرت فرماتے تھے کہ ایک شیعہ ابن میں نے دیکھا کہ ایک بڑے شاہراہ میں کھڑا ہوں اور اُس شاہراہ سے باریک باریک پگڈنڈی برف کو گئی ہو اچانک میں نے دیکھا کہ خدمت شیخ زین الدین خوانی علیہ الرحمہ ایک راہ کے سرے پر کھڑے ہیں مجھے پکڑا اور کہا قال البنی علیہ السلام السماع اہل العلم ترجمہ سماع اہل العلم کے لیے سزاوار ہو پس اشارہ کیا کہ آؤ تاکہ اس راہ سے تجھے اپنے گائون میں لپیٹاؤں اور میرا جی نہیں چاہتا تھا کہ اُس شاہراہ سے دوسری راہ پر جاؤں اچانک میں نے دیکھا کہ حضرت سید قاسم قدس سرہ سفید گھوڑے پر سوار اُس شاہراہ سے نکلے اور کہا یہ شاہراہ شہر کی جاتی ہو آ کہ شہر میں پہونچاؤں پھر مجھے اپنا ردین کیا اور اپنے پیچھے بٹھلایا اور اُس شاہراہ میں آئے۔ بعض نے کہتے تھے کہ اشارہ اس معنی کی طرف ہو جو حضرت سید نے اپنے بعض اشعار عارف شعاریں فرمایا ہیں من اذان شہر کلام نہ اذان وہ کہ توئی + ہاہمہ فلق جہان دار و مدار می دارم + ترجمہ میں نہ اُس شہر سے ہوں اور نہ اس وہ سے کہ ہو + ساری دنیا سے مجھے رہتا ہو یہ اردو

ذکر صحبت حضرت کا شیخ بہار الدین عمر قدس سرہ سے حضرت فرماتے تھے کہ مجھے مشائخ خراسان میں سے شیخ بہار الدین عمر قدس سرہ کے اطوار بہت پسند تھے اکثر اوقات بیٹھتے تھے جو کوئی اُنکے دیکھنے کو آتا تھا اسکی خاطر اور طبیعت کے مناسب ہوتا کرتے۔ اور کسی طرح اپنے کو ممتاز نہیں کرتے تھے اس قدر تھا کہ بسا اوقات چلا اختیار کرنے اسوجہ سے کہ طریق اُنکے مشائخ کا تھا۔ فرماتے تھے کہ پانچ سال کی مدت میں کہ ہرات میں تھا کبھی ایسا ہوتا کہ ایک ہفتہ میں دو تین بار شیخ کی صحبت میں جاتا مجھے شیخ کی صحبت سے زیادہ فائدہ نہ تھا اس مقدار سے کہ اپنی نسبت کو شیخ کی صحبت میں زیادہ روشن پایا تھا۔ حضرت میر عبد الاول علیہ الرحمہ نے اپنے مسموعات میں لکھا ہو کہ حضرت کا فرمایا جب میں ہرات میں تھا خواب میں دیکھا کہ ایک مکان سے میں گذر کر رہا ہوں کہ شیخ زین الدین خوانی سے اُسکو تعلق ہو اور اُنکے مرید اور اصحاب مجھے صلاح دیتے ہیں کہ بیان رہو دہان میرا دل راغب نہوا نہ دہان سے گذر گیا پھر ایسی جگہ پہونچا کہ بہت خوب اور تروتازہ مٹی ایسا معلوم ہوا کہ شیخ بہار الدین عمر کا مکان ہو دیکھا کہ ایک حوض پانی سے بھرا ہوا ہو نہایت صاف اور ایک میدان جو بہت وسیع اور حضرت شیخ حوض کے کنارے بیٹھے ہیں چاہتے ہیں کہ جمعہ کی نماز ادا کریں وہاں نماز بہت خوب نظر آیا جب حاضر ہوا شیخ بہار الدین عمر کی

ملقات کی خواہش زیادہ تر ہوئی اور انکے پاس میں بہت جاتا تھا اور فرمایا کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ
 ٹرے اکابر اصحاب کو میں نے دیکھا شیخ زین الدین کا طریقہ میرے نزدیک ایسا نہ معلوم ہوا جیسا کہ طریقہ
 شیخ بہار الدین عمر کا بہت خوب معلوم ہوتا تھا تمام دن بیٹھے رہتے جو کوئی آنا اسکے مناسب بات کہتے اگر کوئی
 چلے بیٹھے تمام شد کلام او قدس سرہ فرماتے تھے جس وقت شیخ بہار الدین عمر کے بیان جانا اول سر راہ
 شیخ زین الدین کا مکان ملتا اپنے کو سببتوں سے خالی کرتا تھا اور اپنی باگ کو چھوڑ دیتا شیخ زین الدین
 کے یہاں جانے کو جی نہ پاتا تھا شیخ بہار الدین عمر کے بیان جانے کو خاطر کشش کرتی۔ فرماتے تھے کہ اگر
 شیخ زین الدین کے یہاں میں گیا تھا انکو استغراق تھا مولانا محمود حصاری جو آپ کو خلفا و شیخ سے
 گردانتا تھا ایک جماعت اصحاب کے ساتھ حاضر ہوئے اور ایسا پایا کہ شیخ کی تعریف جو ایک کتاب ہے
 اُسے شیخ کے سامنے پڑھیں وہ لوگ پانچوں زمین پر راتے تھے اور کھانستے تھے حرکات ناخوش کرتے تھے
 کہ شاید مراقبہ سے شیخ باہر آویں کہ سبق کا وقت گذرتا تھا اور شیخ حاضر نہ تھے آخر کو کہا کہ ان باتوں سے
 کچھ نہیں ہوتا اولیٰ یہ ہے کہ باطن میں شیخ کے ساتھ ہم مشغول ہوں تاکہ اپنے حال پر آویں پھر زمین اور
 خاطر دن کو شیخ پر جمایا شیخ حاضر ہوئے اور فرمایا سبق پڑھئے کو آئے ہو گئے شیخ اور اصحاب بیٹھے اور پڑھنے
 پڑھانے میں مشغول ہوئے حضرت فرماتے تھے کہ مجھے یہ بے ادبی مولانا محمود اور عام اصحاب شیخ کو ناخوش آئی
 کہ ایک بزرگ کو ایسے حال سے اپنے سبق پڑھنے کے لیے باہر لاویں اور فرمایا کہ میان خاطر کسی پر چٹائی اور انکو
 لات مارنا اور گردن مارنا برابر ہو اس جہت سے شیخ زین الدین کے یہاں میں بہت کم جاتا تھا۔ فرماتے تھے کہ
 جس روز کہ خدمت زین الدین مولانا محمود حصاری اور درویش عبدالرحیم رومی کو اجازت ارشاد دیتے
 تھے اور انکی ولایت میں بھیجتے تھے میں اُس مجلس میں حاضر تھا بعض محدثوں نے حضرت سے نقل کی کہ فرمایا
 ایک دن میں شیخ بہار الدین کے یہاں گیا جیسی کہ انکی عادت تھی پوچھا کہ شہر میں کیا خبر ہو میں نے کہا دو خبر فرمایا
 وہ کیا ہیں میں نے کہا شیخ زین الدین اور انکے اصحاب کہتے ہیں مہم از دست اور سید قاسم اور انکے اتباع کہتے
 ہیں کہ مہم از دست تم کیا کہتے ہو شیخ نے فرمایا کہ شیخ زین الدین راست کہتے ہیں اور اٹھ کھڑے ہوئے کہ دلیل
 سے قول شیخ زین الدین اور انکے اصحاب کی تقویت کریں جب میں نے کان لگا کر سنا تو وہ سب دلائل
 سید قاسم اور انکے اتباع کے سخن کی تقویت کرتے تھے میں نے کہا بارے یہ دلائل قول سید قاسمیان کو استہوا
 کرنے ہیں شیخ نے پھر اور دلائل قوی بیان کئے سو وہ بھی تقویت قول سید قاسم اور انکے اتباع کی کرتے
 تھے اسوقت میری خاطر میں آیا کہ باطن میں قول سید قاسمیان کا عقیدہ ہونا چاہیے لیکن اپنے ظاہر کو شیخ
 زین الدین کے اعتقاد پر کھانا چاہیے۔ حضرت فرماتے تھے کہ خدمت شیخ بہار الدین عمر کو میں مالش کرتا تھا وہ

نہیں کرتے اور میں ترک نہیں کرتا تھا آپ کو استغراق ایسا تھا کہ جیسے کوئی سونا ہو سوار چنیک آگے کبھی کبھی ہوتا اور کہتے مگر رسم تمھاری ولایت کی یہ ہو میں کہتا کہ ہاں شیخ کہتے تھے کیا اچھی جگہ ہو وہاں کوئی جائے۔ فرماتے تھے کہ شیخ بہار الدین عمر کی خدمت میں بہت جاتا تھا مجھے کہتے آؤ شیخ زادہ میرے شانے مل میں آپ کے شانہ مبارک بہت ملا کرتا اور کبھی موزہ آنکے پانوں سے اٹکے تاثر گز کوئی مجھے آپ کے شانے کی خوشبو سے خوشتر نہ آئی

ذکر ملاقات حضرت کا مولانا یعقوب چرخي قدس سرہ لی خدمت میں

حضرت فرماتے تھے کہ اوں بار جو ہرات میں گیا پہل دختران میں پہونچا ایک سوداگر بہت بد صورت رہا کے دروازہ پر بیٹھا تھا میں ایسا سمجھا کہ بطریق خواجگان قدس الدار و احتم مشغول ہو میں نے پوچھا کہ یہ طریقہ کس بزرگ سے تمھیں پہونچا ہو جیسا کہ طریق بازاری اور ناجر کا ہوتا ہو فی الفور ظاہر کیا اور کہا ہوا میں ایک بزرگ میں فاما حضرت خواجہ بہار الدین سے کہ اُنکو مولانا یعقوب چرخي کہتے میں نسبت نیچے آئیے پہونچی ہو اور آپ کے فضائل اور شہا کل کا بیان کیا اور بہت کچھ مبالغہ آسمین کیا میں نے پوچھا کہ میں سے مراجعت کروں بعد ازاں مولانا یعقوب کی ملازمت میں حاضر ہوں ہرات میں گیا اور وہاں چار سال توقف ہوا اور خدمت شیخ بہار الدین عمر نے روکنے میں اہتمام کیا چار سال کے بعد لغتوں کی طرف میں روانہ ہوا جب ولایت چغانیان میں پہونچا ضعف و بیماری کی جہت سے کہ عارض ہوئے تھے اور پیش روز تپ لرزہ آیا نہو سکا کہ بلد وہاں سے باہر نہو اور بعض آدمیوں نے نواحی چغانیان میں خدمت مولانا یعقوب کی غیبت بہت کی اور اس مدت بیماری میں اس سبب سے کہ پریشان باتیں سنیں فقور عظیم داعیہ ملاقات میں آنکے آگیا آخر الامر میں نے اپنے دل میں کہا کہ اس قدر مسافت بعید قطع کی اچھا نہیں کہ آپ سے ملاقات نہ کروں جب میں گیا اور اُنکو دیکھا بہت التفات کیا اور ہر باب سے باتیں کیں جب دوسرے دن آپ کی ملازمت میں پہونچا نہایت ہی غضب کیا اور سختی اور درشتی سے پیش آئے خاطر میں آیا کہ انکا غضب نسبت اسکے بھانڈا غیبت سنی اور جو فقور کہ اسکی وجہ سے ہوا تھا اگرچہ تصریح نہ کی لیکن یہ کہا کہ زبوں اور حقیر آدمی ہو کہ کسی شخص کے آنے کا وہ مہینے سے پیشتر بخانے حضرت نے فرمایا کہ مجھے یقین ہوا کہ سبب آپ کے غصہ کا استماع اُس غیبت کا اور وہ ملازمت میں فقور تھا ایک ساعت کے بعد اُس سے پھر لطف کے طریق سے پیش آئے اور التفات اور عنایت بہت کی اور کیفیت اپنی ملاقات کی حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ سے بیان کی اور بعد ازاں کیفیت ملاقات حضرت کے خواجہ نے ہاتھ دہرا کیا کہ آجیت کر طبیعت میری آنکے ہاتھ پکڑنے پر نہ بڑھی اس جہت سے کہ آپ کی پیشانی مبارک پر ایک سفیدی تھی اُس مرض کے مشابہ جو موجب نفرت طبیعت کی ہوتی ہو آپ نے میری طبیعت کی کراہیت دریافت کی اور ہاتھ پکڑنا چاہا

سے پہنچ لیا اور بطریق خلق اور بیس کے اپنی صورت بدل کر ایسی صورت سے ظاہر ہوئے کہ اختیار ہاتھ سے ہاتھ
 نزدیک ہوا کہ پیچودانہ حضرت مولانا سے لپٹ جاؤں آپ نے پھر اپنا ہاتھ دراز کیا اور فرمایا کہ حضرت خواجہ
 بہاء الدین قدس سرہ نے میرا ہاتھ پکڑا تھا تو فرمایا کہ ہاتھ تیرا ہاتھ ہمارا ہی جسے تیرا ہاتھ پکڑا اُسے ہمارا ہاتھ
 پکڑا خواجہ بہاء الدین کا ہاتھ پکڑتے ہو میں نے بے ناس ہاتھ مولانا یعقوب کا پکڑا بعد از تعلیم طریقہ خواجگان
 قدس الدار و احام کی بروجہ نفی و اثبات کا سکودتوف عددی کہتے ہیں خدمت مولانا یعقوب نے فرمایا
 کہ جو کچھ حضرت مولانا بہاء الدین قدس سرہ سے ہو چکا ہو یا یہ ہو اگر تم بطریق جذبہ طالبان کو تربیت
 کرو تمہیں اختیار ہے۔ کہتے ہیں کہ بعض یاروں نے حضرت مولانا یعقوب سے پوچھا کہ اُس طالب کے تئیں
 جسے اس وقت طریقہ تعلیم کیا ہے کیونکہ یہ نہ ادا کیا تمہیں اختیار ہے اگر جذبہ کے ساتھ چاہو تربیت کرو
 خدمت مولانا نے فرمایا کہ طالب ایسا چاہیے کہ مرشد کے پاس آوے اور سب کام بنیادیکے ہوئے فقط متوقف
 اجازت کا ہو اسکو توت ہے جو کچھ کہیں حضرت مولانا نور الدین عبدالرحمن قدس سرہ نے نصیحتات الاُس میں
 لکھا ہے کہ ایسا سنگیا ہو کہ خدمت مولانا یعقوب فرماتے تھے کہ جو طالب ایک غریب بزرگ کے پاس کی تاہو خواجہ عبداللہ
 جیسا ہونا چاہیے جرائع مینا کیا ہوا اور تیل ہی موجود صرف گندک اُسے رکھنی چاہیے بقی۔ حضرت فرماتے تھے
 کہ خدمت مولانا یعقوب علیہ الرحمہ انصاف دیتے تھے۔ فرماتے تھے کہ جب خدمت مولانا یعقوب علیہ الرحمہ
 سے اجازت چاہی تمام طریقہ خواجگان قدس الدار و احام کے بیان کر دیے اور جب بطریق رابطہ پہنچ
 فرمایا اس طریقہ کے کہتے ہیں دہشت نگرناستمدون کو پہنچانا

مقصد دوم ذکر میں بعض حقائق و معارف اور دقائق اور لطائف اور حکایات
 و امثال کے کہ حضرت سے درمیان صحبت و احوال کے بیواسطہ سے گئے اور تین

فصل پرستل ہے

فصل اول معارف اور لطائف کے ذکر میں جو معنی آیات و احادیث و کلام و بیان میں فرماتے تھے
 فصل دوم اُن حقائق و دقائق اور اُن حکایات کے ذکر میں کہ مشائخ سلف و خلف قدس الدار و احام نے نقل کیے
 فصل سوم سخنان خاص کہ ہر باب سے حضرت کی زبان مبارک پر گزرتے تھے اور وہ خطابات کہ حضرت
 سے اہل ہدایت و نہایت کو صحبت میں صادر ہوتے تھے

فصل اول اُن معارف اور لطائف کے ذکر میں کہ آیات و حدیث اور کلام اولیاء کے معنی میں فرماتے
 تھے اور معانی آیات سولہ رشحوں کے ضمن میں وارد ہوتے ہیں -

رشحوہ آیت الحمد للہ رب العالمین میں فرماتے ہیں کہ حمد کی ایک ہدایت ہے اور ایک نہایت ہے ہدایت

وہ ہو کہ اُس نعمت کے مقابلہ میں جو بندہ کو دی ہو حمد کتنا ہو اس واسطے کہ وہ جانتا ہو کہ نعمت کو زیادہ کرتی ہو اور چھٹا حمد کی یہ ہو کہ حق سبحانہ نے مثلاً اُسکو ایسی قوت دی ہو کہ اُس قوت سے حق عبودیت قائم ہو نماز روزہ حج زکوٰۃ اور مثل اسکے ایسی نعمتوں کے مقابلہ میں کہ سبب قرب اور رضائے حق سبحانہ ہو اسی حمد کتنا ہو بلکہ نہایت حمد یہ ہو کہ بندہ جانے کہ مادہ اُسکے منظر سے غیر حق سبحانہ نہیں ہو کمال بندہ کا اسکے سوا نہیں ہو کہ چاہے کہ وہ معدوم ہو کہ نہ اُسے ذات ہو اور نہ حقیقت ہو اور نہ فعل ہو اس اندیشہ سے اپنے تئیں خوش کر کہ اُسکو منظر اپنی صفات کا کیا ہو۔

رشتہ آیت و قلیل من عبادی الشکور میں فرماتے تھے کہ شکور حقیقت میں وہ ہو کہ نعمت میں نعمت دینے کا مشاہدہ کرے اور فرمایا کہ امام غزالی قدس سرہ نے فرمایا ہو کہ اگر نعمت سے لذت پانے والا ہو وہ تو شکور کے منافی نہیں ہو اگر لذت کا پانا اس جہت سے ہو کہ وصول کا سبب ہوتا ہو۔

رشتہ آیت فاعرض عن ذکرنا کے معنی میں فرماتے تھے کہ یہ آیت دو معنی کے ساتھ تاویل کی گئی ہو ایک وہ ہو کہ ظاہر آیت سے سمجھی جاتی ہو اعراض اُس گروہ سے کہ جس میں ہمارے ذکر سے اعراض کیا ہو کہ وہ منکر اور غافل ہیں اور دوسرے وہ کہ ایک گروہ ہیں کہ کمال استغراق اور ہستلاک سے شہود مذکور ہیں صفت ذکر کی اُن سے دور ہو گئی ہو اگر فرضاً اُن لوگوں کو ذکر کی تکلیف دین تو اُنکو ذکر مانع شہود مذکور سے ہوگا پس حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم امور اس پر ہوئے کہ ایسے گروہ سے اعراض کریں جنہوں نے اعراض ذکر سے کیا اور شبہ و مذکور میں مستغرق ہوئے اس معنی سے اُنکو ذکر کرنے کی تکلیف نہ فرمادین۔

رشتہ آیت و کو تو اوع الصادقین کے معنی میں فرماتے تھے کہ صادقین کے ساتھ ہونا اسکے دو معنی ہیں ایک کثرت یعنی ہونا بحسب صورت ہو اور وہ یہ ہو کہ اہل صدق کے ساتھ مصاحبت اور بجاہت کو اپنے وقت کے لازم کرے تاکہ اُنکی دوام محبت سے باطن اُسکا انوار صفات و اخلاق اُنکے سے منور ہو اور کثرت محبت معنی ہو کہ وہ یہ ہو کہ باطن کی راہ سے طریقہ رابطہ کا قبول کو اُس طائفہ کی نسبت کہ استحقاق واسطہ ہونے کا کچھ ہو اور محبت کا حصر اس میں نہ کرے کہ ہمیشہ اُنکے سے ناظر ہو بلکہ ایسا کو اُس محبت دائمی ہو صورت سے معنی میں عبور کرنا کہ ہمیشہ واسطہ نظر میں ہو جب اس معنی کو برسپیل دوام رعایت کرے اسکے سر کر اُنکے سر کے ساتھ کثرت محاد ہونے کی حاصل ہو اس واسطے سے جو کچھ مقصود اصلی ہو حاصل اُسکی حقیقت کو ہوگا۔

رشتہ اسی آیت کے معنی میں فرماتے تھے کہ جو کچھ اسل رواجب الاتثال سے سمجھا جاتا ہو یہ ہو کہ چاہیے کہ اگر ارتباط کسی ایک صادق سے ہو صادقین وہ گروہ ہیں کہ جو کچھ سبب بغیر ہیں اُنکی چشم باطن کے سامنے سے اُسٹے میں ریح صدق اُس نیزہ کو کہتے ہیں کہ جو کچھ نیزہ کو راستی اور ہنر سے چاہیے رکھنا ہو جو کچھ حقیقت

انسانی کو چاہیے اسکے ساتھ متعلق ہو تاکہ اپنے درجہ کمال کو پہنچا ہو سوا اسکے کہ توجہ راست جناب حق سبحانہ میں
سبیل دوام ہو اور کچھ نہیں ہو۔

ترجمہ اسی آیت کے معنی میں فرماتے تھے کہ بیت با عاشقان نشین و ہمہ عاشقی گزین + باہر کہ نیست عاشق با
او مشوقین + پیش استاد کی کہ ادخوے بود + بانگ گردش از دغوی شود + باز استاد کی کہ ادغوی بود +
جان شاگردش از دغوی شود + ترجمہ عاشقوں کے ساتھ بیٹھ اور سب عاشقی قبول کر اور جو کوئی عاشق
نہو اسکے پاس مت بچک اُس استاد کے پاس جو کہ غوی ہو جان اسکے شاگرد کی اُس سے غوی ہوگی۔ پھر
استاد کہ غوی ہو اسکے شاگرد کی جان غوی ہوگی۔ آدمی اس جہت سے کہ ہتھ د پوری اثر قبول کر دیکر
اسکو ہنشینوں سے حاصل ہو اس امر کا مامور ہو کہ کوئی عمل یا کشت جو حق سبحانہ سے اس گروہ کی
صحبت کی برکت سے واقع ہو مقابہ و مقادمت کر سکتا ہو جذبہ من جذبات الحق تواری عمل الثقلین ترجمہ
ایک کشت کشہاے حق سے برابر عمل دو جہان کے چوتی ہو اسکی تائید کرنے والی ہو۔

ترجمہ کلمہ لا الہ الا اللہ میں فرماتے تھے کہ بعض اکابر نے ذکر لا الہ الا اللہ کو ذکر عام کہا ہو اور ذکر اللہ کو ذکر خاص
اور ذکر اللہ کو ذکر خاص الیٰ صل اور لا الہ الا اللہ کا خاص الیٰ صل ہو سکتا ہو کسواسطے کہ تجلیات حق سبحانہ
کے لیے نہایت نہیں ہو اور اُس صورت میں ہرگز نکرار تصور نہیں پس ہر آن میں ایک صفت کی نفی کرتا ہو
اور ایک صفت کا اثبات پس ابدالاً بلفظی و اثبات سے خلاص نہیں ہوتا۔

ترجمہ فرماتے تھے کہ معنی لا الہ الا اللہ بعضوں کے نزدیک کہ اللہ اسم ذات ہو من حیث ہو وہ ہو سکتے ہیں کہ
لا الہ نہیں ہو اللہ کہ عبارت مرتبہ الوہیت سے ہو یعنی ذات مع الصفات الا اللہ مگر ذات بحت سب سے
خالی۔ اس معنی کو بہت آپ سے دور نہ رکھنا چاہیے کسواسطے کہ جب دل اغلیہ سے خالی ہو تو مشور
بہر ذات مقدس کے کوئی نہیں ہو اور یہ نسبت مبتدیان خواجہ عبداللہ نقی قدس سرہ کی میسر ہو سمجھا جو سمجھا مصرع
بانگ و کردم اگر درہ کس ست + اور اسی معنی میں فرماتے تھے کہ مبتدیان طریق خواجہ بہار الدین قدس
سرہ کو اول قدم میں چاشنی غیبت مہبت کی حاصل ہو۔

ترجمہ آیہ کریمہ قل اللہم درہم کے معنی میں فرماتے تھے کہ مراد وہ ہو کہ نفس ذات کے ساتھ متوجہ نہ صفات کے
ترجمہ اس آیت کے معنی میں یا ایہا الذین آمنوا آمنوا فرماتے تھے کہ اشارہ ہو تکرار عقد یعنی ایمان کا کہ اس
گروہ کے نزدیک عبارت ہو عقد قلب بحق سبحانہ کا انفر کیا ہو کہ اس عقد کی تکرار کر دینے سعی کر دے کہ جانو کہ
یہ وصفت تمھارے حصہ سے نہیں ہو۔

ترجمہ اس آیت کریمہ کے معنی میں منہم ظالم لنفسہ و منہم مقصد و منہم سابق بالخیرات کے فرماتے تھے کہ چاہیے

مستم عالم نفس اشارہ اُس کردہ کی طرف ہو کہ اپنے نفس پر ظلم بآن معنی کیا ہے کہ جو کچھ اسکی مراد ہو لذت اور شہوت سے اُسکو محروم کیا ہو اور سب احوال میں اُسکی مخالفت لازم رکھی ہو تاکہ قبولِ سرِ بیت کا مستعد ہو اس تحقیق کی نظر سے یہ گردہ مقصد ان سے مقدم ہوں اور مقصد ان سابقانِ بخت سے۔

رشتہ ۱۱ اس آیت کے معنی میں سوار علیہم اندر تم ام لم تنذر ہم لایومنون فرماتے تھے کہ شاید اشارہ اُس کردہ کی طرف ہو جی آدم سے کہ قلبِ مہینین پر واقع ہوئے ہیں جو ایک گردہ ہا نگہ ہیں کہ انکو غایتِ استغراق سے مشہود ذاتی میں کوئی آگاہی اسکی کہ غیر ذات حق سبحانہ کے کوئی موجود ہو نہیں ہو دہر گاہ یہ گردہ کسی چیز سے آگاہ نہیں ہو تو ضرور کسی چیز پر ایمان نہ رکھتے ہو گئے ناچار لایومنون وصف ان بزرگواروں کا کیا

رشتہ ۱۲ اس آیت کے معنی میں لمن الملک الیوم بعد الواحد القہار فرماتے تھے ملک سے ل سا لک کا مراد لین یعنی جب حق سبحانہ ایک دل پر قہرِ احدیت سے تجلی کرے اُس دل میں اپنے غیر سے نشانِ نیچوٹ نہیں اس دل میں صدائے لمن الملک الیوم والے اور جب اُس ملکیت میں غیر اپنے نہ دیکھے آپ ہی جو اب دے کہ بعد الواحد القہار صدائے سبحانی نا اعظم ثانی اور انا الحق و ہل فی الدارین غیری در انکے شال اسی مقام سے

رشتہ ۱۳ اس آیت کے معنی میں یا ایہا الناس انعم الفقر اے بعد فرماتے تھے کہ سب آدمی محتاجِ حق کے ہیں اور ہر گاہ حق تعالیٰ اپنے علمِ قدیم سے جانتا تھا کہ آدمی حسب تقاضائے بشریت رومی پانی اور سحاب دنیاوی کا محتاج ہو گا لاجرم جمالِ قیومیت کو مظاہرِ اشیا سے ظاہر کیا تاکہ آدمی جس چیز کا محتاج ہوئی محتاجِ حق سبحانہ ہو باہن وجہ کہ حق سبحانہ تعالیٰ قیوم ہو۔

رشتہ ۱۴ ایک دن بعضے حاضرینِ مجلس کو سیاست اور ملامت کو تھے اور باتیں فرماتے تھے اُس درمیان میں فرمایا کہ چون اور دروازوں پر بہت پھر وہ کار کرو کہ تمہارے کوئی نفع حاصل کرے بصورتِ ہو سکے اپنے تئیں گم کرو کہ کوشش کرو کہ شہودِ احدیت کثرت میں حاصل ہو۔ بعضوں نے معنی انا اعطینا کما لکونہ ایسا تفسیر کیا ہے کہ دیا ہم نے تجھے کو شریعت شہودِ احدیت کثرت ہیں۔

رشتہ ۱۵ آیت کل یوم ہوتی شان میں باتیں فرماتے تھے اور اُس اشنا میں ایک تقریب سے فرمایا کہ بعد الفنا کے دو معنی ہیں ایک یہ کہ ہذا ازان کہ سالک شہودِ ذات کے ساتھ متحقق ہو اور اُسمین سوئے تمام پایا اور استغراق اور غیبت سے شعور و حضور کی طرف عود کر کے مظہرِ تجلیاتِ اسماءِ فعلی کا ہونا ہو اور اسماء کو نہ کے آثار کو اپنے میں پاتا ہو اور ان اسماء سے ہر ایک اسم میں امتیاز کرتا ہو اور ہر ایک اسم سے ایک خطِ خاص حاصل کرتا ہو۔ دوسرے معنی یہ ہیں کہ ہر ایک آن اور ہر جزو لا یتجزیے میں فرمان سے اپنے اندر ایک اثرِ آثار اسماء ذاتیہ سے کہ اُسکے لیے خارج میں مظاہرِ نہیں ہونے پاتا ہو اور انا فانیہ آثارِ قسم قسم کے

سکون اپنے باطن میں پاتا ہو اور باعتبار اختلاف آثار کے ہر ایک اوستے زمانہ میں زمانوں سے امتیاز کرتا ہو اور یہ امر بہت نادر اور بہت بلند ہو اور افراد انسانی سے فرد کامل ترکو اہل ولایت سے یہ بات نادر طور پر حاصل ہوتی ہو اور آیت کل یوم ہوتی شان بیان کرنے والی اس معنی کی ہو۔ بیت بردم ازین باغ بری میرسد تازہ تر از تازہ تری میرسد ترجمہ بردم اس باغ سے ایک بھل پیدا ہوتا ہو تازہ تر ایک تازہ سے پہونچتا ہو۔ اور جو کچھ بعضے احادیث کے معنی میں کہتے تھے وہ اکثر رشحات میں وارد کیے جاتے ہیں۔

رشحات اس حدیث کے معنی میں کہ اتفاقاً کنز لایفہ فرماتے تھے کہ قناعت ہمارے نزدیک یہ ہے کہ اگر نان جو بغیر حبے آٹے کے کوئی شخص پائے آرزو کرے کہ چھپے ہوئے آٹے کی ہو اور اسکو بھی اُس قدر کھائے کہ باقی پانچ حبش غار پڑنے کے لیے کریں اور فرماتے تھے کہ اس طور پر رہنا چاہیے کہ کھانے پینے میں ہمیشہ میسر ہو اور اُس چیز پر قناعت کرنی چاہیے کہ اُس سے فرد نہ نولس اپنا دست مبارک کھولا اور فرمایا جب کوئی بھوکا ہو ایک کف دست کلوئی یا آٹا اُسے کافی ہے جسے ایسا کیا آسودہ ہوا۔ اور فرماتے تھے کہ جو شخص مگال من جا پڑے مثلاً کاسمین پانی ہو نہ آبادی اور کسی راہ سے طعام کی امید نہو اور اسکو کھانے کے لیے کوئی نشتہ نہو اور اُسکے باطن میں بھی کوئی تفرع زاری نہو کہہ سکتے ہیں کہ اُس مرد کو جو حقیقت قناعت حاصل ہوئی ہو۔ رشحات اس حدیث میں التکریر مع التکریر صدقہ ترجمہ غور غور درون کے ساتھ کرنا صدقہ ہو فرماتے تھے کہ تکریر دو قسم ہے مذموم اور محمود مذموم خلق خدا پر مغلم ہوتا ہو اور انکو حقارت سے دیکھنا اور اپنے تئیں اُن سے بڑا اور بہتر دیکھنا اور تکریر محمود ہے نوحی ماسوے اللہ کی طرف اور مغلم ہونا غیر حق سبحانہ پر باغیگی کہ جو غیر حق سبحانہ ہو وہ اسکی نظر میں حقیر اور بقید ہلا و علاقہ اُسکے التفات کا اُس سے منقطع ہو جائے یہ تکریر اصل ہے اور مرتبہ خدا کو پہونچانے والا ہو۔

رشحات فرماتے تھے کہ حدیث میں وارد ہو اس کہ شیخین سورۃ ہود اس بنا پر ہو کہ سورہ ہود میں استقامت کا اذیع ہو جیسا کہ فرمایا حق سبحانہ نے فاستقم كما امرت اور استقامت ایک امر بہت سخت اور مشکل ہے اور استقامت استقرار اور ٹھہرنا حد وسط میں ہو تمام افعال اور اقوال اور اخلاق اور احوال میں اُس چیز پر کہ تمام افعال میں ضرورت سے صادر نہو اور کسی بیشی طرفین سے محفوظ ظاہر ہو اسی سبب سے کہا ہو کہ کام استقامت رکھنا ہو اور زیادہ کرامات اور خوارق عادات کا اعتبار نہیں۔

رشحات اس حدیث کے معنی میں الیوم تسند کل فرجۃ آج کے دن سب روزن بند کیے جائیں فرماتے تھے مسجد حسین حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز ادا کرتے تھے آسمین و روازہ تھے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مرض موت میں فرمایا تھا کہ اُن سوراخوں کو بند کر دے اور وہ دروازہ چھوڑ دو جو صدیق اکبر رضی اللہ

عمر کے گھر میں کوٹھالیس فرمایا الیوم تسد کل فرجة الا فرجة الی بکر آج کے دن بند کیے جائیں سب شکاف گر فغان
 الی بکر آریاب تحقیق اس باب میں سخن رکھتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ حضرت صدیق رضی اللہ عنہ کو کمال نسبت ہی حضرت
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ثابت تھی آن حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس حدیث میں اُسکی طرف اشارہ
 کیا کہ تمام نسبتیں اور طریق بمقابل نسبت جی کے مسدود ہیں اور جو کچھ موصول بمقصود ہے اس نسبت کے سوا
 ہی اور رابطہ عبارت اس نسبت جو ہے صاحب دولت کے ساتھ کہ اعتقاد واسطہ ہونے کے لائق ہو
 اور طریقہ نواجگان قدس اللہ اراحم کا کہ حضرت صدیق اکبر کے ساتھ منسوب ہے اسی نسبت جی کی مشیت
 ہے اور ان عزیزوں کا طریقہ بحقیقت نگہداشت اس نسبت جی کی ہے۔ ایک دوسرے وقت اس نسبت
 جی کی تحصیل کے بیان میں یہ آیات پڑھیں ثنوی بن دریکہ سوی یوسف باز کن + در شکافش فرجہ آغاز کن +
 عشق بازی آن دریکہ گردن ست + کر جمال دوست دیدہ روشن ست ترجمہ بان دریکہ کھول یوسف کی طشت
 اور شکاف اُسکے سے فرجہ با شرف + عشق بازی وہ دریکہ کرنا باز + اور جمال دوست سے ہر سہ فراز +۔
 رشحہ فرماتے تھے کہ بعض بزرگان طریقت نواجگان قدس اللہ اراحم نے اس حدیث کے معنی میں لی مع
 وقت کہا ہے ای وقت مستمر شامل جمیع اوقات یعنی وقت دوامی کہ اپنے تمام اوقات پر مشتمل ہووے یعنی
 سر حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو حق سبحانہ سے اتصال اور ارتباط بر سبیل دوام حاصل تھا کہ آسمین
 کسی چیز کی گنجائش نہ تھی لیکن قوت بدر کہ میں جسکا نام قلب ہے سب چیزوں کی گنجائش ہے مصالح دنیا اور
 جنگ و شہمان اور معاشرت ازواج طاہرات وغیرہ سے اور بعض حضرات نے کہا ہے لی مع اللہ وقت امور
 عزیز نادار ترجمہ میرے واسطے اللہ کے ساتھ ایک وقت ہے ای وقت عزیز نادار اور فرماتے تھے کہ خدمت خوا
 علاء الدین غجدانی علیہ الرحمۃ میل بقول ثانی کرتے تھے اور کہتے تھے کہ کالمون کو بر سبیل ندرت عیال واقع ہوا
 رشحہ فرماتے تھے کہ شب معراج کی حدیث میں واقع ہے کہ جب حضرت جبریل مہر اہی حضرت صلی اللہ
 علیہ وسلم سے باز رہے فرمایا کہ تو دنوت املہ لا قرقت ترجمہ اگر میں نزدیک آؤں انگشت بحر نوین ملجاؤں
 اہل تحقیق نے اُسکے معنی میں کہا ہے اگر نزدیک جاؤں بقدر سر انگشت کے اپنے مقام سے کہ شہود ذات
 مع الصفات ہے ہر آئینہ میں علماؤں یعنی میں نہ ہوں کچھ اور ہو جاؤں یعنی صفت علماؤں اور ذات رہ جائے
 رشحہ حدیث ادنی ربی فاحسن ادبی میں فرمایا ای بان اعطانی الخیۃ الجماعۃ جمیع خصائص النعوت المرضیۃ
 الحمیدۃ النقیضۃ لایلاکم حفرة المحبوب ترجمہ ادب سکھلایا مجھے میرے رب نے اور کیا اچھا سکھلایا یعنی اسطرح کہ
 مجھے عطا کیا جنت جامع تمام نعوت پسندیدہ اور فضائل حمیدہ خاص کا جو کہ مقتضی اُس چیز کو ہے کہ لائکم اور
 مناسب درگاہ محبوب کے ہے سلطنت محبت کے حملہ اور غلبہ میں کہ قطب دائرہ توحید ہے کون چیز ہے آسمین

کہ ملائم اور پسندیدہ حضرت محبوب کی نہیں کہ مقہور اور مر کقع نہوار کون چیز پر جیسے خصائل حمیدہ اور اخلاق نسیب سے کہ حاصل نہو بعد از حصول محبت کے محب جمیع دقائق مرادات حضرت محبوب پر مطلع ہو کر اپنے تئیں سوا مریضی اور ملائم حضرت محبوب کے صرف نہیں کرتا سمیت استاد تو عشق سست چو آنجا برسی + او خود زبان مال گوید کہ چکن + ترجمہ استاد ترا عشق ہو ہو چنے جو زبان تو + وہ خود زبان حال کہہ رہے کہ تو یہ کر + رشتمہ فرماتے تھے کہ حضرت امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ لو کشف الغطا ولما ازددت اقیاناً یعنی کہ مناسب استعمال حرف لہ کے ہو اور وہ ایک کلمہ ہو کہ معنی اس کے امتناع ثانی واسطے امتناع اول کے ہو کسی کے ذہن میں نہیں آئے اور وہ یہ ہو کہ یقین ہمیشہ ترقی اور تزیادہ میں ہو کسو واسطے کہ کشف غطا ہرگز نہیں اور یہ بات ارباب تحقیق کے نزدیک ثابت ہو چکی ہو کہ ذات میں حیث ہو ہرگز ظاہر نہیں ہوتی گروہ صفات سے ہر گاہ یہ حقیقت ہمیشہ حجاب خفا اور استتار میں رہتی ہو پردہ کا کھلنا ہرگز ممکن نہیں پس یقین لایزال کا تزیادہ میں ہوتا ہو۔ اور جو کچھ بعض کلمات اولیا کے معانی کہتے تھے وہ سات رشتمہ میں ایسا ہوتے ہیں رشتمہ اس سخن کے معنی میں کہ اس مجموعہ اندخان لم تطیعوا فاصبحوا مع من یحب اللہ ترجمہ محبت رکھو اللہ کے ساتھ پھر اگر طاقت اسکی تم کو نہو تو ان لوگوں کی صحبت میں ہو جو جگہ صحبت اللہ کے ساتھ ہو فرماتے تھے کہ صحبت سے یہاں مراد حضور اور آگاہی ہو کہ لازم صحبت ہو کسو واسطے کہ مصاحبوں کو لازم ہو کہ ایک دوسرے سے حاضر و ناگاہ رہیں ایسا وارد ہوا ہو توجہ ایجاد میں بہ نسبت انسان کے کہ علقہ ہمدی ای بالاوصاف المقابله ترجمہ پیدا کیا میں نے اسکو اپنے ہاتھوں سے ای ساتھ اوصاف مقابلہ کے۔ یعنی جمیع اوصاف سے اس میں کچھ ہو اور جملہ اوصاف سے حضور ذاتی ہو اس واسطے کہ حق سبحانہ از لا وابد اپنی ذات سے حاضر ہو پس جو کچھ کہ حضور و آگاہی سے افراد انسانی میں ظاہر ہو ان افراد سے نہیں ہو بلکہ ایک پرتا قباب حضور ذاتی سے ہو کہ دیوار مظاہر چمکا اور اسکو روشن کر دیا انسان کا کمال نہیں ہو گرا یہی تحقیق اپنے حال کی کر کے جانے کہ جو کچھ اُسے حضور وغیرہ سے حاصل ہو وہ اسکا نہیں ہو بلکہ حق کا ہو سبحانہ تعالیٰ اور اسکو اس میں کوئی حق نہیں ہو جو کچھ ہر برات قدس سمدہ نے فرمایا کہ التعقین لم یخص مصحوبک ترجمہ کہ تحقیق آشکار کرنا اپنے ساتھی کا ہو اشارہ اس معنی کیطی رشتمہ اس سخن کے معنی میں کہ بعض محققین نے فرمایا کہ لابل صدیق الی اللہ الف سنۃ ثم اعرض عنہ لفظ باقات منہ اکثر مانا کہ ترجمہ اگر کوئی صدیق اللہ کی طرف دس لاکھ برس پیش آئے پھر ایک لفظ اُس سے اعراض اور رد گردانی کہ فوت اُس سے زیادہ اُس سے ہو جسکو وہ پہونچا ہو۔ فرماتے تھے کہ تحقیق اس سخن کی وہ ہو کہ یہ گروہ بزرگوار اُس مقام پر پہونچتے ہیں کہ ہر ایک دم میں کسب کمالات و انقدم کرتے ہیں اور حکایت مشہور کہ اس گروہ کے بعض حضرات کی مذکورہ وہ یہ کہ انکی غمازی خلیفہ کے سامنے کی اور کہا کہ یہ لوگ صوفیہ ہیں

بین اور خلق کو گمراہ کرتے ہیں اگر ایسا ہو کہ انکو قتل کر کے اس فریض کو دور کیا جائے تو جو عظیم اسکا ہوگا اور جب
انکو دارالافتاء میں حاضر کیا حلیفہ نے انکے قتل کا حکم دیا شمشیر زن نے پاؤں ایک کو انہیں سے گردن مارے
دوسرا سامنے آیا اور درخواست کی کہ اول مجھے قتل کر ملادے اسکا قصد کیا وہ دوسرا سامنے آیا اور یہی خواہش
کی جلا دیران اور عاجز ہوا اور کہا تم مجب لوگ ہو کہ اپنے قتل کے ایسے مشاں ہو کہ ایک دوسرے پر ہمت
اور مبادرت کرتے ہو کہ ایک ہم اہل ایثار میں اور اس مقام کو پہنچے ہیں کہ ہر دم کسب کمالات سابقہ کرتے
ہیں پس ہر ایک ایسی مہیات کو دوسرے پر ایثار اور تصدق کرتے ہیں تاکہ اسقدر فرصت میں باران دیگر
چند نفس زندہ رہیں اور کسب کمالات کریں یہ سخن خلیفہ تک پہنچے اسنے آگاہ ہو کر انکے مال کی تحقیق کی بعد اسکے
کہ اطلاع انکے کمالات پہ ہوئی کہ اگر یہ طائفہ زندین ہو تو عالم میں کوئی مدین نہیں ہو اسوقت انکو فرمایا
اے انما از تمام کے ساتھ رخصت کیا۔ حضرت فرماتے تھے کہ اسکی ایک نمیشیں ہو کہ ایک شخص سودینا
کا سرمایہ دار ہو اور اس سے سوداگری کرتا ہو ایک مدت کوشش کی کہ ہزار دینار ہو گئے اور اس زمانہ میں
جو حاصل ہوا اس ایہ سے لاکھ دینار تجارت کا فائدہ ہر آئینہ زایا اس سے ہو جو اسے حاصل تھا اس زمانہ
سے جو بیشتر سود دینار سے تھا پس اگر وہ اس زمانہ میں کسب و تجارت سے جاتا رہے مال فوت شدہ اسکا زیادہ ہوگا
مال ایہ سے جو سود دینار تھے۔

رشتہ فرماتے تھے یہ جو اکابر نے کہا ہے کہ من بعض مینہ من الصد طرفہ میں لم یبتد طول عمر اسکے جیسے ہیں کہ چھوڑ
فوت شدہ کے تدارک کے لیے ہدایت یافتہ نہیں ہو سکتا ہو۔

رشتہ اس سخن کے معنی میں کہ بعض عارفوں نے کہا ہے کہ ارباب الحال بیرون عن الاحوال ترجمہ کیا
احوال حوال سے تیز کرنے والے ہیں فرماتے تھے کہ استغراق اور استہلاک لینے کم اور فوٹا ہونا بھی ترقی کا سوجھ بونہا
اسوا سطل کہ تحقیق کو پہنچا ہو اور معلوم ہوا ہے کہ ترقی منحصر دوام عمل پر ہے اور استغراق اور استہلاک کلانہ
و حقیقت عمل سے باز رہنے کا زمانہ ہے بلکہ استغراق اور استہلاک اس وطن گاہ کے احکام سے ہو کہ محبت
اس موطن میں ظاہر ہوا ہے اگر مقام دنیا میں ظاہر نہ تو مقام حق میں بطریق اکل ظاہر ہوتا پس بنا براس تحقیق
کے کہ ارباب احوال نے احوال سے تیز اور چھڑا رہی ظاہر کی ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد یار ساقی سرہ نے لکھا ہے کہ حقیقۃ الذکر عبارة عن تجلیہ سبحانہ
لذاتہ بذاتہ فی عین العبد من حیث اسم المتکلم ترجمہ ذکر کی حقیقت عبارت اس سے ہے کہ حق تعالیٰ سبحانہ
بذاتہ ذات بندہ سے بحیثیت اسم متکلم تجلی کرے اور فرمایا کہ یہ مقام مبدی اسکے کہ نہ توں طالب ذکر کو ہے تاکہ اسکا
دل دوام آگاہی پاوے میسر نہیں ہو بعد از ان اگر دو سہرا حملہ لائے اور اس نسبت کو آپ سے سلب کرے

حق سبحانی کی طرف سے عنایت ہو پس یہ بیت پڑھی بہت ایک جملہ مستانہ مردانہ بکروم + از علم گذشتیم و معلوم رسیدیم + ترجمہ مردانہ کیا حملہ مستانہ اک مجنہ + معلوم کو ہم علم سے ہو پنے جسے چھوڑا +

رشتہ اس سخن کے معنی میں کہ بعضے بزرگوں نے کہا ہے سبحانہ من لم یجعل الخلق سبیلاً الا بالجزع معرفتہ ترجمہ پاک ہے اللہ جسے خلق کے لیے کوئی سبیل نہیں رکھی الا عجز کے ساتھ اُسکی معرفت سے فرماتے تھے کہ عجز معرفت سے وہ ہے کہ معلوم ہووے کہ لا یعرف اللہ الا اللہ ترجمہ نہیں پہچانتا اللہ کو مگر اللہ ہی معرفت مقتضا ترکیب انسانی کی نہیں ہے جو کچھ معرفت ترکیب انسان میں ظاہر ہو وہ از آن انسان نہیں بلکہ نہایت آئینہ ہوا ہے کہ اس میں صورت معرفت حق سبحانہ نے عکس ڈالا ہے ایسا عجز منافی معرفت انسان کے نہیں بلکہ بعضے گمان لگتے ہیں کہ عجز معرفت سے جہل ہے اور یہ باطل ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ شیخ ابو بکر واسطی قدس سرہ نے کہا ہے ان کنت قائماً لیفرک فانت فان بلا جمع ولا تفرق ترجمہ اگر تو قائم اپنے غیر سے ہے تو تو قائم ہو بلا جمع اور بلا تفرق کے جمع سے یہاں کنایہ عمل میں دیہ توفیق سے ہے اور تفرق عبارت ادائے وظائف عبودیت سے اپنے وصف سے ہے فرماتے تھے کہ جس نے اس سخن کا مفہوم پایا اور ذوقاً اسکا مدرک ہوا اخلاص ہوا اور تفرقہ اغیار سے چھوڑا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اکابر نے جمع میں اور جمع الجمع میں ایسا کہا ہے الجمع ما علیہ و مالک علیک جمع الجمع ان جمع مالک علیہ ترجمہ جمع یہ ہے کہ جو اُسکے لیے ہے اُس پر ہے اور جو تیرے لیے ہے تیرے اوپر ہے اور جمع الجمع یہ ہے کہ جو اُسکے لیے ہے اور جو تیرے لیے ہے اُس پر جمع کیا جائے اور فرمایا مرتبہ جمع الجمع کے مرتبہ کو بیان کرنے والی بیت ہے کہ حضرت مولوی قدس سرہ نے ثنوی میں فرمائی ہے بیت ماکم اندر جہان بیچ بیچ + چون الف او خود نذر بیچ بیچ + ترجمہ کون ہم ہیں اس جہان پر بیچ مین + چون الف جسکی ہے گنتی بیچ ہیں۔

فصل دوم ان حقائق و عقائد اور حکایات کے ذکر میں جو مشائخ متقدمین اور متأخرین قدس اللہ ارواحہم سے نقل کرتے تھے اور وہ بادون رشتہ کے اندر بیان کیے جاتے ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اہل ارادت بہت کم ہیں اس تقریب سے کہنا کہ ایک شخص نے بزرگوں سے ایک کے پاس آدمی بھیجا کہ اگر کسی مرید صادق کا پتہ معلوم ہو ہمارے واسطے بھیج دین اُس بزرگ نے جواب بھیجا کہ بیان مرید کی نہیں لیکن شیخ جفت درچا ہو تمھارے واسطے ہم بھیج دین۔

رشتہ فرماتے تھے کہ مولانا رکن الدین خوافی علیہ الرحمۃ بڑے فضائل اور کمالات کے تھے اور دانشمند و تبحر اس طائفہ سے انکو ارادت صادق تھی وہ کہتے تھے کہ میں اپنے کسی کام سے اسید و انبیین ہوں الا ایک کام سے اور وہ یہ ہے کہ ایک روز موصوفین خدمت شیخ زین الدین علی کلال جو شیراز کے بڑے شیخ تھے طائفہ

مشغول تھے اور میں نے کلغی استنباط کے لیے اپنے خسار و ن پر گھسا کہ اُس سے استنباط کیا۔
 رشومہؒ یہ بھی اُس سے نقل کی کہ کہتے تھے اگر صورت ایک درویش کی دیوار پر نقش کریں اُس دیوار کے نیچے سے
 بادب گذرنا چاہیے۔

رشومہؒ فرماتے تھے کہ جب شبلی کو اس طریق کی ارادت پیدا ہوئی اور باب اُنکے اُس زمانہ میں حاکم و مہتمم
 کے تھے محمد خیر کے ہاتھ پر جو مٹ بج وقت سے شقہ تو بہ کی اور انابت لائے محمد خیر نے اُسے بنید کے پاس بھیجا یا
 صاحب کشف العجب نے کہا ہو کہ یہ عینا نہ اس جہت سے تھا کہ رو تربت شبلی سے عاجز تھے بلکہ ادب
 جنید کا لیا تھا کیا اور شبلی بھی خولشان جنید سے تھے بنید نے سات برس اُسکو پیشہ کرایا اور کہا اُسکی قیمت
 اُن مٹالم کی رو میں دے کہ ایک کھات میں تجھے صادر ہوئے بعد ازاں سات برس اور پانچا خانہ اور طہارت خانہ
 پر رکھا کہ ڈھیلے استنباط کے اور آب طہارت انتخاب کا نہیا کرتے تھے چودہ برس بعد اُسکو طریقہ یقین
 کیا اور ریاضت کا حکم دیا۔

رشومہؒ فرماتے تھے کہ سہل بن عبداللہ تہستانی قدس سرہ نے مدت دراز ریاضت کینہی اور ہمیشہ ذکر
 میں مشغول رہا اور اُن نے کہ ایک روز خون اُسکے داغ سے روان ہوا بہ نظر کہ زمین پر چکا نقش اللہ کا
 بنا بعد ازاں کہ ایسی مشغولیان کی یقین اُنکے پر نے اُنکو یادداشت کا حکم دیا۔

رشومہؒ دوبار حضرت سے استماع ہوا کہ فرماتے تھے سنن خواجہ عبدالخالق قدس سرہ کا ہر کہ شیخی کا
 دروازہ بند کر باری کا دروازہ کھول خلوت کا دروازہ بند کر اور صحبت کا دروازہ کھول اور دوسری مرتبہ میں
 یہ ابیات ثنوی سے پڑھیں ابیات حرفہ آموزی طریش فطی است + علم آموزی طریش قوی است
 فقر خواہی آن صحبت قائم است + ذہانت کار سے آید نہ دست + ترجمہ پیشہ سیکھے راہ اُسکی فعلی ہو +
 علم سیکھے راہ اُسکی قوی ہو + فقر چاہے عفتون میں رہ تو ساتھ + نازبان کام لے تیرے اور نہ ہاتھ۔

رشومہؒ فرماتے تھے کہ بعض اکابر دین نے رضوان اللہ علیہم اجمعین کہا ہو کہ بعد نماز عصر ایک ساعت ہو کہ چاہے
 اُس ساعت میں بہتر اعمال کے ساتھ مشغول ہووے بعتون نے کہا کہ بہترین اعمال اُس ساعت میں
 محاسبہ اسکا ہو کہ ساعات شب و روز کا حساب کریں کہ کس قدر اسمین کا طاعت میں صحت ہوا اور کس قدر
 معصیت میں جو کچھ طاعت میں صرف ہوا ہو اُسکا شکر کرے اور جو معصیت میں گذرا اُس سے استغفار
 کرے۔ بعتون نے کہا ہو کہ بہترین اعمال وہ ہیں کہ اپنے تئیں کسی ایسے شخص کی صحبت میں رکھے جسکی
 صحبت میں اُس چیز سے کہ غرق ہو سجانہ ملول ہوں اور جناب حق سبحانہ میں مائل اور منجذب اہل تحقیق
 نے کہا ہو بہترین اعمال وہ ہیں جسکی مشغولی میں رہنے کے سبب غیر حق سبحانہ سے ملول ہوں اور حق سبحانہ کی طرف مائل

رشتہ اس معنی میں کہ اجنبی کی صحبت موجب فتور نسبت کا ہوتا ہو فرماتے تھے کہ ایک روز فتور شیخ ابو یزید قدس سرہ کے وقت میں پڑا فرمایا کہ تلاش کرو ہماری مجلس میں بیگانہ پیدا ہوا ہو کہ یہ فتور اس کے سبب سے ہو بعد از جستجو سے یلغ کما بیگانہ نہیں ہو نہ پایا کہ عصا خانہ میں تلاش کرو تلاش کی عصا بیگانہ پایا دور پھینکا فی الحال اپنے وقت کو پایا اور وہ تفرقہ جمعیت سے بدل گیا۔ اور فرمایا کہ خواجہ احمد سیوی کو بھی قدس سرہ ایک روز نسبت میں فتور ہوا ہو فرمایا کہ بیگانہ اس صحبت میں ہو کہ اس کے سبب سے رشتہ نسبت کم ہوا ہو بعد از تلاش بسیار صفت نعال میں بیگانہ کا جو پایا پایا بھینکندہ یا فی الحال جمعیت اور صفائی وقت حاصل ہوئی اور وہ تفرقہ اور کدورت دور ہوئی بعض مخدوموں نے فرمایا کہ ایک اصحاب بیگانہ کی پوشاک پہنے ہوئے تھے اور صبح کو وقت انعقاد صحبت کا تھا حضرت کی مجلس میں آیا تھا بعد از لحظہ حضرت نے فرمایا کہ اس مجلس میں یوسے بیگانہ آتی ہو پس اس عزیز سے کہا کہ یہ بوجھ سے آتی ہو شاید بیگانہ کا لباس تو نے پہنا ہو وہ عزیز اٹھا اور مجلس سے باہر آیا اور وہ کپڑے اتار دالے اور پھرایا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ارباب تحقیق کے نزدیک انسان کے اعمال اور اخلاق کا اثر جہادات پر پڑنا ثابت ہو حضرت شیخ نجم الدین بن العربی قدس سرہ نے اس باب میں تحقیقات بہت کی ہو اور ان جہادات کا اثر قبول کرنا اس حد تک ہو کہ اگر ایک شخص ان فصل عبادت کے نماز ہو ایسی جگہ ادا کرے جس پر کسی جماعت کے بڑے اعمال و اخلاق کا اثر ہو پنا ہو تو اس عمل کا بہا اور جمال اس عمل کے برابر نہیں ہو کہ ایسی جگہ ادا کرے کہ اہل جمعیت سے اثر پذیر ہو ہو یہی سبب ہو کہ دو رکعت نماز کی جو حرم مکہ میں پڑھی شتر رکعت کے برابر ہو جو دوسری جگہ پڑھی ہو رشتہ فرماتے تھے کہ اس نسبت کے طالب کو عمل کرنا حضرت عزیزان کی رباعی پر ضرور ہو رباعی باہر کہ شستی و نشد جمع دلت و دز تو زمرید زحمت آب و گلت و از صحبت دے اگر تشراف انگنی و ہرگز گماندہ روح عزیزان بجلت و ترجمہ جس کیسے ساتھ تو بیٹھا اور ول تیرا جمع نہوا اور تجھے زحمت آب کل یعنی طبیعت کی دور نہوئی۔ صحبت اسکی سے اگر تو بیزار نہو تو ہرگز روح عزیزان معاف تجھے نہ کرگی۔ رشتہ فرماتے تھے کہ شیخ ابو طالب کی قدس سرہ نے فرمایا ہو کہ کوشش کر کہ تجھے غیر حق سبحانہ درکار نہو جب تو ایسا ہو جائے تو کام تیرا ہو گیا دوسری بات اگر کچھ بھی ظاہر نہوا احوال اور مواجید اور کرامات سے تو غم نہیں ہو۔

رشتہ فرماتے تھے تو حید اس زمانہ میں یہ ہو گئی ہو کہ بازاروں میں لوگ جاتے ہیں اور سادہ روٹروں میں نظر کرتے ہیں کہ حق سبحانہ کے حسن و جمال کا مشاہدہ کرتے ہیں اس مشاہدہ سے خدا پناہ میں رکھے۔ پس فرمایا کہ حضرت سید قاسم تبریزی قدس سرہ اس ولایت میں آئے تھے انکے مریدوں کی ایک جماعت ہرگز

پہرتی تھی اور امر و لکھون کو پیدا کرتی اور اُن نے تعلق رکھنی اور کہتی کہ ہم صور جمیلہ میں جمال حق سبحانہ کا نشانہ
کرتے ہیں کبھی حضرت سید فرماتے ہمارے یہ سوز کمان گئے ہیں اس سخن سے ایسا مایوس ہوا کہ وہ گروہ حضرت
سید کی نظر باطنی میں بصورت خاک معلوم ہوتے تھے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ مشائخ طریقت نے قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم اپنی اصطلاحات میں لفظ شاہد اور
مفتون: شاہد کا استعمال کیا ہے بعضوں نے اس کے معنی ظاہر پوچھ کے ہیں کہ شاہد سب را شاہد صوری ہے
اور مفتون بالمشاہدہ سے وہ گروہ کہ رابطہ عشق و محبت کا مظاہر جمیلہ کی نسبت رکھتے ہیں پس فرمایا کہ نسبت
نہایت خراب اور پر خطر ہے اور اس میں نفس کو دخل ہے ایک بزرگ نے فرمایا ہے کہ فرض کرو ہم نفس کو
مشاہدہ صوری میں کوئی دخل اور خطر نہ ہو آخر خطر روحانی خود باقی ہے اور اس کا انکار نہیں کر سکتے اور
جس طرح کہ سالک کو نفسانی لذتوں سے کہ پر وہ تار یک ہو گذرنا واجب ہے حظوظ روحانی سے جو پردہ
نورانی سے بھی گذرنا لازم ہے۔

رشتہ اکابر طریقت قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم نے کہا ہے جو بوجہ اور گالی کہ دوسرے سے تیری نسبت و تعلق
ہو چاہیے کہ تو حقیقت میں جانے کہ تو وہ ہے اور اگر تجھے سوز کٹاؤ وغیرہ کہیں تو یقین کر کہ تجھ میں اُن صفات
میں سے ایک حصہ ہے اس واسطے کہ آدمی ایک نسخہ جامع ہے اور جیسا کہ صفات ملکی رکھتا ہے صفات سبعی اور
بہیمی سے بھی خالی نہیں ہے۔ سید الطائفہ جنید قدس سرہ کے پاس ایک شخص اکابر سے بیٹھے تھے
شبلی آئے اُس بزرگ نے جنید کے سامنے شبلی کی بہت تعریف کی جب اس کی بات ختم ہوئی جنید نے فرمایا کہ یہ
سب تعریف اس سوز کی تسنن کی ہے وہ بزرگ بہت شرمندہ ہوئے کہ میری تعریف کے باعث شیخ نے شبلی کو
خوک کہا مگر شبلی کے ظاہر اور باطن میں اُس بات سے کس طرح کا اثر کراہت ظاہر ہوا اور کوئی تو تیرے شاہد
رشتہ فرماتے تھے کہ درویشی وہ ہے کہ پیر بات قدس سرہ نے فرمائی ہے کہ خاکی بختہ دلی بران رنجہ نہ پست
را ازان گردی دنہ گفت پاسے رادری اور خلاصہ درویشی یہ ہے کہ سب کسی کا بار اٹھائے اور کسی پر
بار نہ رکھے نہ صورت میں اور نہ معنی میں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ حق سبحانہ کی بلاؤں پر صابر بلکہ شاکر ہونا چاہیے کہ واسطے کہ حق تعالیٰ کے بیان
ایک دوسرے سے زیادہ سخت بلائیں بہت ہیں۔ فرمایا کہ خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ کہتے تھے
کہ دو بھائی جوڑوان تھے کہ ایک حمل سے پیدا ہوئے اور ان کی پیٹھ چکی ہوئی تھیں جب بڑے ہوئے
ہمیشہ شکر آتی کہا کرتے کسی نے اُن سے پوچھا کہ باوجود ایسی بلکہ کہ تم پر کیا شکر گزاری کی جگہ ہوا انھوں نے
کہا ہم جانتے ہیں کہ حق سبحانہ کے پاس اس سے سخت تر بلائیں ہیں اس بلا پر ہم شکر کرتے ہیں مبادا کہ اس سے

جلائے عظیم میں مبتلا ہوں ناگاہ ایک انہیں کامر گیا دوسرے نے کہا دیکھو یہ سخت تر بھاپیدا ہوئی اب اگر اس سے کچھ
بچے قلع کرتے ہیں میں بھی مرنا ہوں اور اگر قلع نکرین تو مجھے مردہ کشی کرنی چاہیے جب تک کہ وہ افسردہ ہو کر گھر
رشتہ فرماتے تھے کہ شیخ ابو یزید قدس سرہ نے کہا ہر کہ تیس سال حق سبحانہ سے میں نے بائیں کہین اور حق
سبحانہ سے بائیں سنیں خلق نے جانا کہ آنے کتا اور آنے سستا ہوں معنی اس سخن کے یہ ہیں کہ جو منظر سے غافل
ہو وہ منظر سے نہیں ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ فرماتے تھے میں نے دو آدمی کہ مبارک میں دیکھے
نرا دہا، اللہ تعالیٰ شرفا دکر امرا ایک بڑا مہمت بلند اور دوسرا بہت کم مہمت پست مہمت وہ تھا کہ طواف میں کیا
کہ درخانہ میں حلقہ پکڑے ہوئے تھا اور ایسے بزرگ مقام اور ایسے عزیز میں حق سبحانہ تعالیٰ سے غیر حق
تعالیٰ سے کوئی چیز مانگے یا تھا اور بلند مہمت تھا کہ بازار میں میں نے پچاس ہزار دینار کے قریب سودا خرید فروخت
کیا اور اس وقت ایک لکھ کو اسکا دل حق سبحانہ سے غافل نہوا اس جوان کی غیرت سے خون میرے دل سے نکلا
رشتہ فرماتے تھے کہ ابو یزید قدس سرہ راہ میں جاتے تھے ایک بھگیا ہوا کتا اُنکے سامنے آیا اس سے دامن
بچا یا کتنے نے زبان فصیح سے کہا کہ تیرا دامن اگر مجھ سے لگ جاتا تو میرے پانی سے پاک ہو جاتا مگر یہ دامن کہ تونے
بچا یا اور اپنے کو پاک نہ خیال کیا کس پانی سے دھویا جائیگا۔

رشتہ ایک شخص نے حضرت کی مجلس میں اہل مراقبہ کی طرح گردن کج کی تھی اور اپنے تئیں مراقبہ اور
مشغول ظاہر کرتا تھا آپ اُس پر حفا ہوئے اور فرمایا کسی نے مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ کی صحبت میں سر جھکا
تھا فرمایا سرا و بجا کر میں دیکھتا ہوں کہ تجھے دھوان اٹھتا ہے تجھے مراقبہ سے کیا نسبت برسوں تجھے استغفار کے وسیلہ
تیار کرنے اور بجا ست پادانوں کی دور کرنی چاہیے تب اس لائق تو ہوگا کہ اس طریق سے توبہ ساتھ بات
کہ سکین مراقبہ خود ابھی کہاں ہو۔

رشتہ جس وقت کہ حضرت ایک نفر کو خراسان کو الٹ جانے کی اجازت دیتے تھے فرمایا کہ جب میں خواجہ
علاء الدین غمدانی علیہ الرحمہ کی خدمت سے جدا ہوتا تھا کتا اپنے دل میں ٹھہرا کہ فلا نے موضع تک اپنی
نسبت سے غافل نہ تھا اور جب تو وہاں پہونچے دوسرے موضع کا نام لے اور وہاں تک اپنے کو نسبت پر
تایم رکھ اسی طرح موضع ہو موضع اور منزل بمنزل اس نسبت کی ورزش کر جب تک کہ ملکہ حاصل ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ سید الطائف جنید قدس سرہ سے منقول ہے کہ فرمایا مرید صادق وہ ہے کہ ایک سال
کے قریب بائیں طرف کا فرشتہ کوئی چیز نپا دے کہ لکھے اس بات کے یہ معنی نہیں ہے کہ مرید معصوم ہو کہ اس
مدت میں اُس سے گناہ نہ ہو بلکہ یہ اس معنی میں ہے کہ نفل اسکے کہ بائیں فرشتہ کچھ لکھے اُس کے تدارک میں مشغول

اور اُسے اپنے سے دفع کرے کسی وجہ سے ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ عبدالغنی بن عبد الدانی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ گرانی خلق سے اٹھان پاہیے اور وہ نہیں ہوتا مگر کسبِ حلال سے دست بکار دل بپا طریق خواجگان قدس السداد و احم میں ایک امر ہے کہ رشتہ فرماتے تھے کہ خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ دل کی زندگی کے بہت درجہ ہیں زندگی دل کی حامل نہیں ہوتی مگر اقتصاد اور میانہ روی سے اور اقتصاد دوام ذکر ہے خواب اور بیداری میں خواب میں یہ ہے کہ خواب میں دیکھے کہ ذکر کرتا ہے اس ذکر کو جو خواب میں کہتے ہیں حضرت شیخ محی الدین بن العربی اور بعض دیگر مشائخ طریقت قدس السداد و احم موجب ترقی نہیں کہتے ہیں اس واسطے کہ ترقی وابستہ عمل کے ساتھ ہے کہ علم سے پیدا ہو جو خواب میں دیکھا جاتا ہے کہ ذکر میں مشغول ہے اس میں سبب نہیں ہے رشتہ فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ محمد پارسا قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ذکر کی مدد سے اس جگہ پہنچتی ہے کہ حقیقت ذکر جو ہر دل کے ساتھ ایک ہو جاتی ہے اس بات کے معنی ممکن ہے کہ یہ ہوں کہ جب حقیقت ذکر ایک امر ہے منزہ عن صفت و صوت ہے اور جو ہر دل کے عبارت لطیفہ مدرک سے ہے وہ بھی آمیزش کم اور کیفیت سے منزہ ہے پس بسبب کمال شغل کے یہ لطیفہ اس امر منزہ از عرف و صوت سے مل جاتا ہے اور وصف کی اور گنگامی ظاہر اس حال میں ذکر بسبب استیلا و مذکور دل و حقیقت ذکر میں کوئی فرق و تمیز نہیں کر سکتا اس واسطے کہ دل کو اس کے مذکور کے ساتھ ارتباط اس پنج کا ہو گیا ہے کہ عزیز ذکر کو اس میں گنجائش نہیں ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ میں ایک روز حضرت مولانا نظام الدین قدس سرہ کی خدمت میں گیا اور آپ ایک طاعت کے ساتھ مولویوں سے مباحثہ کر رہے تھے اور میں خاموش محتاجِ فارغ ہو کے مولانا نے میری طرف متوجہ ہو کر کہا سکوت اور آرام بہتر یا حدیث اور کلام اور پھر فرمایا کہ میں دیکھتا ہوں اگر یہ مرد اپنی قیدستی سے رہا ہو گیا ہے جو کچھ کرے تابع نہیں ہے اور اگر گرفتار خودی ہے جو کچھ کرے اس پر تاوان ہے حضرت نے فرمایا کہ میں نے مولانا نظام الدین سے کوئی سخن اس سے بہتر نہیں سنا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ کہتے تھے کہ شریعت طریقت اور حقیقت کو سب چیز میں بیان کر سکتے ہیں مثلاً جھوٹ بولنا جسکی نسبت نہیں واقع ہے اسکو اگر کوئی شخص سعی و مجاہدہ سے کہ بطریق استقامت ہو زبان سے دور کرے کہ زبان سے با اختیار صادر نہ ہو یہ شریعت ہے لیکن باوجود اسکے ممکن ہے کہ باطن میں ارادہ جھوٹ بولنے کا باقی ہو سعی اور مجاہدہ اس میں کہ باطن سے ارادہ جھوٹ بولنے کا دور ہو تو یہ طریقت ہے اور ایسا ہونا کہ با اختیار اور بے اختیار اس سے جھوٹ نہ نکلے نہ نکلے نہ نکلے اور نہ زبان سے یہ حقیقت ہے اس بات کو خدمت مولانا سے بہت نقل کیا کرتے تھے اور پسند فرماتے تھے۔

رشحات فرماتے تھے کہ حضرت خواجہ بہار الدین قدس سونے فرمایا کہ شروع جذبہ میں مجھے کہا کہ اس راہ میں کیونکر تو آتا ہو میں نے کہا اس شرط سے کہ جو کچھ میں کمون اور چاہوں وہ ہو جائے خطاب پہونچا کہ جو ہم کہیں اور چاہیں وہ ہوتا ہو مینے کہا اسکی مجھے طاقت نہیں ہو پندرہ رات دن مجھے مجھ چھوڑ دیا سیرا احوال خراب ہو گیا اور میں خشک ہو گیا جب نا امید کی سرحد تک پہونچا خطاب آیا کہ خبردار جو تو چاہتا ہو ویسا ہی رہ ہر چند حضرت نے فرمایا کہ مقامات حضرت خواجہ میں اسقدر لکھا ہو لیکن خدمت مولانا یعقوب چرخ علیہ الرحمہ نے حضرت خواجہ سے نقل کی کہ جب خطاب پہونچا کہ خبردار جو تو چاہے ویسا ہی ہو میں نے وہ طریق اختیار کیا کہ قطعی موصل ہو۔

رشحات ایک روز حضرت نے یاروں سے تیز ہو کر فرمایا کہ تم اس طریق کا بار نہیں کھینچ سکتے یہ طریق بہت باریک ہوا اپنی مراد سے درگزر نا اور دوسرے کی مراد پر قائم ہونا ایک بڑا کام ہو تم سے یہ کام نہیں ہوتا اگر میں کمون کہ اب جاؤ اور خود کیا فی کرو اور بہت پرستی کرو نے الحال میرے اوپر کفر کا فتوے لگاؤ یہ کام تمہارا کام ہو تم کہاں اور یہ طریق کہاں پس فرمایا کہ مہمان خانہ میں حضرت خواجہ بہار الدین کے قدس سرہ دو مولوی کہ آپ کی خدمت میں رہتے تھے ایمان کی بحث کر سکتے تھے گفتگو انکی دور دراز کھینچی حضرت خواجہ اُس گفتگو کو سنتے تھے آخر کو اُن دو عزیزوں کے پاس آئے اور فرمایا کہ اگر تم ہماری صحبت چاہتے ہو تمکو ایمان سے درگزرنا چاہیے یہ لوگ بہت مضطرب ہوئے اور ایک مدت تک اُس خطاب میں رہتے تھے یہاں تک کہ آخر اُس سخن کے معنی اُن پر ظاہر ہوئے۔

رشحات ایک دن حضرت نے ایک شخص کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اگر صحبت خواجہ بہار الدین قدس سرہ سے تجھے نسبت حاصل ہوئی ہو اور اسکے بعد دوسرے بزرگ کی صحبت میں جا پڑے اور اُس سے بھی کوئی نسبت پائے تو کیا کرے خواجہ بہار الدین کو تو چھوڑ دے یا نہیں پس فرمایا کہ ہر ایک دوسری جگہ سے کہ وہ نسبت تپالے چاہیے کہ تو اُسکو بھی حضرت خواجہ بزرگ سے جانے اور فرمایا کہ ایک مرید قطب الدین حیدر کا شیخ شہاب الدین سروردی قدس سرہ کی خانقاہ میں آیا بھوکھا بہت تھا اپنے پیڑ کے کانوں کی طرف منہ کر کے کھا شیشا لے لیا قطب الدین حیدر شیخ شہاب الدین اُسکے مال سے واقف ہوئے خادم کو فرمایا کہ کھانا اُسکے واسطے لایا جب دوش کھانے سے فارغ ہوا پھر اسے اپنے پیڑ کے کانوں کی طرف منہ کر کے کھا شیشا لے لیا قطب الدین حیدر کہہ کو کہیں تو نے فروگذاشت نہیں کیا جب خادم شیخ کے پاس گیا اُس سے پوچھا کہ کیا تو نے اُس کو کھانا پایا کہا ایک ذلیل آدمی ہو آپ کا کھانا کھاتا ہو اور قطب الدین حیدر کا شکر کتا ہو شیخ نے فرمایا کہ مریدی اُس سے سیکھنی چاہیے کہ جہاں فائدہ پاوے اپنے شیخ کی برکت سے جانتا ہو کیا ظاہر میں اور کیا باطن میں۔

رشحاتؒ اس تقریب سے فرماتے تھے جب مرید صادق کوئی شیخ زیادہ کامل اپنے شیخ سے پاسے جائز ہو کہ کامل سے قطع کرے اور اُکسل سے ملے اور فرمایا شیخ ابو عثمان حیری نے کہا ہر قدس سرہ کہ مجھے شہد ع سے خیال تھا کہ اس گروہ کے ذوق اور وجد سے بہرہ مند ہوں اتفاقاً شیخ یحییٰ بن معاذ رازی کے وعظ میں جانکلا دبان میرا دل آرام سے ہوا اسکا ملازم ہوا پھر شاہ شجاع کرمانی کی صحبت میں گیا جب اُسکے سامنے ہوا تو مجھے اپنی مجلس سے نکلوادیا اور فرمایا کہ وہ رجا پرورد ہو اُس سے کام نہ لو سکیگا اپنے دل میں کہا کہ میرا سر اور یہ ہستانہ ایک مدت مجھے اپنی صحبت میں جکڑی اور چندے اُسکی ملازمت میں رہا اس درمیان میں اُسے شیخ ابو حفص عدا کی زیارت ارادہ کیا قدس سرہ میں بھی اُسکی ملازمت میں تھا جب شیخ ابو حفص کی صحبت ہوئی میں بالکل بے اختیار ہو گیا مگر میں شاہ شجاع سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہاں رہ جاؤں جب چلنے کا وقت ہوا شیخ ابو حفص نے شاہ سے کہا ہیکو اس جوان حیری سے دل خوش ہو اسے یہاں چھوڑ دو مجھے چھوڑا اور چلے گئے اور کام میرا صحبت اور خدمت میں شیخ ابو حفص کی تمام ہوا۔

رشحاتؒ فرماتے تھے کہ اکابر دینی سے ایک مسجد کے دروازہ پر پہنچے شیطان کو دکھیا کہ سر اسید اُس مسجد سے نکلا اُس بزرگ نے نظر کی ایک مرد دکھیا کہ مسجد میں نماز ادا کرتا ہو اور دوسرا مرد اُسکے پاس تکیہ لگائے سوتا ہو اُس سے پوچھا اے ملعون اس مسجد میں کیلئے تو آیا تھا کہا میں چاہتا تھا کہ دوسرے نماز اس نمازی کی فاسد کروں مگر اُس سوئے ہوئی کی بہیت اور خوف نے مجھے نہ چھوڑا اُس سے میں ڈرا اور باہر نکل آیا۔

رشحاتؒ فرماتے تھے کہ سید قاسم قدس سرہ نے کہ ایک روز میں مولانا زین الدین ابو بکر تابا دی کی مجلس میں بیٹھا تھا اور ایک مرد کہ مرید کسی ایک شیخ وقت کا تھا اُس مجلس میں حاضر تھا خدمت مولانا نے اُس سے پوچھا کہ اپنے شیخ کو تو زیادہ دوست رکھتا ہو یا امام اعظم ابو حنیفہ کو اُس مرد نے کہا کہ اپنے شیخ کو خدمت مولانا اس بات سے بہت غصہ ہو گئے اُس درجہ کہ اس مرد کو لٹکا لگا اور اٹھے اور گھر میں آئے اور میں وہیں بیٹھا تھا ایک خط اور خدمت مولانا باہر نکلے اور مجھے کہا کہ اُس مرد پر ہم خفا ہوئے اور اُسکے منہ پر بڑا کہا آؤ چلین اور عذر کریں خدمت مولانا کے ساتھ میں بھی چلا وہ مرد راہ میں ملا اور کہا میں عذر خواہی کو آتا تھا اور چاہتا تھا کہ اگلی محبت میں عرض کروں کہ اتنے برس سے امام اعظم کے مذہب پر میں تھا اور کوئی ایک صفت ناخوش مجھے نہیں لگی اور چند روز اس بزرگ کی خدمت میں تھا سب ناخوش باتیں مجھے جلتی رہیں اگر ایسے شخص کو امام اعظم زیادہ دوست رکھوں تو کوئی فایز ہو اگر کتابوں میں لکھا ہو کہ یہ دوستی بُری ہو اور اُس سے منع کیا ہو تو اُس سے پھر خط و خدمت مولانا نے اُس سے بہت عذر خواہی کی اور استعسان کیا۔

رشحاتؒ فرماتے تھے مولانا سعد الدین کاشغری قدس سرہ کے ساتھ میں شیخ بہار الدین عمر کی ملازمت میں

ہاتھ اُٹھا کر دینے والے مولانا سعد الدین کہتے تھے ایک قطب چاہتا ہوں کہ میرے باطن میں تصرف کرے اور مجھے غلام کرے ایسی باتیں ہوتی تھیں جب شیخ کی لازمت میں پہنچے اور بیٹھے شیخ نے سعد الدین سے کہا قطب کا تصرف کیا کرتا ہے اس گروہ کا تصرف اس سے زیادہ نہیں ہے کہ بعض پردہ اور موانع کہ کسی کی استعداد پر گر پڑے ہوں انکی محبت کی تاثیر سے دور ہوں اور وہ استعداد موانع کے دور ہونے سے ایک علیہ کو قبول کرے اور سالک اپنی استعداد سے جو امر کہ مقصود ہے پالیتا ہے حضرت نے فرمایا کہ حضرت شیخ بہاء الدین عمر نے خدمت مولانا سعد الدین کی مراد کو نہیں پایا انکا مقصود اور تھا طریقہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم میں ایک تصرف ہوتا ہے اس طرح کہ دل سے متوجہ باطن طالب ہوتے ہیں اور اس توجہ کے سبب اسکے باطن کو انکے دل سے ایک ارتباط اور اتصال حاصل ہوتا ہے اور اس ارتباط اور اتصال سے ایک اتحاد انکے دل اور طالب کے باطن کے درمیان واقع ہوتا ہے کہ انعکاس کے طریق سے ایک پر تو انکے دل سے اسکے باطن پر چلتا ہے اور یہ ایک صفت ہے کہ انکی استعداد سے ناشی اور پیدا ہونے والی ہے کہ بطریق انعکاس اس طالب کی استعداد کے آئینہ میں ظاہر ہوئی ایسے امر کو اپنی استعداد سے نہیں طلب کرنا چاہیے لیکن اگر یہ ارتباط متصل ہو جو کہ بطریق انعکاس حاصل ہوئی تھی صفت دوام قبول کرے خدمت مولانا سعد الدین ایسا مطلب کرتے تھے کہ اپنی استعداد کو باہر سے حاصل کریں نہ یہ کہ جو کچھ انکی استعداد میں ہو ظاہر ہو۔

رشتہ ۱۲۰ راقم انیموٹ کتا ہے بعض محققوں نے ایسا کہا ہے کہ ہر ایک اعیان ثابت سے جو موجود خارجی ہو گئے ایک اسم خاص کے منظر ہو گئے خصوصاً ملائکہ کہ مرجع انکا وہی اسم ہے جسکے منظر ہو گئے اور انکا حضور اور انکی لقا اس اسم سے ہو گئی ہے اور ہرگز اس سے تجاوز دوسرے اسم کی طرف نکلیا اور آیت کریمہ و اما لاله مقام معلوم اس بات کی خبر دیتی ہے برخلاف انسان کے کہ وہ تیرگی ظلمی اور جہول کی رکھتا تھا اپنی خصوصیت اور شخصیت اور تعین انسانیت سے گریزان ہوا و کامل توجہ ایک چیز کے ساتھ اپنی خصوصیت اور تعین سے دور اور اس وجہ سے با حقیقت کا حامل اور امر بے نہایت کا پانے والا ہوا جو دائرہ استعداد بشری اور تعین انسانی سے خارج ہے۔

رشتہ ۱۲۱ فرماتے تھے کہ صاحب بحر الحقائق شیخ نجم الدین دایہ علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے افسوس ہے کسی نے قدر صحبت اولیاء نہ جانی اور جانیے گا۔

رشتہ ۱۲۲ فرماتے تھے کہ شیخ ابوان اسم گرگانی قدس سرہ نے کہا ہے اسکے ساتھ بیٹھ کر بھی تو وہ ہو جائے گا وہ تو ہو جائے یا دونوں حق سبحانہ میں گم ہو جائیں اور نہ یہ رہے اور نہ وہ رہے۔

رشتہ ۱۲۳ کسیکو حضرت کی مجلس میں خطر گذرا کہ کیا ہو جو حضرت میرے باطن میں تصرف کریں حضرت اس کے

باطن پر آگاہ ہوئے فرمایا کہ کمال تصرف اس وقت ہوگا کہ میں تو ہو جاؤں یا تو میں ہو جاؤں پھر سب ہراتِ قدس سرہ کے اس سخن کو زبان پر لائے کہ عبد اللہ مردے بود یا بائی رفت بطلب آب زندگانی ناگاہ فراموش ہوئے
آپنا یافت چشمہ آب زندگانی چندان بخورد کہ نہ وہے ماند نہ فرقتانی۔

رشیہ ۳۹ فرماتے تھے کہ شیخ ابوسعید بن ابی الفیر سے منقول ہے کہ فرمایا ہر سات سو شخص نے مشائخِ طریقت سے
قدس اللہ ارحمہم ماہیت تصرف میں سخن کہا ہے بہترین اور تمام ترین سب اقوال کا یہ ہے کہ التوفیق صرف اللہ
ہما ہوا دے بہ ترجمہ تصوف وقت کا خرچ کرنا اس چیز میں کہ وہ اُس کے ساتھ ہو۔

رشیہ ۴۰ فرماتے تھے کہ شیخ ابوالسعود رحمۃ اللہ علیہ نے اصحاب اپنے سے کہا ہے کہ میرے سامنے سو کے گوشت کے
ساتھ مست آؤ تازہ گوشت کے ساتھ آؤ حضرت شیخ محی الدین بن العربی قدس سرہ نے فرمایا کہ مقصود شیخ
ابوالسعود کا اس سخن سے ہمت کا سکھانا اپنے اصحاب کا ہے لیکن اسرار و حقائق مردم کے ساتھ میرے ساتھ
مست آؤ بلکہ اس چیز کے ساتھ آؤ کہ وہ خاصہ تمھارا ہوا اور تمھاری ہڈی گاہ دل سے سرزد ہو۔

رشیہ ۴۱ فرماتے تھے کہ سید الطائف جنبہ قدس سرہ سخن بکثرت کہتے تھے ایک دن معارف اُن کے بے اختیار
بلند ہوئے دیکھا کہ اہل مجلس کو لیاقت اُن کے ادراک کی نہیں ہو فرمایا کہ جستجو کر شاید کوئی قرب میں ہو کہ
اسکی استعداد اور قابلیت ان حقائق کا جذب کرتی ہو بعد از تلاش بسیار حسین بن منصور حلاج کو پایا کہ ایک
گوشہ میں بیٹھا تھا اور سر گریبان میں جھکایا شیخ نے فرمایا کہ اُسکو مجلس سے نکال دو۔

رشیہ ۴۲ فرماتے تھے کہ خدمت مولانا نظام الدین فرماتے تھے علیہ الرحمۃ شیخی وہ ہے کہ کوئی شخص اپنے تئیں
مریدوں کی نظر میں متجمل اور آراستہ کہال کر سکے اس واسطے کہ جب تک جمالِ نورانیہ مرید کا مراد کے
ساتھ اور صفتِ محبت کی کہ موجب جذب اور تصرف کے وہی ہے حکم نہیں ہوتی اور اسکو تدابیر عقل کے
ساتھ ہم جانتے تھے لیکن ہمیں اسکی فرصت نہیں ہے کہ ہمیشہ تکلف کریں اور اپنے تئیں باجمال و کھلائیں
تاکہ سبب فتور عقائد لوگوں کا ہو اسی سبب سے ہر کسنت ہو گیا گنگھی ڈاڑھی میں کرنی اور اچھی پگڑی باندھنا
وغیرہ ان چیزوں سے کہ زینتِ ظاہر سے تعلق رکھتی ہو۔

رشیہ ۴۳ فرماتے تھے کہ خدمت مولانا یعقوب چرمی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ ترمذ میں ایک شیخ کی صحبت میں
ہو چکا کہ بڑا سادہ اس میں کرنا تھا کہ مرید کا کام شیخ کے بغیر نہیں چلتا اُس سے میں نے کہا آیت کریمہ الیوم اکملت
لکم دینکم وانتم علیکم فیئتمے ترجمہ آج کے دن کامل کر دیا میں نے تمھارے لیے دین تمھارا اور پوری کر دی میں نے
تمھارے اوپر نعمت اپنی کے مضمون سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ کتاب اور سنت کے بموجب عمل کو زمین کام ہوا
اور کفایت ہو اور لازم نہیں ہے کہ کسی کو بحسب ظاہر پیر اور مقتدا ہو اس شیخ نے یہ سخن حضرت خواجہ درگاہ

خواجہ بہار الدین نقشبند قدس سرہ نے عمن کی حضرت خواجہ نے استھان فرمایا یہ مقبول کیا۔
 رشیدؒ ایک روز مقرب تو قیاد تعلیم سادات کے فرماتے تھے کہ جس دیار میں کہ سادات رہتے ہیں میں نہیں
 چاہتا کہ اُس دیار میں رہوں اس واسطے کہ بزرگی اور شرف انکا بہت ہو اور میں اُنکے عن تعلیم پر قیام نہیں کر سکتا
 ہیں فرمایا کہ امام اعظم رضی اللہ عنہ ایک دن مجلس درس میں چند بار اُٹھ کھڑے ہوئے اور کسی نے اسکا سبب
 نہیں جانا آخر ایک شاگرد نے اسکا سبب پوچھا فرمایا کہ ایک لڑکا سادات علوی کا ان لڑکوں میں ہو کر رہتا
 ہے سخن میں کھیل رہے ہیں ہر بار کہ اس درس کے حلقہ میں آتا ہو اور میری نظر اس پر پڑتی ہو اسکی تعلیم کے لیے مجھے
 رشیدؒ فرماتے تھے کہ اکابر مرقند سے ایک شخص کو میں نے کہا کہ اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ حق سبحانہ تعالیٰ
 مر گیا ہو تو اسکی تعبیر کیا ہو اُس نے کہا کہ بزرگوں نے کہا ہو اگر کوئی خواب میں دیکھے کہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم
 مر گئے ہیں اسکی تعبیر یہ ہو کہ خواب دیکھنے والے کی شریعت میں کوئی قصور اور فتور ہو اس پر وہ مرنا
 صورت شریعت کا ہو یہ بھی مثل اُسکے ایک رنگ کھتی ہو۔ حضرت نے فرمایا ہو سکتا ہو کہ کسیکو حضور ص
 اللہ ہو اہو ناگاہ وہ نہ ہے تعبیر اُس مرنے کی یہ ہوگی بچے نسبت حضور اور شہود اسکی نابود ہونے کی راقم الخیر
 کہتا ہو کہ حضرت مولانا نور الدین عبدالرحمن الجامی قدس اللہ سرہ السامی نے اس سخن کی بدوسری بتائی
 کی تھی اور فرمایا کہ ہو سکتا ہو کہ حکم آیت کریمہ اور ایت من اخذ اللہ ہواہ ایک کو اپنی ہواؤں سے خواب دیکھے وہ
 نے اپنا خدا بنا یا ہوا اُسکے دل سے نابود ہو جائے وہ مرنا خدا کا عبارت نابود ہونے اس ہوا سے ہو جس پر خدا
 دلیل اس پر ہو کہ حضور اور زیادہ ہو۔

رشیدؒ فرماتے تھے کہ کشف قبور وہ ہو کہ روح صاحب قبر کی تمثیل ایک صورت مناسب کے ساتھ صور
 مثالی سے ہو اور صاحب کشف اُسکو اُس صورت میں مجسم بعیرت مشاہد کرنا ہو لیکن ہر گاہ شیائین
 کو قوت ہو کہ مختلف صورت اور شکل کے ساتھ تمثیل اور شکل ہوں اسوجہ سے ہمارے خواجگان قدس اللہ
 ارادہم اس کشف کی وقعت اور اعتبار نہیں کرتے اور انکا طریقہ اصحاب قبور کی زیارت میں یہ ہو کہ جب کسی مرگ
 قبر پہنچیں اپنے قیمن سب نسبتوں اور کیفیتوں سے خالی کرتے ہیں اور منظر پیشتہ میں کہ کیا نسبت ظاہر ہوتی ہو اس
 نسبت سے حال صاحب قبر کا معلوم کرتے ہیں اور طریق انکا مردم بیگانہ کی صحبت میں ہو کہ بطور پر ہو کہ جو اُنکے
 سامنے بیٹھے اپنے باطن میں نظر کرتے ہیں جو کچھ اُس شخص کے آنے کے بعد ظاہر ہو جانتے ہیں کہ وہ نسبت اُنکی
 سے ہو اور اُنکو اُس میں کوئی دخل نہیں ہو بموجب اُس نسبت کے اُسکے ساتھ زندگانی کرتے ہیں لطف سے یا قبر
 سے اور حضرت شیخ محی الدین بن العربی قدس سرہ نے اسکو بتلی مقابلہ کہا ہو اور ظہور اس معنی کا سبب کمال
 بلا اور صفا کے ہو کہ اُنکے باطن روشن ہو حاصل ہو اور آپ نے اُنکی حقیقت کا نقوش کو نیہ سے پاک کیا

صاف ہوا ہو اور بسبب کمال محاذات کے کہ اس ذات بے کم و کیف کے ساتھ رکھے پھر تجلی ذاتی اسمین کچھ نہیں رہا اور حسب وقت کہ اُسکو اپنی طبیعت پر چھوڑ دے سو اُس امر بے کیف کے کوئی اور چیز اسمین ظاہر نہ ہوگی پس جو کچھ اسمین ظاہر ہوگا اُسکے حصہ سے ہوگا بلکہ بواسطہ تقابل شخص ہوگا کہ اسمین منعکس ہوا اور اس قول کی تائید میں فرمایا کہ ایک روز خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمہ نے فقیر سے کہا کہ آج مزارات ولایت شاش کے طواف کو ہم جاتے ہیں اُنکے ساتھ میں گیا خدمت مولانا ایک قبر پر بہت بیٹھے اسکے بعد پوری کیفیت کے ساتھ اُٹھے اور فرمایا اس قبر والے پر نسبت جذبہ غالب تھی اور وہ قبر خواجہ ابراہیم کیمیاگر کی تھی کہ اپنے زمانے کے مجتہدوں سے ہوا ہو بعد ازاں دوسری قبر پر گئے اور ایک لحظہ ٹھہرے پھر باہر آئے اور فرمایا نسبت علمیہ اس قبر والے پر غالب رہی ہو اور وہ قبر شیخ زین الدین کو ہے عارفان کی تھی کہ علمائے ربانی سے ہوئے ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ارباب تحقیق کے نزدیک ثابت ہوا ہو کہ ترقی بعد موت کے ہو سخن حضرت شیخ محی الدین بن العربی کا اسکی طرف ناظر ہو اُنھوں نے فرمایا ہو کہ ایک تجلی میں تجلیات سے ابو الحسن نوری کے ساتھ میں جمع ہوا مجھے بوسہ دیا اور مجھے سیراب ہوا میں نے کہا کہ کیا تو نے نہیں کہا توحید کا تشذہ غیر سے سیرا نہیں ہوا شمرایا میں نے کہا جب ذوق عالی سے حاصل کرے غیر سے نہیں لیا اور اسکے سوا اہل تحقیق کی بہت باتیں ہیں کہ ترقی بعد الموت پر دلالت کرتی ہیں مگر اتم ایخود کہنا ہو کہ حضرت شیخ محی الدین قدس سرہ نے فتوحات کے مقامات میں فرمایا ہو کہ اُن لوگوں میں سے کہ ترقی بعد الموت کی نفی کی ہو ایک شیخ ابو الحسن نوری ہو پس اسکا حال موت کے بعد دو امر سے خالی نہیں ہو یا علم الیقین سے جانا کہ ترقی بعد الموت واقع ہو جائے کہ واقع نہیں ہو اگر جانا کہ واقع ہو تو دعا ثابت ہو اور اگر جانا کہ واقع نہیں ہو تو یہ علم دوسرا ہو کہ بعد از موت آئے حال ہوا پس بہر حال ترقی بعد الموت واقع ہو۔

رشتہ ایک نے ان صفت فقیری میں فرمایا کہ حق سبحانہ نے غوث الاعظم سے یہ خطاب کیا ہو کہ یا غوث الاعظم قل لاصحابک باختيار الفقر ثم بالفقر عن الفقر فاذا تم فقرهم فلاحهم الا انما ترجمہ او غوث اعظم اپنے اصحاب سے کہدے کہ فقر اختیار کرو پھر فقر کا حکم دے فقر سے پھر حب اُنکا فقر تمام ہوا تو وہ نہیں ہیں مگر میں۔

رشتہ ۹ فرماتے تھے کہ بعض بزرگان طریقت قدس الدار و احسن نے کہا ہو کہ کوشش کرنا کہ عمل اپنا تو فرمایا نہ لیجائے اس سخن کے معنی گویا یہ ہیں کہ چاہیے کہ تو جانے کوئی عمل تیری طرف منسوب نہیں ہو حق سبحانہ کی توفیق کے ساتھ قائم ہو۔

رشتہ ۱۰ فرماتے تھے کہ بعض اکابر طریقت کا سخن ہو کہ حق سبحانہ مرتبہ احدیت میں اگر چاہے اپنے تئیں پہچانے اس سخن کے معنی یہ ہیں کہ حقائق مجرد و انسانی کے مرتبہ میں کہ بعض کی اصطلاح میں مرتبہ واحدیت عبادت

سے ہو اگر چاہے ایک علم اور استعداد خاص اپنی طرف سے عطا فرمائے کہ اس علم و استعداد کے ساتھ عوام
انسان اسکو پہچانیں اور ہر گاہ اسکو بجز اس کے علم کے نہیں پہچان سکتے پس پہچاننے والا آدمی خیر اسکا ہو۔
مشکوٰۃ فرماتے تھے کہ ایک شب خواجہ باقی کوالم بخاوند زائی میں بھی اس کے الم سے سویا پس فرمایا سخت دل
وہ شخص ہے۔ جسے علاقہ کسی سے ہو اور اس کے دوسرے بھی نہ ہو بلکہ چاہیے کہ ایسا ہو کہ جس چیز کو کہہ دو تو
اس سے پہچان ہو۔ ایک بار گھوڑے کے کوڑا مارا چنانچہ اس کے پہلو سے خون نکلا ابو یزید بستانی کے ہمد سے بھی
خون نکلا۔ اس سخن میں جو حضرت نے فرمایا اشارہ مقام جمع کے ساتھ متحقق ہو گیا ہر دو بیان اس
مقام کا ذکر حضرت حقائق پناہی مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس سرہ السامی بن جہان کہ انکی
ملاقات مولانا شمس الدین محمد سے مذکور ہوئی ان کے رشحات میں وارد ہوئی ہے۔

مشکوٰۃ فرماتے تھے کہ شیخ بہاؤ الدین عمر قدس سرہ کی مجلس میں ہم تھے آپ سے کسی نے پوچھا کہ بعض متحققین
نے وہ اہل مال میں کہا ہے کہ ممکن نہیں واجب ہو اور آخر اس سخن سے مجرب ہیں اور کہا بلکہ واجب عین
فلن ہو سبب اسکا کیا ہے حضرت شیخ نے جواب میں اس شخص کے کہا کہ یہ سبب کو عدم ہستیاست کے
مال میں کہ وارد ہر حال استقامت میں حضرت نے حاضرین مجلس سے خطاب کیا کہ فریق اول و دوم
میں ہیں کیا ہے کہ یہ گستاخی نہ کی اور کچھ نہ کہا اور حضرت نے بھی اس سبب سے کہ ایک جماعت
ہر اور ترغابی سے آئی تھی کچھ نہ فرمایا۔

مجلس دوم ہاتھوں میں جو ہر باب سے حضرت کی زبان مبارک پر گزرتی تھیں ار اُن خوبا ہوں میں
اور حضرت سے اہل بیادیت اور نہایت کے ساتھ صحبت میں صادر ہوتی تھیں اور وہ ایک سو پندرہ تھیں
وارد ہوتی ہیں۔

مشکوٰۃ فرماتے تھے کہ شیخ بہاؤ الدین عمر قدس سرہ نے مجھے پوچھا کہ بتی کو سفر بہتر انا مستعد ہیں نے
اپنے کو جواب سے عاجز ظاہر کیا اور ادب کی رعایت کی آپ نے اصرار سے فرمایا کہ کہو میں نے کہا سفر میں
بتدی کو پریشانی دل کے سوا کچھ حاصل نہیں پس حضرت نے فرمایا کہ سفر اس وقت مبارک ہے کہ صفت
تکلیف کی حاصل ہوئی ہو یا نہ اعتقاد میں بتدی کو سفر مناسب نہیں ہے اسے گوشہ میں بیٹھنا چاہیے
اور صفت تکلیف حاصل کرنی چاہیے چنانچہ اس طریقہ میں مشغول ہو اپنے ہی شہر اور ولایت میں رہنا اولیٰ ہے
اس واسطے کہ اپنے آشنا اقارب اور لوگوں کی ملامت اسکو مانع ہوتی ہے اس بات سے کہ غلاف شریعت
کوئی کام کرے اور کسی فعل ناپسندیدہ کا ترکیب ہو۔ اور بعضے مشائخ اسکے برخلاف کہتے ہیں اور کہا ہے
کہ بتدی کو سفر کرنا چاہیے تاکہ وطن اور بھائی بندوں کی مفارقت کے سبب اسکو خلاص عادات رسمی اور

اور مالوفات طبعی سے ہوگا اور ریاضات اور مہابدات سے جو سفر کو لازم میں اُسکو فی الجہد تقضیہ اور تزکیہ حاصل ہوگا
لیکن جو اعتقاد خانوادہ خواجگان کا ہو قدس القدر و اہم سفر اور اقامت کے باب میں وہ یہ ہو کہ مبتدی کو اس سفر
سفر کرنا چاہیے کہ کسی بزرگ کی صحبت میں اس گروہ سے پہونچے اسکے بعد چاہیے کہ ترک سفر کر کے خدمت اور
ملازمت اُسکی لازم کرے اور کام میں پڑے جب تک کہ ملکہ اُن عزیزوں کی نسبت کا حاصل کرے اور یہ نسبت
اُسکی ملک ہو جائے اور اگر اپنے میں ایسا شخص پائے البتہ اُسکی صحبت اور ملازمت سے کسی طرف کو نہ جائے
اور اسکے سوا جو کچھ کرے وہ موجب تشیع اوقات کا ہو۔ اور فرمایا کہ شیخ ابو یزید قدس سرہ نے ابتداء حال
میں یہ نظام سے سفر کیا اور ایک شیخ کی صحبت میں گئے اُس بزرگ نے فرمایا کہ پلٹ جا جہان سے تو نے قدم اٹھا
ہو اور مقصود کو چھوڑا ہو اٹھے پھر آئے ایک والدہ ضعیفہ تھی اُسکی خدمت اور رہنا جوئی پر قیام کیا اور مقصود
اُسکا حاصل ہوا حضرت شیخ محی الدین العربی قدس سرہ نے اس بات کی ایسی تاویل کی کہ اُس بزرگ کا اشارہ اسکے لیے ہوا
ہو کہ جو مقصود حقیقی ہو سب زمان و مکان میں محیط ہو اور کوئی جگہ اسکے احاطہ سے خالی نہیں ہو پس بایزید کو اُس راہ پر
اطلاع دیا کہ اُسکی طلب میں حاجت مسافت طو کرنے کی نہیں ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ سالک کو چاہیے کہ ذلت اور خواری کی راہ چلے اس واسطے کہ نیستی حاصل ہوتا کہ جہاں نشا
لابوتی کا آئینہ نیستی میں ملاحظہ کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ہر طالب کہ خواری اور گالی سے آدمیوں کے خوش نہ ہو ہرگز معافی مردان سے خوش ہو اُسکے دماغ
جان کو نہ پہونچے گی اس واسطے کہ اہل تحقیق کے نزدیک لا فاعل ہے الوجود الا اللہ ترجمہ کوئی فاعل اللہ کے سوا
وجود میں نہیں ہو۔ مقرر ہو پس جو کچھ محبوب سے پہونچے گالی ہو یا خواری محبوب با نیاز کو مایہ سرور اور موصوف
رشتہ فرماتے تھے کہ جو شخص کسی کی نسبت ایسی چیز کے کہ اُس سے نقصان لازم آئے البتہ اُسکو ناخوش ہوگا
اور آدمی کی سرشت میں دغل ہو کہ اپنی طرف نسبت نقصان سے ناخوش متاثر ہوگا کام وہ ہو کہ اس ناخوشی
اپنے سے دور کریں اور یہ معنی بجز رجوع بہ سبب سبب کے میسر نہیں ہو ذکر اور مراقبہ سے نہیں ہوتا اہل حقیقت کے
نزدیک سلوک اسکے ساتھ تعبیر کیا جاتا ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ہمارے یار لوگ سبوح قدوس کہتے ہیں اگر نگاہ کوئی اُنکو ایسی بات کہ کہ انکی طبیعت کے موافق
نہو تو متاثر اور متغیر ہوتے ہیں اگر سبوح قدوس کہنے والے اس تاثر اور تغیر کو آپ سے دور کرتے کہ ہر ایک چیز سے
متاثر اور متغیر نہ ہوں اور برکات بائیں تو اُنکے لیے بہتر ہونا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ کوئی چیز حقیقت انسانی کو ایسا پاک صاف نہیں کرتی کہ ملا اور محنت یہ بانجا صحبت بخاری
حجاب کی مدد کرنے والی میں مضمون اس حدیث کا اَن اشد البلاء علی الانبیاء و علی الاولیاء رحمہم اللہ مثل فاعل

ترجمہ پرشانت ترین بلا انبیاء پر ہو پھر اولیا پر پھر ان کے بعد درجہ بدرجہ اور اچھے لوگوں پر۔ اس معنی کی طرف ناظر ہو اور ہم اس طائفہ کے معتقدین اور کوئی شخص بیمار سے یاروں سے اس عقیدہ پر نہیں ہو۔
 رشتہ فرماتے تھے کہ صاحب و جبر و حال راہ میں جاتا ہو اور ایک کئی اسکے راستے میں سوتا ہو اُس گئے کو اٹھانے کہ آپ آسانی سے گزر سکے جب گزر جائے اور اپنے اندر غور کرے اور وہ و جبر و حال باقی رہے تو جانا آئے
 پاس ہے کہ وہ ایک کر کے رہے اسی سے اسکی نسبت ہو کہ باوجود اُس فعل کے و جبر و حال کو اسکی پاس پہنچا تو
 رشتہ فرماتے تھے کہ اگر کسی دو میں ایک نسبت عوام کے اور دوسرا نسبت خواص کے ہو کر کہ نسبت عوام
 ہو بہم دنیا نعمت کا ہو باوجود یہ خدمت میں تقصیر ہو اور جو کہ نسبت خواص ہو باقی رکھنا حال کا ہو باوجود
 ترک ادب ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ وہ طائفہ کہ نسبت خواجگان قدس الہد اور احکم کی ورزش کرتے ہیں انکا دوام شغل
 اسطور کا ہو کہ اگر کوئی شلاکھیت کی استیجائی کے لیے پئی داروں سے لڑائی جھگڑا واقع ہو کہ سر اسکا ٹوٹا
 اور خون اُسکے منہ پر بہے اور ظاہر میں لڑائی جھگڑا اُس سے نمایاں ہو تو باطن کی رو سے کوئی کدورت اور
 کراہیت اُسکے دل میں نہ ہو بلکہ اکی جفا سے خوشوقت ہو اور اُنکو معذور رکھے اس میں جو وہ کرتے ہیں
 اور اپنی نسبت سے غافل نہ ہو اور انقطاع دل حق سبحانہ سے نہ کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ حق سبحانہ دوام تجلی ایجاد می کے ساتھ متوجہ تمام موجودات کا ہو پس جو لوگ کہ اپنے اختیار
 سے گوشہ پکڑتے ہیں اور اسکو خلوت اور عزلت نام رکھتے ہیں کیا عذر رکھتے ہیں اگر ایسی عظیم الشان تجلی کو اُٹل سمجھتے
 ہیں نہایت جاہل ہیں اور اگر اُسکو حق جانتے ہیں تو اُسکے حق پر قیام کیوں نہیں کرتے۔ اور ایک کام کا گوشہ
 اپنے اوپر نہیں لیتے۔ جو کہ وہ کثرت استغراق سے بجمع میں ایسے مشرف ہوئے ہیں کہ دنیا کے اشغال میں
 نہیں رہتے وہ دوسری بات ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اس بات کا بھید کہ نسبت خواجگان قدس الہد اور احکم کی بلا اور صورت تفرقہ میں یا
 ظاہر ہوتی ہو یہ ہو کہ یہ نسبت محبوب ہو جب محبوب کو خلوت میں بلا تو وہ حجاب میں ہو جاتا ہو۔
 رشتہ فرماتے تھے اس نسبت کی لطافت اسطرح کی ہو کہ نفس توجہ اُسکے طرف مانع اُسکے ظہور کی ہو جیسا کہ مظاہر
 جمیلہ میں یہ بات ظاہر ہو کہ جب اُنکی طرف خوب متوجہ ہوں محبوب ہوتے ہیں اور یہ بھی حضرت نے فرمایا کہ
 لطافت اس نسبت کی اسطرح کی ہو کہ اگر ایک کتے کو بے سبب ڈھیلا مار دینا نسبت جاتی رہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ الاشیا پر نہیں باضداد یا ترجمہ چیزیں اپنی اضداد سے پہچان پڑتی ہیں مثلاً خولی خلق ضد
 مشغولی حق سبحانہ ہو اور جب ضد کو ضد سے کراہیت ہوتی ہو تو مکروہ سے محبوب کی طرف منجذب ہوتا ہو

یہی وجہ ہے کہ اس سلسلہ کے لوگ بازاروں میں اور اناج خانوں کے مقامات میں جاتے ہیں اور بیٹھتے ہیں تاکہ
 بوجہ ضدیت خلق اور کراہت کے انکے شغل سے دل حق سبحانہ کی طرف منجذب ہوتا ہو۔

ارشاد فرماتے تھے کہ اس نسبت والوں کو ابتدا میں صحبت غیر طائفہ کی کہ نسبت انہیں غالب ہو بڑے فتنہ کا
 سبب ہوتا ہو اگرچہ وہ صحبت اہل زہد و تقویٰ کی ہو اور یہ نہ انکار زہد و تقویٰ کا ہو کہ وہ نہایت صفا اور تقویٰ
 میں ہو لیکن چونکہ اس گروہ پر زہد و تقویٰ غالب ہو اس نسبت کے لوگوں کو انکی صحبت میں وہی نسبت
 حاصل ہوتی ہو اور اپنی نسبت شریفہ سے کہ سب نسبتوں پر فائق ہو باز رہتے ہیں اس واسطے کہ حکم طائفہ
 ہو دیکھو کہ بدون اور بیگانوں کی صحبت کی کیا تاثیر ہوتی ہو اور اُن سے کیا نسبتیں باریک حاصل ہوتی ہیں۔
 ارشاد فرماتے تھے کہ اُس جماعت کے پاس متوجہ نہ تھماؤ اور پر غالب نہوں تاکہ ٹکونہ کھا جاوے اور غالب
 نہوں اپنے مجسم نفس اور ہوا کے قوی نہوں اور تھیں نکھاوے اپنے تھماؤ وقت کو ضائع نہ کریں۔

ارشاد فرماتے تھے کہ جس کیلئے اس طریقہ کا ارادہ ہو اور اس اشیا میں خطرہ کچھ اُسکو پریشان کرے چاہے
 کہ بہت استغفار کرے اگر اُس سے دفع نہو ایسی جگہ جائے کہ عورتوں سے دور ہو اگر اُس سے دفع نہو
 ایک مدت روزہ اور قلت غذا پر اومت کرے اور علاج کرے کہ قوت شہوی کو تسکین حاصل ہو اور
 اگر اُس سے دفع نہو تو قبرستانوں کے گرد پھرے اور مردوں سے عبرت لے اور بزرگوں کی ارواح سے صحبت
 پائے اگر اُس سے دفع نہو زندوں کے گرد ہو اور اہل غلبہ کے باطنوں سے کہ اگر کری کرے شاید کہ باہر
 اُس خاطر کا اُس سے اُٹھالیں اور اُسکو اُس بار میں ضائع نہ چھوڑیں۔

ارشاد فرماتے تھے نکاح انبیاء اور اولیاء کو مناسب ہے کہ باوجود اُنکے حق سبحانہ سے محبوب نہیں ہوتے اور
 عوام الناس کو بھی لائق ہے کہ اُنکے سبب مرتبہ حیوانیت کی تکمیل کرتے ہیں لیکن جو گروہ کہ درمیان میں
 ہیں اور طریقہ کی آرزو رکھتے ہیں اُنکے لیے بہت نامناسب ہے ایک سالس جو حق سبحانہ کے ساتھ انہ
 سے نکالیں بہتر نہ ہر فرزند سے جو کسواسطے کہ اُس میں ہر ارفامہ اور نفع اور اس میں بعض فتنہ و ضرر ہے۔
 ارشاد فرماتے تھے کہ بافضل اگر میری پانسویس کی عمر ہوتی اور سب استغفار میں خرچ کرنا ہوتا اُس گناہ
 کا تدارک جو مجھے صادر ہوا نہ کر سکتا اور وہ گناہ کہ خدائی ہے۔

ارشاد فرماتے ہیں کہ اگر ان باتوں میں کہ حضرت سے نقل ہو میں کیسے تشویش ہو کہ کہ خدائی سنت ہے پسندیدہ اور
 اُسکی تعریف آیات قرآنی سے ظاہر ہے اور احادیث صحیحہ سے ثابت پس اُسکی نفی کرنی روا نہیں ہے اس
 دغدغہ کا جواب یہ ہے کہ بیان پر نفی نہ بطور اطلاق کے ہے بلکہ نسبت بعض اشخاص کے ہے کہ اُنکے حال کے
 لائق تجرید ظاہر اور باطن کی ہے۔ اور بعض نہ کہ ہر زمانہ میں بہ موجب حکمت الہی کے جو کچھ مناسب حال

طالبان اور مصلحت کار مریدان ہو اولیا اور اہل ارشاد کی زبان پر جاری ہوتا ہو کہ یہ لوگ دارثان علوم محمدیین علی
مصدرہا الصلوٰۃ والسلام پس ہر گاہ اس زمانہ میں مناسب حال مبتدیان طریقت کے شیوہ بخرد اور فراغت کا
ہو لاجرم حضرت نے جو حکیم الہی بن اور جامع حکم نامتناہی کے تجدد کا ایما کیا اور تامل سے پرہیز بتلایا۔

رشتہ ۱۲ حضرت ایک دن مجلس کے حاضرین سے ایک کو مخاطب کر کے تعلق اور عشق بمطالعہ جمیل سے متعلق
تھے اور فرماتے تھے کہ میں نے اس نسبت کا مشاہدہ ایک قاز سے کیا ہو کہ اُسے صاحب جمال سے تعلق ہوا
تھا جان وہ جاتا وہ قاز اسکے پیچھے جاتا سنا ہو کہ ایک شیر کی بھی یہ حالت تھی پس ایک غیر ضروری امر میں کہ
جسکے شریک حیوانات ہوں گرفتار ہونا اور عمر شریف کا اسمین عرف کرنا مقتصد ہمت نہیں ہو لیکن اگر کیلی
استعداد اس ڈھنگ کی آن پڑی ہو کہ بے اختیار نسبت جی میں گرفتار ہوتا ہو وہ دوسری بات ہو بعد از
یہ عبارت فرمائی کہ نصیحت ناصحان را در کار خانہ گرفتاران راہ نیست ترجمہ نصیحت گردن کی نصیحت کو
گرفتاروں کے کارخانہ میں راہ نہیں ہو۔

رشتہ ۱۳ فرماتے تھے کہ جب ارباب صحبت کی صحبت میں نشست ہو اور دل قی سجانہ کے ساتھ جمع ہووے اور
آدام بادے وہاں احتیاج ذکر کئے کی نہیں ہو کسو واسطے کہ غرض ذکر سے اس نسبت کا حصول ہو ذکر اس واسطے
ہو کہ جو محبت کہ دل میں مضمر اور پوشیدہ ہو ظاہر ہو۔

رشتہ ۱۴ ایک دن حضرت نے یہ ابیات پڑھیں بیت تابہا و ہوا اشارت میکنی + یا بحر + عبارت میکنی +
بندہ حرنے نیا ید از تو کار + جہد کن تا از رہت خیز غبار + ہا بنفگن دا و را آزاد کن + بندہ شوبی ہا و او اش یا کون
ترجمہ ہا و ہو سے گرا اشارت ہو تری + حرف ہا سے یا عبارت ہو تری + حرف کا تو بندہ ہو بے کار و بار +
سعی کر جاوے تری رہ سے غبار + ہا گراوے دا و کو آزاد کر + بندہ ہو بے دا و ہا پس یاد کر + بعد از ان
فرمایا کہ یہ ابیات اشارت اُس نسبت سے ہو جو صحبت میں حاصل ہوتی ہو جو نتیجہ محبت کا ہو ہا و ہو کے
توسط سے نہیں ہو۔

رشتہ ۱۵ فرماتے تھے کہ جب کسی کی صحبت سے نسبت لو اسکی نگاہداشت کا طریقہ اسکے ساتھ ہو کہ ایسی صورت
کر دے کہ اُس شخص سے کہ اسیت نہوی وجہ ہو کہ کہا پی شخ کو چاہیے کہ اپنے کو مرید کی نظر میں محبوب کر سکے
کسو واسطے کہ پیدا کرنے والا اُس محبت کا کہ اس نسبت کے ظہور کا سبب ہوا وہ ہو پھر جس وقت اُس سے
گراہیت ہو وہی کہ ضد محبت ہو محبت دور ہوگی اور حب محبت گئی تو نسبت نرمیگی۔

رشتہ ۱۶ فرمایا کرتے کہ جو شخص اس گروہ کی صحبت میں آوے چاہیے کہ اپنے کو نفلس ظاہر کرے تاکہ انکو امیر رحم آوے
رشتہ ۱۷ فرماتے تھے ماصل طریقہ خواجگان قدس السداد و احکم کا ہمیشہ کے پیش آمد جناب سبحانہ میں اسطو

کہ اُس میں زمین کسی طرح کی گفت نہ ہو۔
 رشتہ فرماتے تھے کہ مقصود کلی وہ ہو کہ لطیفہ نہ کہ کوئی الدوام حق سبحانہ میں ہمیشہ کی پیش آمد واقع ہو جسے چاہے
 کہ پیش آمد واقع ہو تا کہ آؤ قبل ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ جو بنگان این ہمسایہ نہ ہو، بارہا جو بزرگان اور خاص سے نسبت نہیں رکھتے انکا کان
 بلند ہو۔ خواہ او یا وہاں کلاں لکھا ہو نہ کہ نہ لکھا ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 مسجد جس زمانہ میں بلند ہو اطرہ بھاری ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 جو چھاپہ انکسوت۔ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 کان میں نہ پڑے۔ یہ نہ کہ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی

رشتہ فرماتے تھے کہ جو بنگان این ہمسایہ نہ ہو، بارہا جو بزرگان اور خاص سے نسبت نہیں رکھتے انکا کان
 بلند ہو۔ خواہ او یا وہاں کلاں لکھا ہو نہ کہ نہ لکھا ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 مسجد جس زمانہ میں بلند ہو اطرہ بھاری ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 جو چھاپہ انکسوت۔ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی

رشتہ فرماتے تھے کہ جو بنگان این ہمسایہ نہ ہو، بارہا جو بزرگان اور خاص سے نسبت نہیں رکھتے انکا کان
 بلند ہو۔ خواہ او یا وہاں کلاں لکھا ہو نہ کہ نہ لکھا ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 مسجد جس زمانہ میں بلند ہو اطرہ بھاری ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 جو چھاپہ انکسوت۔ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی

رشتہ فرماتے تھے کہ جو بنگان این ہمسایہ نہ ہو، بارہا جو بزرگان اور خاص سے نسبت نہیں رکھتے انکا کان
 بلند ہو۔ خواہ او یا وہاں کلاں لکھا ہو نہ کہ نہ لکھا ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 مسجد جس زمانہ میں بلند ہو اطرہ بھاری ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 جو چھاپہ انکسوت۔ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی

رشتہ فرماتے تھے کہ جو بنگان این ہمسایہ نہ ہو، بارہا جو بزرگان اور خاص سے نسبت نہیں رکھتے انکا کان
 بلند ہو۔ خواہ او یا وہاں کلاں لکھا ہو نہ کہ نہ لکھا ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 مسجد جس زمانہ میں بلند ہو اطرہ بھاری ہو، انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی
 جو چھاپہ انکسوت۔ انہی کے ہاں حق قدس سرہ کے بڑے اصحاب سے ہیں بھار کی

رشتہ فرماتے تھے کہ یہ بہت مجھے بہت پسند آئی جو بیت براستان ارادت کہ سر نہاد شے
 کہ لطف دوست بردش دیرچہ کشود۔ ترجمہ براستان ارادت پر کہنے شب رکھا کہ لطف دوست
 کی کھڑکی نہ اُسکے رخ پہ کھلی۔ بعد از ان فرمایا کہ شے باطن میں نسبت ارادت نے ظہور کیا چاہیے کہ اُسکو
 حق سبحانہ کی طرف سے عظمت عظیم جانکر اُسکے حق پر قیام کرے اور اُسکے حق پر قیام کرنا اسکے سوا نہیں ہو کہ ہر
 جناب حق سبحانہ میں متوجہ ہو کہ اپنی ہستی کو دین اُس جناب کے کر دے محققین کے نزدیک ثابت

کے

ہوای کہ وجدان طلب پر مقدم ہو اور اس حدیث کو کہ حضرت نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے **طلب**
 شیا وجد وجد ترجمہ جسے ایک چیز طلب کی اور کوشش کی تو اسکو پایا اس طرح سے تفسیر کیا ہو کہ سن وجد
 شیا طلبہ ترجمہ جس شخص نے ایک چیز پائی اسکو طلب کیا اسواسلئے کہ جب تک کہ حق سے پہنچ نہ کسی دل پر
 اربوت کے ساتھ بجلی نکرے اس دل کو حق سبحانہ کی طلب اور ارادت کی استعداد نہ مل نہیں ہوتی اور نتیجہ
 اس بجلی کا یہ ہو کہ وہ جناب حق سبحانہ کی طرف مائل اور مجذب ہوتا ہو پس اول دل بندہ بجلی ارادی
 حق سبحانہ کا واجہ اور یا بندہ ہونا ہو اسکی بعد طالب اسکا اور مرید ہونا اور اسکی لیے ایک تئیں ہو
 وہ یہ ہو کہ ایک شخص ایک دیکھ کے شیخ سے گذرا ہو اچانک ایک صاحب جمال نے دریچہ سے اسکو بلو
 کیا اور اسکی دل کو لگیا اور اسکی باطن میں میل اور انجذاب اس صاحب جمال کی طرف پیدا ہوا
 پس اس صورت میں وجدان طلب اور ارادت پر مقدم ہو۔ مضمون نے سوال کیا ہو کہ ہر گاہ جب
 مقدم ہو تو پھر طالب سے کیا فائدہ ہو اسکا جواب یہ ہو کہ طالب خطا کے پورا لینے کے لیے ہر دوسرے یہ کہ
 جو وجدان کہ طلب پر مقدم ہو برودہ اہمال ہو اور فائدہ اسکی طلب یہ ہو کہ وہ احوال انفسیل پاتا ہو
 رشتہ^{۲۱} فرماتے تھے کہ مرد کی قیمت اسکی حرکت بدر کہ کے موافق ہو یہ اس کروہ قدس اللہ و ارحم کے
 حقائق کی طرف ہو۔

رشتہ^{۲۲} فرماتے تھے کہ کام نہ یہ ہو کہ توجہ اور مراقبہ کریں بلکہ کام وہ ہو کہ سب کاموں کو تابع ایک مقصد و یک
 کرین اور ادراک خاص تمام شیا میں پیدا کریں۔

رشتہ^{۲۳} فرماتے تھے کہ عمل کو مجبور رکھنا چاہیے نہ حضور و جمعیت کو کسو اسلئے کہ حضور اور جمعیت عطیات
 ہیں اور نادرا لوجود ہو اور اختیار میں نہیں ہو اور اسکا جانا رہنا کسل اور فتور کا موجب ہو بخلاف عمل کے
 کہ وہ ایک کسب ہو اور اختیار میں ہو اور اسکا وظیفہ کرنا باعث جمعیت اور حضور کا ہو بالخاصیتہ ایسا واقعہ
 ہو کہ حضور اور جمعیت میں فتور راہ پاتا ہو پھر یہ دو بیت بڑھیں ابیات خالقان ابن سکم در باطن است
 راہ جانم سوی تو ایمن است یا بگویم شمع در کارش گن یا بجگے در عکسارش فگن ترجمہ
 خالق میرے جب تک یہ گتا میرے باطن میں ہو میری جان کی راہ تیری طرف خطرناک ہو یا شعلہ
 کے مکم سے اسکو کام میں لگایا یا بگل عکسار میں بھینک دے۔

رشتہ^{۲۴} ایک روز بعض حاضرین کی نسبت تنبیہ کے لیے فرماتے تھے کہ جب تکو میری صحبت میں نسبت
 حاصل ہوئی پھرتے ہو اور اگر کلفت ہو بچے چلے جاتے ہو یہ ایک سچ کا لٹکا ہو جو شخص کہ ایک فقیر کے
 پاس ذوق اور حال کے لیے آتا ہو یہ ایک محنت عارضی ہو نہ ذاتی بعدہ یہ بیت پڑھی بیت درد

چونکہ شراب شوق امیر نیری + باید چرخ مار گروت نگر نیری۔

رشیات ۱۸۰ ایک دن حضرت معارف دلا ویز اور لطائف شوق انگیز فرما رہے تھے اور ایک شخص نے حاضرین سے اپنے کو بالکل اُن باتوں میں محو کر دیا تھا اور بڑے شوق و شغف سے گوش ہوش استماع پر رہے ہوئے تھا حضرت نے فرمایا کہ تم بھی سخن کے سننے کا میل رکھتے ہو اپنے کو اُسکے مضمون کے ہاتھ جو سننے ہو دینا چاہیے سخن ایک ہو کہنے سننے سے کام نہیں چلتا۔

رشیات ۱۸۱ فرماتے تھے کہ کلام کے اسطے ایک جمال ہے جس کسی پر حق سبحانہ نے عنایت کی اُس پر ظاہر کیا ہی چہرہ پر حق سبحانہ نے انبیاء علیہم الصلوٰات والسلام کو کلام کے ساتھ بھیجا نہ جذب و معرف کے ساتھ۔

رشیات ۱۸۲ فرماتے تھے زبان آئینہ دل ہے اور دل آئینہ روح اور روح آئینہ حقیقت انسانی اور حقیقت آئینہ صبح و شام حقائق غیبی غیب ذات سے یہ تمام بعید مسافتیں قطع کر کے زبان برآتے ہیں اور وہاں سے صورت لفظی قبول کر کے اُن لوگوں کے کان تک پہنچتے ہیں جو استعداد حقائق کی رکھتے ہیں۔

رشیات ۱۸۳ فرماتے تھے کہ سخن کا جمال ہے کہ سامع کو سامع سے لے لیتا ہے اور سخن کو جمال نہیں دیتا مگر کلم اولیاء یہ ابیات پر حین ابیات سے نشان بود و لے راز نخست آن معنی + کہ چور و دی بی بی دل تو باور گریز دوم آنکہ در مجالس جو سخن کند ز معنی + ہمہ راز ہستی خود بجد بیث می رباہد + سوم آن بود معنی ولی اخص عالم + کہ ز هیچ عضو و احوالات بدیناہد + ترجمہ ولی کے تین نشان ہیں اول یہ کہ جب اُسکا منہ دیکھے تو دل سکا مائل ہو دوم یہ کہ جب وہ مجلسوں میں معنی سے سخن کہے سب کو حدیث کے ساتھ اپنی ہستی سے بجائے تیسرے یہ کہ معنی میں ولی خاص ترین عالم ہے کہ اُسکے کسی عضو سے بُری حرکت نہ ہو۔

رشیات ۱۸۴ فرماتے تھے کہ بعض اکابر کی مین نے ملازمت کی اُنھوں نے دو چیز عنایت فرمائیں ایک یہ کہ جو میں کھتا ہوں جدید ہوتا ہے نہ قدیم دوسرے جو میں کہتا ہوں مقبول ہوتا ہے نہ مردود۔

رشیات ۱۸۵ دوسری مرتبہ کہ راقم اینجور حضرت کی آستانہ بوسی سے مشرف ہوا ایک قصیدہ حضرت کی تعریف میں لکھا اور اس میں تھوڑے معارف صوفیہ درج تھے کہ بعض ابیات اُسکے یہ ہیں ابیات یار برداشت چوہ از رخسار + این تمشون یا دے الالبصار + لمو آفتاب طلعت او + طلعت من مشارق الاطمار + ہمہ ہا بلاک این اشراق + ہمہ ذرات محو این انوار + ہمہ راصاف ساخت است این نور + ہمہ را پاک خست است این نار + لمو اوست در کین و مکان + جلوہ اوست بر کین و لیسا + نیست تکرار در تجلی او + گرج باشد برون ز حد شمار + لیکن آن از تجد و امثال + می نماید بصورت تکرار + جملہ فہات کون آئینہ ہاست + کہ دران جلوہ میکند رخ یار + در ہر آئینہ بائینی + می نماید بجا شمعان دیدار + گاہ مستور در پس پردہ +

گاہ مشہور برسر بازار + گاہ در پردہ می نواز د ساز + گاہ بے پردہ می در انداز + پردگی اوست مایہ پردہ
پردہ ساز دوست مایہ تار + تاشود نقش پردہ شان حاصل + از تماشای نور آن رخسار + ای زیندا
غیر در پردہ + خیز و در پردہ پندار + گردین پردہ بار می خواہی + رقص دل سوئے نقش بندان آرد
آنی تمیان بار گاہ الست + وان ندیمان صدر رصفہ یار + ہمہ در بزم شوق شاہ نشان + ہمہ در رزم
عشق شاہ سوار + ہمہ عالی ذران میان اعلی + شاہ ابرار خواجہ احرار + ترجمہ یار نے پردہ رخسار
اٹھایا۔ کہاں تم جاتے ہو اہل نظر۔ اسکی مہر صورت کا لمحہ اظہار کے مشرق سے طلوع ہوا۔ تمام
اس روشنی میں فنا۔ اور تمام ذرہ ان انوار میں محو ہیں۔ سب کو اس نور نے صاف کیا اور اس
آتش نے سب کو تمام جلا دیا کیونکہ مکان میں اسکا لمحہ ہو اور دامن بامیں اسکا جلوہ ہو۔ اسکی تپلی میں کرا
نہیں ہو اگرچہ شمار سے باہر ہوں۔ لیکن تجدد امثال سے وہ مکرار کی صورت معلوم ہوتا ہے۔ تمام ذات جہان
آئینہ ہیں۔ کہ انہیں یار کا رخ جلوہ کرتا ہے۔ ہر ایک آئینہ میں ایک طرح سے عاشقوں کو دیدار دکھاتا ہے۔
کبھی پردہ میں پوشیدہ ہو اور کبھی مشہور برسر بازار ہو کبھی پردہ میں ساز جاتا ہے۔ کبھی بے پردہ تار توڑ داتا ہے
وہ پردہ دار ہو ہم سب پردہ ہیں پردہ ساز وہ ہم سب تار ہیں۔ تاکہ انکے پردہ کا نقش حجاب نور رخسار
ہو یا اسے ایو کہ غیر کے گمان سے پردہ میں ہو انکے اور گمان کا پردہ اٹھا۔ اگر اس پردہ میں یار چاہتا ہو تو دل
رخ نقش بند دن کی طرف لا۔ وہ بار گاہ الست کے رہنے والے ہیں اور صفہ یار کے مصائب ہیں۔ سب
بزم شوق میں مثل شاہ اور سب رزم عشق کے شہسوار ہیں سب عالی اور ان سب میں اعلیٰ شاہ ابرار
خواجہ احرار ہیں۔ اور برادر طریقت مولانا موسیٰ نے کہ اس آستانہ کے خاص خادم اور اس دولت خانہ
کے محرم تھے یہ نصیذہ خلوت میں حضرت کی نظر مبارک سے گذرانا دوسرے دن حضرت نے فیفر کو مخاطب کر
کہا کہ میرزا شاہ رخ کے زمانہ میں ہم ہرات میں تھے اور حضرت سید قاسم قدس سرہ کے اشعار مشہور ہو گئے
تھے بعضے جوانان نو عمر نے ان اشعار کے مثل توحید آمیز اشعار کے ظاہر حضرت سید کے حقائق اور معارف
باطنی جو پھیل گئے تھے ان جوانوں کے باطنوں سے بے اختیار ظاہر ہو گئے اگرچہ وہ سخن انکے حسب حال نہ تھے
لیکن چونکہ انکی استعداد نے ان حقائق و معارف کی منظریت کو قبول کیا تھا اسوجہ سے یہ لوگ اپنے ہم
ایمان جس سے امتیاز رکھتے تھے۔

ترجمہ فرماتے تھے ایک پر سے جوہرات میں دروازہ ملک کے باہر کلہ پوش سیٹا تھا ایک دوسرے نے
میں نے سنے اس سے بولے مذاق اس طائفہ کی آتی تھی پھر اس سے رعایت ادب میں نے ایسی کی کہ
کسی راہ اور کسی بازار میں اس کے قدم سے میرا قدم ان دوسرے کی عزت کے سبب آگے نہ بڑھا۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اگر میں سنوں اور جانوں کہ ملک خطا میں کوئی اس طائفہ کی باتوں کو سیدھی
راہ سے کتاہر میں جاؤں اور اسکی ملازمت کروں اور منت کش ہوں۔

رشتہ اول سخن جو پہلے پہل حضرت سے مقام قرشی میں مسموع ہوا یہ تھا کہ فقیر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ ایک
بزرگ نے کہا ہے جو ایک علم ہی کہ اس کے اصول کو ایک ہفتہ میں کر سکتے ہیں مجھے ارمان ہوتا تھا کہ کیا ہوتا
کہ درویشی بھی ایک کتاب میں لکھی ہوئی کہ ایک ہفتہ میں سیکھ لیتے اور جو مقصود ہی سہولت سے حاصل
ہوتا لیکن ایک درویش نے کہا ہے کہ درویشی آسان کام ہے۔ ایک آئینہ ہی بادشاہ کی طرف اسکا منہ ہو
درویشی یہی ہے کہ آئینہ کا منہ پھیر دے۔

رشتہ ثانی خلوت خاص میں ایک نفر سے کہتے تھے کہ خلاصہ علوم متداولہ کا تفسیر حدیث اور فقہ ہے اور خلاصہ
انکا تصوف اور موضوع اس علم کا بحث وجود ہے اسواسطے کہ کہتے ہیں تمام مراتب الہی اور کوئی میں نہیں ہے
مگر ایک وجود ظاہر بصورت علمیہ پیہشت نہایت مشکل اور باریک ہے عقل اور خیال سے آسمین غور کرنا واجب
مگر اسی اور زندگی کا ہے اسواسطے کہ اس عالم میں کہتے اور سورہ وغیرہ حیوانات حبشہ اور انواع جناسات اور
چرک وغیرہ سے بہت ہیں اطلاق وجود انہر کرنا نہایت قباح اور بُرائی ہے اور سستی انکا کرنا اور خارج کر دینا
موجب شکستگی قاعدہ اور خلاف اصطلاح اس طائفہ کے ہے نہ صاحب زکا پر واجب ہے کہ نفوس کو نیسے
اپنے مراتب حقیقت کے تصفیہ میں مشغول ہوں اور اس شغل سے دوسرے امر میں توجہ نہ کریں اسوقت تک کہ
تزکیہ اور تصفیہ محل سے پر تو وجود کا لطیفہ بدر کہ پرچکے اور یہ بات جیسی کہ ہو ظاہر ہو جائے۔

رشتہ دوسری مرتبہ قصبہ کاشان میں کہ وہ ایک گاؤں ولایت قرشی کا بخارا کی طرف ہو صحت میں خاص
فقیر کو مخاطب بنا کر یہ ابیات پڑھیں ابیات تو مباشر اصلا کمال اینست و بس + رو در و کم شود حال
اینست و بس + ای کمان ویر بار ساختہ + صید نزدیک و تود و رانداختہ + سخن اقرب گفت من جل نورید
تو فکندہ تیر فکرت از بعید + ترجمہ جو تو برگزمت رہ یہی فقط کمال ہے جا آسمین کم ہو بس یہی وصال ہو
ایک تیر و کمان بہت سے بنا کے شکار نزدیک اور نوٹے دور تر ڈالا۔ سخن اقرب الیہ من جل نورید کہا
تو نے اپنی فکر کا تیر دور پھینکا۔ زان بعد انفات کر کے بہت سی باتیں کہیں کہ بعضی انہیں سے یہ ہیں کہ جب سے
تو آیا ہے تیرے حال پر ہم متوجہ نہیں ہوئے مگر جاپیہ کہ اسکو تو سمجھے کہ بہت چیزیں جو نہیں درکار ہیں تجھے آتی ہیں
ہیں اور بہت چیزیں کہ درکار ہیں انکے بجائے قرار پاچکین لیکن تجھے انکی خبر نہیں ہے اور مثیلاً فرمایا کہ خربوزہ جب
پھول سے نکلا اور مرتبہ پچکلی کو چلا ہر آن میں ایک خامی جاتی ہے اور اس کے بجائے پچکلی آتی ہے اور اسکو خرابی
نہیں ہے اور کوئی حس اسکا اور اک نہیں کر سکتی اور اگر کاشتکار اس سے کہے کہ بہت خامی تجھے آتی ہے

اور بہت بھلی اُسکے پاس اُگنی دہشتین کر گیا لیکن جب مرتبہ چکی پر پوسچے اور اپنے اندر نظر کرے سر سے پائون تک
پتھر دیکھے اور جانے کہ کاشکار نے سچ کہا تھا اور ان باتوں کے درمیان میں حضرت برگزیدہ عظیم غالب ہوا
اور آپ کی چشمہ مبارک سے آنسو گرتے تھے غالباً نسبت گریہ اور رقت اس مخاطب کی تھی کہ اندک اس کے
طریق پر حضرت سے ظاہر ہوئی اور اسے دانا تر ہو۔

رشتہ پہلی دفعہ مجھے شرف ملازمت حاصل حضرت سے ہوا پوچھا کہ کہاں کا ہو میں نے کہا سبزوار میں پیدا
ہوا لیکن ہرات میں نشوونما پائی آپ مسکرائے اور فرمایا کہ ایک سنی سبزوار میں جاگرا اور سایہ دیوار میں
بیٹھا ایک خطہ بعد سر اٹھایا تو ایک رافضی کو دیکھا کہ دیوار پر بیٹھا ہے پائون لٹکائے ہوئے اور حضرت ابو بکر اور
حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے نام امانت کے لیے اپنے کت پائے لکھے سنی کو غیرت دین آئی ایک چھری نکالی
اور اُسکے کت پائے میں اس زور سے ماری کہ دوسری طرف نکل گئی رافضی نے فریاد کی کہ یارو دیکھو کہ خارجی
نے میرے چھری ماری رافضیوں نے ہر طرف سے ہجوم کیا اوستی کو گھیر لیا کہ ہمارے یار کے چھری کو واسطے مار چکی
کہ اُس ازدحام اور غوغا میں تلف ہوتا ہوں تو ایک حیلہ کیا اور کہا مجھے جھپٹو دو کہ میں ایسا لکھوں
میں بھی تمہاری بی بی سے ہوں میں نے چاہا کہ اس دیوار کے سایہ میں آرام کروں اور راستہ کی تکان اُتاروں جب
میں بیٹھا اور اوپر کو نگاہ کی تو دیکھا کہ اس شخص نے اپنے نام کو کہیں ہرگز نہیں دیکھ سکتا لا کر میرے سر پر بٹھایا مجھے
بہت ناخوش معلوم ہوا یہ سبب تھا کہ چھری ماری کہ ان ناموں کو میرے سر سے دوڑ کر رافضیوں نے جوہر بنا
سنی اُسکے ہاتھ چوے اور آفرین کی اودھ اس حیلہ کے ساتھ اُن لوگوں سے نجات پا گیا اُس وقت حضرت
نے مسکراتے ہوئے فرمایا کہ تم ایسے شہر کے ہو بعد ازاں فرمایا کہ مشائخ وقت سے ایک شیخ روافض کی
سرسزمین میں پہونچا ایک گردہ آنکے غالی دیرینہ لوگوں میں سے قافلہ شیخ کے کنارہ اگر حضرت ابو بکر صدیق
رضی اللہ عنہ کو برا کہنے لگا اونا شایستہ کیا اصحاب شیخ اسکے درپہوے کہ انکو جزو بیخ کن شیخ نے فرمایا کہ انکو بخیدہ کہو یہ
ہمارے ابو بکر کو گالیاں نہیں دیتے ابو بکر بارے اور ہیں اور انکو ابو بکر ہیں یہ لوگ اپنے ابو بکر کو مہوم کو گالیاں دیتے ہیں کہ خلافت
سبے استحقاق چچین لی اور حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم اور اُسکے اہل بیت رضی اللہ عنہم سے نفاق کھٹا
روافض نے کہ یہ بات شیخ سے سنی منہ اور متاثر ہو کر طریق باطل سے منحرف ہوئے اور شیخ کے ہاتھ پر توجہ کی
بعد ازاں پوچھا کہ تیرا باپ کیا کام کرتا ہو اور کیا اسکا نام ہو میں نے کہا واعظ ہو اور مولانا حسین نام ہو فرمایا
میں نے اُسکی تعریف سنی ہو کہتے ہیں کہ بہت فضائل اور کمالات رکھتا ہو اور اسکا وعظ مقبول خواص عام
ہو پھر فرمایا کہ مولانا شہاب الدین سرامی علیہ الرحمۃ کہ استاد شیخ زین الدین خوانی اور مولانا یعقوب جرنی
کے تھے قدس سرہا سمرقند میں آئے اور چاہا کہ مسجد جامع میں وعظ کہیں خدمت مولانا محمد عطار سمرقندی کے

جو رگان طبقہ خواجهگان سے ہیں اور کمال علم و تقویٰ اور زہد و عروج سے راستا و نسبت قوی اور لطافت تمام مگر بھی
اس مجلس میں حاضر تھے خدمت مولانا شہاب الدین نے منبر پر چڑھنے کے وقت پایہ کو بوسہ دیا اور منبر پر بیٹھے
خدمت مولانا محمد نے جب یہ صورت دیکھی تو الحال مجلس سے اٹھے اور باہر آئے مولانا شہاب الدین نے
سخن کے منبر سے اتر آئے اور ان کے پیچھے گئے اور پوچھا محمد سے کیا ہے ادبی ظاہر ہوئی کہ آپ باہر آئے
اور مجلس میں نہ بیٹھے انھوں نے فرمایا کہ ہم ہمیشہ غاظر مشغول رکھتے ہیں اور سعی و اہتمام کرتے ہیں کہ کئی
بدعت لوگوں میں نہ رہے تم یہ بدعت کمان سے لائے کہ منبر پر چڑھنے کے وقت منبر کے پایہ کو بوسہ دیتے ہو
یہ کس کتاب اور سنت میں ہے اور ائمہ سلف سے کس امام نے یہ کیا ہے تم جیسے آدمی دانشمند سے جو ایمر
واقع ہو یا ہونا اس مجلس میں مصلحت نہیں ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ مولانا محمد عطار ہمیشہ سنت کے اتباع اور
دفع بدعت میں کمال درجہ مبالغہ اور اطر کرتے تھے اور ان کے فرزند مولانا حسن کو خوب ملاحظہ دین و ملت میں والدہ شہادت
کے موافق تھا جب راقم انچرف حضرت کی ملازمت سے خراسان میں آیا اور خدمت والد علیہ الرحمۃ کی مجلس غلط
میں پہونچا دیکھا کہ منبر پر چڑھتے وقت پایہ کو بوسہ دیا جب گھر میں آئے یہ حکایت مولانا شہاب الدین پر
مولانا محمد عطار سمرقندی کی کہ حضرت سے سنی تھی والد سے عرض کی وہ ردئے اور کہا یہ ایک نصیحت ہے کہ
حضرت نے تیری زبانی میرے واسطے بھی ہے اور پھر ایسی ملاحظہ اور احتیاط بلغ لازم کی اور حرکات فضول
اور ہاتھ پاؤں سے منبر مارنے سے باز رہے حضرت کبھی کبھی تقریب و عطا و اعطی والد علیہ الرحمۃ اور مراعات
حسن التفات کے میرے سامنے آن بڑے واعظوں سے کہ دیکھے تھے نقلین فرماتے تھے بعضی نہیں سے روش
محمد سمرقندی کے ذکر میں آچکین اور بعضی یہ ہیں کہ ذکر کی جاتی ہیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ دو شخص کا وعظ سمرقند میں مجھے بہت پسند آیا ایک وعظ سید قاسم اور دوسرے وعظ
ابوسعید تاشکندی کا اور فرمایا کہ خدمت سید متاوض تھے ہمیشہ گرسنگی کا اثر اور خشکی لب خدمت سید سے
ظاہر تھی یہ بہت خوب پختہ وعظ کہتے تھے انکی مجلس کے کنارہ بہت میں کھڑا رہتا آثار ریاضت اور مجاہدہ
کے اُن سے نہایت ظاہر تھے اور انوار طاعت اور عبادت کے اُن کے بشروہ سے روشن معلوم ہوتے تھے فرماتے
تھے کہ ایک بزرگ نے خواب میں دیکھا تھا کہ ایک بڑی جماعت کھڑی ہے اور کہتے ہیں کہ حضرت موسیٰ
کلیم اللہ آتے ہیں اُس بزرگ نے کہا میں بھی گیا اور کہا میں بھی آنگو دیکھوں جب آئے سید عاشق
تھے حضرت نے فرمایا سید اسکے لائق تھے کہ انکو ایسا دیکھیں۔

رشتہ فرماتے تھے کہ پہلی مرتبہ جہرات میں زیارت گاہ پر گیا تھا دو تین روز میں رہا وہاں سے لیٹ کر
مولانا شمس الدین محمد سنو کری کردی کے گانوں میں پہونچا اور وہ علمائے متفق سے تھا اور مدینہ

شاہ فرنی سے رحما اللہ تعالیٰ اسکی مسجد میں مغرب کے وقت پانسو آدمی ہونگے دوسرے دن علی الصبح وعظ فرمایا تجھے وہ جگہ بہت پسند آئی دو شخص ناشکند کے میرے ساتھ تھے میں نے چاہا کہ یہ میرے سبب دیوان ٹھہرے شہر میں آیا دو روز بعد گیا اور ایک ہفتہ رہا اور اس مسجد میں اکثر اوقات اہل طاعت سے ایک جماعت رہتی تھی ایک روز مولانا شمس الدین محمد وعظ کتے تھے اور اس وعظ میں بہت رونے تھے میں کان لگائے ہوئے تھا کہ سب اُنکے گریہ و زاری کا کیا ہو فرمایا کہ میرزا شاہرج کو بادشاہ مسلمان کہتے ہیں میں نے سنا ہے کہ دیوان کھر شاد کو ایک لونڈی کے ساتھ متہم کیا ہے حکم دیا ہے کہ اُسکو منارہ پر سے گرا دیں غالی اس سے نہیں ہے کہ شرع کے بموجب ثابت ہوا یا نہیں اگر ثابت ہوا اور مارنے چاہیں یا سنگسار کرنا اور اگر ثابت نہیں ہوا بے جہت ایک مسلمان کو اسطرح سے کیوں قتل کرتے ہیں بعد ثبوت کے منارہ سے گرانامشروع نہیں ہے اس سبب سے کہ یہ حکم میرزا شاہرج کا حسب شریعت صادر ہوا تھا خدمت مولانا بہت درمند ہوئے تھے اور بے اختیار روتے تھے بزرگان دین کا ایسا حال تھا دین و ملت کا غم اُنکے گریہ سب غموں سے زیادہ تھا۔

رشکان فرماتے تھے کہ شیخ ابو عثمان جری نے اپنے شیخ ابو حفص مداد قدس سرہا سے اجازت چاہی کہ غلطی کو وعظ اور نصیحت کرے شیخ نے فرمایا کہ اس خواہش کا باعث کیا ہے کہ شافقت بر خلق کا شافقت کس حد تک کہا اگر عوض تمام حاصیان محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مجھے دوزخ میں لیجاؤں راضی ہوں کہ انکو خلاص ہو شیخ نے کہا ایسے شخص کو پہونچتا ہے کہ نصیحت خلق کو کرے پس اجازت دی اور اُسکے منبر کے نیچے بیٹھے اور اُس نے وعظ کہنا شروع کیا اُس وقت ایک سائل اُٹھا اور کپڑا لٹکا شیخ ابو عثمان جری نے فی الحال جبہ بدن سے اُتار دیا اور اُسے دیدیا شیخ ابو حفص نے شیخ ابو عثمان کو لٹکارا کہ اُتر آؤ مجھوئے شیخ ابو عثمان جن تمام کیے بغیر میرے اُتر آئے اور شیخ کے پاس گئے اور کہا مجھے کیا جھوٹ صادر ہوا فرمایا تو نے کہا نہیں تھا کہ باعث نصیحت اور مواعظ شافقت بر خلق ہے اگر تجھے برادران مومن پر شافقت ہوتی توقف کرنا چاہیے تھا تاکہ فضیلت احسان اور اُسکے ثواب کی انہیں سے ایک کو ہوتی طریق وہ تھا کہ تو صبر کرتا اگر کسی سے احسان ظاہر ہوتا اور وہ سائل محروم رہتا اُسکے بعد تو اُسپر اقدام کرتا۔

رشکان ایک روز فقیر راقم این حروف نے اپنی خاطرین یہ بات ٹھہرائی کہ اگر کسی وقت اوقات سے میں وعظ کنونگا حضرت کی زبان مبارک پر اُس باب سے سخن گذرے اور اس نیت سے حضرت کی مجلس میں آیا ایک لمحہ بعد فرمایا کہ ایک شخص سامنے ایک بزرگ دین کے گیا اور کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ وعظ کوئی بزرگ نے مجھ جواب اُسکو دیا فرمایا کہ معصیت میں نفع نہیں ہے یہ جواب صحیح ہے کسو اسلئے کہ شیش اندوقت

سخن کہنا اور نصیحت کرنا معصیت ہو پس فرمایا کہ اس سے معلوم ہوتا ہو کہ درجہ سخن بس عالی ہو اس سخن کے بعد فرمایا کہ اب نقل کلام ہم اس طرف کرتے ہیں کہ سخن کہنے کا وقت کب ہو اور اکابر طرقت کو قدس اللہ احوالہ وقت و عطا کی بابت سخن بہت ہو بعضوں نے فرمایا ہو کہ اس وقت سخن کہنا روا ہو کہ متکلم اُس درجہ کو پہنچا ہو کہ زبان اسکی نائب دل ہوئی ہو اور دل اسکا نائب حق سبحانہ۔

رشتہ ۱۰ فرماتے تھے کہ جب تنگ نقوش کو نینہ کا آئینہ قوت مدر کہ سے چھایا جائے اُسکے مقابل تجربات کے کچھ نہیں ہو رشتہ ۱۱ فرماتے تھے کہ جو شخص عمل کو کامل مکمل سے حاصل کرے مدد دست اُسپر سب حوالہ مقامات عالیہ پر مقرب ہو رشتہ ۱۲ فرماتے تھے کہ اخلاق ردیہ کے دور کرنے میں مشغول ہونا مشکل ہو یا کچھ اعمال باطنی سے اپنے اوپر نیکی یا منتظر رہے کہ ایک بار کی ایک امر ظاہر ہو اور مرد کو سب سے خلاص کیے۔

رشتہ ۱۳ فرماتے تھے کہ چارے یا روان کو چاہیے کہ دو امر سے ایک کو اختیار کریں بایہ کہ ایک چیز درجہ حلال سے قبول کریں اور زراعت میں مشغول ہوں اور سب مشغولیوں میں اپنے کو نگاہ رکھیں جیسا کہ طریقہ فقر اخوانوہ خواجگان کا ہو قدس اللہ ارواحہم یا اپنے تئیں گرا دین اور مہونے نمونے سے اندیشہ کریں اور خوب کوشش کریں کہ اپنی خواستگی کو دوسرے کی خواستگی میں گم کریں تاکہ سعادت عظیم سے کہ فنا فی اللہ ہو شرف ہوں پھر یہ بیت پڑھی بیت تو در افکن خویش نسیم تو ز دوست ہو، خود اتم باش و خواہی سوز باش ترجمہ تو اپنے کو چھوڑ اور در ماندہ کر دوست سے نیر احصہ خواہ اتم ہو یا جتن ہو۔

رشتہ ۱۴ فرماتے تھے کہ مردان غیب ہر زمانے میں اُس صالح شخص کی صحبت کی لازمت کرتے ہیں جو عمل عبادت سے کرے اور رخصت سے بچے یہ لوگ ارباب رخصت سے گریز کرتے ہیں رخصت پر عمل کرنا کام کمزور دکانی ہو طریقہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم کا غریمیت ہو۔

رشتہ ۱۵ جو وقت کہ غریمیت اور احتیاط کا امر فرمایا کما فقہ اور طعام میں احتیاط نوازم سے ہو باورچی پاک ہو اور شور و آکا ہی سے ایندھن جو طے میں رکھے اور آگ جلانے میں طعام میں کہ اسپر غضب کیا ہوتا یا پریشان تین حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ اسمین سے لکھاتے اور کہتے کہ اس طعام میں تاریکی ہو کہ ہمیں اُسکا کھانا جائز نہیں۔ حضرت جاڑے کے نہایت سرد موسم میں کہ بہت برف گری نمی تل کلانخان گائون میں جو سردی سے چمپیل ہو ایک صبح ظہارت کو باہر آئے اور باد چرخانہ کے در سے گزرے اُس موقع پر دو غلام مسیحی بڑی بڑی دگیں پانی سے بھر کے آگ جلانی اور پانی اصحاب کے لیے گرم کرتے تھے اور اُس کام میں باہم مولیٰ روزمرہ کی باتیں کر رہے تھے حضرت کھڑے ہوئے اور غلاموں کو سامنے بلا کر خفا ہوئے اور کھڑکی لگ گئے کہ انکو مارین اور اُس عتاب و خطاب میں فرمایا انا تم نہیں جانتے کہ پانی گرم کرنے اور کھانا پکانے میں کس سے

حاضر رہتا چاہیے اور زبان بے معنی باتوں سے نگاہ کھنی چاہیے تاکہ اُس پانی سے وضو کرنا اور اُس طعام سے کھانا دل میں نور حضور آگاہی پیدا کرے اور پانی جو غفلت سے گرم کریں اور کھانا غفلت سے پکائیں اُس پانی سے وضو کرنا اور اُس طعام سے کھانا تاریکی غفلت کی باطن میں پیدا کرتا ہو خدمت مولانا لطف اللہ کے حضرت کے مقبول مقرب تھے اُن غلاموں کے گناہ کی معافی چاہی حضرت نے عفو کیا اور طہارتِ فانی میں رشحہ فرماتے تھے کہ بعض صوفیہ قدس اللہ ارواحہم نے جو آواز (کو اختیار کیا اُسکا بھید یہ ہے کہ اُن بزرگوں کی نظر اصل مقصود پر تھی اور صفائے فطرت سے جانا ہے کہ مقصود اصلی وہ ہے کہ حقیقت انسانی کو قیود بشریت سے رہائی حاصل ہو اور آواز اُن کے سینے میں انگویہ بات حاصل ہوئی ہے اس واسطے اختیار کی اور حکمت اس میں کہ بعض ائمہ نے جائز نہیں رکھا یہ ہو سکتی ہے کہ ہر گاہ کہ کو اہل ہوا بدعت نے لیا اور سنا اُسکو شعارِ دُعا اپنا جایا ہے ان بزرگوں نے انکی شرکت کے تنگ سے اُسکو سنا چھوڑ دیا اور اپنے مقصود سے درگزر کر تحصیلِ نسبتِ جمعیت میں دوسرے اسباب سے تمسک کیا ہے۔

رشحہ ۲۱: ایک دن مجلس شریف میں حضرت کی ایک شخص نے شکست اپنے تین نسبت بخودی اور کیفیتِ استغناء رکھا حضرت نے اُس پر متوجہ ہو کر یہ بیت پڑھی کہ بیت کج مع میا بہ تمت مستی کہ در طریق ہمارا نشاناست از ان شاہ بے نشان + ترجمہ تمت مستی اور بہانہ بیہوشی سے میڑھی بانکی طرح مت آک طریق میں اُس نے نشان سے ہمارے پاس نشانیاں ہیں۔

رشحہ ۲۲: فرماتے تھے کہ جب تک مرید کی نسبت نے قوت نہیں پکڑی اور اسمیں تیکن اور مستقر نہیں ہوئی اُسکے ساتھ نرمی اور غنوارِی کرتے ہیں اور اُسکی جانب جاتے اور اُس سے مواخذہ نہیں کرتے اور جو اُس سے ہوتا ہو افعال اور اخلاق ناملائم سے تو اُسکا تحمل کرتے ہیں لیکن جب اُسکی نسبت قوی ہو گئی اور اُسکو اس طریق کا تعین حاصل ہوا اور کام اُس سے پڑا چاہیے کہ ہر دم اُسکا پاسبان رہے تاکہ اُس سے ایسا اور صادر نہ ہو کہ کسی خاطر کی گرائی اور کراہت کا سبب ہو اور اگر کوئی اور اُس سے سرزد ہو مواخذہ کرتے ہیں اور تنبیہ کرتے ہیں۔

رشحہ ۲۳: فرماتے تھے کہ بعض نے کہا ہے کہ شیخ ایسا چاہیے کہ مریدوں کو کھاسکے جو شیخ ایسا نہ اُسے شیخی نہیں پہنچتی اور مرید کے کھانے کے معنی یہ ہیں کہ شیخ ایسا ہو کہ باطن مرید میں تصرف کر سکے اُسکے بڑے اخلاق کو دفع کرے اور اخلاقِ حمیدہ اُسکے بجائے قائم کرے اور اُسکو حضور اور آگاہی کے درجہ کو پہنچا سکے۔

رشحہ ۲۴: ایک روز حضرت اصحاب سے کہتے تھے کہ تم میں سے ایسا کون ہے کہ اسمیں میں بار اور زیادہ تصرف نہیں کیا ہر بار چلے جاتے ہو اور ضائع ہوتے ہو کسی کو کہ ایک دانگ برابر نورِ پیشگاہ سے کراہت کیا چاہیے کہ اُس نور سے اپنے مصلح بناوے اور اُس نور سے اپنی تاریکی دھیمے اور اپنے تیکن بیچ سے اٹھالے۔

۲۳۶ رشحات فرماتے تھے کہ چند روز میں زندہ ہوں تم سبھی نہیں کرتے اور خدا بین نہیں ہوتے کب ہو گے اس فرصت کو خفیست جانو کہ شپیان ہو گے اور شپیان سے فائدہ نہ ملے گا۔

۲۳۷ رشحات جس وقت کہ حضرت نے ایک فقیر کو اشارہ بطریق رابطہ فرمایا یہ بیت پڑھی بیت بای کن در اندوہ غیش را + دور کن اور اک غیر اندیش را + ترجمہ باطنون میں اپنی جگہ کر اور ادراک غیر اندیش کو دور رکھ پس ازان فرمایا کہ اور اک غیر اندیش کو دور دفع کر کہ لوگون کے باطنون میں تو اپنی جگہ کرے۔ یعنی بہترین متوجہ اُسکے رہ کہ اپنی جگہ دل مردم میں کہے کہ عبارت مشائخ طلیقت سے یہ جیسا کہ طریق خواجگان قدس سرہ اور احم کاہر کہ ہر دم نگہبانی کرنی چاہیے کہ ایسی چیز واقع نہو کہ خاطر پر کا سبب کر بہت نہو تاکہ اُس جگہ ہو کہ اُسکی سب مراد پیر کی مراد ہو جائے اور پیر کی مراد اُسکی مراد ہو اور اس نگہداشت کے سبب اُس سبب ہو جائے کہ اُس سے بالاتر متصور نہو اور وہ فنا فی اللہ ہو۔

۲۳۸ رشحات ایک فقیر مجالس محبت میں حضرت کے روئے مبارک کو بہت دیکھا کرتا ایک دن اُسے مخاطب کے فرمایا کہ ایک شخص حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ کے چہرہ مبارک کو بہت دیکھا کرتا کہ زیادہ ہمارے منہ کی طہرت کرتا کہ دل کو تو برباد کرے پھر حضرت نے یہ مصرع پڑھا مصرع دیوانہ شود ہر کہ بسیند رخ ما + ترجمہ جو شخص ہمارے منہ دیکھے دیوانہ ہو جائے۔ بعد ازان فرمایا کہ مرید کو چاہیے کہ پیر کے دوا برو کے درمیان ہواور اپنے تمام اوقات اور احوال میں پیر کو مطلع اور حاضر اپنے پاس سمجھے تا پیر کی عظمت اور بہت اُس میں تصرف کرے اور جو کچھ مناسب اسکے حضور کے نہیں ہو باطن مرید سے باقی رہے اور اس معنی کی یہ انتہا ہو کہ پیر اور مرید کے درمیان سے پردہ اٹھ جائے اور تمام مرادات اور مقاصد پیر کے بلکہ اُسکے احوال اور مواجید دیر کے معائنہ اور مشاہدہ میں آدین مصرع این کار دولت است کنون تا کر رسد + ترجمہ یہ دولت کا کام ہی ہے دیکھنے کے نصیب ہے رشحات فرماتے تھے کہ خواطر دی اور تقاضا ہائے طبعی کی گرفتاری سے چھوٹنے کی سبیل ایک تین چیزوں سے ہو سکتی ہے اول ایک عمل احسان خیر سے اپنے اوپر لازم کرے اُس قسم کا کہ اس گروہ نے مقرر کیا ہوا طریق ریاضت اختیار کی۔ دوم یہ کہ طاقت اور قوت اپنی درمیان سے اٹھائے اور جانے کہ وہ منجملہ اُنکے نہیں ہو کہ اپنے تئیں آپ سے خلاص اس بلا سے دے اور سبیل نیاز و افتتاح دوام تفرغ اور اکسار سے جناب حق سبحانہ میں رجوع کرے چاہیے کہ حق سبحانہ اُسکو خلاص اس بلا سے کرے تیسرے یہ کہ پیر کے باطن اور ہمت سے خواہان مدد اور معاضت کا ہو اور اُسکو اپنی توجہ کا قبلہ بنا دے اس تقریر کے بعد حاضرین سے پوچھا کہ ان تین طریق سے کونسا اچھا ہے آپ ہی فرمایا کہ سب سے بہتر یہ ہے کہ ہمیشہ پیر سے استداد اور اُسکی طرف توجہ بہتر ہو کہ سوا سطلے کہ طالب نے اپنے تئیں توجہ حق سبحانہ سے عاجز

جاگہ پر کو وسیلہ اس توجہ اور وصولِ حق سبحانہ کا کیا ہو یہ بات قریب نتیجہ کے حصول کی ہو اور طالعِ کج جو مقصود ہو اس سے جلد برآمد ہو گا کہ سمیت پر سے استمداد کیا کرے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ جو شخص اس گروہ سے کسی کے پاس بیٹھے اُسے کوشش کرنی چاہیے کہ اپنی حقیقت سے خبردار ہو بعد ازاں یہ تین بیتِ ثنوی سے پڑھیں ایاتِ من بہر جمعیتے نالان شدم بہ جفت خوش حالان وہد حالان شدم بہر کے از ظنِ خود شایار من بہ از در دم کس بہست، سرار من بہ سر من از نالہ من دور نیست بہ لیک چشمِ دگوش را این نور نیست بہ ترجمہ میں بہر یک مجلس میں نالان اور گریان ہو اور حالوں کے ساتھ بھی رہا اور بہ حالوں کے ساتھ بھی رہا۔ ہر کوئی اپنے گمان میں سیرایار ہو کسی نے میری مدد تلاش نہ کی۔ میرا بھید میرے نالہ سے دور نہیں ہو لیکن آنکھ اور کان کو یہ نور نہیں ہو کہ میرے بعد کو تیس نالہ سے دیکھے اور سنے۔

رشتہ ایک دن اہل صحبت کی تعلیم میں فرماتے تھے کہ زیادہ بھوکھ اور زیادہ بیداری دماغ کو خراب کر دیتی ہو اور حقائق و وقایع کے دریافتِ بازگشتی ہو اسی سبب سے بعض اہل ریاضت سے غلطیاں وقوع میں آتی ہیں کسی کو بہت بیداری نقصان نہیں کرتی کہ اُس بیداری میں سرور اور فرحت ہوتا ہو وہ سرور اور فرح نیند کا کام دیتا ہو اور دماغ کو میوست سے نگاہ رکھتا ہو پس فرمایا کہ خواجہ علاء الدین عجمدانی علیہ الرحمۃ کہتے تھے کہ ایک روز حضرت خواجہ بہار الدین قدس سرہ طوایس میں آئے ہم اصحاب کی ایک جماعت کے ساتھ عجمدوان میں تھے ہلکے بلایا ہم آئے جب رات قریب آئی شیخ محمد درزی طوایسی کو کہ آپ کے خدام مخلص سے تھے بلایا اور کہیا یاروں کو لیجاؤ اور خدمت کرو ہم شیخ محمد کے گھر کے نماز مغرب کے بعد حضرت خواجہ آئے اور صف کے کنارہ پر بیٹھے اور پائے مبارک لٹکائے اور شیخ محمد کو بلایا اور پوچھا کہ یاروں کے لیے کیا پکاؤ گے شیخ محمد نے کہا ایک درغ اور کچھ دل میں ہو فرمایا کہ مرغ لاؤ میں دیکھوں کہ فربہ ہو یا لاغر شیخ محمد مرغوں کو لائے اور حضرت خواجہ نے ایک ایک کو اپنے دست مبارک میں لیا اور ملاحظہ کیا فرمایا کہ اچھے ہیں بعد ازاں اصحاب سے کہا کہ کھانا کھاؤ اور رات کو سوؤ اور جب صبح ہو ہمارے پاس آؤ پھر اٹھے اور گئے اور ہم شب کو دبان رہے اور کھانے کھائے اور سوئے اور صبح باتفاق یاران آپ کی خدمت میں گئے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ ذکر ایک بسوئے کی مثال ہو کہ اُس سے خطرون کے کانٹے راہ سے دور کرتے ہیں۔ رشتہ فرماتے تھے کہ کام وہ ہو کہ ذکر میں ہتغراق ہو اسطرح پر کہ اُس کو نہ بہشت کا ذوق رہے اور نہ دوزخ کا خوف۔ خواب اور بیداری کے یکساں ہو شیطان کی گھاطت کہ اس بزرگوار کے پاس پھٹکے۔ رشتہ فرماتے تھے کہ اگر سکوتِ صحبت میں ایسے ہو کہ آگاہیِ حق سبحانہ کی حفاظت ہو اور اُس کا ملاحظہ نہ ہو نہ کما جا

وہ صحبت بہشت کی ہو آہ کریمہ لایسمون فیہا لئو امین اشارہ ایسی صحبت کا ہو جن لوگوں کا دل محبوب حقیقی کا
گرفتار ہو گیا ہو سب حال میں انکا دل اُس بارگاہ کے ساتھ مقام کلام اور مناجات میں ہو۔
رشتہ ۲۷ فرماتے تھے کہ محققین کے نزدیک یہ ہو کہ حق سبحانہ کی طرح ادراک و فہم میں نہیں آتا اور اُس کے ادراک کی
راہ بند ہو اور عقل کامل وہ ہو کہ کی طرح اُس کے ادراک کی طلب سے باز نہ رہے پس اس تقدیر پر سکون اور
آرام عقل کا مقتضا نہیں ہو بہت دوست دار و دوست این آشفنگے + کوشش بہبودہ بہ از خفنگے + ترجمہ
دوست رکھے دوست یہ آشفنگی + سعی بہبودہ بھلی نہ خفنگی +

رشتہ ۲۸ فرماتے تھے کہ ارواح انسانی جو ارق قدس میں ہمیشہ مشاہدہ کرتی تھیں جب اس عالم میں اُنکو لائے اور
ناسوتی نچرہ میں قید کیا تو ابدان کے تعلق کی وجہ سے ابدان کی ضروریات کے اندر مشغول ہوئیں جیسے مکان
رہنے کا اور کپڑے پہننے کے اور کھانا وغیرہ اور بعضوں کو باوجود اس شغل کے سہل اور مقبلاًری اپنی قراگاہ
اصلی میں پہنچنے کی غالب آئی اور فرسہ ذائقہ بھی اور لذات طبعی کے نفع اُنکی توجہ بمقر اصلی کے نہیں ہوئے کماں
معلوم ہوا کہ وجود انسانی سے مقصود حصول اس اضطراب کا نہیں ہو اگرچہ لوگ مقصود کو نوعہ گریبان کرتے ہیں۔
رشتہ ۲۹ فرماتے تھے عبادت اس سے عبارت ہو کہ ادا پر عمل کرین اور نواہی سے پرہیز کرین اور عبودیت اس
عبارت ہو کہ جناب حق سبحانہ کی جانب ہمیشہ توجہ اور اقبال ہو فرمایا کہ بعضی کتابوں میں تفاوت عبادت اور
عبودیت میں کہا ہو کہ عبادت ادا سے وظائف بندگی بموجب شریعت کے ہو اور عبودیت حضور و اکا ہی
دل بر صفت تعظیم ہو۔

رشتہ ۳۰ فرماتے تھے کہ انسان کی پیدائش سے مقصود عبادت ہو اور عبادت کا خلاصہ آگاہی بجناب
حق سبحانہ صفت تضرع اور خضوع کے ساتھ سب احوال میں ہو۔
رشتہ ۳۱ فرماتے تھے کہ شریعت ہو اور طریقت ہو اور حقیقت ہو شریعت احکام کا اجرا ظاہر ہو اور طریقت عمل
اور تکلف جمعیت باطن میں ہو اور حقیقت اس جمعیت کے اندر رسوخ ہو۔

رشتہ ۳۲ فرماتے تھے کہ معراج دو قسم ہو معراج صوری اور معراج معنوی اور معراج معنوی بھی دو قسم ہو اول معراج
ذمیرہ سے صفات حمیدہ میں چلے جانا دوم ماسوا سے حق سبحانہ کی طرف جانا۔
رشتہ ۳۳ فرماتے تھے کہ سیر دو قسم ہو سیر تطیل اور سیر تدریر سیر تطیل تدریر بعد در بعد ہو اور سیر تدریر تدریر
در قرب سیر تطیل مقصود کو اپنے دائرہ کے باہر سے طلب کرنا ہو اور سیر تدریر اپنے دل کے آس پاس پھرا
اور اپنے سے مقصود کی جستجو کرنا۔

رشتہ ۳۴ فرماتے تھے کہ علم دو میں علم وراثت اور علم لدنی علم وراثت وہ ہو کہ مسبوق بعمل ہو جیسے کہ حضرت

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہوں محل با علم و تہ اللہ علم الم علم ترجمہ جسے عمل اُسکے ساتھ کیا جوجانا
اُسکو اللہ علم اُس چیز کا دیتا ہو جسکو اُس نے نہیں جانا اور علم لدنی وہ ہو کہ مسبوق بعلم نہ ہو بلکہ بے سابقہ عمل کے وسیع
محض عنایت ہے علت سے ایک علم خاص سے بندہ کو بجانب خود مشرف کرے جیسا کہ حق سبحانہ نے فرمایا۔
و علماء من لدنا علما ترجمہ اور سکھایا اپنے اُسکو اپنے پاس سے علم۔ اجر بھی دوہین اجر مومن اور اجر غیر مومن
اجر مومن وہ ہو کہ مقابل کسی عمل کے نہ ہو بلکہ محض عطا ہو اور اجر غیر مومن وہ ہو کہ کسی عمل کے مقابل ہو۔
ترجمہ فرماتے تھے کہ عالم اور عارف میں فرق ہو شلا کوئی شخص مسائل نحو کا علم رکھے کہ وہ قواعد کلیہ سے
عبارت ہو کہ فاعل مرفوع ہو اور مفعول منصوب اُسکو علم نحو کا عالم کہتے ہیں نہ عارف اور علم نحو کا عارف
اُسوقت کہتے ہیں کہ ہر ایک مسئلہ کو اُن مسائل سے بلا تکلف و توقف اپنی جگہ عمل میں لاوے اسی طرح علم نحو
عالم اُس شخص کہتے ہیں کہ اُسکی توحید علم کی رو سے ہو یعنی وحدت افعال و صفات اور ذات کا اعتقاد کیا ہو
اور اپنے دل میں قرار دیا ہو کہ لا فاعل فی الوجود الا اللہ ترجمہ وجود میں فاعل کوئی نہیں ہو مگر اللہ ایسے شخص کو علم
توحید کا عالم کہتے ہیں اور اگر ایسے وقت میں کہ ہر ایک فعل اور وصف اپنے اور غیر کے مظہر میں ظہور کرے بلکہ
اور تکلف اور توقف کے جاتا ہو کہ فاعل حق ہو سبحانہ تعالیٰ اُسکو عارف کہتے ہیں اور اگر اس بات کو فعل
کے ساتھ جانے یعنی بقوت ایمان اُسکو متعرف کہتے ہیں۔

ترجمہ ایک دن شمال دینے کے طور پر فرماتے تھے کہ سب پرزندن نے اتفاق کیا کہ سمرخ تک پہنچیں ہر ایک
پرند راستہ میں ایک عذر کے سبب رگھیا مگر جس کی کو سمرخ سے خبر تھی وہ سمرخ تک پہنچ گیا۔
ترجمہ فرماتے تھے کہ لوگوں نے خیال کیا ہو کہ شاید کمال انا الحق کہنے میں ہو کمال اسمین ہو کہ انا کو دور کریں
اور اُسکی ہرگز یاد کریں۔

ترجمہ فرماتے تھے کہ اصل کام بے پیوندی ہو پھر فرمایا کہ میرے نزدیک کوئی شعر اس رباعی سے بہتر نہیں ہو کہ
پہلوان محمود پور یار علیہ الرحمہ نے کہی ہو رباعی جانان بجا فائدہ رندی چندند + بامردم کم عید کم پیوندند + رندی چندند
کس نداند چندند + برسیہ و نقد ہر دو عالم خندند + ترجمہ ای یار جوئے فائدہ میں چند زندین کھوئے آدمیوں کے
وہ کم لیتے ہیں کہتے ہی زندین کوئی نہیں جانتا کہتے ہیں دو عالم کے نقد اور آرد حار پر وہ ہستے اور قہقہہ لگاتے ہیں۔ بعد
مندان فرمایا کہ اگر کوئی لا آکہ اللہ کی حقیقت کو جانے اس سخن سے تاثر جائیگا کہ در حقیقت پہلوان محمود کسی قید
اگر تار نہیں تھا اور ذاتی تجلی سے مشرف تھا۔

ترجمہ ایک دن بعض اصحاب اور خدام کو مخاطب کر کے باتیں فرماتے تھے اس اثنا میں کہا کہ حاصل یہ کہ گوش
کر لی جاسیے تاکہ دل کو حق سبحانہ سے توجہ دائمی ہو زبان بعد ہو سکتا ہو کہ اُسکو آگاہ کریں اس بات سے کہ توجہ

اُسکی طرف سے اُسکی ذات کے ساتھ ہو اور اُس متوجہ کو درمیان میں کسی طرح کا حائل نہیں ہو۔

رشتہ فرماتے تھے کہ فناے مطلق کے یہ معنی نہیں ہیں کہ صاحب فنا کو اپنے اوصاف اور افعال کا شعور ہو بلکہ اُسکے یہ معنی ہیں کہ اپنے اوصاف اور اپنے افعال کی نسبت کو اپنے سے بطریق ذوق نفی کرے اور فاعل تصدیق ذکر کے لیے ثابت کرے یہ جو صوفیہ قدس العباد و اہم نے کہا ہو نفی بالاثبات جبکہ ندارد ترجمہ نفی کو اثبات سے اُڑائی نہیں ہے اسی معنی میں ہے اور فرمایا مثلاً یہ جاہد میں پہنچے ہوئے ہوں مانگے کا ہو اور مجھے اسکا علم نہیں کہ مانگے کا ہو اور اس سبب سے کہ میں اُسے اپنی ملک جانتا ہوں اُس سے تعلق رکھتا ہوں دفعہ مجھے اسکا علم ہوا کہ عاریتی ہو فی الحال تعلق یہ اُس سے قطع ہو گیا حال آنکہ اُس جاسم کو میرا سینا بالفعل موجود ہے سب صفات اسی پر نیاس کر لینا چاہیے کہ سب عاریتی ہیں تاکہ دل ماسوے اللہ سے منقطع اور پاک صاف ہو جائے۔

رشتہ فرماتے تھے وصل ہمارے نزدیک یہ ہے کہ دل کو جناب حق سبحانہ تعالیٰ سے آگاہی حاصل ذوق کی راہ سے ہو اور اُسکے غیر سے غفلت اور ذہول ہو جب یہ نسبت متصل ہو دوام وصل سے مشرف ہو اسے جو اکر پس سے بہار مقصد ہو وہ یہ ہے۔

رشتہ فرماتے تھے وصل حقیقت میں وہ ہے کہ حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ دل بسبیل ذوق جمع ہو جب یہ معنی دائمی ہو جائے اُسکو دوام وصل کہتے ہیں نہایت یہ ہے اور یہ جو حضرت خواجہ بہار الدین قدس اللہ تعالیٰ سہ فرمایا ہے کہ ہم نہایت کو نہایت میں درج کرتے ہیں مراد یہی ہے اور یہ جو فرمایا ہے ہم واسطہ وصول سے زیادہ نہیں ہیں ہم سے منقطع ہونا اور مقصود سے ملنا چاہیے یہی وصل ہے۔ اور فرمایا ہے کہ اگر اس نسبت کو تمھارے نزدیک قدر ہو چاہیے تھا کہ پھر دن کو اپنے سر پر اٹھاتے اور فرمایا کہ ہر گاہ تم میری صحبت میں داخل ہوئے مجھے اُس سے کیا اور حق سبحانہ کو اُس سے کیا اور فرمایا کہ اکثر ایسا ہے کہ ہم خلق کے غم میں ہیں اور خلق ہمارے سبب خوشی میں ہے اگرچہ یہ شرک ہے کہ کوئی اپنے تئیں ایسا بڑا بنائے کہ اگر وہ خراب ہو تو عالم خراب ہو لیکن ہم کیا کریں گل یوم ہوئی شان ترجمہ ہر ایک دن وہ ایک شان میں ہے اُسکے مضمون نے بلکہ ہمارے بغیر ایسا کلام کیا ہے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ اگر ذکر اس طرح ملکہ ہو جائے کہ دل ہمیشہ حاضر ہو اور ذکر اس حضور میں لذت پائے وہ ابرار سے ہے اور اُسکو حاضر مع اللہ کہنا چاہیے لیکن واصل مع اللہ نہیں کہہ سکتے واصل وہ ہے کہ نسبت حضور کی اُس سے دور ہو اور اپنی ذات سے حق سبحانہ کو حاضر جانے۔

رشتہ فرماتے تھے کہ جو نہایت کہ اُسکو اولیا پہنچتے ہیں وہ ہے کہ مشاہدہ اُنسے غائب نہو یا آنکہ مشاہدہ اُنسے غائب ہو اسوجہ سے کہ آنکو شائد حقیقی میں غایت درجہ استغراق ہو۔

۱۹۱ رشحہ فرماتے تھے کہ تجلی کشت ہو اور اس معنی کا ظہور و طرح ہو سکتا ہو ایک کشف عیانی اور درہ جہال مقصود کا مشائے چشم سر کے ساتھ دارالجزا دین ہو دوم یہ کہ بوج کثرت احضار کے غلبہ محبت کے ساتھ جو کچھ غائب ہو چل محسوس کے ہو سوا سطلے کہ خواص محبت سے ہو کہ غائب کو محسوس کر دے یہ نہایت اقدام اہل کمال کا دتیا میں ہو۔
 ۱۹۲ رشحہ فرماتے تھے کہ آیا اس کام کی نہایت حضور اور مشاہدہ ہو یا نہا اور یستی جو کچھ اکابر کے کلام سے سمجھا جاتا ہو یہ ہو کہ نہایت حضور اور مشاہدہ ہو لیکن فی الحقیقت نہایت فنا اور یستی معلوم ہوتی ہو کسوا سطلے کہ گرفتار حضور و مشاہدہ کا بھی گرفتار غیر کا ہو۔

۱۹۳ رشحہ فرماتے تھے کہ شہود کے دو معنی ہیں ایک شہود ذات مقدس جو ظہور سے معرا لباس مظاہر میں ہو اور دوسرا شہود وہ ہو کہ اُس ذات مقدس کو پردہ مظاہر سے مشاہدہ کر سبے وصف ہمگی بلکہ کی اور یگانگی کے ساتھ اور اس شہود کو صوفیہ قدس الدار و احمد شہود احدیت در کثرت نام رکھتے ہیں اور حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ائمت کے بعد اس شہود میں آتے۔

۱۹۴ رشحہ فرماتے تھے مجھے اُس سے تعجب ہو جس نے کہا ہو مت دیکھ کہ کس نے کہا ہو اور دیکھ کہ کیا کتا ہو اور کتا ایسا چاہیے تھا کہ مت دیکھ کہ کیا کتا ہو اور دیکھ کہ کون کتا ہو یعنی کتنے والا پردہ مظاہر سے حق سبحانہ ہو۔
 ۱۹۵ رشحہ فرماتے تھے کہ حق سبحانہ نے عنایت فرمائے چند چیزیں صفات سے بندہ کی طرف نسبت کین اور اُسکو اسکے ساتھ منسوب کیا اور وعدہ وعید کو اُس پر متفرع کیا اور بندہ کا کمال اُس کے سوا دوسرے میں نہیں ہو کہ بہت کوشش کر کے ہمگی اپنے تئیں طریق مستقیم کے سلوک میں صرف کر کے آپ کو اُس جگہ پہنچائے کہ یہ جانے کہ جو کچھ اُسکو حق سبحانہ نے اُس کے ساتھ منسوب کیا ہو اُسکا نہیں ہو درویشی ہی ہو لیکن لوگوں نے اُسکو اور دانا کر دیا ہو۔

۱۹۶ رشحہ ایک دن ایک بزرگ نے مجلس میں حضرت سے پوچھا کہ اکابر صوفیہ قدس الدار و احمد نے کہا ہو کہ اُس وجود غیر وجود حق اور یستی مطلق کا موجود نہیں ہو اور پردہ مظاہر سے بنا بر تحقیق ایک ظاہر ہو اہل اسلام اہل فکر کی نزاع اور مخالفت کیا ہو حضرت نے جواب اُس عزیز کا اُن دو بیت سے ثنوی کی دیا ابیات چونکہ بیرنگی اسیر رنگ شد + موسیٰ باموسے درجک شد + چون بر سیر گے رے کان دانشتے + موسے و فرعون دارند آشتی +

۱۹۷ رشحہ فرماتے تھے کہ سرفدر کے جاننے والے مستراح ہیں اور آرام کرنے میں یعنی جب انھوں نے یہ بات جان لی کہ سب معدوم اور غیبت نابود ہیں اور ان سب کی صورتوں میں ظاہر وہ ہو آسودہ ہو گئے جیسے پانی کہ نہروں میں جاری ہو جب آسنے جانا کہ سمندر کے پھیلنے سے ہو اُسکو ایک لذت اور خیر اپنی اہل میں ہندو سے ملنے کا حاصل ہوا اور آرام میں پلاستیت چون بدست کی نظر کیستی + فارعی کر رُدی و گر زبستی + ترجمہ

جب جس نے جان لیا کہ ٹوکس کا سایہ جو نافع اور بخت پر خواہ جیا اور خواہ مر گیا پوشیدہ نہ رہے کہ سوا اگلے گات قدسیہ اور کام بھیسہ کے جو مذکور ہوئے حقائق اور معارف بلند اور دقائق و لطائف ارجمند حضرت سے استماع ہوئے ہیں اور یوں جو تصور قوت حافظہ اور زہور امور انوکے عبارت میں نہ آسکے لیکن بعض ایسا اور اشعار کہ معارف اور لطائف کے درمیان آپ کی زبان مبارک پر گزرتے تھے اور روح دل پر رشم اور آئینہ خاطر پر نقش ہوتے تھے یہ ہیں۔

رشمہ ۱۱ جس وقت کہ حضرت خواجہ محمد یحییٰ علیہ الرحمہ کو علوم ہمت کا امر کرتے تھے اس مصرع کو بڑی ہیبت کے ساتھ پڑھا مصرع چون پلنگان سوی بلاذکر کن + ترجمہ جیتے کی مثال اوپر کی ہیبت کر۔

رشمہ ۱۲ جس وقت کہ ترک سستی اور خود پرستی کا حکم دیتے تھے پڑھا مصرع یک قدم برفق خود نہ وان دگر درکوی دوست + ترجمہ ایک قدم اپنے سر پر رکھ دو سرا دوست کی گلی میں۔

رشمہ ۱۳ جب کہ بیان سحر معیت کا کرتے اور ذکر بہر سے منع فرماتے پڑھا مصرع نعرہ کتر زن کہ نزدیک ستیا ترجمہ نعرہ مت لگا کہ یار پاس ہو۔

رشمہ ۱۴ جب تفاوت قابلیات کا بیان کیا تو پڑھا مصرع بقدر روزنہ افتد بخانہ نور قر + ترجمہ روزن کے موافق چاندنی گھر میں آتی ہو۔

رشمہ ۱۵ اس معنی کے بیان میں کہ عشق اور محبت میں زہور معارف و حقائق کا موجب ہو یہ بیت پڑھی بیت اگر عشق نبودی و غم عشق نبودی + چندین سخی نعمہ کہ گشتی کہ شنودی ترجمہ جو عشق نہ تو غم عشق کا غم نہ ہوتا اتنی نادربائیں کون کہتا اور کون سنتا۔

رشمہ ۱۶ اس معنی کے بیان میں کہ دوام آگاہی مالوفات اور انوسات کے چھوڑنے سے وابستہ ہو فرماتے تھے کہ شیخ خاوند زہور کے ایک رسالہ میں ہو بیت مارا خواہی ہمیں حدیث ماکن + خوابا کن زغیرا خودا کن + ہمیں تو چاہتا ہو تو ہماری باتیں کر۔ ہمارا عادی ہو دوسرے کے ساتھ مت خو کر۔

رشمہ ۱۷ طلب کہ طریق توجہ بصورت خاص کے ساتھ اشارت کرتے تھے یہ بیت پڑھی بیت آن دارد آن گار کہ آنست ہرچہ هست + آنرا طلب کنید حریفان کہ آن کجاست + ترجمہ معشوق وہ رکھتا ہو کہ وہ ہو جو کچھ ہو۔ اٹھکی تلاش اور طلب کرو یارو کہ وہ کہاں ہو۔

رشمہ ۱۸ اس معنی کے بیان میں کہ بطن ہری اہل رابطہ کو مانع قرب مغوی کا نہیں ہو آپ پڑھتے تھے بیت گمان مبرکہ برفقیم و مہر از دل رفت + بناک پای عزیزت کہ ہچنان باقی ست۔ ترجمہ مت خیال کہ کہ ہم گئے اور ہم سے تیری محبت جاتی رہی۔ پاس عزیز کی خاک کی قسم کہ ویسی ہی محبت باقی ہو۔

رشحات غنائے ذاتی حق اور ادراک اُسکے سے عجز خلق کے بیان میں پڑھتے تھے بیت ولالی غمش رغبت جاننا زانی
تذ نعروہ و فریاد کہ سد جان بچو سے + ترجمہ اُسکے دلال عشق نے جان باز عاشقوں کی رغبت دیکھی تو نعروہ چلا چلا
لگا گئے کہ سو جان کے عوض ایک جو۔

رشحات اس معنی کے بیان میں کہ اہل ظاہر حقیقت عشق سے پیغمبر میں پڑھتے تھے بیت عشق را بو صیفہ دس
گفت + شافعی را در روایت لیست + ترجمہ امام ابو صیفہ نے عشق کا د عطا نہیں کیا شافعی کی اس
روایت نہیں ہو۔۔

رشحات طالعون کے صنف ادوات کے بیان میں پڑھتے تھے بیت گوار باب دل رفتند و شہر عشق شد
غالی + جہان پر شمس تبریز است کو مروی جو مولانا + ترجمہ نہ کہ کو کہ اہل دل جاتے رہے او عشق کا شہر
سُنان ہو گیا۔ جہان شمس تبریز سے مالا مال ہو کر مولانا روم کی مثال مرہمان ہو۔

رشحات اس معنی کے بیان میں کہ بہت لوگوں کو اس گردہ کی طرف التفات کرنے کے سبب ذوق حاصل ہوا
اور غمخوڑے ترک ادب میں وہ ذوق نہ رہا پڑھتے تھے بیت بردہ بودی و داوت آمدہ بود چون تو کج
باختی کسے چہ کن + ترجمہ نوبازی لگیا تھا اور دالون تیرے آئے تھے جب تو نے چینہ کی تو پھر کوئی کیا کرتے
رشحات صحبت کی رغبت اور خلوت سے روکنے کے اندر پڑھتے تھے بیت شکر تنہا منور با گل برآمیز + کہ در
ترکیب باشد نفع بسیار + ترجمہ شکر خالی مت بچانک بھول میں اُسے ملا۔ کہ ترکیب میں بہت فائدہ ہو۔

رشحات اس معنی کے بیان میں کہ صفات بشری اور تقاضائے طبعی اہل کمال اور صاحب نفوس قدس یہ کو شہوت
مقصود سے مانع اور مزاحم نہیں ہوتے بن یہ قطعہ پڑھا قطعہ موسیٰ اندر درخت آتش دید + سبز تر میشد آن درخت
از نار + شہوت و حرص و صاحب دل + اینچنین دان و اینچنین انکار + ترجمہ موسیٰ نے درخت میں آگ دیکھی
کہ وہ درخت آگ سے زیادہ سبز ہوتا تھا۔ شہوت اور حرص صاحب دل کی ایسی جان اور ایسی پہچان۔

رشحات قید ارشاد بیت سے شکایت کے بیان میں فرماتے تھے کہ شیخ ابو بکر فقال شاشی علیہ الرحمہ کے مزار کے دروازے
میں نے لکھا دیکھا قطعہ دانی چہ حکمت است کہ فرزند از پند منت نذر در چہ و ہر روز و شب عطا دینے دینے
کہ محل حوادث بہت + در محنت وجود تو آدرودہ مراد + ترجمہ تو جاننا ہو کیا حکمت اس میں ہو کہ فرزند باپ کا احسان
نہیں ہوتا اگرچہ رات دن عطا دیتا ہو یعنی اس جہان میں کہ حادثوں کا گھر ہو وجود کی محنت میں تو ہی مجھے لایا ہو۔
رشحات جسوقت کہ طریقہ رابطہ کا بیان کرتے تھے ثنوی کی یہ تین پڑھیں ابیات آن کیے را ردی او شد
سوی دوست + دان یکی را ردی او خود روی دوست + روی ہر یک می گر می را باس + ہو کہ گردی
تو ز خدمت روشناس + در میان جان ایشان خانہ گیر + در فلک خانہ کند بدین ترجمہ ایک کا منہ دوست کی طرف ہوا

دوسرے کا منہ خود اسکا منہ ہی ہر ایک کا منہ دیکھ اور لحاظ رکھ تاکہ خدمت سے تو برداشت نہ ہو جائے۔ انکی جانیں گھر کر آسمان میں چودھویں رات کا چاند گھر کرتا ہی۔

رشتہ ۱۱ اس معنی کے بیان میں کہ حکم غالب کے لیے ہر پڑھتے تھے مثنوی ای مراد تو ہمیں اندیشہ باقی تو تھا نہ رشتہ نہ کر گل بہت اندیشہ تو گشتی + و ربود غاری تو ہمیکہ گشتی + ترجمہ بھائی جان تو فقط اندیشہ ہو اور باقی تو بڑی اور رشتہ ہو۔ تیرا اندیشہ اگر بھول ہو تو بھلاواری ہو اور جو تو کاٹا ہو تو بھار کا اندھن ہو۔

رشتہ ۱۲ نکتہ حدت نظر اور نکتہ فراست کے آگاہ کرنے میں پڑھتے تھے بیت آدمی دیدہ است باقی پوست آفتاب دیدہ آن باشد کہ دیدہ دوست است + ترجمہ آدمی دیدہ ہے یعنی مغز اور باقی پوست ہو دیدہ ہے کہ دیدہ دوست ہو

رشتہ ۱۳ جسوقت کہ بیان محبت فرماتے تھے پڑھتے تھے ابیات ہجو نابینا بر سر سوی دست + باتو در زیر گھیم است انچہ بہت + یا تو خربین تست و کیسات + اور تو را مینی مجو جز دیسات + و لیہ و را مین تو ہم ذات تست + دین برونیہا ہمہ آفات تست + ترجمہ اندھے کی طرح ہاتھ کی طرف سر مت لیجا تیرے سامنے

کنبل اندر ہو جو کچھ کہ ہو۔ یا تو خرب تیری ہو اور تھیلی تیری ہو اور اگر تو عاشق مثل مین ہو تو سوا معنوق مثل دیسہ کے تلاش مت کر۔ تیرا دیسہ اور مین تیری ذات ہو اور یہ بردنی چیزین سب تیری آفات ہیں

رشتہ ۱۴ سر معیت اور ذکر جبر کے منع کرنے کے بیان میں پڑھتے تھے بیت کار نادان کوتہ اندیش است + یاد کردن کیسکہ در پیش است + ترجمہ کوتاہ اندیش نادان کا کام ہی یاد کرنا اس شخص کو جو سامنے ہو۔

رشتہ ۱۵ شوق اور اضطراب کے حصول کی بابت آپ پڑھتے تھے بیت آب کم خوشنگی آور بہت + تا بچند آبت از بالا دیست + ترجمہ پانی کی تلاش مت کر پیاس کو حاصل کرنا کہ پانی تیرے اوپر اور نیچے سے جوش کرے۔ اور اسی معنی میں پڑھتے تھے ابیات تشنہ بخشد گرانہ کے + تشنہ کجا خواب گران از کجا ترجمہ

پیاسے نہیں سوئے مگر سقندر۔ کمان پیاسا اور کمان خواب گران۔ چونکہ تشنہ بخشد جواب آب دیدہ + بالٹ یا کہ سبویا سقا۔ جب کہ سو گئے خواب میں پانی دیکھا یا ندی کا کنارہ یا کہ گھڑا یا سقا۔

رشتہ ۱۶ اس گروہ کے غلبات شوق و محبت کے بیان میں پڑھتے تھے بیت از عطش گرد در قح آبی خرد در درون آب حق را بنگزند + ترجمہ پیاس سے پیالہ میں جو پانی پین + آب میں حق کو وہ دیکھیں اور چھین +

رشتہ ۱۷ اس معنی کے بیان کرنے کے بعد کہ ایک حقیقت ہو مظاہر کے لباس میں ظاہر ہو یہ ابیات مثنوی کی پڑھیں ابیات گر کشایم بحث این را من بساز + تا سوال و تا جواب آید دراز + ذوق نکتہ عشق از من بیرون + نقش خدمت نقش دیگر میشود + بس کف خود زیر کان را این بس است + بانگ و و کرد

اگر در وہ کس بہت ترجمہ اسکی بحث کو اگر میں سامان کے ساتھ کروں تو سوال اور جواب کو طول ہو۔

ذوقِ نیکِ عشق کا مجھے باپا جو نقشِ خدمت دوسرا نقش ہوتا ہے۔ بس کرتا ہوں نرکی آدمیوں کے لیے یہ بہت ہو دو ہانک میں نے لگائیں اگر گاؤں میں آدمی ہو۔

مقصدِ سوم بعض تصرفات اور امور عجیبہ کے ذکر میں کہ خرقِ عادات کے مابینِ حضرت سے ظاہر ہوئے ہیں اور ثقہ اور عادل لوگوں کی نفل سے صحت کو پہونچے ہیں۔ آسمین تین فصل ہیں فصلِ اول اُن تصرفات کے ذکر میں کہ حضرت قوتِ غالب کے تسلط سے نسبتِ سلاطین و حکام و خیر جم کے اہل زمان سے پیش لگتے ہیں۔ فصلِ دوم اُن خوارقِ عادات کے بیان میں کہ بعض بزرگ اور اہل زمان نے سوا اولاد اور کامل اصحابِ حضرت کے نفل کے فصلِ سوم اُن کرامات اور مقامات کے بیان میں کہ اولاد اور اصحابِ کامل نے حضرت سے مشاہدہ کیے اور نفلِ فریائی اور بر نفل کے لانے میں تھوڑا حالِ نفل کرنے والے کا بول بیل اہمال نہ کر رہو گا۔

فصلِ اول اُن تصرفات کے ذکر میں کہ حضرت نے قوتِ قاہرہ کے زور سے سلاطین و حکام و غیر ہم کی نسبت اہل زمان سے کیے ہیں۔

رشتہ حضرت فرماتے رہتے کہ مہمت اس سے عبارت ہو کہ فطر کو جمع ایک امر خاص پر مطرح کرے کہ اسکے خلاف خاطر میں نہ گذرے اور ایسی مہمت سے مراد قناعت نہیں ہو اصحاب کو چاہیے کہ کبھی کبھی مہمت کا امتحان کریں اور معلوم فرمائیں کہ اگر گونا گونا سببِ حضراتِ اسمائید میں کس درجہ تک پہونچی ہو اور ملکی مہمت کو کیونکر تاثیر ہو دیتا ہے کہ عشوانِ شباب میں کہ ہم خدمتِ مولانا سعد الدین کا شغری کے ساتھ ہرات میں تھے اور ایک دوسرے کے ساتھ سیر کیا کہ کبھی کبھی لشتی لڑنے والوں کے جنگ میں پہونچے اپنی قوت اور تہذیب کو آزمایا کرتے اور دو کشتی والوں سے ایک پر مہمت معروض کرتے کہ وہ غالب ہوتا تھا پھر غلط دوسرے پر معروض کرتے وہ دوسرا غالب آتا اس طرح کبھی بار اتفاق ہوتا تھا اور مقصود وہ تھا کہ معلوم ہو جائے کہ تاثیر مہمت کس مرتبہ کو پہونچی ہو اور شہرِ اعتماد ہو۔ خدمتِ خواجہ گلان صاحبزادہ مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ نے حضرت سے نفل کی کہ فرمایا حضرت مولانا سعد الدین والدہ تمھارے کے ساتھ ہم بہت سیر کیا کرتے اور دنگلوں کے گرد بچہ کرتے جب بازار ملک اور خلقت کی بھڑ میں ہم جاتے تو ہاتھ کی انگلیاں ایک دوسرے کے ہاتھ کی انگلیوں میں ڈال کر جاتے اور اپنے درمیان سے کیونکہ نکلنے نہ دیتے ایک روز کشتی لڑنے والوں کے جنگ میں ہم پہونچے وہ شخص کشتی لڑ رہے تھے ایک نہایت جسم اور گران ڈیل اور دوسرا دہلا پلا ضعیف الجسم تھا اور زور و جسم اس نحیف پر زیادتی کرتا تھا ہمیں اس پر ترس آیا ہم نے خدمتِ مولانا سعد الدین سے کہا کہ مہمت کرو اور توجہ خاطر کہ یہ ضعیف اُس قوی پر غالب آئے تم مشغول ہو ہم بھی مددگار ہونگے اُس کو روز کے حال پر

مشغول ہوئی ایک لمبہ بعد ایک کیفیت عظیم اُس ضعیف الحال میں پیدا ہوئی ہاتھ بڑھایا اور اُس گرائیل
مرد کو زمین کے اوپر سے بھرتی کے ساتھ اٹھا لیا اور سر پر لایا اور میدان کی خاک پر چلکے یا ایک شور
خلاقیت سے بلند ہوا اور لوں اُس صورت سے حیران اور تعجب میں رہے اور کسی نے اُس بھید پر
الطاف نبائی اُس وقت مولانا سعد الدین آنکھیں بند کیے ہوئے تھے میں نے اُنکی آستین کھینچی اور کہا تو
خبر اٹھا لو کہ کام ہو گیا پھر ہم چلے گئے۔

رشتہ حضرت فرماتے تھے کہ بزرگوں نے کہا ہے جس طرح کہ معارضہ باقران ممکن نہیں ہے مہمت کے ساتھ
بھی معارضہ ممکن نہیں ہے مہمت، عارف خلاق ہے مرادات اُس سے مختلف نہیں ہیں شخص ایسی مہمت سے
مقابلہ کرے البتہ مغلوب ہو گا یہاں تک کہ کہا ہے اگر کوئی ہمیشہ اپنی خاطر کو ایک امر پر رکھے اور مہمت
اُس چیز پر صرف نہ کرے قلعہ میسر آوے ایمان اور عمل صالح کی آستین شہر امن میں ہے جس طرح قلوب
صافی کو تیز و نفوس شہرہ کو بھی تاثیر ہے مولانا ناصر الدین اتراری نے کہ مولانا زادہ اتراری کے بھائی تھے
اور انکا ذکر تیسری فصل میں اس مقصد کی ایک نقل کیا ہے کہ حضرت نے خواب میں دیکھا تھا کہ شریعت
اُنکے سبب فوت پاگئی آپ کی خاطر میں آیا کہ یہ مطلب بلا مدد بادشاہوں کے حاصل نہ ہو گا اس واسطے سمرقند
لیطرت آئے تاکہ سلطان وقت سے ملاقات کریں اور اُس وقت میں میرزا عبداللہ میرزا ابوالہمید بن میرزا
شاہ رخ کا ولایت سمرقند کا حاکم تھا اور میں اُس سفر میں حضرت کے ساتھ تھا جب سمرقند میں پہنچے میرزا عبداللہ کا
ایک امیر حضرت کی ملازمت میں آیا اُس سے کہا کہ اس ولایت میں آنے سے ہماری غرض ملاقات تمہارے میرزا
کی ہے اگر تم اس مطالب کے باعث ہو تو غیر کثیر کی بات ہے اُس امیر نے بے ادبانہ کہا کہ میرزا ہمارا جوان بے پروا
اسکی ملاقات مشکل ہے اور درویشوں کو اس قسم کی خواہشوں سے کیا کام ہے حضرت نے تیز ہو کر فرمایا کہ ہنگو
سلاطین کے اختلاط اور ملتے جھٹنے کا امر کیا ہے ہم اپنے آپ نہیں آئے ہیں اگر میرزا تمہارا پردا کرے دوسرے کو
یہاں لاؤ گے کہ جو پردا کرے جب وہ امیر باہر گیا حضرت نے اُسکا نام سیاہی سے اُس مکان کی دیوار پر
لکھا اور تھوک سے اُسکو مٹا دیا فرمایا ہے کہ ہماری مہم اس بادشاہ اور اُسکے امیروں سے پوری نہیں ہوئی
اور اسی روز تاشکند روانہ ہوئے ایک ہفتہ بعد وہ امیر گیا ایک مہینے بعد سلطان ابو سعید میرزا نے ترکستان
کے نواح پر دو دراز سے خروج کیا اور میرزا عبداللہ کے اوپر چڑھائی کی اور اُسکو قتل کر ڈالا۔

قصہ میرزا سلطان ابو سعید کے غالب آنے کا حضرت کی التفات میرزا عبداللہ کے اوپر
بعض اصحاب جلیل القدر نے حضرت کے نقل کی کہ ہم ابتداء میں حضرت کے ساتھ فرکت میں تھے
ایک دن دوات قلم منگایا اور لوگوں کے نام ایک کاغذ پر لکھے اور اس درمیان میں لکھا سلطان

ابو سعید اور اس نام کو دستار مبارک کے سرے میں رکھ لیا اور اس نام میں سلطان ابو سعید میرزا کا نام نشان کچھ
 نہ تھا یعنی عوام لوگوں نے گستاخی کر کے پوچھا کہ اتنے نام آپ نے لکھے اور اس نام کی آپ نے تعظیم کی اور
 سردستار میں رکھ لیا یہ کس کا نام ہے فرمایا کہ اس شخص کا نام ہے جو کہ ہم تم اور اہل تاشکند و سمرقند و خراسان کے
 سب اس کی رعیت ہونگے چند روز بعد سلطان ابو سعید میرزا کا آوازہ ترکستان کی طرف سے آیا اور اسے خفا
 دیکھا تھا کہ حضرت نے خواجہ احمد یسوی قدس سرہ کی اشارت سے اس کے لیے فاتحہ پڑھی ہو اور اسے خواب
 میں خواجہ احمد سے حضرت کا نام پوچھا اور یاد کر لیا اور انکی صورت خاطر میں نگاہ رکھی جب وہ جاگا اپنے
 ملازمین سے پوچھا کہ کوئی بزرگ اس نام و نشان کے اس ولایت میں جانتے اور پہچانتے ہو یعنی لوگ کس قدر
 واقف تھے کہنے لگے ہاں ایسے بزرگ جو اب فرستے ہیں وہاں تاشکند میں رہتے ہیں میرزا نے فی الحال
 سوار ہو کر تاشکند کی طرف رخ کیا جب حضرت نے سنا کہ وہ آتا ہے کثرت کی خدمت گئے وہ جب تاشکند
 میں آیا شہریت کو نہ پایا نصیحت کی تو لوگوں نے کہا کہ وہ فرست گئے ہیں وہاں سے فرست کا ارادہ کیا جب حضرت
 پہنچے حضرت نے اسکا استقبال کیا چون ہی اسکی نظر حضرت پر پڑی بقرار ہو کر کہا والدہ کہ یہی ہیں وہ
 بزرگ جو خواب میں دیکھے ہیں پس آپ کے ہاتھ پاؤں میں گر اور رعیت کچھ نیاز مندی کی اور حضرت نے
 انکیساتھ صحبت کی اور اپنے غنم اسکی خاطر کو لے گئے اور میرزا نے اس صحبت کے اخیر میں فاتحہ کے لیے
 انہماک کیا فرمایا کہ فارسی کی جوتی ہو بعد از ان لشکر لائے اسکے پاس آن ہو بچا اور اسکا ارادہ سمرقند کے
 لیے کا ہوا اور حضرت نے پاس آکر کہا کہ میں جانتا ہوں کہ سمرقند جاؤں اور آپ کے التفات خاطر میں
 ہوں حضرت نے فرمایا کہ کس نیت سے جاتے ہو اگر نیت یہ ہے کہ شرع کی تقویت اور رعیت پر شفقت رکھو
 تو جانا مبارک ہو اور فتح تمھاری جانب ہو اُسے قبول کیا کہ تقویت شریعت میں دل و جان سے کوشش
 اور رعیت کے اور شفقت کرنے میں سعی ملیغ کرونگا حضرت نے فرمایا کہ اب پناہ میں شہریت کی جاؤ کہ
 مراد حاصل ہے بعض اصحاب نے نقل کی ہے کہ حضرت نے سلطان ابو سعید میرزا سے کہا کہ بے دشمن کے مقابل
 ہو جب تک تمھارے پیچھے سے کوئے جو جوق جوق نہ آدین دشمن پر حملہ نہ کرنا جب انکا لشکر میرزا عبداللہ کے
 لشکر کے مقابل کھڑا ہوا میرزا عبداللہ کے لشکر نے گھوڑے اٹھائے اور دھاوا کیا اور میرزا ابو سعید میرزا کے
 لشکر میں نہ کوہٹا دیا اور چاہا کہ میرزا پر حملہ کریں کہ ایک ہی دفعہ ایک غول کو توں کا میرزا ابو سعید سلطان کے
 لشکر کے عقب سے پیدا ہوا انھوں نے جو وہ نشان دیکھا انکے دل کو قوت ہوئی اور ایک بارگی میرزا عبداللہ کے
 لشکر پر حملہ آور ہوئے اور پہلے ہی حملہ میں میرزا عبداللہ کا لشکر مغلوب ہو گیا اور میرزا عبداللہ کا کھوڑا کچھ
 میں بھنس گیا اسی وقت گرفتار کر لیا اور سہارا حسن بہادر نے جو اہل یمن کے ارکین سے ہوا اور وہ بڑا قبیلہ

ترکستان کا قتل کی جگہ جب میرزا سلطان ابوسعید تاشکند سے لشکر کو سمرقند لیکیا میں ہمراہ تھا وہاں سے
 بوہو غور کے کنارہ پر میرزا عبدالمد کے مقابل ہوئے اور جینے آنا نہ کیں مین سلطان ابوسعید کے قریب تھا
 اور ہمارا لشکر تھینا سات ہزار ہوگا اور میرزا عبدالمد کا لشکر نہایت مسلح اور مکمل تھا اس اثنا میں ہمارے
 لشکر سے تھوڑے میرزا عبدالمد کے پاس آئے میرزا سلطان ابوسعید بہت متحیر ہوئے اور خوف اُن پر غالب
 ہوا اس موقع پر میرزا نے تعجب کی راہ سے کہا ہو حسن تو کیا دیکھتا ہو میں نے کہا سلطان میرے حضرت
 خواجہ کو میں دیکھتا ہوں کہ ہمارے آگے آگے جاتے ہیں میرزا نے کہا والد مد کہ میں بھی حضرت شیخ کو دیکھتا ہوں
 میں نے کہا میرزا اب دل مضبوط رکھو کہ پہنچے دشمن پرستج پائی اس اثنا میں میری زبان پر گندرا لکھی
 قاجاتی یعنی دشمن بھاگا اور ہمارے تمام لشکر نے ایک بار یہ عبارت کہی اور پہنچے دھاوا کیا اور آدھ گھنٹہ میں لشکر
 میرزا عبدالمد کا شکست کھا گیا اور وہ ہاتھ لگا اور قتل ہوا اور اسی روز سمرقند کی فتح نصیب ہوئی
 حضرت نے فرمایا کہ جس وقت میں میرزا عبدالمد قتل ہوا میں تاشکند میں متوجہ تھا دیکھا میں نے کہ
 ایک قوم سفید پوش ہوا کہ اندر سے زمین پر گری اور اسکو کپڑا اور قتل کیا میں نے جانا کہ وہ میرزا
 عبدالمد ہے کہ اسی دم اسکا کام تمام کیا ہو بعد ازاں میرزا ابوسعید سلطان التماس کر کے حضرت کو تاشکند
 سے ملا کہ سمرقند میں لایا۔

قصہ میرزا بابر کے محاصرہ سمرقند کے لیے آنے اور اسکے مایوس پھر جانے کا
 میرزا بابر بن میرزا بایستغفر بن میرزا شاہ رخ ایک لاکھ مرد و چار جنگ آور لیکر خراسان سے سمرقند کی طرف
 متوجہ ہوا میرزا سلطان ابوسعید حضرت کے پاس آیا اور کہا ہکو اسکے مقابلہ کی طاقت نہیں ہو کیا تدبیر کریں
 حضرت نے اسکی تسلی کی جب میرزا بابر دریاے آمویہ سے اتر آیا ایک گردہ میرزا سلطان ابوسعید کے
 اور انے اتفاق کر کے مشورہ کیا کہ میرزا کو ترکستان لیجا میں اور وہاں قلعہ بند ہوں اونٹوں کو لاد چکے تھے
 کہ حضرت کو اطلاع ہوئی اور شتر بانان کو دھمکایا اور فرمایا کہ اونٹوں کا سامان اُتار دو اور میرزا کے پاس
 آئے اور کہا کہ کہاں جاتے ہو جلنے کی حاجت نہیں ہو کام یہیں ہو جائیگا اور میں نے تمھاری ہم اپنے
 ذمہ لی ہو اندیشہ نہ کرو اور خاطر جمع رکھو بابر کی شکست میرے اوپر ہو اور امرانے اضطراب کیا ہے میں
 درجہ کہ بعضوں نے انہیں سے پگڑیاں زمین پر دے ماریں کہ حضرت خواجہ نے ہم سبکو قتل میں کر دالا ہے
 میرزا کو اعتقاد صادق تھا کسی کی بات کو نہ سنا اور توقف کیا اور امرار بابر کا یہ قول تھا کہ میرزا
 سلطان ابوسعید کو ہمارے مقابلہ کی طاقت نہیں ہو قطعاً ولایت کو چھوڑ دیکھا اور باہر نکل جا چکا۔ میرزا
 سلطان ابوسعید نے آغاز قلعہ داری اور اسکے مشورہ کا کیا ہو جب میرزا بابر قلعہ سمرقند کے گرد پہنچا

لشکر کا مقدمہ تاجپیش خلیل ہندج تھا عید گاہ سمرقند کے دروازہ پر کھڑا ہوا شہر سے غور سے آدمی باہر نکلتے
 اصل کے خلیل گرفتار ہوا اور اُس سے زیادہ پریراغ یعنی مشورہ دینے والا میرزا بابر کے لشکر میں کم تھا میرزا
 بابر نے قلعہ سمرقند میں اُترا اسکے آدمی ہر طرف جو رسد کے لیے جاتے اہل سمرقند انکو پکڑ کے ناک کان کاٹ
 دیتے میرزا بابر کے لشکر سے بہت لوگوں نے ناک کان برباد کر دیے میرزا بابر کا لشکر نہایت تنگ ہوا اور
 چند روز بعد بڑی وبا اُنکے گھوڑوں میں پڑی گھوڑے بہت ضائع ہوئے چنانچہ مرداروں کی بدبو سے
 لشکر اُسکا عاجز ہو گیا آخر الامیر میرزا بابر نے مولانا محمد معالی کو حضرت کے سامنے بھیجا مصلح چاہی مولانا
 محمد حضرت کی خدمت میں آیا ہر ایک جگہ کی باتیں کہیں اُسکے بیچ میں کہا کہ میرزا ہمارا نہایت درویش
 خیر و برہ اور عالی ہمت جس طرف وہ جھک جاتا ہے بغیر یہ نہیں رہتا حضرت نے اُسکے جواب میں کہا کہ
 اگر اُسکے دادا امیرزا شاہ رخ کے حقوق نہوتے کہ اُسکے زمانہ میں فقیر برات میں تھا اور اُسکے زمانہ کی برکت سے
 فراغتیں چھوڑتیں پائی ہیں تو معلوم ہوتا کہ میرزا بابر کہاں تک پہنچنا آخر کو صلح کے مقام میں آئے میرزا
 استدعا کی کہ حضرت باہر آدین اور ہمارے صلح کرادیں جب میرزا سلطان ابوسعید سے آپ نے کہا تو آپ نے اسی نہو کہ
 اس سے استبعا کیا خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمہ کہ حضرت کے اصحاب کبار سے تھے مصالحہ کے لیے باہر گئے
 حضرت فرماتے تھے کہ بعد ازاں میرزا سلطان ابوسعید سے پوچھا گیا کہ کس واسطے ہمیں امنیہ اجازت نہ دی
 کہ میرزا بابر کی صلح کیواسطے پہنچیں اور اُسکے پاس جاوین میرزا نے فرمایا کہ بابر ایک جوان بڑا کرپڑ خوشامدی
 اور بھلے والا ہے میں ڈرا کہ آپ کو اچانک اُسکے ساتھ میل نہو جائے کہ ہمارا تمام کام برباد ہو اسواسطے کہ جتنے
 ہمارے امور دین و آخرت کے ہیں اُنکی عنایت اور انتہات پر موقوف ہیں حضرت فرماتے تھے کہ ایسا نہ
 کہ جب میرزا بابر ایک جماعت ملاصہ مثل شیخ زادہ پیر قیام وغیرہ کے ساتھ شہر سمرقند کے دروازہ پر آئے تو
 سمرقند کے بعض لوگوں سے کہا تھا کہ ہم تمہارے لوگوں اور لڑکیوں کے لیے آئے ہیں اسواسطے ہلو
 شہر سمرقند کے باشندوں پر رحم آیا کہ اُنکے درمیان بزرگ اور صالح لوگ بہت تھے اس جہت
 سے دو تین دن خاطر اُس گروہ کے دفع کرنے میں مشغول کرنی چاہیے مگر فرماتے تھے کہ دشمنان
 دین کے دفع اور موانع کے رفع میں خاطر کو معروف کرنا عیب نہیں ہوتا سب انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام
 نے باوجودیکہ دریائے توجید میں ڈوبے ہوئے تھے ہمت کو اس میں مصروف کیا جو فرماتے تھے کہ میرزا
 بابر کو تصوف دانی کا دعویٰ تھا اور اُسکی مجلس میں مقدمات تصوف بہت ذکر کیے جاتے تھے شیخ زادہ
 پیر قیام کہ متصوف تھا میرزا کی ملازمت میں رہا کرتا اور میرزا بابر کو اس گروہ علیہ سے بہت عقیدہ تھا
 سمرقند کے حصار قدیم کی نسبت پرکڑ لے بلند آواز سے کرکے تھا کہ عارف کو بہت نہیں عارف کو بہت نہیں اگرچہ ہم

سمرقند نہیں لیا اگر اس قدر معلوم ہوا کہ حضرت خواجہ عارف نہ تھے بلکہ ہمت سے خراب کیا۔

رشتہ سے حضرت فرماتے تھے کہ میرزا بابر نے اس سخن کے معنی نہیں جانے اس واسطے کہ عارف ایسی غنایت سے مشرف ہوا ہو کہ وہ اور جملہ اوصاف اُسکے عدم آباد میں گئے کہ اُس سے نہ نام باقی رہا جو نہ نشان جو کچھ اُس سے صادر ہوتا ہو اُسکے ساتھ منسوب نہیں ہو آیت کریمہ دارمیت اذمیت و لکن اللہ ربی اور آیت کریمہ ما فقلو ہم و لکن اللہ قتلہم اس معنی سے خبر دینے والے ہیں اور اگر یہ ایسا ہوتا نسبت بابنیا مشکل ہوتی کہ ایک عالم کو غلبہ قوت قاہرہ سے برہم کر دیا مثل نوح اور مود علیہما السلام کہ اپنی قوم کو پانی اور ہوا سے ہلاک کیا۔

رشتہ سے فرماتے تھے کہ جو کچھ حضرت شیخ محی الدین بن العربی قدس سرہ نے فتوحات مین فرمایا ہو کہ عارف ہمت نہیں ہو اُسکے معنی یہ ہیں کہ ممکن نظر بحقیقت و ذات خود کچھ نہیں رکھتا اُسے جو کچھ اوصاف کمال کامل ہیں جیسے علم اور قدرت اور قوت اور ازلت بھی عاریت حق سبحانہ سے ہو پس عارف اپنی مدنیہ جاکر مقام فقیر حقیقی مین کہ نیستی محض ہو رہتا ہو جیسا کہ اُسکی ذات کا مقتضا ہو اور اوصاف عارفی کے ساتھ ظاہر نہیں ہوتا لیکن ایک گردہ جو ہوا جس نفسانی اور وسوسہ شیطانی سے بوجہ کمال غنایت اور ہمت الہی کے خلاص پائے ہوئے ہیں چاہیے کہ اپنے باطن کو ارادت اور مشیت الہی کے تابع کرین یعنی جس صورت میں کہ یہ لوگ الہام کیے جائیں چاہیے کہ ہمت کے غلبہ سے ظالموں کے دفع و دفع کرنے اور مسلمانوں کو اثر و اثر سے خلاص کرنے میں صرف ہمت کریں اور غافل بالکل دفع اعدا پر تعین کریں۔

قصہ میرزا سلطان محمود کے آنے کا سمرقند کے محاصرہ کے لیے اور اُسکا منغول بے مقہور ہو کر چھوٹا گیا جب کہ حضرت کو خبر ہو چکی کہ میرزا سلطان محمود اپنے بھائی سلطان احمد مرزا کی لڑائی اور قصد محاصرہ سمرقند کے لیے متوجہ ہو رہا ہو رقعہ سلطان محمود کو لکھا۔ رقعہ

رشتہ بعد از رفع نیاز اس فقیر کی عرضداشت اپنے حضرت مخدوم زادہ کے ملازمان کو یہ ہو کہ سمرقند کو بلکہ محفوظہ اکابر کہا ہو اور لکھا سمرقند کا قصد آپ کی طرف سے مناسب نہیں معلوم ہوتا حق سبحانہ نے یہ نہیں فرمایا اور شریعت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایسی واقع نہیں ہو اپنے بھائی کے ساتھ ملو اور طغیانی ملازمان حضرت کے لیے مناسب نہیں ہو اس فقیر نے نہایت ہوا خواہی آپ کی خدمت میں اور غلطیہ نہ متباہاری پیش کر کے بہت درخواست کی قبول نہ ہوئی لوگوں کے سخن پر اس ولایت کا قصد کرنا اور اس فقیر کی خدمت کا قبول تعجب ہو حال آنکہ میں تمھاری خدمت کرتا ہوں اور لوگ ہوا و ہوس اپنی چاکتے ہیں سمرقند میں مردم عزیز بہت ہیں صلحا بہت فقرا و صالحین بہت ہیں ان لوگوں کو آگے اس سے تنگ کرنا

منا سب نہیں ہو مبادا کیا دل در در کے پھر دل در دمنہ دیکھ کیا کرے صلحا رہو نہیں کہ ننگ دل ہوں دُرنا چاہیے
اس فقیر کی التماس کو کہ خدمت بے غرض ہو خالصاً توجہ اللہ قبول کرو ایک دوسرے کی مدد سے وہ کام کرو کہ
حق سبحانہ اُس سے راضی ہو کیدل و کجبت ہو کر کام جو حالت نقص میں ہیں پورے کر دے حق سبحانہ کے ایسے
بندے ہیں کہ حق سبحانہ کمال عنایت سے کہ انکے ساتھ ہو انکے قصہ اور لڑائی کو اپنے ساتھ قصہ و محاربہ اور جفا
کسا بھوجا حدیث میں یہ بات مقرر ہوئی ہو بیت بپیش جسم چو خاک سترم سیاگ ستار + کہ بہت درنگ او
آتش و دریائی + ترجمہ میرے جسم خاکستر گون کے سامنے ہے اوبانہ مست آگے اُسکی تہ میں آگ ہو اور دریا ہو حضرت
نے فرمایا کہ میرزا زید ارغون کہ سلطان ابوسعید کے بیٹے امرا سے تھا اور بہت شکست لشکر عراق کے میرزا سلطان محمود
پاس آیا اسکو میں نے پیغام بھیجا کہ لڑائی اور مخالفت سے باز آؤ اب تک تمہیں نہیں جانا ہے کہ ایک لاکھ آدمی خواجہ
عبدالخالق کے ایک جولاہہ سے معارضہ کر سکا تم مغلوب ہو جاؤ گے خانوادہ ہمارے خواجگان کے متفرق ہیں انکی
خاطر شریف چاہی ہو وہ ہوتا ہے وہ کسیکے تابع نہیں ہوتے سلطان محمود اور اُسکے امرا باوجود اُس رقعہ اور پیغام
پہونچنے کے متوقف نہ ہو کر محاصرہ سمرقند کو متوجہ ہوئے ایک عزیز حضرت کے خدام آستانہ سے کہ مشیر سیاہ گری
کرنا تھا اور اُس محاصرہ اور محاربہ میں موجود تھا اُسے نقل کی کہ جب میرزا سلطان محمود ولایت حصار سے
میرزا سلطان احمد کی لڑائی کے لیے متوجہ سمرقند ہوا لشکر ہتھیار اور سامان کثیر کے ساتھ آیا اور علاوہ لشکر
چٹائی کے چار ہزار ترکمان اُسکے ہمراہ تھے میرزا سلطان احمد کو طاقت اُسکے مقابلہ کی نہ تھی چاہا کہ گریز کرے
حضرت کے سامنے نہایت اضطراب کے ساتھ آیا کہ اجازت چاہی حضرت شہر کے مدرسہ میں تھے فرمایا اگر تم
بھاگتے ہو تو سب اہل سمرقند قتل ہو جائیں گے شہر و اور دل مضبوط رکھو کہ میں تمہارے کام کا ضامن ہوں اگر
دشمن مغلوب نہ تو تم مجھے مواخذہ کرنا پس میرزا سلطان احمد کو مدرسہ کے ایک حجرے میں جو ایک درجہ تھا لائے
اور آپ اُس حجرہ کی چوٹ پر بیٹھے فرمایا کہ ایک سانڈنی تیز رو کسی ہوئی اور چند روز کا توشہ اُسپر رکھا ہوا
لاؤ اور اُس حجرہ کے سامنے رو برو میرزا سلطان احمد کے بھلاؤ اور فرمایا کہ اگر میرزا سلطان محمود سمرقند کو
فتح کرے اور اُس دروازہ سے کہ لڑائی کر رہا ہے آوے تم اس سانڈنی پٹھیکر لےنے مخصوص لوگوں کے ساتھ
دوسرے دروازہ سے نکل کر بھاگ جانا اس تدبیر سے میرزا کو تسکین دی اور خدمت مولانا سید حسین اور
مولانا قاسم اور میر عبدالاول اور مولانا جعفر کو جو حضرت کے اصحاب اعظم سے تھے اور ذکر انکا تیسری
فصل میں آئیگا بلایا اور فرمایا کہ جلد جاؤ اور اُس دروازہ کی چھت پر چڑھو جہاں میرزا سلطان محمود ہی
اور جب تک لشکر اُسکا فضیحت نہ ہو اور بھاگ نہ جائے تم میرے پاس نہ آؤ اگر بالفرض وہ لشکر شکست
نہو پھر ہرگز میرے بیان تمہاری راہ نہیں ہو وہ چاروں عزیز حضرت کے حکم سے متوجہ ہو کر اُس دروازہ

چھت پر چڑھے اور بیٹھے اور مراقبہ میں مشغول ہوئے خدمت مولانا قاسم نے فرمایا کہ جیسے ہم اس بچے کے
 اور بیٹھے پھر اپنے تئیں مٹھنے نہ کیا دیکھا کہ ہم نہیں ہیں سب حضرت ہیں اور اس معرکہ میں ایسا مشاہدہ ہوا
 کہ تمام عالم حضرت کے وجود مبارک سے ملو ہو وہ عزیز جو اس حکایت کا ناقل ہو کتنا تھا کہ ہم ایک محنت
 سپاہیوں کی پل روان کے اور لشکر سلطان محمود میرزا کے ساتھ محاربہ اور مقاتلہ میں مشغول تھے اور غلبہ
 اعلیٰ جانب تھا اور میں و مہدم ان عزیزوں کی خبر لیتا رہتا تھا جو دروازہ کی چھت پر بیٹھے مراقبہ کر رہے
 تھے میں دیکھتا تھا کہ سر آگے کو جھکائے ہوئے ہیں اور غنظر بیٹھے ہیں یہ لڑائی وقت چاشت تک ہوتی تھی
 اور قریب تھا کہ مخالف غالب آوے اور شہر والوں کے ہاتھ پانوں پھول گئے سکتے ہیں تھے کہ اچانک
 یکبار دشت قہان کی طرف سے ایک تیز تہ ہوا چلی اور لشکر اور لشکر گاہ میرزا سلطان محمود میں لپٹ گئی
 اور اس طرح کار و غبار اٹھا یا کہ کسیکو آنکھ کھولنے کی مجال نہ رہی مرد اور مرکب کو گرا دیتی تھی سوار پیادہ کو زین
 میں کھینچتی تھی اور خیمہ و خرگاہ اور سپاہیوں کو اکھیر کر اور ہوا میں لیجاتی تھی اور زمین پر
 پلک دیتی تھی ایک بڑا طوفان اٹھا اور قیامت قائم ہوئی اس حال میں سلطان محمود میرزا ایک بڑی
 جماعت امرا اور ترکمانوں کے ساتھ زمین شگافہ میں گرا روں کے نیچے سوار ہوئے کھڑے تھے کہ اچانک ایک
 بڑا ٹکڑا زمین کا اس کے کنارے سے ٹوٹا اور عجیب آواز بولناک پیدا ہوئی چار سو مرد اور گھوڑے جو
 اس سایہ دیوار میں کھڑے تھے دب کر ہلاک ہو گئے اور اس آواز کی سختی سے ترکمانوں کے گھوڑے بھاگے
 اور سرکشی کرنے لگے ہر چند سواران قوی بازو زبردست نے چاہا کہ گھوڑوں کی باگ کھینچیں کچھ حاصل
 نہوا وہ لشکر آراستہ درہم برہم ہو گیا جو جوق نے بھاگنا شروع کیا اور بڑا خوف اور رعشہ سلطان محمود
 میرزا اور اسکے لشکر کے دل میں پڑا اپنے تمام امرا کے ساتھ نقصان اور خجالت اٹھا کر گھوڑے انگیز کیے اور شہر
 کے دروازہ سے جب قدر جلد ہو سکا بھاگے اور سلطان احمد کے لشکر کے عوام واداش کے ساتھ کچھ
 پیچھے جاتے تھے اور سوار اور گھوڑوں کو کپڑے اور باندھتے تھے قریب پانچ فرسنگ شرعی کے لوگوں نے
 پیچھا کیا اور سامان اور سیلاب بید حاصل کیا ناقل کتا ہی اسکے بعد میں نے دیکھا کہ وہ عزیز دروازہ کے بج
 پر سے نیچے آئے اور حضرت کی ملازمت میں گئے اور حضرت نے میرزا سلطان احمد کو مدرسہ کے حجرہ سے نکال کر
 تحت سلطنت پر بچھا اور آپ محلہ خواجہ کشمیر کو تشریف لے گئے۔

قصہ حضرت کے صلح کرانے کے ذکر میں تین مخالف بادشاہوں کے ایک معرکہ میں
 حضرت سے نفوس سلاطین کے تسخیر کے آثار نہایت ظاہر تھے جسوقت اپنے تصرفات کا ذکر کرتے تھے
 تو فرماتے کہ اگر ہم شیخی کرتے اس زمانہ میں کوئی شیخ مزید نہ پاتا لیکن ہمیں دوسرا کام فرمایا کہ مسلمانوں کو

عالموں کے شر سے محفوظ رکھیں اس باعث سے ہکوسلاطین کے ساتھ اختلاف کرنا اور ان کے نفوس کو مسخ کرنا اور اس عمل کے واسطے سے مقصود مسلمانوں کا برآمد کرنا چاہیے تھا۔ فرماتے تھے کہ حق سبحانہ نے ایسی قوت عطا فرمائی ہے کہ اگرچہ چاہوں ایک رقعہ میں بادشاہ خطا کو جو دعویٰ الوہیت کرتا ہے ایسا کر ڈالوں کہ سلطنت چھوٹ کر ہر مہینہ پا خطا سے خار و خاشاک میں دوڑتا ہوا اپنے کو میرے آستانہ پر پہنچا دے لیکن باوجود اس قوت کے شہر فرمان خداوند کے ہمہ بین جس وقت کہ چاہے اور فرمان الہی پہنچے وجود میں آوے اس مقام کو ادب لازم اور ادب وہ ہے کہ اپنے کو تابع ارادت حق سبحانہ کا کہ نہ حق کو تابع اپنی ارادت کا۔ ایک روز محلہ ماترید میں دیکھا گیا کہ میرزا سلطان احمد حضرت کی ملازمت میں آیا تھا اور حضرت کے سامنے دور سے دوڑنا دیا ادب پیشیا حضرت نے ایک زانو نکالا تھا اور باتیں فرما رہے تھے مجلس حضرت کی ہیبت اور وحشت سے گشت اس کے شاہ کا رزنا تھا اور ٹپکتے کے قطرات اُسکی پیشانی سے ٹپکتے تھے اور تسخیر کے نشانات اس تاثر اور تاثر کے نہایت واضح تھے اس قول کا مصداق قصہ حضرت کے باہم صلح کرانے کا ہے ایک معرکہ میں مسٹر زرا سلطان احمد اور میرزا عمر شیخ اور سلطان محمود خان کا جو کہ غایت سے معروض تھا اور اس واقعہ کی صورت برسیل اجمال یہ ہے کہ خدمت مولانا محمد قاضی نے جسکا ذکر فصل سوم میں آئیگا رسالہ سلسلہ العارفین میں لکھا ہے کہ سمرقند میں خبر آئی کہ میرزا عمر شیخ سلطان محمود خان کو کہ غانا دشت سے ایک خان تھا اپنے بھائی سے لڑنے کی مدد کو لایا ہے اور شاہرخیہ میں باہم جمع ہوئے ہیں میرزا سلطان احمد بھی لڑائی کا سامان تیار کر کے ایک بجاری لشکر کے ساتھ متوجہ شاہرخیہ کی طرف ہوا اور حضرت کو استدعا کر کے اپنے ساتھ لے گیا لوگوں میں یہ چرچا تھا کہ میرزا حضرت کو التماس کر کے صلح کے واسطے لیجاتے ہیں اور حضرت مدت پالیس دن تک سلطان احمد میرزا کے لشکر میں تھے اور آقا قورخان میں کہ مصافات شاہرخیہ سے ہر فرد کش ہوئے اور میرزا کا ادب یہ تھا کہ حضرت کو لشکر گاہ میں اپنے نزدیک آتے تھے کہ جمع اور جماعت بہت بڑا ہے ایسا نہ کہ کوئی گستاخ نسبت خدام اور ملازمان حضرت کے بے ادبی کرے حضرت ایک روز بہت خفا ہوئے اور میرزا سلطان احمد سے کہا کہ مجھے کس واسطے لائے ہو میں خود مرد جنگ نہیں ہوں اگر جنگ کرتے ہو تو مجھے کس واسطے لائے اور اگر صلح کرتے ہو تاخیر کا سبب کیا ہے مجھے آئندہ اسکی مجال نہیں ہے کہ تمہارے لشکر دن میں رہوں میرزا سلطان احمد نے فرمایا کہ ہکو کیا اختیار ہوئی مورسپورائے ملازمان دلا میں جو صلاح اور صواب دید حضرت کا ہے ہکو اُسکی فرمانبری میں چار غنیمتیں ہیں حضرت سوار ہوئے ایک جماعت بموجب اشارت ہمراہ گئی اور فقیر ملازمت میں تھا اور مولوی اردو میں رہے اور حضرت متوجہ میرزا عمر شیخ اور سلطان محمود خان کے ہونے انھوں نے خبر لی کہ حضرت آتے ہیں آدمی راہ سے استقبال کو آئے پس باہم ملکر شاہرخیہ کو گئے اُس ملاقات میں

حضرت نے التفات حد سے زیادہ سلطان محمود خان پر کیا اور اکثر اوقات خطاب میں اسکی طرف متوجہ تھے ہمارے
 صلح کو مقرر کیا اور اسکی کیفیت کو اسطور سے قرار دیا کہ دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلہ صفت باندھے ہوئے
 اور ان دو صفت کے درمیان ایک شامیانہ نصب کریں اور دونوں طرف سے برابر گنتی کے آدمی آویں اور
 سلاطین شامیانہ کے سایہ میں نشست کریں اور حضرت اُنکے باہم صلح کرادیں اور قول فرار کریں آخر وقت تک
 حضرت نے مراجعت کی اور آثار تشریف حضرت کے سلطان محمود خان میں دیکھے جاتے تھے علی الصبح سلطان احمد
 میرزا کا کل لشکر سوار ہوا مقرر یہ کہ چلتے نہ پہنیں اور سب ہتھیار اپنے لگائیں اور موضع تل قنہ میں پھولوں کے
 تاج پہنیں حضرت پھر شاہ رخہ آئے تاکہ سلطان محمود خان اور عمر شیخ میرزا کو اپنے ساتھ لاویں سلطان محمود خان
 جلد نکل آیا لیکن میرزا عمر شیخ بہت دیر میں نکلے حضرت نے فقیر کو میرزا سلطان احمد کے دروازہ پر بھیجا کہ عرض کر
 میرزا عمر شیخ تاخیر سے نکلتا ہو تم بھی مستعد رہو ہم پر اعتماد کر کے ایسا نہ کہ احتیاط نہ کی ہو کہ حضرت پیغمبر صلی اللہ علیہ
 وسلم نے فرمایا ہر عقل توکل معصریح با توکل زانوی اشتربہ نہد + ترجمہ دسی باندہ توکل کر۔ توکل کے ساتھ انکا
 نانہ باندہ فقیر میرزا کے پاس گیا اور عرض کیا یہ بھی اپنے لشکر کو آراستہ کر کے حضرت کی طرف متوجہ ہوئے ایک تھوڑے
 عرصہ میں لشکروں نے بالکل ایک دوسرے کے مقابلہ صفت باندھے ہوئے سوا اور سب ہتھیار اپنے بدن پر لگائے
 حضرت اپنے اصحاب اور موالی کے ساتھ ان دونوں لشکروں کے بیچ میں تھے اور شامیانہ کے نصب کرنے
 میں گفت و شنود بہت سی ہوئی ہر فریق کہتے تھے اُس طرف کو نزدیک ہر اس نزاع کو طول ہوا یہاں تک
 کہ حضرت نے ظہر کا وضو ان دونوں لشکر کے درمیان کیا بعد ازاں فقیر سے کہا کہ سلطان احمد میرزا کے پاس
 جا کر کہو کہ میں اکیلا ہوں اور ضعف پیری بھی ہو یہ سب ہتھیار تمہارے لڑائی کے اپنی پشت پر میں نے
 اٹھائے ہیں کہ تم باہم نہ لڑو انتہا کی یہی فوت ہو دوسری طاقت نہیں اگر ہمارا اعتقاد غلط ہو تو تم اختیار دو
 کہ شامیانہ کو جہان وہ چاہیں کھڑا کریں جب حضرت کا پیغام میں نے پہونچا یا میرزا سلطان احمد نے فرمایا کہ چھوڑ
 تاکہ جہان وہ لوگ چاہیں شامیانہ نصب کریں کہ مجھے حضرت کے سوا بھروسہ نہیں ہو ایک معین جگہ میں
 شامیانہ کھڑا کیا میرزا سلطان احمد اپنے خواص کی ایک جماعت کے ساتھ بقدر معین آئے اور شامیانہ
 کے پاس بیٹھے بعد ازاں حضرت گئے اور سلطان محمود خان اور میرزا عمر شیخ کو لائے اور وہ بھی ایک
 جماعت معین کے ساتھ بقدر مردم میرزا سلطان احمد کے آئے جب شامیانہ کے نزدیک پہونچے اُسے
 میرزا سلطان احمد شامیانہ کے نزدیک سے اپنے خواص کے ساتھ استقبال کو آگے بڑھے حضرت
 اول سلطان محمود خان کو آگے لائے اور میرزا سلطان احمد سے معافہ کرایا اور انہیں سے ایک دوسرے
 سے بغلیہ ہوا بعد ازاں میرزا عمر شیخ کو آگے لائے میرزا عمر شیخ بھائی کا ہاتھ پکڑ کے مسکھ کو ملتا تھا اور دھڑکا

اور میرزا سلطان احمد کہ بڑا بھائی تھا اُسکی گردن کو بوسہ دیتا تھا اور دونوں دوست تھے اور یہ حال دیکھ کر
 سب پر گریہ غالب آیا اور اُس مجمع میں ایک عجب شور مچا اٹھا اُسکے بعد شامیانہ کے نیچے بیٹھے
 اور ایسی مجلس باہیت تھی کہ میں نے نہایت دہشت سے دسترخوان کو اکٹھا بچایا اور وہ دو لشکر سوار
 اس پر نظر کھڑے تھے کہ اگر کوئی صورت دوسری ہو تو ٹوٹ پڑیں اور اسپہین لڑیں کھانا ہم لئے جب
 کھانے سے فراغت ہوئی قول قرار کیا اور صلح باہم ہو گئی حضرت نے تاشکند کو میرزا سلطان احمد
 سے خان کے واسطے لیا اور عہد نامہ فیر نے لکھا فاتحہ پڑھی اور اٹھے راقم انجرف نے بعض مخدوموں
 سے سنا کہ اسوقت کہ حضرت نے اُن تین بادشاہوں کو ایک شامیانہ کے نیچے باہم بٹھلایا حضرت کے
 اصحاب سے ایک صاحب اُس معرکہ میں لحاظ بھر آپ سے غائب ہوئے اُس غیبت میں اس پر
 شکستہ ہوا کہ ایک میدان وسیع ہے جس میں تین شتر مست ہیں تھم کھولے ہوئے ایک دوسرے کا
 قصد رکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ زخم دندان سے ایک دوسرے کو زخمی کریں اور حضرت اُس میدان
 میں کھڑے ہیں اور تینوں مست اونٹوں کی مہار ہاتھ پر لٹھی ہے اور انکو لڑنے نہیں دیتے خدمت مولانا
 محمد خان نے لکھا ہے کہ اُس روز تمام خلق خاص و عام حضرت کے تصرف سے حیرتناک اور مدہوش تھی اور یکدل
 اور کمر باند ہو کر گہمتی تھی کہ کمال تصرف اور قوت ولایت یہی ہے کہ جو حضرت سے ظہور میں آیا کہ ایک کچھ
 مرد جنگی اس طرح تھے کہ ایک دوسرے سے لڑنے ہلاک کرنے حضرت کی برکت قدم شریف اور عین اللہ
 مبارک سے ایک ساعت میں وہ تمام نزاع اور دشمنی اور کدورت دلوں سے باہر ہوئی اس طرح کہ
 کسی دل میں نشان اُس صفت کا نہ رہا اور اس امر عظیم کا مشاہدہ سب کے یقین کا حقیر کی نسبت
 ہوا بعد ازاں کہ یہ مصالحو ہو چکا حضرت نے سلطان محمود خان سے کہا کہ تم تاشکند جاؤ کہ تم غنچہ
 راہ سے آئیگے اور اُن تینوں لشکر کے درمیان سے اصحاب و خدام کے ساتھ ٹھکڑا متوجہ مولکت ہوئے
 راستہ میں فیر کی طرف رخ کر کے فرمایا ہمارے ان کاموں کو تو کیا کہتا ہے اس واقعہ کو ہر آئینہ لکھنا
 چاہیے یعنی ایک تاریخی واقعہ ہے۔ خدمت مولانا نجم الدین علیہ الرحمۃ کہ ایک بزرگ خدام اور کارگران
 حضرت سے تھے اور اکثر اوقات تجارت کے کام میں رہا کرتے اور بہت سرمایہ اُسمین لگا رکھا تھا انھوں نے
 حکایت کی کہ ایک بار بڑی جماعت کے ساتھ دیارِ طرغان ہم جاتے تھے جو سرحدی شہر ملک خطا کا ہے اور
 طائفہ قلیق پر ہمارا گذر تھا اچانک سومرد کے قریب بڑے جوار چلتے پوش تھپتھپا بندے ہمارا راستہ روک
 فائدہ کے لوگوں نے جیکے اُس گروہ پر انبوهہ کو دیکھا گئے گئے ریگئے اور خواری پر دل نہاد ہوئے اور قتل اور قید
 ہونے پر تیار ہوئے اس محل میں میری غلطی میں آیا کہ لڑائی سے باہر باز کھڑا اور حضرت کے سوا

اور مال کو رہزنیوں کے لیے چھوڑ دینا اخلاص و ارادت اور مردانگی اور فتوت کے طریق سے نہایت بعید ہو گئی۔
 بات اس سے بہتر نہیں ہو کہ حضرت کے مال پر ہم مارے جائیں کہ یہ موجب سرخروئی و نیا و آخرت ہو اسکے بعد
 توجہ نام کا حضرت کی خدمت میں کیا اور میان سے تلوار میں نے کھینچی پھر میں نے اپنے تئیں نہ دیکھا دیکھا میں نے کہ
 حضرت ہی حضرت ہیں اس قدر میں جانتا ہوں کہ مجھ میں اور میرے کھوڑے میں ایک عجیب کیفیت اور عظیم قوت
 پیدا ہوئی ہے اختیار اُس گروہ پر میں دوڑ گیا اور تلوار چلاتا تھا اور سر اور ہاتھ گراتا تھا کام اُس حد کو
 پہنچا تھا کہ اُس گروہ نے کاروان کو چھوڑ دیا اور سب نے فرار کیا قافلہ کے لوگ میری جراحت اور شجاعت سے
 متحیر اور متعجب ہوئے اور میرا تعجب اور تحیر اُن سے زیادہ تھا کسو اسطے کہ ہرگز مثل اس صورت کے نہیں پیش آئی
 تھی اور کسی وقت میں نے لڑائی نہیں کی اور کوئی موکر نہ دیکھا تھا یقین کیا میں نے کہ وہ حضرت کا
 تصرف تھا کہ میری بغیر قوت کے مجھے ظاہر ہو واجب میں سفر سے واپس آیا اور حضرت کی ملازمت میں پہنچا
 اول بات جو آپ نے فرمائی یہ تھی کہ جس کفر و آدمی کو دشمن قومی سے کام پڑے توجب صدق و یقین کے
 ساتھ اپنی قوت سے باہر آوے البتہ ایک حول اور قوت سے تائید کیا جاتا ہو کہ اُس سے دشمنان وین
 ملت پر غلبہ کر سکے۔ خواجہ مصطفیٰ رومی ایک تاجر حضرت کے کارندوں میں سے تھا۔ ایک دن نجارا
 سے سمرقند کو چلا تھا اور شہر سنبر کی راہ سے گیا وہاں میرک حسن سے کہ دیوان میرزا سلطان احمد کا تھا ملا میرک
 حسن نے کہا کہ خواجہ مصطفیٰ تو ایک مرد سادہ لوح اور بے تکلف ہو ایک بات میری ہو تو حضرت سے عرض
 کر سکتا ہو اُس نے کہا ہاں کر سکتا ہوں ایک نے اصحاب بزرگ سے فعلی کی کہ میں حضرت کی محاسن میں حاضر
 تھا کہ خواجہ مصطفیٰ رومی شہر سنبر کی جانب سے آیا اور حضرت سے عرض کیا کہ میر حسن دیوان نے ایک سخن
 کیا اور اصرار کیا کہ یہ سخن حضرت سے عرض کر دینا حضرت نے فرمایا کہ کو کہا میر حسن کہتا ہو کہ میرزا سلطان
 کے پاس تھوڑی جگہ رہی ہو حضرت خواجہ عنایت فرما کر آئے بھی یلین اور ہمیں خلاص کریں اس بات کے
 سنتے ہی حضرت بہت بگڑے اور غضب آپرستولی ہوا چنانچہ ریش مبارک کے بال حضرت کے سیدھے
 کھڑے ہو گئے دست مبارک دست پر پھیرا اور فرمایا کہ وہ کتا مجھے فصالی کا حکم دیتا ہو اور نہایت تغیر
 اور غضب سے فوراً اُٹھ کھڑے ہوئے اور گھر میں گئے جو خدا دیم کہ حاضر تھے اُنہوں نے خواجہ مصطفیٰ کو
 اس پیغام کے لئے پر ملامت کی خود مردوز کے بعد میرک حسن کو ایک واقعہ پیش آیا کہ میرزا سلطان احمد
 آپر خفا ہوا اور فرمایا کہ زندہ اسکی کھال کھینچیں۔ ایک بار حضرت قرشی جاتے تھے عربی قرا احمد نام
 کہ حضرت کے اہل اسکی حفاظت میں رہتے تھے راستہ میں پہنچا اور بہت فریاد کی اور روایا کہ سید
 احمد ساروہ کہ داروغہ عرب تھا اُسے مجھے بہت دکھ دیا حضرت اُس کے در و دل سے بہت متاثر اور متغیر ہوئے

مگر کچھ نغمہ یا جب سمرقند کی طرف پھرے کوچ ملک بن سید احمد سارو ایک جماعت امرا کے ساتھ حضرت
استقبال کو آیا بعد از ملاقات کے بات میں مشغول ہوئے گئے کتے تیز ہوئے اور سید احمد کی طرف متوجہ
ہو کر فرمایا تو ہمارے آدمی کو مار پیٹ کر ایذا دیتا ہے بارے یقین کر کہ میں بھی مار پیٹ کرے کو خوب بتا ہوں
اُس دن سے ڈر کہ ہم بھی تیری نسبت اس طریق سے پیش آئیں اور خفگی سے انکو نصبت کیا نصرت کا وقت
اچکا تھا ناز ادا کی اور صبح تک کسی سے کوئی بات نہ کہی و کسکو اسکی مجال نہ تھی کہ آپ سے بات کرے اسی
سبقت میں سید احمد سارو بیمار ہوا اور مرض میں شدت ہوئی آدمی میرزا سلطان احمد کے پاس بھیجا کہ
میرزا مرض حضرت کی طرف سے ہو مجھ پر وہ غصہ ہوئے ہیں سبب ایک بے ادبی ہے کہ مجھے نسبت لیجئے خدام گئے ہوئے
میرزا گرم کرین اور حضرت سے میری سفارش کرین چند بار میرور دیش زمین کہ مقرران میرزا اور مخلصان
حضرت سے تھا میرزا کی طرف سے پیغام لایا اور التفات کی درخواست سید احمد کی نسبت کی اور اسکی طرف
عفو چاہی حضرت نے توافل کیا اور ہرگز التفات نہ کی میرزا نے الحاج حد سے گزرائی اور فرمایا سید احمد
میرے کام کا آدمی ہو ضرور عنایت فرما کے اسکی تقصیر سے درگزرین اور معاف کرین جب سبالتھ حد سے گزرا حضرت
نے فرمایا عجیب کام ہے کہ میرزا سید احمد مردہ کی مجھے سفارش کرتے ہیں میں عیسیٰ مہر دہنیں ہوں کہ مردہ کو زندہ
کر سکے بعد ازان فرمایا کہ ہر گاہ خاطر میرزا کی خواہش ہو اسکی عیادت ہم کرینگے اور سوار ہوئے جب درارک پہنچے
سید احمد کا نابوت سامنے آیا وہیں سے پلٹ گئے۔ فضل کی کہ میرزا سلطان احمد نے حضرت کی درخواست پر
محصول سمرقند کا معاف کر دیا تھا ایک مدت بعد پھر ایک جماعت نے مصلان سے جنہوں نے پہلے زمانہ
میں اس راہ سے فائدے اٹھائے تھے اتفاق کر کے محصول لینے لگے اور وہ بارہ آدمی تھے جنہوں نے
لکرا اور جیلوں سے میرزا کو دھوکا دیا تھا اور امرا سے وعدہ رشوتوں کا کیا اور اسپر آمادہ کیا کہ وہ بدعت پھر
از سر نو کرین یہ خبر حضرت کو پہونچی تیز ہو کر فرمایا کہ حضرت خواجہ بہاء الدین قدس سرہ نے ایک مدت
جلادی کی جو ہم بھی اُنکے شاگردوں سے ہیں ہم دیکھیں کہ کسکو فائدہ کر گیا یعنی مجرموں نے اُسی وقت
حضرت کی مجلس سے نکل کر وہ بات میرزا سلطان احمد کے کان تک پہونچائی ڈرا اور اس ارادہ کو خاطر
دور کیا اور اسی دن یغز ایک کو اُن بارہ مصلان سے پہونچی وہ عقیل آدمی تھا فی الحال اُس نیت سے باز آیا
اور اُس عمل سے توبہ کی اور حق سبحانہ کی طرف رجوع کی اور اُس شب میں گیارہ آدمی مر گئے اور صبح
گیارہ نابوت مصلان کے شہر سے باہر لگے رشتہ ابو سعید آبریز نے جبکا ذکر پہلے مقصد کی فصل اول میں
ہو چکا ہے نقل فرمائی ہو کہ ایک بار حضرت ابنہ احوال اور عنفوان شباب میں ہمارے پاس گئے تھے اور ہم سب
فرزند اور متعلقان سمیت حضرت کی خدمت میں مشغول تھے اور حضرت سے آثار جذبات اور احوال پر

مشاہدہ کرتے تھے اور ملاحظہ آتا اور احوال کا ہمارے عقیدہ کو زیادہ کرتا تھا اتفاقاً ایک دن میرا بڑا بھائی رونما ہوا
 گھر میں باہر سے آیا کہ اسد جو بے بال کے بیٹے نے مجھے تکلیف دی اور حد سے مجھے جھڑکا اس اثنا میں ہماری والدہ
 نے بڑے اضطراب سے اور زاری اور عاجزی و سجد کے ساتھ حضرت سے درخواست کی کہ میرے فرزند کے لیے
 غلط معروف کر دو کہ شخص ایک مرد نہایت فاسق اور ظالم ہے اور بہت فقیر اُس سے دیکھ پاتے ہیں ایسا معلوم
 ہوا کہ حضرت اضطراب والدہ سے متاثر ہوئے عصر کا وقت تھا فوراً نماز کو اٹھتے جب نماز پڑھ چکے کہا کہ یہ لگتا
 ہماری نماز میں آیا ہے اُسکا کام کر دیا تھوڑے عرصہ میں اُس شخص نے کسی سے نزاع کی تھی اُس سے خوب لڑپٹ
 کی چونکہ ہم فقیر آباد اجداد کے وقت سے حضرت کے اور حضرت کے آباء کرام کے مرید خاص تھے ہمارے گھر آیا
 کرتے تھے دوسری بار جو تشریف لائے میری والدہ نے آپ سے عرض کی کہ آپ کی بہت عالی کی برکت سے ہم
 دشمن نے بہت ادب پایا حضرت نے فرمایا کہ کہنے جو کچھ کہا کہ ہے اُسکا کام کیا نہیں ہو بلکہ وہ ابھی درپیش ہو
 چند روز بعد بادشاہ وقت کے حکم سے گھوڑے کی دُم میں اُسے باندھ کر لپٹا کر ڈالا پھر اُسکے گھر سے بدن کے
 جمع کر کے بلا دیے۔ حضرت کے جملہ خلعان۔ سے ایک عزیز نے نقل کی کہ اکبر نے ایک دولت مند آدمی کو میرے
 اور اُسکے درمیان سابقہ تھا مجھے گھر لیکر اس نے اُسے حضرت کی غیبت کی اور اُس میں مبالغہ کیا میں بہت
 ستاؤ اور غم میں ہوا اور اُسٹے پھرنے کی مجال نہ تھی کہ مجھے بڑے امر سے لیے جاتا تھا جب ہم اُسکے مکان میں
 بیٹھے اور کھانا لایا اور کراہیت سے ہاتھ بڑھایا اور وہ کھانا نہ کھاسکا کہ اُس وقت اُسکے گلے میں ورم ہو گیا تھا
 اور ہر دم ملتا تھا تب نوبت یہاں تک پہنچی کہ مطلقاً اُسکے گلے تلے کوئی چیز نہ اُتری اور اُسی عارضہ میں آٹھ
 ہفتہ بعد مر گیا۔ شیخ زادہ الیاس عسفی حضرت کے ابتدا و تلوار میں ولایت سمرقند کے اندر شیخ اور مقتدا
 ایک جماعت کا تھا اور کوہ نور میں جو سمرقند کے نواح میں ہے ایک لنگر جاری کر رکھا تھا اور ذکر جہر کرتا تھا وہ
 شیخ خداے قلی کا پوتا تھا اور وہ مرید شیخ ابوالحسن عسفی کا کہ حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ کے زمانہ میں
 شیخ اور حلقہ سلسلہ عشقہ کا تھا ایک روز حضرت جنگل میں جاتے تھے اور دیکھا کہ ایک گروہ کاشتکاروں کی
 کھلیاں دان رہے تھے اور بھوسہ سے دانہ الگ کر رہے تھے پوچھا کہ یہ کس کھلیاں ہے کہا شیخ زادہ الیاس کا
 حضرت گھوڑے سے اُترے اور چک بینی جیسی کہ پنج شاخ لکڑی ہوتی ہے لیکر اور تھوڑا بھوسہ دانہ سے الگ کیا
 زان بعد سوار ہو کر چلے گئے یہ خبر شیخ زادہ کو پہنچی نہایت بگڑا اور ناراض ہو کر کہا کہ خواجہ نے ہمارا
 کھلیاں برباد کر دیا اور اُس درمیان میں اُس سے بے ادبی ہوئی اور اُسکا سلسلہ شکست ہو گیا خداے قلی
 محمد قاضی علیہ الرحمۃ نے لکھا جو کہ مولانا شیخ محمد کشی شیخ زادہ الیاس سے متعرض ہوئے اس جہت سے کہ شیخ زادہ
 ذکر جہر کرتا تھا اُنکے درمیان سخن کو طول ہوا اکثر کون کی ایک جماعت ولایت کش کی جو شیخ زادہ کی مرید تھی

مولانا شیخ محمد سے خدمت کرنے لگی اسکا وہم ہوا کہ مولانا شیخ محمد کو مار ڈالینگے حضرت نے اسوجہ سے کہ ایسا نہ ہو کہ
 آپ ترکوں سے ایک ایک ضرر مولانا شیخ محمد کو پہنچے نے الجملہ مولانا شیخ محمد سے اظہار میل اور رغبت کا فرمایا اور
 اسکے سوا غرض نہ تھی کہ انکا ضرر مولانا شیخ محمد کو نہ پہنچے ایک جماعت نے اس بات کو شیخ زادہ سے دوسری
 طرح ظاہر کیا اور ایسا سمجھایا کہ شاید حضرت کو شیخ زادہ سے کینہ خاطر میں ہو شیخ زادہ نے بے مائل امیر درویش محمد خان
 خط لکھ بھیجا اور حضرت سے تعرض کیا اور کہا کہ دین اور ملت میں یہ کیا سستی آگئی کہ شیخ جو سوداگری اور
 دیہاتی اور رراعت اسکی شریعت ستفیم کے قاعدہ پر نہیں تو تمھارے باطن میں اسکی یہ سب نعمت ہوا
 اسکی بات تم لوگوں میں اسقدر دلی اور موثر ہوا زانچا کہ امیر درویش محمد ترخان کا عقیدہ حضرت کے ساتھ تھا
 اس خط کو پڑھتے ہوئے نہ کہہ سکا حضرت کے آگے لایا ایک دن یہ فقیر حضرت کی ملازمت میں تھا فرمایا کہ شیخ زادہ
 الیاس کی کتابت تو نے دیکھی کہ کیا لکھا ہے ہماری نسبت اور جو لکھا تھا بیان کیا اور اس بیان کے درمیان
 تہذیبی اور فرمایا کہ ام شیخ زادہ جس دن سے کہ میں ظاہر ہوا ہوں کتنے شیخ اور مولانا میرے پانوں تلے
 چوٹی کے مثال پس چکے ہیں جسکا صاحب خدا ہی کو معلوم ہو شیخ زادہ فقیر کیا کتابت پر وہ شریعت نہیں
 جانتا ہم جانتے ہیں۔ تھوڑے ایام میں وہ شیخ کے لشکر میں پڑی اور اسکے بعضے فرزند اور آدمی اسکے
 سامنے مر گئے اور سب کے پیچھے شیخ زادہ بھی مر گیا۔ قاضی ابو منصور تاشکندی سے منقول ہو کر اسنے کہا ابعد
 ظہور حضرت کے زمانہ میں بہت مشایخ تاشکندی تھے جو خلق اللہ کو ہدایت کرتے تھے رفتہ رفتہ نسبت اور نابود ہو گئے
 اس حصار دشمنی کے باعث کہ حضرت سے رکھتے تھے جب کہ حضرت باغستان سے تاشکندی میں سکونت کی نیت سے
 آئے اور قریب آغاز کیا تاشکندی میں ایک شیخ تھا کہ اس ملک کا مقصد اعتقاد علوم ظاہر و علوم صوفیہ کا عالم اور کلمے
 پر ہیبت تھے چنانچہ پچاس آدمی کو اپنے اصحاب سے اجازت ارشاد کی تھی جب آئے دیکھا کہ حضرت مستعد
 لوگوں کے جذب میں مشغول ہوئے غیرت اسے الی ایک دن حضرت کی مجلس میں آیا اس قصد سے کہ کچھ
 اور تعرض کرے جب بیٹھا تو متوجہ حضرت کا ہوا اور انھیں حضرت میں گارین اور ہلکی ہمت کے ساتھ
 دوسرے ہوا کہ با حضرت کے حوالہ کرے اور حضرت بھی اسکی توجہ کے دفع میں مشغول ہوئے اور ایک ساعت
 سر مبارک اٹھایا اور دست راست استین سے باہر کیا اور روال آگے رکھا تھا اٹھایا اور اسکے منہ پر مارا
 اور کہا کیا صحبت ایسے دیوانہ مسلوب العقل کے ساتھ رکھوں کہ اسکی خاطر میں کوئی معلوم نہیں رہتا پھر
 اور چلے گئے جب حضرت نے یہ عمل کیا اور وہ سن کہا اور اٹھے شیخ نے ایک نعرہ مارا اور بیہوش ٹوٹا تھوڑی دیر
 بعد آپے میں آیا اور جلد اٹھا اور انکے مکان سے باہر گیا اور اسکے دماغ میں ایک تشویش اور سووا پیدا
 ہوا اور دوسرے دن معلومات اسکی سب فراموش ہو گئیں اور ایسا ضائع اور اتر ہوا کہ نگاہ بازار میں

پھرا کر تا اور اپنے تن بدن کا اُسے ہوش نہ تھا کبھی جو رہتہ میں حضرت کو دکھتا اور تک پیچھے دوڑتا اور ہر وقت
 کے ساتھ خلیفہ بنوتا خواجہ مولانا دلخواجہ معصام الدین کہ شیخ الاسلام سمرقند میں تھا ہمیشہ حضرت کی غیبت کرتا
 اور آپ کی نسبت تہمت اور اہانت کے در پہ ہوتا ایک دن خلوت میں اپنے خواص سے پریشان باتیں کرتا
 تھا انہیں سے ایک نے کہا اگر خواجہ ولی نہیں لیکن صاحب دولت خود ضرور ہیں اتنا مبالغہ کیوں کرتے ہو
 خواجہ مولانا نے کہا تو سچ کہتا ہو میں بھی جانتا ہوں مگر کیا کروں کہ نفس نہیں چھوڑتا اور طلب جاہ و ریاست
 کے مقتضایہ سے اس امر میں ناچار ہوں خدمت مولانا محمد قاضی نے لکھا ہے کہ حضرت فرماتے تھے کہ بعد ازاں
 کہ میرزا سلطان ابو سعید کے وفات کی خبر آئی ایک راستہ میں خواجہ مولانا سامنے آیا اور منہ مجھے پھر کر کہا
 خواجہ سلام علیک اور مطلقاً نہ ٹھہرا اور اپنے گھوڑے کو تیز ہانکا خلا نکلا ایک دن پہلے اس خبر سے راستہ میں
 ملا اور نصف فرسنگ شرعی کے قدر ہمارے ساتھ پھر بڑی فکر سے اُسے رخصت کیا آج معلوم ہوا کہ وہ ایک کام
 کی فکر میں ہو چند روز بعد ظاہر ہوا کہ خواجہ مولانا نے امر کے ساتھ اتفاق کیا ہے کہ کچھ بھی ہمارے گھریلو
 امور بات ہماری دشمنین اور اعتبار نہ کریں اور فرمایا کہ میں فتویٰ دیتا ہوں کہ سب مال خواجہ کا ہے کہنے پر
 اور اس اتفاق میں میر عبد العلی ترخان موجود تھا اور مجلس کے آخر میں پہونچا امیر درویش محمد ترخان نے کہا
 کہ مجھے اتفاق کیا ہو تم حاضر نہ تھے چاہیے کہ تم بھی متفق ہو امیر عبد العلی نے کہا سب باتوں میں تمھارا تابع ہوں
 بڑے بھائی ہو جس بات پر تم ہو اُس پر میں ہوں اسکے بعد پوچھا کہ تم نے کس بات میں اتفاق کیا ہے امیر درویش
 محمد نے قصہ خواجہ مولانا کی تدبیر اور اُس کے ساتھ امر کے اتفاق کا مشرح بیان کیا امیر عبد العلی نے سر جھکا یا اور
 تابل کیا تھوڑی دیر بعد سر اٹھایا اور کہا کہ تم نے اس معاملہ میں غلطی کی ہے اس واسطے کہ یہ عزیز ہمارے تھا
 اعتبار سے معتبر نہیں ہوا ہے بلکہ معتبر حقیقی حق سبحانہ کے اعتبار سے معتبر ہوا کہ اسکی ایک چیت سے سب
 بست ہو جائیگی اور پھر شہر مندگی اور خجالت کے اور کچھ نہ رہیگا جانے رہو کہ میں اس امر میں تمھارے ساتھ
 متفق نہیں ہوں اور اس مخالفت سے جو کروہ مجھے ہو بچے قبول ہو خدمت مولانا علی قرآن کہتے تھے کہ خواجہ
 مولانا کے اتفاق با امر کے بعد میں اُسکی ملاقات کو گیا کہنے لگا خوب آئے کہ اُس شیخ گنوار کی ملاقات کو ہم
 جاتے ہیں دیکھنا کہ میں آج اُس کے ساتھ کیا کرتا ہوں مولانا علی نے فرمایا کہ مجھے حضرت سے بڑا اعتقاد تھا
 اُسکی اس بات سے میں غمگین ہوا ہر چند میں نے سعی کی کہ مجھے رخصت کر دے لکھا اور کہا تمھارے سلسلے جو
 کچھ کرنا ہے کر دینا یہ بات دیکھ کر قریب تھا کہ میں آپ سے باہر ہوں مگر ساتھ جانا پڑا اُس روز حضرت خواجہ
 ماترید میں تھے ماترید کو چلے اور میں ناچار ساتھ ہوا اور حق سبحانہ سے کہا مال فطرح و زاری چاہتا تھا کہ جوئے جا
 کہ وہ چاہتا ہو میں نہ دیکھوں اور نہ سنوں جب ماترید میں ہم پہونچے حضرت خواجہ گنبد بایں بیٹھے تھے ہاتھ

کیا جب ہم شیخے حضرت خواجہ خود ہمارے واسطے کھرمین گئے اور جو کھانا موجود تھا باہر لاکر اپنے دست مبارک سے مولانا کے سامنے رکھا جب وہ کھانے لگا اور چاہتا تھا کہ حضرت کی نسبت کچھ کہے لب و دہن سنبھالے تھے کہ ناگہان کوئی دوڑتا آیا کہ میرزا اور امرا آتے ہیں حالانکہ خود ان لوگوں سے عہد کیا تھا اور قرار دیا تھا کہ پھر کبھی حضرت خواجہ کے یہاں نہ جائیں گے یہ کیا جانیں کہ وہ کس لیے حضرت کے پاس آیا ہو اس صورت سے وہ فرزند ہوا جب حضرت میرزا اور امرا کے استقبال کو باہر آئے خواجہ مولانا اور مین چار دیواری کے ایک دیوار سے باہر لیٹ بچاؤ پر تھے تاکہ امرا اور میرزا ہمیں نہ دیکھیں اور مین نے اس حالت میں حق سبحانہ کا شکر کیا کہ خیر اسکی بہبودہ باتین مین نے نہیں سنی دونوں کپڑے اور ڈاڑھی خاک آلود دینچے دیوار کے نیچے جب تک کہ چارے گھوڑے اس طرف سے لائے کھسائے اور لہجائے ہوئے سوار ہوا اور مین بھی بھاگا اور ہر ایک ایک جانب کو چلا گیا زبان بعد میرزا اور امرا بدستور سابق بلکہ پہلے سے زیادہ حضرت کی خدمت میں آئے لگے اور میر عبد العلی ترخان کی رائے صاحب راجح ہوئی ایک دن خواجہ مولانا کی مجلس میں حضرت کا ذکر ہو رہا تھا خواجہ مولانا نے بے ادبی سے کہا اس کو بریلے کپڑے کا ذکر کرو کہ اسکی سر اسر سمیت اس طرف ہو کہ دنیا جتن کرے یہ بات حضرت سے عرض ہوئی حضرت نے فرمایا کہ گو بریلے کپڑے کی موت مرے۔ مولانا معروف دلہ خواجہ محمد جراح نے کہا میں ہر ات بن تھا کہ خواجہ مولانا ہر ات مین آیا کہ واسطے کہ سمرقند میں نرسہنگا بزرگان ہر ات ایک دوبار اسکی ملاقات کو آئے دیکھا کہ بہت پریشان اور بہبودہ باتیں کہتا ہو پھر کوئی اُسکے لیے کم آیا آخر کو امیر حقیق کے مدرسہ مین جا کر رہا جو کوئی اُسکے پاس آیا کہ بتانا کہ یہ آوارگی جو میرے اوپر آئی اُس شیخ کی کرامات کا گمان نہ کرو۔ ایک دن کسی نے اُس سے کہا خواجہ شیخ الہام حاکم اور صاحب اختیار خط سمرقند کے تھے اور باپ اوا کے وقت سے خلق کے مرجع و آب اور عزیز کرم اور ولایت ماوراء النہر کے خاص و عام سب تابع اور تمھارے خادم تھے بے سبب اخیر عمر مین خراب خستہ بیگانہ شہر گئے کہ تمام مذلت اور سوائی کے ساتھ بوجہ ہوا کہ سبکی خاطر کو تمھاری طرف میل نہیں تو یہ بات بجز کرامات اُس بزرگوار کے کیا ہو سکتی ہو آخر کو اُسے ایک مرض لاحق ہوا اور اُس مرض مین اپنے آپ ایک مہل لیا اور مین کبھی کبھی اس مرض مین اُسکے پاس جاتا ایک دن گیا تو دیکھا کہ نجاست مین بیٹھا ہو اور نجاست مین ہاتھ دالتا اور ہاتھ نہنگتا ہو اور اُسکی بو سے خوش ہوتا ہو اور کہتا ہو اے مولانا معروف مہل کیا خوب چیز ہو اور کبھی نجاست غلیظ سے گولیان بناتا اور اُس سے کھیلتا کرتا اور اُس بیماری مین خوشبویات اور عطریات سے بہت متنفر اور مخزن ہوتا اس اثنا مین مجھے حضرت کی وہ بات یاد آئی کہ فرمایا تھا کہ گو بریلے کپڑے کی موت مرے اور الحق ایسا ہی ہوا آخر کو اُس اسہال کی نوبت مرض سچ کو پہنچی جو آنٹون کی خراش سے ہوتا ہو اور آنتین اُسکی ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اتریں اور نجاست کے اندر مر گیا۔ یہ بھی خدمت مولانا محمد نے لکھا ہو کہ جس روز مولانا قریب مرگ تھا

مولانا محمد معانی اُسکے دیکھنے کو آئے انکیم کھولی اور کہا کہ مولانا تم سے میری درخواست ہے کہ اگر کسی دن حضرت خواجہ کی ملازمت میں جاؤ میری تقصیرات کا عذر کرو کہ جو پہنے کیا وہ نفس مہوا کے تقاضے سے کیا اور اب سب سے پہلے بازگشت کی عنایت اور کرم سے معاف کرو اور محذور رکھو اور اس بات پر جان نکلے میں نے یہ بات اچھے محل پر حضرت تک پہنچائی بہت اسکا اثر ہوا اور ایسا پایا گیا کہ اُسکے گناہ سے بالکل دور گئے اور کیا

فصل دوم خوارقِ عادات کے ذکر میں جو بعض بزرگ اور اہل زمان نے حضرت کی اولاد اور کامل اصحاب کے سوا نقل کیے ہیں

بقیہ مخدوم سے تھا گیا کہ ایک دن حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس سرہ ابتدہ سال میں کہ حضرت سے رات دن صحبت انگلی تھی حضرت کے سامنے حسرت اور افسوس کرتے تھے کہ دریغ اس عمر حاصل سے کہ اس امت کے قلوب زمان اور بزرگ اولیا کی صحبت سے دور ہو کر گذرتی ہو سعی کرنی چاہیے اور آپ کو اس گروہ کی صحبت میں پہنچانا لازم ہے کہ انکی برکت صحبت اور مین ملازمت سے حضور اور جمعیت باطنی حاصل ہو اور اندرونی اعداد نفسی کے شر سے بچت ہو سکیں۔ اور اس طائفہ کی آرزو اور طلب میں سخن کو طول دیا اور بہت مبالغہ فرمایا اور حضرت کو بنور فرماست اُسی معلوم ہوا تھا کہ حضرت مولانا سعد الدین نے پچھلے برس اپنے دل میں سوچا ہے کہ مجھے کسی کی احتیاج نہیں اور طریقِ رشد میں ہو کام کرنا چاہیے اور اپنے تئیں تشویش نہ کیا ضرور ہو اور لوگوں کے پاس نہیں جانا چاہیے اور تردد کی حاجت نہیں ہے۔ حضرت نے مولانا سعد الدین سے کہا کہ تم شب کو نہیں کہتے تھے کہ آئندہ مجھے کسی کی حاجت نہیں ہے اپنے کو تشویش دینی نہ چاہیے سخن جو آپ اب فرماتے ہیں اُس اندیشہ کی نفی ہے جو شب کو فرماتے تھے حضرت مولانا سعد الدین کا حال حضرت کے اشراف سے کچھ اور ہو گیا اور تحقیق جانا ہے کہ حضرت کو اطلاع اور اشراف تمام ہے پھر اکثر اوقات حضرت سے کہا ہے تم سے ہو سکتا ہے کہ مجھے ایسی صحبت رکھو اور اتفاقات کرو کہ تمہاری مجلس میں اپنی خاطر ہم جمع پا سکیں اور تاخیر کرتے ہو حضرت فرماتے کہ میں حضرت مولانا سعد الدین سے ایسا اختلاط کرتا تھا کہ اکثر لوگوں کو یہ گمان ہوتا تھا کہ میں اُنکا مرید ہوں لیکن باطن میں وہ مجھے مدد چاہتے تھے اور وہی سخن فرماتے تھے۔ قاضی اندجان حضرت کے گرد بہت ہوتا اور یہ خواہش رکھتا کہ اُسے طریقہ بتلاوین اور حضرت مطلقاً التفات نہیں کرتے اور اس بات پر نہ لاتے اور وہ اس وجہ سے غمگین رہتا تھا ایک روز بعض مخلص صحبت خاص میں حضرت کے تھے اور حضرت خوش تھے کہا ہے کہ قاضی اندجان مدت سے امید کرتا ہے کہ حضرت نظر عنایت اُسپر کریں اور تعلیم طریقہ سے مشرف کریں حضرت نے فرمایا کہ جس کسی کے باطن میں ریاست اور جاہ معلوم کرتا ہوں اور ایسا ہی کیوں نہ ہو کہ دس سال بعد اُسکا اثر ظاہر ہو خوش نہیں آتا کہ طریقِ خواجگان قدس اللہ ارواحہم

اس سے کون بے اصحاب فرما تے تھے یعنی تاریخ حضرت کے سخن کی یاد رکھی جب دس برس اس تاریخ سے گزرے حضرت نے دنیا سے رطت کی تھی وہ قاضی ولایت اندھان میں بزرگ اور رئیس قوم ہوا اور اس کا مرج و مدار علیہ کیا لیکن طریقہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم سے اسکو بہرہ نہ تھا ایک طالب علم سمرقندی کہ اپنے کو طیفہ سالکان میں گردانتا تھا بہت روز تک حضرت کے گرد رہا تھا اور حضرت کے انتقا خاص سے ظاہر امشرف نہیں ہوا تھا چنانچہ ایک شب اس فقیہ سے کہتا تھا کہ اٹھائیس سال ہوئے کہ حضرت کے گرد ہوں اور سفارشیں اٹھاتا ہوں کہ ایسا ہو جو میرے اور عنایت فرما دیں اور طریقہ تلامذہ میں اور حضرت نے اس مدت میں کچھ رحم نہیں کیا اور یہ بات نصیب نہیں ہوئی کبھی کبھی اسپر آتا ہوں ہوں کہ حضرت کے چٹری ماروں یا آپ کو ہلاک کر ڈالوں گو طاقت میری طاق ہو گئی ہو اور کوئی اثر حضرت کی مہربانی کا ظاہر نہیں ہوتا اس تاریخ کے بعد کہ مجھے یہ بات کہی حضرت کی آخر حیات تک وہ بھی اس امید میں حضرت کے رہا اور کچھ کام نہوا اور سب اصحاب اس بات سے حیران اور تعجب تھے یہاں تک کہ حضرت نے دنیا سے رطت کی اور حضرت کی وفات کے چند سال بعد خان اوزبک سمرقند پرستوی ہوا اور اس طالب علم کو جاہ پیدا ہوا اور بعض آدمیوں سے شناسا کیا کہ وہ بے نقل حضرت خواجہ محمد نجی اور انکی اولاد بزرگوار کے ہوا اور اس میں بڑی کوشش کی اس حادثہ عظیم کے وقوع سے اصحاب کو ظاہر ہوا کہ حضرت کی بے انتقامی کا سبب انخواف اسکے باطن کا تھا کہ پالیس سال پیشتر اس سے حضرت پر ظاہر ہو گیا تھا۔ ایک شخص نے غلصان سے نقل کی ہو کہ مجھے ایک لغزش ہوئی اور پیچھے پردہ خجالت کے رہا اور چند روز تک حضرت کی ملازمت میں نہ باسکا جب اس بات کو بہت زیادہ عرصہ ہو گیا میں نے اپنے دل میں کہا گناہ کرنا اور محبوب ہونا اور صحبت اولیا کا ترک کرنا بڑے نقصان کی بات ہے جو کچھ ہو جانا چاہیے جب میں چلا بڑی شہرہ مندرگی سے فاتحہ و اخلاص حضرت خواجہ بہار الدین نقشبند کی روح نازہ کو سنے کے لیے میں نے پڑھیں اور انکو شفیع لایا کہ مجھے درگزار و معاف کر دیں جب حضرت کی ملازمت میں ہو چکا مجھ میں نظر کی اور فرمایا کہ اگر ہمیشہ فاتحہ اور اخلاص پڑھنا اور روح خواجہ کو نازہ کرنا میرا سہو تو بہت خوب ہے مگر نے اواقع ان چیزوں سے کچھ نہیں ہونا چاہیے کہ کوئی تمام اوقات اپنے احوال کا نگران رہے تاکہ اس سے کوئی امر ناپسندیدہ ظاہر نہ ہو حضرت کے کمال شریقی میرا حال بدلا اور حضرت کے التفات سے پھر دوسری بار ایسی لغزش اور گناہ کے اندر میں مبتلا ہوا۔ سیر شاہ رخ کے زمانہ میں کہ حضرت ہرات میں تھے مولانا شیخ ابو سعید بجلہ کہ پیر عزیز بزرگ تھے اس وقت میں جوان تھا صاحب جمال اور پاکیزہ معاش تھے اور حضرت انکے ساتھ التفات اور گوشہ خاطر رکھتے تھے انھوں نے حکایت کی کہ جوانی کے ایام اور التفات حضرت کے دنوں میں جیسا کہ سن مشاب کا تقاضا ہے مجھے ایک بار ایک

حسین عورت سے ملاقات کا اتفاق پڑا اور وہ میرے مکان میں آئی اور میں نے چاہا کہ خلوت میں اس سے صحبت رکھوں اچانک اس انسا میں حضرت کی آواز میں نے سنی کہ فرمایا ہو ابو سعید یہ کیا کام تو کرتا ہو چلا بدل گیا اور ایک بہیت عظیم اور خوف اور رعب قوی میرے دل پر غالب ہوا چنانچہ عیشہ میرے اعضا میں پڑا میں تھیل پڑا اور فوراً اس عورت کو مکان سے نکال دیا تھوڑی دیر میں حضرت پہنچے جیسے حضرت کی نظر پڑی اوپر پڑی فرمایا کہ اگر نہ توفیق انہی تیری مدد کرتی شیطان تجھے ہلاک کر داتا اسی کی یہ حکایت کی ہو کہ کیا ہے مجھے شراب کی ہوس ہوئی ایک رازدار سے میں نے کہا کہ جب پہ رات جائے شراب کا کوزہ میرے پاس لاتا رات کے اندھیرے میں شراب کا بھرا کوزہ لایا اور میں نے چھت کے اوپر سے دوپٹہ نیچے لٹکا دیا کہ اس کو اس دوپٹہ میں باندھ دیا اور میں نے اسے کھینچا اور کوزہ دیوار سے مکرنا تھا جب کوٹھے کے کنارہ پر پہنچا اگر کھل گئی اور کوزہ گرا اور نوٹ گیا اور میں اس صورت سے لول ہوا اور سورہا صبح اٹھا اور چھوٹے ٹھیکروں کو اس دیوار کے نیچے سے دوڑھینک دیا اور زمین کو دھوڈا لانا کہ شراب کی بوجاتی ہے جب نے روشن ہوا حضرت مہربانی کر کے آئے پہلی بات فرمائی یہ تھی کہ کوزہ جو تو اوپر کھینچتا تھا اسکی آواز رات کے اندر ہمارے کان میں پہنچی اگر وہ کوزہ نہ ٹوٹتا تو ہمارا دل ٹوٹتا اور ہماری ملاقات تجھے بھرنوتی بن نہایت شرمندہ اور منتقل ہوا اور بدل انابت کی اور روئے دل بالکل حضرت کی طرف کیا مخلصان حضرت سے ایک عزیز نے نقل کی کہ جب حضرت سفر حصار اور ملازمت مولانا یعقوب چرخنی قدس سرہ سے واپس ہو کر دوسری بار ہرات میں آئے ہیں راہ سے چل کر ایک مخلص کے گھر آئے جو دروازہ ملک کے باہر رہتا اور کسب حلال میں مشغول اور خاندان خواجگان علی الخصوص حضرت کے ساتھ اسے بڑا اخلاص تھا اور اتفاق سے اس روز ایک گروہ دوستوں کا آگیا بیان مہمان تھا اور ان کے ہمراہ ایک جوان نہایت صاحب جمال اپنے باپ کے ساتھ حاضر تھا کہ حسن خوبی میں شہر کے اندر مشہور اور زبانوں پر اس کا مذکور تھا اور کھانا کھا چکے تھے اور دسترخوان بڑھا چکے تھے اور خیر بیان کا ارادہ تھا جب اس مخلص نے حضرت کو دیکھا پاٹوں پر گر پڑا اور بڑی نیاز مندی کی اور صد سے زیادہ تواضع بجا لایا چنانچہ مہمان لوگ حیران اور متعجب رہے میں کسو اسطے کہ حضرت کو نہیں پہچانا اور اس مخلص کی نفقت سے ان لوگوں نے بھی کسمتہ توجہ کی مگر وہ جوان حسن کا مغرور گر جب سے نہ ہلا اور حضرت کی طرف کچھ التفات کیا اس مخلص نے حکایت کی جب حضرت بیٹھے میں سامنے گیا اور زانو زمین پر رکائے اور کہا یا رب نے ابھی کھانا کھایا ہو اور چوٹا گرم ہو جو کھانا مرغوب ہو وہی بخت کر اوں قبل اسکے کہ حضرت بان نہیں کریں جو ان کے سیر تماشا کا خواہش مند تھا اور چاہتا تھا کہ مجھے بھی اپنے ساتھ لے جائیں بے ادا نہ بول اٹھا اس مرد مسافر نے حافری لے آؤ اب کھانا بڑھ چکا کیونکہ فرصت کوئی چیز نکالنے کی نہیں ہو حضرت نے پہلے تو اس سے غور فرمایا

ملاحظہ کیا اور زمان بعد یہ سچن اُس سے سنا آہستہ سے کہا چنانچہ میں نے سنا کہ اے جوان خوشرو کہ حسن پر نہایت
 سفور ہو اگر تیرا منہ بھی اس صحبت میں سیاہ نہ کر دوں تو میرا گناہ جو پسِ بادِ ازل بند کہا کہ بڑی دور سے ہم آئے
 ہیں اور ہم بھوکے ہیں اور گرم شور با چاہیے میں اُسی وقت جھپٹا اور حقوڑا گوشت اور چاول اور چنے اور
 باقی مصالحہ وغیرہ لے آیا اور اُس درمیان میں حضرت نے تھوڑا سکوت کیا اور اُس جوان کا دل اپنی
 طرف کھینچا یکایک میں نے دیکھا کہ وہ جوان بیقرار ہو کر بے اختیار تمام لپکا اور حضرت کے رو برو آیا اور کہا
 اگر اجازت ہو تو میں یہ خدمت بجا لاؤں فرمایا کہ کون مانع ہو میں نے دیکھا کہ چوٹے کے سامنے آیا اور
 آستین چڑھائیں اور دامن کہ سے باز نہ لیے اور مجھے چوٹے کے سامنے سے معذرت کے ساتھ بیٹایا اور
 آپ بیٹھا آگ جلانے کا آگ کی گرمی سے منہ اُسکا سرخ ہو گیا اور پسینا آیا اور ہاتھ اُسکے اُدھ چلی لکڑیوں سے
 کاٹے ہوئے تھے اور کئی بار اپنے ہاتھ سے پسینا منہ اور پیشانی سے پونچھا تھا اور دونوں رخسار اور پیشانی
 اُسکی سیاہ ہو گئی باب اور یار لوگ آفتاب پانی کا لائے اور کہا منہ اپنا سیاہی سے دھو ڈال اُنھنے ظرافت کی راہ کھنکھاتا
 انورنی السواد اور قسم کھائی کہ یہ سیاہی دور نہ کر دوں گا جب تک کہ کھانا حضرت کے سامنے نہ رکھوں جب کھانا
 حضرت کے سامنے رکھ لیا گیا اور ہاتھ منہ دھوئے اور وضو کامل کر کے آیا اور کمال ادب کے ساتھ آپ کے
 سامنے بیٹھا اور کھانے میں شریک ہوا اور اُسکو حضرت کے ساتھ علاقہ محبت عظیم پیدا ہوا اور جب تک
 حضرت ہرات میں رہے ہمیشہ ملازمت کرتا تھا اور حضرت بھی اُسپر نظر عنایت فرمایا کرتے۔ حضرت کے
 مخلصان سے ایک عزیز نے نقل کی کہ میری حاضری کا سبب حضرت کی خدمت میں یہ تھا کہ میں ایک لڑکی پر عاشق تھا
 اور میل انتہا کو پہنچا میں بیقرار ہوا اور اس لڑکی کو مجھے نہیں دیتے تھے جب حصول مراد سے عاجز ہوا اپنے دل میں
 ایک فکر کی اور ایک جیل بنایا اور جھوٹے گواہ نکاح پر کھڑے کیے اور فرکت کو گیا کہ قاضی کے پاس جاؤں
 دعویٰ کروں اور گواہ اپنے پیش کروں اتفاقاً وہ قاضی حضرت کی ملازمت میں گیا تھا میں بھی حضرت کی ملازمت
 میں گیا اور قاضی وہاں حضرت کے پاس تھا میں نے اپنا قصہ حضرت کے سامنے پیش کیا آپ نے فرمایا کہ ہم
 درخواست کرتے ہیں کہ اس جھگڑے سے تو درگزر نہ کریں بات سے بولے صدق نہیں آتی حضرت کے
 سامنے سے ایک چیز میرے دل میں آئی اور مجھے متغیر کر دیا اُسی وقت میں اُس دم سے درگزر اور اس جماعت
 کی محاسنت قطع کر دی حضرت تاشکند کے ارادہ سے سوار ہوئے اور سواری کے وقت میری طرف
 ایک نظر کی کہ آتش میرے تن بدن میں لگ گئی ہر جنبہ جا ہا کہ توقف کروں مگر نہ ہو سکا بے اختیار فریادیں
 میرے دل سے نکلتی تھیں پہلے تعلق کا قصہ فراموش کیا اور بیان کا تعلق جاسوز واقع ہوا ایک بڑی
 بجلی گری تھی نہایت گرمی محبت سے موز ہے اپنے میں نے اُتار لیے کہ ننگے پاؤں اُس برف جین کے

بیٹھے دوڑتا گیا بیان تک کہ ناشکند ہو پنا حضرت اپنے حجرہ میں بیٹھے تھے میں ہو پنا آگ جل رہی تھی اٹھا رہا
 کیا کہ گرم ہو اور آپ باہر گئے اُس تاریخ سے حضرت کی ملازمت میں آرام کیا اور ہرگز دغدغہ و وسوسے
 تعلق کا خاطر میں نگذرا اور بالکل خلاص ہوا۔ محبان حضرت سے ایک عزیز نے نقل کی کہ مشیر اس سے
 کہ میں حضرت کی ارادت اور ملازمت سے مشرف ہوں دل گرفتار حسن ایک صورت کا اور ایکچہ ان
 صاحب جمال سے تعلق محبت مستحکم تھا جب حضرت کی صحبت میں ہو پنا اُس صحبت کے اثر سے تعلق
 خاطر بالکل میرے سینہ سے جاتا رہا اور اُسکے بجائے دل گرفتار حضرت ہوا کیا رہا ناشکند میں حضرت کے
 سامنے میں بیٹھا ہوا تھا اُس جوان کی صورت خاطر میں لایا دفعۃً میری طرف متوجہ ہوئے اور نام اُس
 جوان کا لیا اور فرمایا کہ اُسکے سردکار کو سامنے برسم کر دیا اور اُسکا علاقہ قطع کر دیا اُسکو تو یاد کیا کرتا ہی
 حالانکہ اس صورت پر کسیکو اطلاع نہ تھی اس بات کا مشاہدہ زیادہ یقین حضرت کا سبب ہوا ایک غریب
 نے محبان سے حکایت کی کہ جبکہ کے روز میں جامع مسجد گیا تھا باہر آنے کے وقت خدام حضرت کے ایک
 جماعت سے میں ملا نہیں سے ایک نے یاروں کی دعوت بازار کے طعام پر کی ایک آتش پکانے والے کی
 دوکان پر ہم گئے اتفاقاً خوش منظران بادشاہ سے ایک جماعت مکان میں تھی بہت صاحب جمال اور
 عجیب و غریب شکل و شمائل انکی تھی۔ میں نے یاروں سے کہا کہ اسکی طرف تم کیوں نہیں دیکھتے یاروں نے
 کہا یہ امر خلاف شرع ہے میں تو اسکی طرف کیا دلالت کرتا ہی میں نے کہا اگر نظر شہوت ہو تو نامشروع ہو
 لیکن اگر شہوت سے پاک ہو تو کیا پردا ہی اور نظریں پڑیں اور نظارہ ہوئے جب کہ حضرت کی مجلس میں
 ہم ہوئے فرمایا کہاں سے آتے ہو میں نے کہا جامع مسجد سے فرمایا بمعنی مت کہو عادت باعث جامع مسجد
 جانے کی ہو اور حضرت سے نشان غصہ کا ظاہر ہوا فرمایا آتش پر کی دوکان جاتے ہو اور جو انان صاحب
 جمال پر نظر کرتے ہو بعض تم سے کہتے ہیں کہ نامشروع ہو اور بعضے تاویل کرتے ہیں کہ اگر نظر شہوت سے
 پاک ہو تو مضائقہ نہیں ہے اس اثنا میں میری طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ میں نظر نے شہوت نہیں
 کر سکتا تم کہاں سے پیدا ہوئے کہ نظر بے شہوت کرو۔ بعض مخدوم سے سنا گیا کہ حضرت نے فرمایا سو با
 جگر خون ہوتا ہی تب سلامت صاحب جمال سے گذرتا ہوں بعض اصحاب عزیز سے سماع ہوا کہ ایک نے
 حضرت ناشکند میں مراقب بیٹھے تھے اور ایک گروہ مخلص اور مخصوص لوگوں کا اُس مجلس میں مراقبہ
 کر رہا تھا چانک حضرت نے سر اٹھایا اور آثار تنفر اور خوش کے بشرہ مبارک آنحضرت سے ظاہر ہوئے
 فرمایا ابھی ایسا ظاہر ہوا کہ ایک بڑی کتیا دودھ بھری چھاتیوں سے پیدا ہوئی اور نوپے اُسکے سانچہ میری
 مجلس میں آئی حضرت اسی سخن میں تھے کہ دور سے دس آدمی نمایاں ہوئے اور وہ مولانا علی قسٹی نوشا کرد

ساتھ تھا کہ حضرت کی ملاقات کو آیا تھا جب صحبت میں بیٹھے حضرت نے طعام کا ہانا کیا جلد اٹھے اور حویلی میں گئے اور اٹھے لیے کھانا باہر بھیجا جب وہ جماعت گئی حضرت باہر آئے۔ ایک روز خراسان کا ایک شخص سکو قطبہ اور خان کتے تھے حضرت کی مجلس شریف میں آیا اور وہ ایک فاسق تھا بااعلان اور دائم الخمر کہ عقائد فاسد رکھتا تھا کبھی حضرت کی نظر سے نگذرا تھا جب بیٹھا حضرت نے اُسکو جھڑک کر مجلس سے نکال دیا خدمت میر عبد الاول اُس مجلس میں حاضر تھے دل میں سوچے کہ ایک مرد مسافر اخلاص اور نیا ہندی سے ملازمت میں آیا اگر اُسکو سختی سے نہ نکالتے تو کیا ہوتا حضرت کو اُسکے خطرہ پر اشراف ہوا اور اُنکی طرف متوجہ ہوئے اور فرمایا کہ آپ شخص کا نکالنا اسوجہ سے تھا کہ وہ میری نظر میں سگ بچہ دکھلائی دیا بچہ سگ کے ساتھ بہتر اس معاملہ میں نہیں کر سکتا میر عبد الاول نے بعد ازاں حقیقت حال اُسکی معلوم کی اور اُسکے فسق و فجور اور دائم الخمر ہونے اور اسکا اباوت اور اسکے عقائد کی قباحت پر آگاہ ہو کر جانا کہ سبب اُسکے نکال دینے کا وہ تھا کہ اُسکو بصورت اُسکی صفت کے دیکھا تھا۔

رشمہ حضرت فرماتے تھے کہ اس اُمت میں مسخ سمورت مرفیع ہو لیکن مسخ باطن واقع ہو اور علامت مسخ باطن کی وہ ہو کہ صاحب کبیرہ کو ارتکاب کیا ہے سے باطن میں الم اور تاثر نہ ہو اور غایت اصرار کرنے سے فسق اور فجور پر اُس مرتبہ کو ہونچا ہو کہ جب کبیرہ اُس سے صادر ہو بعدہ اُسکے باطن میں مذمت اور ملامت پیدا نہ ہو اور اگر اُسکو تنبیہ کریں قساوت اور سخت دلی اُسکی ایسی ہو کہ تنبیہ خود خدمت میر عبد الباقی دلدہ بزرگوار حضرت سید تقی الدین محمد کرانی علیہ الرحمہ نے نقل کی ہو کہ جس زمانہ میں حضرت نے التفات فرما کر چاہا کہ صاحب زادی اپنی کو میرے بھائی عبد اللہ کے عقد میں لا دیں تو والدہ سید عبد اللہ اُس عقد میں کس قدر مضائقہ رکھتی تھیں حضرت سید نے فرمایا کہ مضائقہ کا محل نہیں ہو اس سعادت کو غنیمت جانو والدہ نے چاہا کہ اپنے دل کے اطمینان کے لیے حضرت کا امتحان کریں دس جوان شیرال روغنی میدہ کے اور انہیں دس بڑی فتنی یعنی ڈسے حلوے ترجین کے اور استی خوان معری سب ایک رنگ اور ایک نقش کے لگا کر حضرت کے ہاتھ بھیجے اور ان خوانوں میں سے ایک کو اور ان قوتیوں سے دوسرے کو پوشیدہ اُنکے خادموں سے کیا اور دل میں سوچ لیا کہ حضرت کو چاہیے کہ اس خوان کو اپنے سامنے منگائیں اور اس میں سے ایک نان توڑیں اور کچھ تناول کریں اور فلان قوتی طلب کریں اور تھوڑا اُس میں سے حلوہ چکھیں پس وہ خوان نان کا اور اُس قوتی حلوہ کو انگ ہمارے واسطے بھیج دیں اور باقی نان اور حلوہ حاضران کو بانٹ دیں۔ جب خادموں نے خوان حضرت کی مجلس میں رکھے ہیں حسب اتفاق حضرت اُس دن تعمیر کے کام پر تھے اور بہت آدمی گارے مٹی کے کام میں لگے ہوئے تھے جب حضرت کی نظر مبارک اُن خوانوں پر پڑی دو خوان انہیں سے اپنے سامنے

منگائے اور دونوں کو کھولا اور اس خوان نشان دار سے ایک مگر انان کا توڑا اور دوشین لقمہ کھائے
اور دوسرے خوان سے وہ قوتی نشان دار اٹھائی اور سر رکھ کر غوراً علو اٹھا دل کیا اور اس خوان خاصہ پر کھڑا
اور اشارہ فرمایا کہ دونوں کو دسترخوان میں لپیٹ کر ایک خادم کے ہاتھ جو اس حرم کا محرم تھا والدہ میر عبد اللہ
کے لیے بھیجیں اور باقی نان و علو حضرت کے سامنے حاضرین کو تقسیم کر دیا جب والدہ میر عبد اللہ نے یہ گزارش
کیجی مضطرب ہو کر اس نسبت کے کر دینے میں اہتمام کیا اور اسی دن انجام کو پہنچی۔ واقع ہو کہ
امیر نظام الدین کے حضرت کی دختر سے تین پسر اور دو دختر تھیں لڑکوں میں سے اول خواجہ عبد السمیع
کہ میرزا خاوند مشہور تھے اور سلطان حسین میرزا اندامد برانہ کے زمانہ میں ہرات میں شہید ہوئے اور
حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ کے تخت مزار پر مدفون ہیں۔ دوم خواجہ عبد اللہ کہ دو
خاوند معروف تھے۔ سوم عبد الوالی کہ خواجہ شاہ مشہور تھے چہارم امیر ظہیر الدین محمد پنجم امیر طابر الدین محمد
مولانا برہان الدین محمد ولد مولانا کلان زیارت نگاہی علیہ الرحمہ نے نقل کی کہ حضرت شیخ شاہ کی ملاقات
زیارت گاہ میں آئے اور جب شیخ کے گھر سے باہر آئے مولانا عبد الرحمن اور مولانا ابوالکلام میرے بڑے
بھائی آگے آئے اور ہر ایک نے حضرت سے التماس کی کہ حضرت انکے مکان پر چلیں حضرت نے مجھے فرمایا
تو کس واسطے نہیں کہتا اور میں گھر لیجانے کی مدت نہیں کرتا میں نے کہا کہ یہ آرزو میرے دل کی نہایت
قوی ہو لیکن بڑے بھائیوں کے سامنے گستاخی نہیں کرنا فرمایا ہم تیرے گھر چلتے ہیں جب تشریف لائے تو کیا
دو من آئے کا محتاج لینے آتش پکواؤ اس سے زیادہ کرو فراہم داری کے سبب ویسا ہی میں نے کیا علما
اور صلحا اور فقرا گانوں کے جب واقف ہو گئے کہ حضرت میرے مکان پر تشریف لائے ایک ہی دفعہ
آئے شروع ہوئے اور عزیزوں سے دو بڑے صفہ بھر گئے فرش بچھا دیے کہ سب آدمی بیٹھیں جو گھر کے اندر نہ
سمائے دالان کی دکانوں میں اور گھر کے باہر بیٹھے اس محل میں مجھے خطرہ گذرا کہ یہ سب بزرگ لوگ موجود ہیں
اور حضرت نے دو من آئے کا کھانا پکانے کو حکم دیا اور تاکید کر دی کہ زیادہ نکرنا اب کیا علاج کروں حضرت نے
خلاف امر کر نہیں سکتا اور جرات نہیں کہ اس بات کو ظاہر کروں اور اجازت چاہوں کہ اور آٹا گوند حوا
اور بہت سا کھانا تیار کروں کہ کثرت عظیم ہو گئی ہو اور مجھے بڑی شہر مندگی ہوگی اسی رنج و غم میں تھا کہ
حضرت نے سر اٹھایا اور فرمایا سخن وہی ہو جو پہلے کہا ہو اسی سے موافقت کرو اور زیادہ کا اندیشہ نہ کرو میں کیا
جو بچا یا تھا ایک بڑے طخار میں ڈال دیا اور کاسہ کاسے اور طبق کے طبق اس کھانے سے بھرتا تھا اور بار بار
بھیجتا تھا یہاں تک کہ تمام دو صفہ اور گھر کا صحن محتاج کے کاسہ اور طبق سے بھر گیا اور ہمسایہ کے گھروں سے
اور اہل محلہ کے مکانات سے خالی کاسے اور طبق مانگ لائے اور اندر باہر کے سب حاضرین نے کھانا سیر کر

کھایا اور کا طبقہ والوں کے بھی کھانا گیا اور یہ کرامات تھی کھلی کھلی کہ اکثر لوگ اسپر مطلع ہوئے اور سب کو
 عقیدہ حضرت کے ساتھ زیادہ ہوا۔ ایک بار حضرت تاشکند گئے اور بہا کی فصل کا آغاز صبح کے وقت
 کنارہ آب پر گئے اور اپنے اور رات کو اسی تالاب کے قریب ایک مخلص کے گھر آئے اس مخلص نے
 حکایت کی کہ جب رات زیادہ آئی اور سوئے گا وقت ہوا حضرت نے مجھے کہا کہ تو ہمارے ساتھ اس گھر میں
 سو رہو اور میں نے اس مکان میں دو رات حضرت سے ایک جگہ پسند کی حضرت سو گئے آدمی رات کا وقت تھا
 کہ آپ پکارے فلائے سوتا ہی جاگتا میں نے کہا بیدار فرمایا جلدی کر اور جو اسباب اس گھر میں ہی باہر نکال
 اور آپ باہر گئے اور جو کوئی اُس حوالی میں سو یا تھا اُسکو بیدار کر کے بڑے اصرار سے کہا کہ بہت جلد اسباب
 اور سواریاں اپنی میرے پیچھے لاؤ اور آپ اُس گھر سے ایک تیر کے پتے پر دوڑ ہوئے اور اپنے پر پھرے
 اور میں تمام اصحاب اور خدام کے ساتھ بوجہ حسن اعتقاد کے کہ حضرت کے ساتھ تھا جلد تر گھوڑوں
 اور اسباب سمیت حضرت تک پہنچا اور بعض آدمی کہ مذہب خاطر تھے متحیر اور متعجب تھے کہ یہ کیا اجرام ہیں کہ حضرت
 نے آدمی رات کے وقت یاردن کی غینہ خراب کی اور ایک جماعت نے اُٹھنے میں سستی کی ایک ہی بار دیکھا
 کہ بڑا سیلاب آہو چکا کہ اُس مدت میں کسی نے اُس ملک کے باشندوں سے سیلاب اس غلطی کے
 ساتھ نہ دیکھا تھا اور نہ سنا تھا اور وہ مکان حسین حضرت نے آرام کیا غرق آب ہو گیا اور جو سواری و
 اسباب کہ لوگوں کے ہمال اور کسل سے رہ گیا تھا اُن شب کو پانی بہا لگیا اور بہت آدمیوں کو پانی کھینچ
 لگیا اور بڑی محنت سے اُنھوں نے ڈوبنے اور مرنے سے نجات پائی اور اُس سرزمین کو اُس سیلاب
 نے بہت ویران کر دیا اور اس صورت کے مشاہدہ سے یقین حاضرین کو حضرت کی نسبت حاصل ہوا۔
 شیخ عیان دلد شیخ بیان کہ گازرون کے گروہ خطیب سے اور طالب علم پرہیزگار تھے عراق سے خراسان آئے
 اور چند روز ہرات میں رہے بعد ازاں ہرمقند آئے اور ایک سال چبڑ مینے حضرت کے شرفستان بوسی سے شرف
 دہ گئے تھے کہ ایام بہار میں تاشکند کی طرف اُٹل ہوئے اور مجھے اجازت دی کہ ملازمت میں گیا جب آب
 برگ کے کنارہ پہنچے موقع پانی کے طغیانی کا تھا اصحاب نے میرا لگھنائی باندھی اور اسپر بیٹھے اور ایک ایک پانی سے
 گذرتے تھے حضرت نے بھی ایک لگھنائی اختیار کی اور اسپر بیٹھے اور مجھے بھی اپنے ساتھ اسپر بٹھالیا اور روانہ ہوئے جب
 ندی کے منجھہ حار میں پہنچے اچانک لگھنائی کے بند ڈھیلے ہو کر ٹوٹ گئے اور میں نے دیکھا کہ بندھون کو
 پانی بہا لگیا اور جڑے ہوئے بانس الگ ہونے شروع ہوئے ڈوبنے کا خوف میرے اوپر غالب ہوا اور
 میں مضطرب اور میقرار ہوا اس واسطے کہ پراکی نہیں جانتا تھا اور پانی بہت تیز جاتا تھا اور ندی کے کنارہ تک
 فاصلہ ایک تیر کے پل تھا اور حضرت میفرماتے اور کوئی تردد انکو نہ تھا جب میرا اضطراب دیکھا ایک بار لفظ مبارک اُتتا

بلند اور پیست کے ساتھ زبان مبارک پر لائے چنانچہ میں لرز گیا زان بعد میں نے دیکھا کہ وہ بائیں سب جمع ہوئے شروع ہوئے چست اور مستحکم ہو گئے جو پہلے سے بہتر تھے اس وقت تک کہ ہم کنارہ پہنچ گئے حضرت نے مجھے کہا اٹھ اور نکل آئیں نے چٹلی کی اور کنارہ پر اُتر آیا اور میں دیکھا تھا کہ حضرت مکین تمام کے ساتھ اٹھ گئے سیدے کھڑے ہوئے پھوپھی کے کنارے پر قدم رکھا جیسے حضرت نے ہاتھوں گھنائی سے اٹھایا دیکھ ہی بائیں ایک سو سے الگ ہو گئے علماء شیعہ سے ایک عزیز مولانا محمد بن مولانا سیف الدین نام کہ مولانا نظام الدین شہید سے قرآن اُکھوتی اور راقم این حروف ہرات میں اُنکا ہمسایہ اور کبھی کبھی استفادہ علوم کا اُن سے کرتا تھا ایک بار رمضان کے مہینے میں بیمار ہوئے تھے اور بہت ضعت ہو گیا تھا اس قدر کہ دوسرے کی مدد بغیر کر دے نہیں بدل سکتے تھے اور اولاد اور اصحاب و در شاگرد اُنکا سید توڑ چکے تھے اور تجنیز اور تکفین کی تیاری کر رہے تھے یہاں تک کہ ایک روز اُنکو ضعف نہایت درجہ تھا اور سختی مرض کی انتہا کو پہنچی تھی اتفاقاً وہ جمعہ کا دن تھا اور بعضے لڑکے مسجد جامع میں گئے تھے اور بعضے تجنیز و تکفین کے انتظام میں تھے اور ہر شخص ایک کام میں لگا ہوا تھا یہاں تک کہ وہ پر ہو گئی اچانک کسی ایک شخص نے دروازہ تنخانہ کا کھٹ کھٹایا مد کوئی موجود نہ تھا ایک بوڑھی چچے سے آئی اور ایک اُنکھا سرخ رو سرخ مود اور سپاہیوں کی صورت گھوڑے سے اُتر اُٹھ ہاتھ گرد آلودہ کہا در دراز راہ سے سفر مولانا کی عیادت کو آیا ہوں کنیز اُسکے قہقہے اندر لوالائی اور دھگھوڑے کے سامنے گئی مولانا نے اُنکو کھولی ایک جوان دیکھا کہ سفر کے آثار اُسکی صورت سے ظاہر تھے اشارہ سے پوچھا کہ تم کون ہو اور کہاں سے آنا ہوا اُس نے کہا کہ میں ملازمان خواجہ عبید اللہ سے ہوں اور حضرت نے مجھے تجھاری عیادت کے واسطے بھیجا ہوا اور صحبت کی بشارت دی اور میں نے صبح کی نماز سمرقند میں حضرت کے ساتھ پڑھی ہو اور یہ بات ٹھہر گئی ہو کہ مغرب کی نماز اُسی جگہ ادا کروں اور حضرت کی ملازمت میں روزہ افطار کروں خدمت مولوی نے اُس سے جو یہ بات سُنی فوراً اپنے میں قوت اور کیفیت معلوم کی بلا مد واسطے بچھونے پر بیٹھ گئے اور اُس جوان نے ہاتھ بڑھا کر تھوڑا شربت جو طاق میں تھا اُسے آمار کر اور ایک پیالہ شربت بنا کر اُنکو پلا دیا پھر رخصت ہو کر باہر گیا اور گھوڑے پر اپنے سوار ہو کر کنیز بانجا اور نظر سے غائب ہوا اور جب وہ جوان سپاہی خدمت مولوی سے ملاقات اور بات چیت کر رہا تھا والدہ فرزند ان اُس کو کہہ میں جو اس کمرہ کے قریب تھا گفتگو سن رہی تھی جب وہ جوان چلا گیا وہ اُنکے پاس آئی اور اُنکو صحبت اور قوت کے ساتھ بستر پر بیٹھا پایا اور شربت کا پیالہ اُنکے سامنے زمین پر دیکھ کر حیران اور متعجب ہوئی اور صورت حال پوچھی انھوں قصہ سب کہ سنایا اور اُس دن کی نماز عصر کی کھڑے ہو کر ٹپھلی دو تین دن بعد صحت کامل پا کر اُٹھ کھڑے ہوئے اور دس تدریس پر گئے ایک عزیز نے حضرت کے اصحاب سے جو ہرات میں رہتا تھا یہ قصہ مجھے سنا کہ ایک شخص اس نشان کا کہ خدمت مولوی گتے ہیں حضرت کے ہاروتی

دیکھا ہر گروہ ہمیشہ اسوردنیوی کے سرانجام میں حضرت کے مشغول رہتا ہوا اور اس حالت کی سی امید کوئی اس سے نہیں رکھتا۔ اول مرتبہ پھر فقیر خواجہ کلان ولد نیر گوار حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ کے ساتھ ولایت قرشی میں شرف آستانہ بوسی حضرت سے مشرف ہوا اور چند روز خدمت اور ملازمت حضرت میں حاضر رہا اکثر اوقات مجلسوں کے درمیان فقیر سے خطاب کرتے کہ تو خراسان کیوں نہیں جاتا جا کہ تیرے مان باپ مجھے تشویش دیتے ہیں اور میں اس خطاب سے شرماتا تھا تا آنکہ جب خدمت خواجہ کلان کو خراسان واپس جانے کی اجازت دی مجھے بھی والدین کی خدمت میں واپس جانے کا حکم دیا اور فرمایا کہ خراسان جلد جاؤ کہ مان باپ تیرے مجھے تشویش دیتے ہیں اور یہ سن کر فرمایا تمہیں امر حضرت خواجہ کے ساتھ سمرقند سے بخارا کو روانہ ہوا یہ چند روز وہاں ٹھہرے اور فقیر حضرت کے حکم کی تعمیل کے لیے جلد خراسان کو روانہ ہوا اور جب والدین کی خدمت میں پہونچا حضرت کی وہ باجگئی مرتبہ فرمائی تھی کہ غلام خراسان جا کہ تیرے مان باپ مجھے تشویش دیتے ہیں عرض کی باہم کیجئے لگے اور بہت روتے اور کہا ایک سچا نشان ہو کہ سو اسطے کہ ہم ہر نماز فرض کے بعد حضرت کی طرف متوجہ ہوتے تھے اور گریہ وزاری کے ساتھ تھے حضرت سے طلب کرتے تھے اور کہتے تھے یا حضرت خواجہ ہمارے فرزند کو ہمارے پاس بھیج دو اور دوسری مرتبہ کہ حضرت کے حدیم واجب التعمیم کی نیت باندھی میں نے والدین سے گریہ وزاری التماس کی کہ پھر مجھے حضرت سے طلب لگایا اور حضرت پر چھوڑ دو جب آستانہ بوسی کا شرف حاصل ہوا تو اس مدت میں ہرگز ابھی وہ الفاظ زبان مبارک پر ملائے اور خراسان جانے کا اشارہ نکلیا۔ حضرت کے محبان مخلص سے ایک غریب نے نقل کی ہے کہ سمرقند میں چار مہینے ایک غلام میرا غائب رہا اور دنیا سے وہی ایک غلام میری قسمت کا تھا سمرقند کے گرد و احاطہ میں کوئی جگہ نہیں تھی کہ بار بار میں وہاں نہیں گیا اور جستجو نہیں کی ہر چند میں سعی کرتا تھا مگر ہر جگہ ناپتا تھا لیکن کوئی نشان اُسکا نہیں ملتا تھا نہایت حیران اور ناچار ہو گیا کہ وہ غلام میرے ہاتھ پاتھ تھا اور اسکی مجھے بہت احتیاج تھی اور پریشانی میں پھوٹا کرتا وہ فقیر ایک صحرا میں حضرت سوار طے اور اسیجا اور موانی کی ایک جماعت انکی ملازمت میں تھی میں نہایت اضطراب کے ساتھ آگے بڑھا اور حضرت کے گھوڑے کی باک پکڑ کے بڑی نیاز مندی کے ساتھ داخلہ حیرانی اور گھمبات کا اہنہ عرض کیا اور کہا میری شکل حضرت ہی آسان کر نیکی فرما ہم گنوار آدمی ہیں ہم ان باتوں کو کیا جانیں ڈھونڈنا چاہیے تاکہ وہ بچا دے اور میں اسی طرح الحاج اور اصرار اور فقر و دزاری کرتا رہا اور نہایت ناچاری سے اپنے غلام کو حضرت سے مانگتا تھا اسوجہ سے کہ میں نے سنا تھا کہ اولیاء اللہ کو اُسکے مثل تعارف ہوتے ہیں کہ کھوئے ہوئے کی خبر دیتے ہیں بلکہ غائب کو حاضر کر دیتے ہیں ہر چند حضرت اس بات کو پہنے سے بعد کرتے تھے لیکن حضرت کے گھوڑے کی باک نہ چھوڑی چونکہ میں نے حضرت کو از حد جاسے پنا

نیا یا تھا تو کوئی علاج نہ کیا تھوڑی دیر سکوت کیا پھر فرمایا اس گائون میں جو سامنے نظر آتا ہے کبھی تلاش کیا ہی
 میں نے کہا بارہا گیا ہوں اور تلاش کی اور محروم پھر آیا فرمایا پھر تلاش کر دو کہ پاؤں گے اور اپنا گھوڑا تیرا نکال دو میں
 اس گائون کو جلا جوں ہی گائون کے کنارے پہونچا غلام کو دیکھا کہ گھوڑا پانی سے بھر کے اپنے سامنے رکھا ہے تھوڑا
 متفکر اپنی جگہ چپ کھڑا ہوا جب میری نظر اسپر پڑی بے اختیار میں چلا با کہ ہو غلام اتنی مدت تو کمان بخادہ ہوا
 کہ میں تمہارے گھر سے نکلا ہی تھا ایک شخص نے مجھے بھکایا اور خوارزم لگیا اور کسی کے ہاتھ پیچہ والا اور کسی صند
 میں بٹا تھا ختم کہ آج اسکے بیان ایک یہاں آیا تھا مجھے کما کہ ایک گھوڑا پانی بھولا کہ کھانا تیار کروں میں گھر آسکے
 پانی بھرتے آیا اور پھر اور جب پانی نکالا تو اپنے تین بیان موجود دیکھا اور نہایت حیرت اور دہشت سے چپ اپنی جگہ
 رہا میں نہیں جانتا کہ یہ صورت فو اب میں دیکھتا ہوں یا بیداری میں رہا میں سمجھا کہ یہ ایک تصرف ہی کہ حضرت نے طور میں آیا
 ہو اس حال کے مشاہدہ سے میرا حال متغیر ہو گیا فی الفور غلام کو آزاد کر دیا اور حضرت کی طرف متوجہ ہوا اور
 یہ صورت میرے پہونچنے کی حضرت کی خدمت میں ہوئی اگرچہ حضرت بوجہ اسکے کہ سلاطین مانع ہوئے اور ائمہ دین نے
 فتویٰ دیا سفر حج کے جہان سے ممنوع تھے اور نظام ہرچیز میں شریعتیں زاد ہوا اللہ شرفا دکر ائمہ نہیں گئے لیکن خدمت میں
 عبدالوہاب شیخ الاسلام عراقی بار نقل کرتے تھے کہ کہ میں حضرت شیخ عبدالمعطی کی ملازمت میں پہونچا تھا جو بعد
 حضرت قطب العارفین شیخ عبدالکبیر یعنی قدس سرہ کے کہ مقتدا سے اہل جسم اور مرجع عالمان علم شریعت و طہارت
 تھے ایک روز حضرت کے مناقب اور خصائل سے کہیں شیخ عبدالمعطی سے کہنے لگا فرمایا حاجت تو لین اور تو صفت
 کی نہیں ہو میں نے حضرت سے بیان بہت صحبت رکھی ہو اور ملازمت بھی کی ہو اور کھڑے ہوئے اور اس قدر خصوصیات
 اور حسن عادات حضرت کے بیان کیے کہ وہ سزاوار اسکے تھا کہ برسوں حضرت کے مصاحب رہے ہیں بعضہ ثقات مغرب نے
 حضرت مولانا زادہ فرکتی سے نقل کی جو خدمت مولانا نظام الدین علیہ الرحمۃ کے مرید تھے اور حضرت مولانا کی وفات
 کے بعد انھوں نے حضرت کی بہت ملازمت کی ہو کہ انھوں نے فرمایا کہ ایک دن حضرت کے ساتھ میں ایک
 موضع سے دوسرے موضع میں جاتا تھا اتفاق سے جاڑے کی فصل تھی اور دن بہت ہی چھوٹا ہوتا تھا کہ تین
 عصر کی نماز پڑھی اور بالکل شام ہو چکی تھی اور دھوپ میں زردی آگئی تھی اور ابھی منزل دو شرعی راہ ہو اور
 اُس صحرا میں کوئی پناہ اور آرام گاہ نہ تھا مجھے خطر ہوا کہ بیوقت ہو گیا اور راہ خوفناک اور بے وسارہ اور دست
 بعید ہو اب کیا ہوتا ہے حضرت تیز گھوڑے کو چلاتے تھے جب بہت یہ خطرہ دوبارہ آیا اور غلبہ آئے کیا کچھ پھر
 فرمایا مت ڈرو اور تردد نہ کرو اور تیز چلو مکن ہو کہ ابھی پورا آفتاب غروب نہ ہو گا کہ منزل مقصود کو ہم پہونچیں گے یہ فرمایا
 اور گھوڑے کو ایک چابک ارا اور بیت تیز بانکا اور ہم بھی حضرت کے پیچھے تیز بھاگتے تھے اور ہر دم آفتاب کو میں لکھتا
 تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ ایسا ہی آفتاب افق کے کنارہ ٹھہرا ہوا ہے کسی طرح کا غروب نہیں کرنا اور اسکے ساتھ

ہو کر گویا اسے کسی نے میخ سے جڑ دیا ہی یہاں تک کہ اُس کا نوں کی چار دیواری کے قریب ہم پہنچے اُس وقت
 دفعۃً آفتاب ایسا غائب ہوا کہ کوئی نشان سُرخی اور سبیدی ستفن کے جو غروب کے بعد ہوتی جو باقی رہے اور عام
 کیا لگی مار لگی ہو گیا اس قدر کہ رنگ اور شکل نہیں دکھائی دیتی تھی حیرت اور ہیبت مجھے غالب آئی اور مجھے یقین
 ہوا کہ وہ تصرف تھا کہ حضرت نے دکھلایا آخر میں بیطاقت ہو گیا گھوڑا اٹھایا اور حضرت کے نزدیک چلایا اور
 کہا کہ میرے خواجہ جیسے جہر فرمائے کہ یہ کیا امر ارے تھا جو میں نے دیکھا فرمایا کہ یہ طرقت کے شعبدون سے ہو۔
 فصل سوم اُن کے امانت اور مقامات کے ذکر میں کہ اولاد اور اصحاب کامل نے حضرت
 سے مشاہدہ کیے تھے اور نقل کیے اور سرفصل کے بیان میں تھوڑا سا احوال نقل کرنے والے کا
 مجھلا مذکور ہو گا

حضرت خواجہ کلان جو مشہور و ابجگان خواجہ رحمۃ اللہ بین فرزند اہل حضرت کے تھے اور انواع علوم ظاہری باطنی
 آراستہ اور دانشمند اور پھر تھے اور علوم عقلی و نقلی میں درجہ کمال ان کو تھا اور علوم کتاب سنت کے حقائق کے اندر ایسے بارگاہین
 اور تیز نظر تھے کہ کوئی دقیقہ انکی نظر حقیقت میں پر پوشیدہ نہ رہتا تھا اور علاوہ تبحر علوم ظاہری کے حضرت کی نسبت
 باطنی سے بہت بہرہ مند تھے اور بعضے مخدوم جو ہمیشہ انکی ملازمت میں رہے تصرفات اور خوارق عادات
 انکے سے حکایت کرتے تھے حضرت خواجہ کلان کی بہت تعظیم اور توقیر کرتے تھے اُس سے زیادہ کہ باپ بیٹوں
 کی کرتے ہیں ایک دن محلہ خواجہ کف شیرین مشاہدہ ہوا کہ حضرت احاطہ نمایان کے حجرہ میں تھے دوپٹہ ریشمی شیر
 شکر کا باندھے بنے کھلیٹ بیٹھے تھے اور بعضے خاص اصحاب اور خدام ملازمت میں تھے دفعۃً کوئی خبر لایا کہ خدمت
 خواجہ کلان آتے ہیں اور وہ ان دنوں در سین خاصہ موضع میں تھے اور وہ شہر سے دو شرعی
 دور تھا اور دو تین مہینے میں ایک بار حضرت کی ملازمت میں آیا کرتے تھے اُس کینہ و عناد کے سبب کہ انکے اور
 خدمت خواجہ محمد یحییٰ چھوٹے بھائی کے درمیان تعاجب حضرت نے سنا کہ خواجہ کلان آتے ہیں نہ بایا کہ بگڑی
 اور مرزئی اور موزی میرے قوت بد و پٹہ سر مبارک سے اتارا اور بگڑی باندھی اور موزیہ چڑھائے اور مرزئی پہنی
 اور اٹھے اور چند قدم خواجہ کلان کے استقبال کو گئے پھر خواجہ کو حجرہ میں لائے اپنے پاس سب اصحاب سے
 بلا تر شمع لایا اور ایک کردہ علما اور موالی سمرقند کے بھی خواجہ کے ہمراہ آئے بعد اسکے کہ تھوڑی دیر سکوت
 کیا حضرت نے خواجہ کلان سے کہا سخن کہو اور فائدہ دو خواجہ کلان نے تو واضح کی اور حضرت نے تفسیر معنی
 اٹھائی اور کھولی اور ایک آیت میں گفتگو شروع کی اور خواجہ کلان نے اُس آیت میں بہت سے اقوال علما
 طیار اور حقائق اہل باطن کے بیان کیے چنانچہ سب دانشمند حاضر کے استوفار اور تبحر سے متحیر ہوئے بعد ازاں خواجہ کلان
 لائے اور جب فارغ ہوئے ایک لحظہ بعد خواجہ اٹھ کھڑے ہوئے اور حضرت نے چند قدم مشایعت کی اور

پیشگی اور ذرا تاخیر دو پہلے باندھا ایک روز حضرت محلہ کشمیر سے خواجہ کلان کی پیش کی عزیمت سے دہلی کی طرف گئے اور فقیر بیدل اکیلا پیچھے سے روانہ ہوا اور راستہ بھولا اور سرگردانی اٹھائی اور اس رات بہتہ میں رہا اور دہلی میں پہونچا حضرت دوسرے گانوں کو تشریف لے گئے تھے لیکن وہاں خواجہ کلان کی شرفِ ملازمت حاصل ہوئی اور انھوں نے اس سے پیشتر اس فقیر کا نام سنا تھا اور والد علیہ الرحمہ کی بعض تصنیفات دیکھی تھیں جب فقیر کو پہونچا بہت مہربانی کی اور والد کا حال پوچھتے رہے اور فرمایا میں نے سنا ہے کہ اُنکے وعظ کی تاثیر بہت ہے خواہ عام یا خاص اور دقائقِ تفسیر اور دقائقِ تاویل میں بے نظیر اور بے عدیل ہیں یہ باتیں ہونے لگیں تقریباً آٹھ یا نو کوئی بردار و سلام علی ابراہیم میں بیان شروع کیا اور اقوالِ علماء و ظاہر و باطن کے بہت بیان کیے اور حکماء کی تاویل کہ وہ کہتے ہیں مراد اس سے آتشِ غضبِ نموداری اور اسکا بزدل ٹھنڈا ہونا اُسکے نامہٴ غضب کا ہوا سکو رو کیا اور نیز مقدماتِ معقولہ حکما سے ثابت کیا کہ وہ آگِ عسری تھی کہ بدوت اُسکی ماہیت کو عارض ہوئی اور اس بیان معنی کے اثنا میں اسقدر سخنانِ دقیق اور اقوالِ اہل تحقیق کے بیان کیے کہ اگر کوئی اُسکو لکھتا تو اسکا ایک رسالہ بن جاتا بعد ازاں فقیر کو تین شبانہ روز اپنے پاس رکھا اور سونے کے وقت کے سوا اکیلا بچھڑا اور تین شبانہ روزی میں حسبِ ظاہر و باطن التفات کرتے تھے اور عنایات فرماتے اور خلوت میں حضرت کے آداب اور ملازمت کے شرائط کی اشارت کرتے اور اس کردہ عالی کے طریقہ کے دقائق سے بہت مکتہ باریک بیان فرماتے تین روز بعد فقیر کو رخصت کیا اور سوار محلہ خواجہ کشمیر میں واپس بھیج دیا اور یہ خواجہ شاہِ بخت خان کے طور اور سیلای از یک میں سمرقند سے اندجان کیطرت بھاگ گئے اور وہاں انتقال کیا پھر انکو جانبِ تاشکند سے لائے اور حضرت شیخ ابوبکر قفال شاشی قدس سرہ کے مزارِ فالس الانوار میں نزدیک قبرِ خدمت مولانا نظام الدین خاموش کے دفن کیا۔ خدمتِ خواجہ کلان فرماتے تھے کہ شروع احوال میں جب کہ حضرت تاشکند میں رہتے تھے ایک بار بھوپھی نے خواہش کی کہ فراست دارِ ضعیفہ مسائی یا کی عیادت کریں حضرت نے فرمایا کہ عیادت ضرور نہیں اور منع کیا ازاں بعد فرکت چلے گئے بھوپھی نے حضرت کے جانے کے بعد دو تین روز گزرے کہ اُس ضعیفہ کی عیادت کا قصد کیا اور اپنے دل میں کہا کہ حضرت فرکت گئے ہیں ایک لحظہ کو بیمار چھری کر اؤں اور صلہٴ رحم بجالاؤں جب قدم کھر سے باہر رکھا سو حضرت کو دیکھا کہ سوارِ ظاہر ہوئے اور فرمایا کہ عیادت کو جانی ہو اُنھی پھر دو تین دن میں کہ تم بھی بیمار ہو جاؤ گی اور انکو عیادت کرنا پڑے گا وہ واپس آئیں جب کہ میں پانچوں رکھا بیمار ہو گیا۔ اور غیبِ غرق کے سبب بے تہریر بن چند روز بعد حضرت فرکت سے واپس ہوئے بھوپھی کی عیادت کو آئے اور فرمایا کہ سو اسلے چاہیے بیمار کو پوچھنا اور بیمار ہونا۔ اور یہ بھی خدمتِ خواجہ کلان نے فرمایا کہ بھوپھی میری زبانِ عارف سے تعین اور حضرت کے التفات کے باعث درجاتِ بلند کو پہونچیں کہیں کبھی

حضرت سے تعلیم کرتین اور کہتین کہ حضرت جوانی کے ایام میں تاشکند میں تھے جسوقت کہ حضرت کو قبض عارض ہوا
 کئی بار گھر سے باہر جاتے اور پھر اندر آتے اور ہر بار کہ گھر میں آتے بطریق خلع و لبس کے دوسری صورت میں ظاہر ہوتے اگر
 بالفرض وہ بار کتے ہر بار دوسری صورت میں ہوتے چنانچہ دوڑے بچے حرم کے بیگانہ کی شکل کا دھوکا کھا کر فریاد کرتے
 اور حضرت اُس صورت کا خلع کر کے مسکراتے اور اُس سے قبض دور ہوتا اور یہ صفت خلع اور لبس کی حضرت سے
 اکثر قبض کی حالت میں دیکھ پڑتی اور حضرت کے منجھ خلع و لبس کے ہر جو کچھ حضرت مخدومی مولانا نور الدین عبد الرحمن
 جامی قدس اللہ سرہ السامی نے افہام الالہ میں لکھا ہے کہ جناب ارشاد آب و آجہ ناصر الدین خواجہ عبد اللہ
 اودام اللہ تعالیٰ غلام ارشاد علی مشرق الطالبین فرمایا کہ جب میں حضرت مولانا یعقوب چرخ کی صحبت میں
 پہونچا آپ کے چہرہ مبارک پر تھوڑی سفیدی تھی مشابہ اسکے جو موجب نفرت طبعیت ہوتی ہو اور میرے ساتھ
 لباس سیاست اور سخت کلامی میں طالع ہوسے اور اسقدر سختی کی اور درشت کیا کہ قریب تھا کہ میرا بدن
 اُسے منقطع ہو جائے اور مجھے یاس تمام حاصل ہو میں بہت غمگین ہوا اور میری بار جو آپ کی مجلس شریف میں پہونچا
 میرے اوپر ایک محبوب کی صورت ظاہر ہوئی کہ ہرگز کسی کو ایسا محبوب نہ دیکھا تھا اور میرے ساتھ بہت
 لطف کیا اور اسوقت کہ حضرت خواجہ یحییٰ فرماتے تھے اس فقیر کی نظر میں بصورت اُس عزیز کے نکلتے کہ مجھے بظ
 ارادت اور محبت تمام کا اُسکے ساتھ تھا اور تھوڑا عرصہ ہوا تھا کہ وہ دنیا سے گئے تھے اور فی الحال اُسے بکا
 خلع کیا مجھے وہ تصور ہوا کہ شاید وہ بصورت یہی میرے خیال میں رہی ہو بعد ازان بعض ہمارے میون سے میں نے
 سنا کہ اُسے وہی مشاہدہ کیا تھا اور اس فقیر کا عقیدہ یہ ہے کہ وہ خلع اور لبس اُسکے شعور اور اختیار میں تھا اور ثابت
 اُس مضمی کا کہ خدمت مولانا یعقوب چرخ سے نقل کیا راقم اینخود نے خدمت مولانا حاجی مزاری اور حافظ محل
 راجی سے کہ دونوں اصحاب حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ سے تھے سنا کہ ہم اُس روز ہمراہ حضرت مولانا
 نور الدین عبد الرحمن جامی کے تھے وہ خلع اور لبس حضرت سے مشاہدہ کیا کہ بصورت حضرت مولانا سعد
 قدس سرہ کے نکلتے تھے اور یہ صورت ہرات میں برب جوئے انجیل بمنزل سیدنا سلطان ابوسعید میرزا کے
 زمانہ میں واقع ہوئی تھی خدمت خواجہ کلان علیہ الرحمۃ فرماتے تھے کہ اُس تاریخ میں کہ حضرت نے ہنوز میرزا سلطان
 ابوسعید کی التماس سے تاشکند سے سمرقند کو کوچ نہیں کیا تھا ایک شخص حضرت کے خدام سے سمرقند
 جاتا تھا حضرت نے اُس سے کہا کہ دہان سے ہمارے واسطے چند قوت یعنی مرتبان خالص شہد کے لیتا نا
 اُسے سمرقند میں مرتبان تلاش کر کے شہد سے بھرے اور اُسکے منہ بند کر کے مہر کر کے اُٹھایا اور جلا اتفاقاً
 سمرقند کے بازار میں ایک کام کے لیے تھوڑی دیر ایک ہزار کی دکان پر بیٹھا اور مرتبانوں کو اپنے آگے
 رکھا اچانک ایک خوبصورت عورت مست جو ہزار کی آشنا تھی دہان پر آئی اور دکان کے کنارہ بیٹھی

اس بڑے بات چیت کرنے لگی اور اُس خادم نے دو تین نظر حرام ناشائستہ اس کی طرف کین پھر اُس سے نظر اٹھا اور مرتبانوں کو اُس کے سامنے سے اٹھا کر تاشکند لایا جب حضرت کے مکان پر پہنچا حضرت صوالیہ کے تھان مرتبانوں کی حفاظت سے رکھ کر چاہا کہ پیچھے سے جائے اچانک حضرت اُن پہنچے وہ مرتبانوں کو سامنے لایا جب نظر مبارک حضرت کی اُس پر پڑی خشنک ہوئے اور فرمایا کہ ان مرتبانوں سے بوسے شراب آتی ہو اور اُس کی نسبت تیرے کو فرمایا کہ اچھے سعادت میں نے تجھے شہد منگایا تھا تو میرے لیے شراب لایا ہو وہ بولا کہ میں شہد لایا ہوں جس مرتبان کا منہ کھولا شراب سے بھرا تھا پوشیدہ نہ ہے کہ حضرت خواجہ کلان داما حضرت سید تقی الدین کرمانی کے تھے اور اُن کے حضرت سید کی صاحب زادی سے تین بیٹے اور دو بیٹیاں پیدا ہوئیں خواجہ نظام الدین عبدالمادی اور خواجہ خاوند محمود اور خواجہ عبدالحق ادام اللہ ظلل افضالہم اور حضرت خواجہ کلان کو بعد از وفات دفر حضرت سید کے دو سرئی نسبت خواجہ محمد نظام سے ہوئی جو اولاد صاحب بدایہ سے تھے اور اُن کی صاحب زادی سے تین پسرا در دو دختر پیدا ہوئیں اُن کے خواجہ عبد العلیم اور خواجہ عبد الشہید اور خواجہ ابو الفیض اور نیز حضرت خواجہ کے ایک اور لڑکا خواجہ محمد یوسف نام تھا

حضرت خواجہ محمد تھے رحمہ اللہ

یہ فرزند دوم حضرت کے نہایت محبوب اور مقبول حضرت کے تھے چنانچہ آخر حیات میں حضرت نے خواجہ کو اپنا قائم مقام کیا اور اپنے مزار فاضل الانوار کی تولیت اُن کے سپرد کی ہر گاہ کہ خدمت خواجہ حضرت کی مجلس میں حاضر ہوتے تو حضرت حقائق اور معارف بہت کہتے اور اُن باتوں میں مخاطب خدمت خواجہ ہوتے بالکل اُن کے اصحاب کبار عالم مارون حاضر ہوتے تھے حضرت مخدومی مولانا نور الدین عبد الرحمن جامی قدس اللہ سرہ السامی خدمت خواجہ محمد بھیجی کے نہایت معتقد تھے اور تعریف فرماتے تھے ایک روز کہتے تھے کہ خدمت خواجہ محمد کی طرح خواجگان قدس اللہ وار اہم کے ساتھ پوری مناسبت رکھتے ہیں نسبت علیہ خدمت خواجہ کلان خواجہ پر غالب ہو اور نسبت جذبہ خواجہ محمد کیجئے پر جن ایام میں کہ خدمت خواجہ محمد کیجئے یا تین تشریف لائے تھے ایک دن فرمایا کہ مولانا محمد رجبی کی ملاقات کو ہم جاتے ہیں تو بھی ساتھ رہ اُس کے ساتھ میں گیا اور خدمت مولانا بڑے ادب اور تعظیم کے ساتھ اُس مکان سے کہ متصل جامع مسجد تھا باہر کھڑے اور خدمت خواجہ سے ملاقات کی اور مکان میں لیگیئے اور صحبت گرم رکھی اور اول سے آخر تک وہ مجلس سبوت کے ساتھ بسر ہوئی دوسرے دن میں مولانا کی خدمت میں گیا فرمایا فلا نے کیا لطافت اور حسن ہمت اور ہم جو خدمت خواجہ کو حاصل ہو کل جو صحبت میں بیٹھے میں ایسا شیفہ اُن کے لطف نسبت کا ہوا کہ نزدیک تھا کہ میری ذات سے فریاد نکلیے یہ بات اُن کی خدمت خواجہ سے میں نے عرض کی خوشدل ہوئے اور فرمایا کہ میں نے

کل صحبت مولانا میں اپنی نفی اور انکاشات کیا جو کچھ مجھے دیکھا ہر وہ آپ سے دیکھا ہر خدمت خواجہ بعد از وفات
حضرت کے حضرت کے مزار فائز الانوار پر بطریق خواجگان قدس اللہ ارواحہم کے بڑی مشغولی رکھتے تھے اور
خاصہ شریف نسبت جمیعت پر ان عزیزوں کی جہانے تھے اور کئی سال انکا وظیفہ یہ تھا کہ جب عشا کی نماز جماعت
سے ادا کوئے ٹیکا کم باقی چمگز والا کر پر مضبوط باندھ لیتے اور قبر مبارک حضرت کے مقابل ہوتا اور مراقبہ میں بیٹھا
کرتے اسطرچہ کہ ہاتھ پانوں انکے حرکات فضول سے محفوظ رہتے اور غفلت تہجد کے سوا انہیں اُٹھنے ناجرم اصحاب
انکے آثار نسبت سے صحبت میں وہی جمیعت حضرت کی پاتے تھے اور بت اثر قبول کرتے۔ ایک شخص اہل خراسان سے
جو خانوادہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم ہے ارادت اور اخلاص تمام رکھتا تھا حضرت کی وفات کے بعد ہر وقت
گیا تھا کہ کتا تھا کہ محلہ خواجہ نقشبندیہ میں حضرت کے مزار پر خواجہ محمد بھیجی کی ملازمت میں جایا کرتا اور انکی صحبت
سے حضور تمام پاتا ایک زمانہ ڈیوڑھی پرین گیا اور آپ حرم سرا میں تھے والان میں ڈوکانچہ بیٹھا اور انکا انتظار
کر رہا تھا اس اثنا میں مجھے یہ خطرہ ہوا کہ حضرت کبھی کبھی مستعدون کے باطن میں تصرف کیا کرتے تھے اور انکو عالم
بنوادی اور بے شعوری میں پہنچا دیتے تھے آیا خدمت خواجہ کو تصرف نہیں یا کوئی قابل نہیں کہ اسکی جمیعت ہے
خاصہ معروف کو بن اسی اندیشہ میں تھا اور اس خطرہ نے میرے اوپر قلب کیا اچانک خواجہ باہر آئے اور میرے
پاس بیٹھے اور تھوڑی دیر سکوت کیا بعد ازاں فرمایا اگر اہل تصرف انواع اقسام کے ہیں بعضے ماذون اور
مختارین کہ حق سبحانہ کے اذن اور اپنے اختیار سے جہوقت چاہیں جسکے باطن میں چاہیں تصرف کریں اور اسکو
نہا اور بخود ہی کے مقام میں پہنچا دیں بعضے اس قبیل سے ہیں کہ باوجود قوت تصرف کے سوا امر بھیجی کے تصرف نہیں کرتے
اور جب تک پیشگاہ سے مامور ہوں کسی کی طرف توجہ نہیں کرتے اور بعضے ایسے ہیں کہ کبھی کبھی ایک صفت اور ایک
حالت آپر غالب ہوتی ہے کہ اُس حال کے علیہ میں جہوقت مغلوب ہوں مریدوں کے باطن میں تصرف کرتے ہیں
اپنے حال سے آپر اثر ڈالتے ہیں پس جو شخص کہ نہ مختار ہو نہ ماذون اور نہ مامور اور نہ مغلوب اُس سے چشم تصرف
اور اسکی اہمید نہ رکھنی چاہیے اور اس کہنے میں ایسا التفات کیا کہ مجھے ایسی کیفیت حاصل ہوئی کہ میں بخود ہو گیا اور پھر گڑا
مور اپنے اور غیر سے غافل ہو گیا اور یہ بخود ہی بہت دیر تک رہی جب افات مجھے ہوا اور انکھ کھولی دیکھا کہ اُس کا پنچ
پر ایک پیلوسے لٹا ہوا ہوں اور خدمت خواجہ انکھ بند کیے مراقبہ میں بیٹھے ہیں فی الحال میں اُنکھ بیٹھا اور مجھے
یقین ہو گیا کہ خدمت خواجہ صاحب قنوت میں خدمت خواجہ بہت غیور اور تند خو تھے اور نہایت محبت سے حضرت
بڑی غیرت رکھتے تھے جب کبھی حضرت کی مجلس میں آئے اصحاب انکے خوف سے صحبت کو چھوڑ جاتے کسواسطے
کہ بعضے لوگ خواجہ سے صدمہ اٹھا چکے تھے اور خواجہ تین بار اصحاب کی غیرت سے حضرت کی صحبت اور ملازمت
ترک کر کے مجلس کو چھوڑ کے سفر حجاز کو چلے گئے پہلی دفعہ بخارا تک اور دوسری دفعہ ہرات تک اور تیسری دفعہ بخارا

کے لیکن ہر بار کہ خواجہ نے سفر اختیار کیا حضرت نے قوت جاذبہ اور توجہ باطن کے ساتھ خواجہ کو راہ ہی سے واپس کر لیا ایک روز خواجہ نے قرشی میں نماز ظہر کے بعد حضرت کے ساتھ خلوت کی اور اپنے احوال باطن کو عرض کیا اور حضرت نے مہربانیاں فرمائیں اور صحبت بہت گرم رہی اور اصحاب باہر تھے یہاں تک کہ عصر کا وقت آگیا اور موزن کو اس صحبت اور خلوت کی خبر تھی اول وقت اذان یہی دحضرت وضو کے لیے آئے اور بیٹھے سخی خیر تھا ہوئے ادھر سے رینگے اور خواجہ کو یہ گمان ہو کہ غلایہ اصحاب نے غیرت اور رشک کر کے موزن کو قصد آسمان رکھا کہ جلد تر اذان کہد سا اور صحبت برہم کرے نہایت عیظ اور غضب سے باہر آئے اور اصحاب سے کہا کہ اب میں چلا اور حضرت کو تمھارے واسطے چھوڑا تاکہ میری فراحت بغیر فراغت سے صحبت رکھو اور اسی لحاظ بدو ان کے کہ حضرت سے رخصت سفر کی حاصل کریں سوار ہو کر سفر حجاز کے ارادہ پر خراسان کی طرف چلے چنانچہ بہت عرصہ بعد نوکرون اور ان کے متعلقون نے واقف ہو کر اونٹ اور خچر اور اسباب سفر مرتب کر کے جلدی سے پیچھے پیچھے لگائے اور دریائے آمویہ کے کنارہ خدمت خواجہ سے ملے جب خواجہ قرشی سے صبح کو روانہ ہوئے اصحاب میں شور و غوغا پڑا اور وہ قصد حضرت سے عرض کیا اور حضرت خواجہ کے جانے سے منہم ہوئے اور ایک قاصد فوراً خراسان کو حضرت مخدومی مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس اندسہ السامی کے پاس بھیجا کہ اگر ہو سکے تو خواجہ کو واپس مسجدین اور جب خواجہ ہرات میں آئے مزار حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ پر خواجہ ابوالبرکۃ لکھنؤ آئے اور حضرت مخدومی مقدمات واپس پھرنے لکھن عبات اور لطف استعارت سے درمیان میں لائے اور خواجہ نے ادب اور تواضع کی راہ سے کہا کہ اس سفر کی غمیت ایسی خاطر میں مقرر ہوئی ہے کہ اس کے دفع کرنے پر قادر نہیں ہوں پھر حضرت مخدومی نے کچھ لکھا اور حضرت کا قاصد مایوس پھر گیا اور خواجہ ایک ہفتہ بعد جانب شہر زید متوجہ ہوئے جب زید میں پہونچے ہر دفعہ جو وہاں سے جانے کا قصد کرتے تھے انکو تپ محرق آجاتی اور جب ارادہ فسخ کر دیتے فوراً تپ دور ہو جاتی آخر کو جاناکہ حضرت نہیں چھوڑتے تا آنکہ جن ایام میں کہ بمقام بزوائے ایک شب خواب دیکھا جب بیدار ہوئے اسی رات کے اندر بڑے اضطراب سے بنجو دبشر سے اٹھ کر جوتا پہن کر طویلہ میں گئے اور خاصہ گھوڑے کی ننگی ٹیپ پر سوار ہوئے کہ موزہ پہنے اور زین کھینچنے کی مہلت ندی لو کر چاکر حبیب کے آگے گئے خواجہ نے فرمایا کہ موزہ اوڑھو اور آگے میرے پیچھے لے آؤ کہ حضرت نے مجھے بلایا ہے اور دیر کرنے کی مجال نہیں ہو پھر گھوڑے بے زین کو اڑان لگائی اور بہت جلد خراسان کی طرف متوجہ ہوئے اور نوکر چاکرون نے بڑی جلدی اور پھرتی سے اسباب اور سامان دوسری منزل پر خواجہ کے پاس پہونچا جب ہرات پہونچے ٹھہرنے کی مجال نہ تھی راقم اینخوف بھی آپ کی رفاقت اور ملازمت میں سمرقند کو گیا اور وہ سفر شروع ماہ ربیع الآخر ۸۸۷ھ کو سورترا نوے میں تھا اور

باوجودیکہ اس فقیر کے پاس گھوڑا اور ساندنی راہوار زور آور تھی چل دختران سے آگے بھرا ہی نہ کر سکا اس
 جست سے کہ خواجہ نہایت تیز جاتے تھے اور گھوڑا آپ سے بہت تھکا جانا تھا بارہا دل میں آتا تھا کہ خواجہ کی
 خدمت میں عرض کروں کہ وہ ارادہ سفر حجاز کا کیا تھا اور یہ مراجعت جلدی کیا ہو پھر ادب کا لحاظ رکھتا تھا تاکہ
 وہ خود اظہار کریں جب چہل دختران میں پہونچا ہوا تو فرمایا فلا نے میں بہت نیر جاتا ہوں اور تو میری بھری
 سے تشویش میں پڑتا ہو چاہیے کہ تو میرے نوکروں کے ساتھ جوائنٹ والے ہیں فراغت سے آئے تاکہ سمرقند
 میں ہم سے ملے اور شاید تیری خاطر میں گذرے کہ وہ غنیمت مصمم حجاز کی کیا تھی اور یہ مراجعت جلدی سے کیا ہو
 حال یہ ہو کہ ایک شب نیر کے مقام میں سفر حجاز کا غم خیزم کیا خواب میں دیکھا کہ حضرت آئے اور میری کفش سمرقند کی
 پھیر دی جب میں جاگا قلق اور اضطراب اور شوق اور جذب حضرت کی طرف اپنے باطن میں پایا جس نے مجھے بتایا
 اور بے آرام کر دیا اور ٹھہرنے کی طاقت نہ رہی اسی آدمی رات کے وقت جگہ سے اُچھلا اور جو تہ پہنے طولیہ میں گیا اور
 ننگی ٹیچہ گھوڑے پر سوار ہوا اور دوڑتے ہوئے مہیا کہ تو دیکھا ہو روانہ ہوا حضرت کی التفات نے جذبگی کمند
 میری گردن جان میں ڈالی اور کشان کشان اپنی طرف دوڑاتے ہیں اور یقین ہو کہ جب تک حضرت کی خدمت میں
 نہ پہونچوں یہ قلق اور اضطراب تسکین نہ پائیگا یہ لکڑ گھوڑے کو کوڑا مارا اور یہ جاوہ جاچلہ سے اور فقیر ملازمان اور
 سدا بانان کی جماعت سے بیس روز بعد سمرقند میں حاضر خدمت ہوا خدمت خواجہ فرماتے تھے کہ نیر سے پھر
 چند عرصہ بعد پھر ارادہ سفر حجاز کا میرے دل میں آیا اور بڑھتا گیا مولانا سید حسن کی خدمت سے توسل چاہا کہ
 میرے لیے رخصت حاصل کروں خدمت مولانا نے فرصت کے وقت حال عرض کیا حضرت نے پوچھا کہ اس سفر
 عرض کیا ہو مولانا نے مجھے پوچھا میں نے کہا میری باعث یہ حدیث ہو کہ حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہو کہ
 من زارنی مینا فکانما زارنی حیاً حضرت نے فرمایا کہ ہمیں عین وہ دن کی مہلت جواب کے لیے دو تاکہ میں دیکھوں کہ
 مصالحت کیا ہو۔ تیسری شب میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم ظاہر ہوئے میں نے حضرت
 کے قدم میں سر رکھا فرمایا اپنے باپ کو بلا کہ صحبت رکھیں میں دوڑا اور حضرت کو خبر دی جلدی سے آئے اور حضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے انگو داہنی طرف اپنے ٹھجھلایا اور میں سامنے ٹنگے بیٹھا اور سر آگے جھکا لیا اور آنکھ بند کر لی ایک
 لمحہ بعد سر اٹھایا اور نظر کی حضرت بنی صلی اللہ علیہ وسلم کو دو تن دیکھا اور حضرت تھے ہر چند غور سے دیکھا آنحضرت اور
 انکے درمیان کسی طرح اختیار نہ ہو سکا اور معلوم نہ ہوا کہ آنحضرت کون ہیں اور یہ کون ہیں اسی حیرت اور دہشت
 میں جاگ اٹھا صبح کا وقت تھا اسی وقت وضو کیا اور حضرت کی ملازمت میں آیا دیکھا کہ تعبد کی نماز پڑھ کر مراقبہ
 میں بیٹھے ہیں ہستہ آہستہ میں گیا اور بیٹھا سر مبارک اٹھایا اور فرمایا کہ خواجہ غرض تمھاری حاصل ہوئی اور اپنی
 مراد پا گئے پھر ہمیں تشویش ندرم ہو رہے ہوئے اور دیدار غنیمت ہو میں نے سر کے قدم مبارک پر رکھا اور

باز دیکھ لیا اسیے ارادے باطن میں نہ لایا۔ خواجہ فرماتے تھے کہ حضرت نے مجھے طریق رابطہ کا اشارہ کیا تھا ایک بلڑاؤ
 شغل کے آغاز میں حضرت کے سامنے میں بیٹھا ہوا تھا اور اصحاب کی ایک جماعت حاضر تھی میری خاطر میں آیا کہ
 توجہ دے مبارک پر حضرت کے کرنی چاہیے یا حضرت کی چشم پر جب حضرت کی جانب نظر کی انکشت شہادت دینا
 دو بار در مبارک اپنے کمر کھی معلوم ہوا کہ نظر آپ کے دو بار وکے درمیان کرنی چاہیے بعد اسکے کہ اصحاب چلے گئے
 اور خلوت ہوئی اسی طرح راحت کی اور یہ بھی خواجہ فرماتے تھے کہ ایک بار میرے باطن میں تشویش تھی خاطر میں
 نہایت پریشان حضرت کے پاس میں آیا اور ایک جماعت کارندہ حساب پیش کر رہی تھی اور انکی گفتگو کو
 طول ہوا میں بہت ملول اور تنگ دل ہوا ناگاہ پیسے ایک درخت چڑیوں کا بھر رہا ہوا در کوئی اُس درخت پر چھپ چکا
 اور سب چٹیاں اڑیں اور بھاگ جائیں مجھے ایک کیفیت ہوئی کہ میرا باطن بالکل ہجوم خواطر کے سبب مجھے جو پریشان
 تھی خلاصی اور اطمینان دلی حاصل ہوا اس حال میں حضرت کی طرف میں نہ دیکھا کہ چشم مبارک حضرت کی میرے
 اوپر ہو اور تیز تیز مجھ دیکھ رہے ہیں پس آہستہ ایسا کہ میں نے ہی سنا فقط فرمایا کہ یہ ہو اور یہ بھی ہو بعد اہلکاران
 سے کہا اٹھو کہ اُس سے مجھے کام ہو جب آدمی چلے گئے حضرت میرے اوپر تیز ہوئے اور فرمایا اس وجہ سے کہ ایک
 باطن میں کوئی تشویش ہو اسکی خاطر ہم اپنے کاروبار کو نہیں چھوڑ سکتے اس قسم کی چیزیں خاطر میں نہ لانی چاہئیں
 مبادا کوئی عمل ایسا ہو کہ وہاں پوری پسری کی سمائی نہ سعی اس میں کرنی چاہیے کہ کوئی ان چیزوں کے دیکھنے سے تنگ
 نہ ہو اور فکریں نہ پڑیں حضرت نے خلوت میں ذاب محمد یحییٰ علیہ الرحمہ سے حضرت امام ہمام سعید شہید ابی عبداللہ حسین
 رضی اللہ عنہ کا بہت کچھ ذکر کیا اور اُن حضرت سے حکایتیں اور احوال بیان کیے اور فرمایا کہ تیری استعداد کو حضرت
 امام کی روحانیت سے مناسبت تمام ہو اور آنحضرت کے شرب سے بہت حصہ تجھے ملے گا۔ حضرت کی وفات
 بعد جب شاہ نجف خان ولایت سمرقند پر تسلط ہوا شروع ماہ محرم ۱۰۳۰ھ سوچ میں خدمت خواجہ سے مواخذہ
 اور مطالبہ کیا اور تمام درجہ و اموال و اسباب و املاک آپ کی ضبط کر لی خدمت خواجہ اُن اوقات میں فرمایا کہ
 کہ مجھے امید ہو کہ ان ایام عاشوراء میں اُس مناسبت کا اثر کہ حضرت نے بارہا مجھے اُسکی بشارت دی تھی
 ظاہر ہو اُن دنوں میں خان نے اُنکو اجادت سفر خراسان کی دی اور آپ مع اولاد و ازواج اور تمام
 متعلقان و ملازمان کے خراسان کی طرف روانہ ہو گئے اُسوقت میں ایک بڑی جماعت نے امرائے مذہب سے
 اپنی ناقص رائے سے خواجہ اور انکی اولاد کا خراسان میں پہونچنا اچھا نہ جانا خان سے عرض کیا کہ خواجہ اور انکی
 اولاد کا خراسان روانہ کرنا مناسب نہیں مبادا وہاں کوئی فتنہ برپا کریں صلاح ملک اس میں ہم جانتے ہیں کہ
 یہیں وہ نکل سکیے جائیں خان نے یہ امر تجویز نہ کیا اور اس بات پر اپنے کو نہ لایا اور انھوں نے حد سے زیادہ
 مبالغہ کیا اور نہایت درجہ اصرار کیا چنانچہ خان مجبور ہوا اور کہا جس میں صلاح ملک دین کی ہو وہ کرو اور مجھے کیا

ایک راہوار گھوڑا زور آور اپنے خاصوں سے ایک سہرا زخم کو دیا اور اسے خواجہ کے پاس بہت جلدی کے ساتھ بھیجا کہ ایک کروہ امراتھا راقصہ رکھتے ہیں اور چارے روکنے سے نہیں باز رہتے ایک راہوار گھوڑا مضبوط سم بھیجے ہیں کہ ہمیں آسپر پورا بھروسہ ہو اور ایک شب بین میں فرسنگ اپنے نوٹے میل جاتا رہی اور ترکان نہیں ہوتی چاہیے کہ فوراً اپنے لوگوں میں سے علیحدہ ہوا اور اکیلے سوار ہو کر خراسان کو روانہ ہوا اور اولاد و ازواج اور متعلقین کی طرف سے خاطر جمع رکھو کہ ہم انکے حامی اور مددگار ہیں اور ایسا ہم نہونے دینگے کہ نقصان یا امانت اُنکو پہنچے جب محرم خان کا گھوڑا خواجہ کیندست میں پہنچا ازاںجا کہ غیرت اور حیثیت آپ کی تھی اولاد و ازواج اور متعلقین کا تنہا چھوڑنا جائز نہ تھا خان کے محرم سے کہا کہ حضرت نے مجھے خلوت میں ہمیشہ بشارت دی اور اشارہ کیا اور مجھے انتظار ہو اور امید ہو کہ جو میری چیز ہو میرے سامنے آوے۔ خان سے کہہ دو کہ تم نے احسان و کرم کیا اللہ تمکو جزاے خیر دے اور گھوڑا خان کو الٹا پھیر دیا اور راہ کرنیہ سے خراسان کو متوجہ ہو گیا تاکہ گناہ شکستہ پہنچے کہ ستائیس میل سمرقند سے دور ہو راستہ میں تعجب اور تحیر کی راہ سے فرماتے تھے کہ مجھے جنت ہو لینے جانتا ہوں کہ حضرت کی اشارت اور بشارت حق اور صادق ہوگی اور کوئی نشان اُسکا ظہور نہیں نہ آیا دیکھیے اس میں کیا حکمت ہو تھی کہ تعصبات میں کہ مقامات ناشکرا سے ہو پہنچے ہیں اور وہ دن سال مذکور سے محرم کا پندرہواں ہو اچانک ایک براغول قوم اذہب کا تین سو کے قریب سوار خواجہ کے پیچھے سے اُس میں پہنچے اور خواجہ کو مع دو فرزند بزرگوار خواجہ محمد زکریا اور خواجہ عبدالباقی کے بدرجہ شہادت پہنچایا اور تمام اولاد و متعلقین کو سمرقند میں واپس لائے اور ایک جماعت مجاہد و مخلصان خواجہ اور انکی اولاد کی نعشوں کو غلام خواجہ کفیشتر میں لائے اور اُس روز سمرقند میں کثرت ازدحام خواص و عوام سے خواجہ اور انکی اولاد کی نماز جنازہ کے لیے ایک قیامت قائم ہو گئی اور جنازہ کی نماز کے بعد جسد مبارک خواجہ اور انکی اولاد کا احاطہ ملایا میں حضرت کی قبر کے پاس دفن کیا رحمہم اللہ رحمۃً واسعۃً۔ مخفی نہ رہے کہ حضرت خواجہ بعد از وفات والدہ حضرت خواجہ کلان کی ایک پردہ نشین بی بی کو رشتہ داروں سے اپنے حوالہ نکاح میں لائے ہیں اور خدمت خواجہ بھیجے اُس سے پیدا ہوئے اور خدمت خواجہ کو شادی بعد حق تعالیٰ نے تین لیسراوردود دختر کرامت فرمائی پسراں خواجہ محمد زکریا اور خواجہ عبدالباقی اور خواجہ محمد امین روح اللہ ارواحہم۔ مولانا سید حسن رحمہ اللہ تعالیٰ حضرت کے اصحاب اعظم سے تھے اور سابقان و ملازمان قدیم سے بعض مخدوم نے انکی نسبت کہا ہے کہ آغاز حال میں جب کہ خدمت مولانا کم سن تھے والد اُنکو تاشکند میں مجلس حضرت میں لائے اتفاقاً حضرت کے ساتھ شہد کا برتن بھجوا رکھا تھا حضرت مولانا اُس شہد کی طرف متوجہ اور فریضہ اُسکے ہوئے اس درمیان میں حضرت نے مولانا سے پوچھا کہ صاحب زادہ تیرا کیا نام ہو مولانا نے کہا کہ محل حضرت مسکرائے اور فرمایا کہ اس

رنگ کی قابلیت تمام ہوا اس مقدار سے کہ منہ آسکا شہد سے شیریں ہوا ایسا فریقہ آسکا ہو کہ اپنا نام باجھل میں لکھ لیا
نام غسل کے سوا زبان پر نہیں لانا اگر اسکے کام جان کو ایسی چیز سے جو شہد سے زیادہ شیریں ہو چاشنی لکیریں
خود رائیسی توجہ اور فریگی اسکے ساتھ نہایت قوی ہوگی پس خدمت مولانا کو انکے والد سے لیکر اپنی کنائز پر
میں لائے اور مکتب میں بھیجا کہ قرآن اور سواد آسکا روان کیا ہو بعد ازاں تحصیل علوم میں حضرت کے اہل مشغول
ہوئے تھے کہ دانشمند ہوئے اور اس عرصہ میں حضرت کے تصرفات باطن سے تربیتیں پائی ہیں کہ مرتبہ کمال ملکہ
درجہ تکمیل و اکمال کو پہنچے ہیں بعضے بزرگوں سے سنا ہے کہ خدمت مولانا سید حسن مستعد دین کے تصرف باطن میں
قوت کامل رکھتے تھے لیکن حضرت کی رعایت ادب سے کسی کے باطن میں تصرف نہیں کرتے اور اپنے شاگردوں میں
مقام میں نہیں رکھتے بعضے عزیزوں نے نقل کی ہے کہ چند روز خدمت مولانا سید حسن احاطہ ملایان میں بیمار
ہوئے تھے حضرت نے اس درمیان مولانا قاسم سے پوچھا ہے کہ مولانا سید حسن کی عیادت تم نے کی ہے فرمایا ہے کہ
نہیں حضرت نے تیز ہو کر کہا ہر کسب کیا گمان کرتے ہو جو کچھ تمہارا گمان ہو اس سے برتر ہو تمہارے کہ مولانا قاسم
تو ہونو زچاس سال اسکی ملازمت کرنی چاہیے بعضے عزیزوں سے سنا گیا کہ ایک روز حضرت نے مولانا سید حسن
کے حق میں یہ عبارت فرمائی ہے کہ مولانا سید حسن کمالا مینوی میں شیخ رکن الدین علاء الدلہ قدس سرہ سے کچھ کم تھا
ان دونوں میں فرق اسقدر تھا کہ شیخ رکن الدین علاء الدلہ شیخ ہوئے یعنی مستند شخصیت اور ارشاد پڑھتے اور
مولانا سید حسن شیخ نہوئے۔ حضرت فرماتے تھے کہ مولانا رکن الدین خوانی علیہ الرحمۃ کہتے تھے کہ ہدایت شیخ بہار الدین
عمر اور نہایت شیخ رکن الدین علاء الدلہ کی۔ میں نے یہ سخن خواجہ فضل الدین شیخ ابوالشیش کے دروبر و نقل کیا ہے
غصہ ہوئے اور اسکو لعید جانا لیکن کوئی دلیل اسکے محال ہونے پر نہ رکھتے تھے بلکہ حدیث مثل امتی المطر الحدیث
دلیل چواڑ ہے اور حضرت خواجہ بزرگ خواجہ بہاء الدین قدس سرہ سے بھی منقول ہے کہ فرمایا ہے ہدایت بہار الدین اور
نہایت ابو زید بسطامی۔ یہ سخن خواجہ کا بھی بیوجہ نہ ہوگا لیکن حسن عقیدہ بلسلف بعضوں کا باعث ہوا کہ اس بات کو دور
رکھتے ہیں لیکن اس حدیث ہا رو سے اور اکابر متاخرین کے کلمات سے بعید نہیں ہے سب سلف اور متقدمین سب
تعلف اور متاخرین پر فضیلت دار نہیں ہے راقم انخرواف جب کہ حضرت محلہ خواجہ کفشیہ میں رہتے تھے اکثر اوقات خدمت
مولانا سید حسن علیہ الرحمۃ کی ملازمت میں جاتا تھا اور ان سے بہت التفات دیکھتا ایک روز حضرت ایک سفر سے مرجع
کر کے محلہ خواجہ کفشیہ میں آئے سمرقند کے بادشاہ امرا اور اعیان حضرت کی ملازمت میں آنے شروع ہوئے دو عین روز
فرا صحبت ہائے خاص حضرت سے محروم تھے آن ایام میں یہ بات بہت میری خاطر بن پھرتی تھی اور یہ تمننا دل میں
گزرتی تھی کہ کاش حضرت کو سلاطین اور حکام سے اختلاط نہوتا اور گوشہ میں وطن کرتے تو اس سے زیادہ طالبوں
کے حال پر توجہ ہوتے اس خیال اور ملال کو بے ہوئے خدمت مولانا کی ملازمت میں گیا دیکھا کہ وہ تین چار بزرگ

ایمانی اور مولیٰ سمرقند کے ساتھ بیٹھے ہیں اور کتاب احیاء العلوم متعدد نسخہ آگے رکھے اور مقابلہ و تفہیم کر رہے ہیں جو کہ مجھے دیکھا مقابلہ چھوڑ کر تھوڑی دیر سکوت کیا بعد ازاں فقیر کی طرف متوجہ ہوئے فرمایا کہ ایک دانشمند نے نقل کی ہو کہ ایک بار حضرت کی ملازمت میں جاتا تھا میری خاطر میں آیا کہ حضرت کس واسطے پہاڑ کی کھوپڑیاں پہنیں بیٹھے کہ بہ سبب تفرقہ کوکون میں کھینچے ہیں اور سلاطین کی آمد رفت اور حکام اور ظلمہ کے لئے محلے میں مبتلا ہوئے ہیں اسکی فرصت انھیں نہیں کہ غالبوں کی طرف متوجہ ہوں اور خاطر مبارک انکی جمعیت خاطر پر جاوین یہ خطرہ کر رہا ہوا اور ہوا ہو گیا جب حضرت کے سامنے میں گیا اور بیچانی الحال میرے متوجہ ہوئے فرمایا کہ ہمیں ایک مسئلہ مشکل ہوا ہے جسے میں پوچھتا ہوں ایک شخص ہے کہ سلاطین حکام اور ظلمہ کے سخن کو سنتے ہیں اور اسکی درخواست سے مسلمان لوگ ظالموں کے ظلم سے نجات پاتے ہیں اور اس کے سبب رسم و عادت زبردست چر کر سنے والوں کی برطرف ہوتی ہے آیا اس کے لیے وہ اس کو مظلوموں کو ظالموں کے ہاتھ میں چھوڑ دے اور ایک پہاڑ کی کھوپڑیاں پہن جائے اور عبادت اور اہل رات کی تربیت میں مشغول ہوں دو کام سے اہم و اولے اس شخص کی نسبت کو نساہد اور ان دونوں میں کس امر میں مشغول ہو جو بہتر ہو میں نے کہا کہ عزالت کا ترک اور اختلاطی ظالموں کا اس تقدیر پر فرض ہے کہ اس وقت میں عزالت نبی اور عبادت اور فرو گذاشت مسلمانان بظالمان موجب گناہ اور وبال کا ہو۔ حضرت نے اس سخن کے بعد سکڑا ہوئے کہا کہ جب تم خود دفن ہو دینے ہو پس اعتراض کس واسطے کرتے ہو خدمت مولانا سید حسن نے اس نقل سے اس فقیر کا رافع الم کیا۔

مولانا قاسم رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ حضرت کے اجلہ اصحاب اور غلامان قدیم اور جملہ مقبولان و محبوبان سے تھے اُس ملک کے بزرگوار اُنکو سایہ حضرت خواجہ کہتے تھے حضرت کی پیروی میں مثل سایہ اپنے سے فانی تھے اور حضرت کے ساتھ باقی ابدی حال میں حضرت نے خدمت مولانا کو باغبانی کا حکم دیا یہ ہر صبح کلہاڑی گردن پر باغ کو جاتے اُنکی بی بی دوا یک قرص نان آپکی جیب میں رکھ دیتی اور یہ چلے جاتے جب گھر آتے رات کو کرکھولتے تو وہ قرص جیب سے اُنکی گریڑتے بسکہ وہ بطریق خواجگان مشغول رہتے اور ان عزیزوں کی نسبت اور کیفیت کا غلبہ تھا قدس السداد و اہم ہو گیا کہ جیب میں نان ہے یا کھانا چاہیے کھانا اور ایسی حکایات اُنکی فراموشی کی بہت منقول ہیں کہ اُسکی تفصیل موجب تطویل ہے نسبت غیبت اور کیفیت استغراق و بخودی اُنہیں غالب تھی ایک دن حضرت ایک گائون میں تھے اور ایک خیمہ میں بیٹھے ہوئے اور ایک جماعت بزرگ اصحاب اور خدام کی حضرت کے گرد حلقہ باندھے تھے اور حضرت کا وقت بہت خوش تھا اور رنگ رخسار مبارک نہایت روشن اور معارف بلند اور حقائق ارجمند فرما رہے تھے خدمت مولانا قاسم اس مجلس میں ہر دم آپ سے غائب ہو جاتے تھے اور حضرت اُنکو حاضر کرتے اور یہ حالت کر دیتے

ہوئی آخر حضرت تندرست ہوئے اور فرمایا مولانا گزنین جانتے ہو کہ جو کوئی دائرہ میں بیٹھا اسے دائرہ کے گرد پھرا جائیگا
 سے باہر قدم رکھنا طریق ادب نہیں ہو۔ حضرت مخدومی مولانا نور الدین عبدالرحمن الجامی قدس اللہ سرہ السامی کسکو
 حضرت کے اصحاب سے مولانا قاسم کے برابر اعتقاد رکھتے تھے اور انکی بہت تعریف کرتے تھے بار بار فرماتے کہ مولانا قاسم
 اس نسبت میں مثل نان شوربا میں چوری ہوئی بون میں ہر لینے درج تمام مساوات اسکا معلوم اس نسبت سے ہوا قاسم
 اینجور دقت سے پہلی مرتبہ کہ حضرت کی ملازمت اور آستانہ بوسی کی غرضیت کی تھی حضرت مخدومی سے اجازت چاہی
 فرمایا کہ تو کم سن ہو اور حضرت خواجہ بہت سن میں اور فقیر اسوقت میں بائیس سال کی عمر کا تھا فرمایا کہ حضرت خواجہ اب
 طالبوں کی طرف متوجہ کتر ہوتے ہیں سب ادا تو وہاں جاسے اور علیہ لول ہو اور اگر ایسا ہی تجھے جانا ہو تو چاہیے کہ مولانا
 قاسم کی خدمت میں زیادہ جانا اور ملازمت انکی اکثر گزرا میں نے کہا اگر عنایت کر کے دو ایک کلمہ بطور سفارش کا کہ انکو کچھ
 باعث انکے التفات کا ہو گا حضرت مخدومی نے مولانا قاسم کی خدمت میں یہ رقعہ لکھا کہ بعد از عرض و نیاز مندی و شکستگی
 معروض آنکہ خدمت مولوی مولانا فخر الدین علی نے کہ نسبت بفقیران التفات خاطر بہت رکھتے ہیں ملازمت آستانہ ولایت
 آستانہ کی زمین بوسی کی آرزو میں توجہ کی ہر شک نہیں ہو کہ عین عنایت سے ملحوظ اور اس آرزو کے حصول میں محتلوں کو ہونگے اسکا
 والا کرام الفقیہ عبدالرحمن الجامی جب کہ خواجہ کلان ولد حضرت مولانا سعد الدین کا شغری قدس سرہ کی رفاقت اور ملازمت میں
 قرشی کے مقام حضرت کی شرف آستان بوسی سے مشرف ہوا وہ رقعہ مولانا کو دیا بوسہ دیا اور کھڑے ہو گئے اور سر پر رکھا اور جب
 فقیر وہاں تھا ظاہر اور باطن بہت التفات اور مہربانی کرتے رہے اور دوسری مرتبہ جو بیچ سعادت ملازمت سے مشرف ہوا زیادہ
 عنایت کی اور باتیں درمیان میں لائے اور اپنے حالات ابتدائی کے حکایات کیا کرتے ایک دن فرمایا کہ ابتداء الی محبت
 حضرت میں ایسا گرم تھا کہ ٹھنڈے موسم سرما میں کہ ولایت فرکت سے حضرت کی ملازمت میں آتا دیا بے برگ
 سے گذرنا تا المیرے پائوں پر تنج باندھا اور کچھ خبر مجھے اُس سے نہوئی ایک روز خدمت مولانا خلوت میں فقیر کو
 بعضے باریک آداب و شرائط صحبت حضرت کے مجھے بتلاتے اور آگاہ کرتے تھے فرمایا کہ مجھے کوئی علم اور ہنر حاصل
 نہیں ہو کہ تجھے مسئلہ اور کوئی چیز سکھلاؤں لیکن چونکہ تو سفارش حضرت مخدومی مولانا نور الدین عبدالرحمن کی لایا
 ہو اور ایک جوان نیاز مند تو ہو کچھ تجھے دون اور کچھ بات حضرت کی کہ دوسرے سے نہیں کہی ہو کہوں چاہیے
 کہ تو جانے کہ حضرت جمیع احوال خلائی پر مشرف اور ضمیر دن اور حقائق پر مطلع ہیں جو کچھ ساٹھ برس کی مدت میں
 اوپر کتر رہا ہوا احوال ظاہری و باطنی سے سب پر حاضر اور آگاہ تھے اور پیش از وقوع اسکے مجھے
 اُسکی اطلاع فرما دیتے تھے اور ساتھ اس معنی کے مجھے غکی یقین کی حاصل ہوئی ہو جب تو نے جان لیا کہ
 حال اس منوال پر ہو پس چاہیے کہ ہمیشہ وقت حضور حضرت میں تو حاضر رہے اور غیبت کی صورت میں دل میں
 حضرت کا ناظر کہ ان اوقات میں حضرت کو سلاطین و حکام کے ساتھ اختلاط ہوا اور مشاغل ظاہری آپ کے بہت

ہو گئے تھے آپ کو فرصت اس بات کی کہ طالبوں کو نفی و اثبات اور توجہات اور مراقبات بتلا دیں نہین رہی جواب
حضرت کی نسبت سے وہ شخص فائدہ حاصل کرے کہ حضرت سے طریقہ رابطہ کی ورزش کو بہت سے طالب
اور محدث لوگ اطراف عالم سے آئے اور جب یہ سرشتہ نیا یا محروم ہو کر آئے چلے گئے خدمت مولانا محمد قاضی علیہ الرحمۃ
نے اپنے مسموعات میں لکھا ہے کہ مرض اول میں جو حضرت نے مجھے ہرأت کو طبیب کے بلانے کو بھیجا خدمت مولانا
قاسم علیہ الرحمۃ تندرست تھے مجھے بہت مبالغہ کیا کہ جلد تر طبیب لانا کہ ہمیں آگے حضرت کے مرض دیکھنے کی طاقت
نہیں ہے اور بہت دور تک میرے ساتھ بطور مشایعت کے آئے جب میں طبیب لایا خدمت مولانا وفات پا چکے
تھے کل زمانہ مفارقت کا پختہ شش روز تھے حضرت سے کیفیت قوت مولانا کی پوچھی گئی فرمایا کہ ایک دن مولانا قاسم
میرے پاس آئے اور کہا میں اپنے کو خدا آپ پر کرتا ہوں میں نے کہا قاسم تو مرد فقیر ہو اور تیرے متعلق بہت میں
ایسا کر کہا میں تمہارے پاس اس امر میں مشورہ کرنے کو نہین آیا ہوں یہ کام میں نے کیا ہے اور حق سبحانہ
نے قبول فرمایا ہے ہر چند مبالغہ کیا گیا آئے جواب میں اس کے سوا سخن نہ کہا اور اسی پر روانہ ہوا معاملہ ہوا کہ دوسرا
دن مرض حضرت کا خدمت مولانا کی طرف منتقل ہوا اور دنیا سے رحلت کر گئے اور حضرت ایسے تندرست ہو گئے تھے کہ
طبیب کی حاجت نہ پڑی بعضے محدوم جو وقت وفات مولانا قاسم علیہ الرحمۃ کے حاضر تھے فرماتے تھے کہ جب مولانا
کو احتضار ہوا حضرت آگے سر ہانے تشریف لائے اور وہ حالت نزع میں تھے حضرت پر حاضر ہوئے بعد از ان بڑی بیکار
اپنی چشمہ مبارک کو گوشہ خانہ میں جماتے تھے اور تیز ترزد دیکھتے تھے اچانک گوشہ خانہ سے نظر پھیر کر حضرت کے متوجہ
ہوئے اور حضرت کے روم مبارک میں علی الاطلاق دیکھتے تھے جب تک کہ نفس انکا منقطع ہوا اس محل میں حضرت
نے فرمایا کہ بہشت کو جو قصور وغیرہ کے ساتھ جو کہ آسمین ہو مولانا قاسم کی نظر میں لائے اور اس پر عرض کیا اور آئے سب سے
ریخ پھیر کر ہماری طرف متوجہ ہوا اور شہ ہماری طرف جان تسلیم کی بعض محدوم نے فرمایا کہ جب مولانا قاسم علیہ الرحمۃ نے
انتقال کیا حضرت نے قبرا حاطہ طایان میں ہمارے مولانا علی عمران کے مقرر فرمائی اور اس اشان میں کہا شاید کہ بعضے اعتراض
کوں کہ وہ ایک عامی کو ایک دانشمند کے سامنے دفن کرتا ہے اور حالانکہ مولانا قاسم کی سوانح چالیس مولانا علی
مخدوموں کے برابر تھی اسکے بعد گریاں ہوئے اور فرمایا کہ مولانا قاسم کو اس عالم میں کسی نے نہ پہچانا اسکا مرتبہ اور
کمال اس عالم میں ظاہر ہوگا اور حضرت میر عبد اللہ علیہ الرحمۃ نے اپنے مسموعات میں لکھا ہے کہ روز شنبہ
چھٹی تاریخ ذی الحجہ آٹھ سو اکیانوے میں عصر کے آخر وقت خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ نے وفات پائی
سنا ز شام کے جب شرف ملازمت کو میں پہنچا حضرت کو رقت ہوئی اور اعمال پسندیدہ اور اخلاق مجیدہ آپ کے
بیان کئے اور فرمایا خداوند بزرگ باطن میں ہمیشہ ہمارا اب کون رہا ایک لحظہ سکوت کیا اور فرمایا اشتغال
توجہ سے اوسے معلوم ہوتا ہے۔ امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے سلوک یعنی سیرۃ الصالحین اور اقبال

بغیر میر نہیں ہر کلمہ آلہ اللہ اسکا ترجمہ ہر خدمت میر نے اس سخن کے حاشیہ پر لکھا ہے کہ اپنے ظہار و خیر و عین
کی تفصیل کے لئے جسکے ساتھ مولانا قاسم مصنف نے اشتغال بذکر توجہ سے اولے پر بعض حضرات نے تاریخ
وفات خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ میں یہ رباعی لکھی جو رباعی شمع فقر قاسم انوار وجود ہستملک بحر
جمع و دریائے شہود و زمان رو کہ ہر شے بود از فیض وجود و تاریخ وفات از فیاض گشود و ترجمہ فقر کا شمع اور
انوار وجود کا باشندہ الا فانی دریائے جمع اور شہود میں تھا اس سے کہ بنا گیا فیض وجود سے تھا تاریخ اسکے وفات کی لفظ
فیاض سے ظاہر ہوئے کہ اسکے آٹھ سو اکیالیس ہیں۔

ذکر میر عبدالاول رحمہ اللہ تعالیٰ

حضرت کے اصحاب کیا سے تھے اور حضرت کے شرف دامادی سے مشرف ہوئے ابتدا و احوال میں نبشا پور سے
لازمست حضرت میں ماوراء النہر آئے اور طریق رابطہ اختیار کیا سات برس برابر اس نسبت شریفہ کی درزش کی
اور اسکے شرائط بجالائے اور اکثر اوقات ایسا ہوا ہے کہ جب حضرت کی نظر خدمت میر پر پڑی انکو محاسن سے
نکال دیا اور سخن درشت فرماتے تھے سات برس بعد انکو فرزند بی بی قبول کیا اور اپنی دختر شریفہ انکے عقد
کلیج میں لائے اور اس شریفہ کو خدمت میر سے تین لپس اور دو دختر تھے اور لپس ان میر کلان میر سیانہ و میر خرد معروف
اور مشہور تھے خدمت میر فرماتے تھے کہ ابتدا سے زمانہ میں کبھی جو حضرت کھیتوں اور گانوں میں جاتے میں پیادہ پا
پیچھے سے جایا کرنا ایسا ہوتا کہ رات بیچ ویکر اس موضع میں پہنچتا جب حضرت کی چشم مبارک میرے اوپر پڑتی
فرماتے کہ عجب سید زادہ بہت ہمت اور بے حمیت تو ہو کہ کھانا کھنے کے لیے میوے سامنے تو آتا ہو اور اسیدم
سوار ہوتے اور دوسری جگہ چلے جاتے میں روتا ہوا پھر انکے پیچھے روانہ ہوتا یہ معاملہ سات برس تک کھینچا کھی
بمقتضائے بشریت صفت اور سستی ہوتی پھر اس طرح زندگی کرتے کہ اس طور میں گرم تر ہوتا فرماتے تھے
کہ ایک روز میں اپنے حجرہ میں پائون بچہ لائے لیسا تھا اور دو پٹے اوپر سے تان لیا اپنے دل میں کہا اے عبداللہ
بہت آدمی ہیں کہ دولت و ولایت سے محروم ہیں تو بھی انہیں سے ہر محنت کی حد یہی ہو جو تو نے کھینچی اور زیادہ نہیں
ہو سکتی ایک نقطہ گذر کہ اپنے حجرہ میں آہٹ چلنے کی مجھے معلوم ہوئی اسکے باوجود میں نے خیال اُدھر کیا اور
اُسی طرح سوتا رہا اچانک مجھے سنائی دیا کہ حضرت فرماتے ہیں کہ میر عبدالاول فراغت سے سو کہ تیرے سب کام
حسب دلتواہ پورے ہو گئے میں یہیں ہو کر اٹھ بیٹھا اور حضرت کو دیکھا کہ میرے حجرہ سے باہر گئے اور میں بہستور نہ
اسی طرح سوڑا کہ از قلع اور اضطراب میں پڑا۔ فرماتے تھے کہ ایک دن حضرت غیظ غضب کی حالت میں یہیت
پڑھی سے صوفراخت اسی جوان تو گوشہ نا گوشہ پچھون تلخ ارکشت شہ مانوشہ تو نوشہ و ترجمہ چکل بہت
وسیع ہو اسی جوان ایک گوشہ تجھے ایک گوشہ مجھے۔ ٹیری کی طرح بادشاہ کے کھیت سے ایک بالی میری ایک بالی تیری

اور یہی آپ سے سنا اور اپنے مسموعات میں لکھا کہ ایک فقیر رابطہ کے طریق سے مشغول اور ہمیشہ کے اشتغال سے اثر پذیر رہا اور اس طریق کے لوازم سے پریشان اور غم آلودہ تھا مگر خطاب کے شرف سے اسے مشرف کر کے فرمایا ہیت چون من خراب دست را در خانه خود رہی + خودی خانی این قدر این بشکنم آن بشکنم + ترجمہ مجھے خراب اور دست کو تو اپنے طور میں آنے دیتا ہو ہر آئینہ تو اس قدر زمین جانتا کہ وہ توڑوں یا نہ توڑوں - ایک دن خدمت میں فرمایا کہ حضرت کی برکت التفات سے مجھے ایک نسبت جو واسطہ قول اور زبان اور بغیر کے اور زبان بلائے حاصل ہوئی تھی اور ہمیشہ براہ باطن آنحضرت سے تائید اور تقویت بدن کے اور بغیر زبان بلائے میں پاتا تھا سینہ کو اس نسبت سے ایک انشراح اور دل کو اطمینان و انشراح حاصل تھا اور روز بروز ترقی میں تھا یہاں تک کہ ایک مدت اُس کی گئی ایک ایک بے سبب وہ تائید اور تقویت چھوڑ دی اور رقاب و خطاب کرنے لگے اور قہر و غضب انکا حد سے بڑھ گیا ایسا کہ قریب تھا میرا نفس اطاعت کی قید سے باہر ہو میری خاطر میں گذرا کہ مجھے یقین ہو کہ جو کچھ حضرت کی مجلس شریف سے حاصل ہوا تھا اس پر حضرت مطلع تھے اور اسکی تائید اور تقویت میں مدت تک سعی کرتے تھے اور عنایت التفات کرتے تھے اگر وہ درست تھے پھر کیا سبب ہو کہ اب اُسکے موافق نہیں چلتے اور اگر اس طریق خاص میں کہ طریق رابطہ جو دخل نہ رکھتا تھا کیون نہیں منع کیا اور نہ جھگڑا اور تائید و تقویت کی جب یہ معنی بار بار خاطر میں آئی اور حضرت کی جفا اور جھگڑکیاں بہت ہوئیں اپنے دل میں کہا کہ قیامت کے روز بڑی خلقت کی انبوء میں تمام انبیاء اور رسول اور خواص اولیاء کے سامنے میں سوال کروں گا کہ اس کس مرتبے نے اپنے سب کام آپ کے سپرد کیے اور اختیار دیا تھا اور مدت تک التفات اور عنایت بھی رکھتے تھے اگر وہ ضروری تھا اسکی راہ پر کس واسطے نہیں چلے اور اگر کچھ نہ تھا تو کس واسطے نہ روکا اور نہ جھگڑا بلکہ تائید اور تقویت آپ نے کی جب اس سوال جواب کے خطرہ نے فقیر کو بغیر کیا اُنکے حجرہ میں گھس گیا اور بیتاب ہو کر یہ چاہا کہ جو کچھ دل میں بٹھرا ہو عرض کروں اتفاقاً آپ کی ملاقات میں ایک شخص موجود تھا اسے باہر ایک کام بھیجا اور میری طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ تمام انبیاء و رسل اور خواص اولیاء میں کس واسطے مجھے جھگڑا تو کرنا ہو شکر کر کہ وہاں میں جھگڑا نہ کروں گا بعدہ فرمایا کہ جو عمل کہ تیرے رنج اور الم کا سبب ہوا ہو میں نے کب تجھے کہا کہ اُسے کر تونے خود اختیار کیا ہو اسکی تدبیر تو ہی جانے بعد ازاں تیزی سے اُترے اور اذہم سے عنایت اور التفات کے کہا کہ امور میں صبر کرنا لازم اور اعتقاد پیروں کا مریدوں کو ہونا چاہیے کہ جلنے سبب حال اُسکا پر کو معلوم ہو اور بعضوں کے لیے مصلحت نہیں ہو کہ انہما کو بے قول و زبان چاہیے کہ جواب پادے اور فرمایا وہ شیخ کیا کہ مشرق میں ہو اور مرید اُسکا مغرب میں اور مرید کے سبب احوال سے باخبر نہ ہو - راقم انخروفت کے والد علیہ الرحمۃ خدمت میر عبد الاول رحمہ اللہ تعالیٰ سے ابتدا سے حال میں نیشاپور کے مقام چند سال ہم حجرہ اور ہم سبق تھے اور والد سبزواری سے خاص تعمیل کی غرض سے نیشاپور آئے تھے اور حضرت امیر غزالی

ظاہر فیثا پوری قدس سرہ کے سامنے جو خدمت میر کے جد بزرگوار اور کمال زہد و تقویٰ اور علوم ظاہری و باطنی کے ساتھ آراستہ تھے شاگرد کرتے تھے اور کتب مستعلاہ اور تفسیر حدیث پڑھی جب یہ فقیہ سمرقند میں حضرت کی آستانہ ہوسی سے مشرف ہوا خدمت میر عبدالاول قدیمی قاری کے سبب کہ فقیر کے والد سے رکھتے تھے اور بلا خطر رعایت حقوق کا بہم واقع تھا اس فقیر کے مال پر بہت توجہ رکھتے تھے اور انواع اقسام کے الطاف سے نوازتے تھے اور حضرت کی ملازمت اور صحبت کے آداب اور وقایف سے آگاہ کرتے اور کبھی کبھی اپنے شروع مال کی حکایتیں کیا کرتے۔ فرماتے تھے کہ جب میں سمجھتا تھا کہ میر عبدالاول حضرت کی ملازمت کا قصد کیا اور بیسے حضرت کو دیکھا اسی ایک نظارہ میں گرفتار حضرت کا ہو گیا اور طریق رابطہ کی ورزش میں مشغول ہوا سات سال برابر حضرت میری توبیخ و تہذیب کرتے رہے اور اکثر اوقات آثار قدسہ سے ظاہر ہوتے تھے اور سختیاں کرتے تھے اور مجھے اس قدر جلایا اور گلاہا کہ خاک راہ کے برابر گیا اب جو اپنے تئیں دیکھتا ہوں آپ کو کیڑے کھائے دانت کی مثال پاتا ہوں کہ کسی کام کا نہیں اور کسی چیز کے لائق نہیں تیرے اوپر واجب ہو کہ حضرت کی عنایت اور التفات سے تو ڈرتے رہنا کہ اُسکے نیچے ایک قمر پوشیدہ ہو اور حضرت کی جہڑکی اور سیاست سے اسید وار رہنا کہ اُسکے حق میں لطف اور عنایت چھپا ہوا ہو۔

رشتہ یہ سخن میر عبدالاول علیہ الرحمۃ کا رنگ اُسی سخن کا رکھتا تھا کہ ایک دن حضرت نے فرمایا کہ حق سبحانہ کا قہر اپنے اولیاء کی نسبت ظاہری ہو اور لطف اُس میں مخفی۔ لطف مخفی وہ ہو کہ وہ چاہتا ہو کہ اُس ظاہری قہر کے ساتھ اُسکی حقیقت کو قیود اور لوازم بشری صاف پاک کر دے اور میر حق سبحانہ کو اپنے دشمنوں کی نسبت لطف ظاہری ہو اور قہر اُس میں مخفی۔ قہر مخفی یہ ہو کہ وہ چاہتا ہو کہ اُسکے ساتھ لطف ظاہر سے علاوہ اُسکے باطن کا عالم اجسام میں استقام دے تاکہ اُس گرفتاری کی وجہ سے اس عالم کے قیود میں عالم اطلاق کے کھلنے اور لذات روحانی سے بے نصیب رہیں۔ حضرت میر عبدالاول علیہ الرحمۃ کا انتقال اوائل ماہ مبارک ذی الحجہ سنہ ۱۰۸۰ ہجری میں ہوا جو چالیس دن تخمیناً پہلے شہادت خواجہ محمد یحییٰ سے اور اُنکے فرزند ان بزرگوار سے اللہ تعالیٰ اُن سب کو رحم فرمائے

مولانا جعفر رحمہ اللہ لکھائے

یہ خاص حضرت کے اصحاب سے تھے عالم عامل عارف کامل اور کیفیت بنجودی اور استغراق کی انہر غالب تھی جب نماز میں کھڑے ہوتے لمبی چوڑی قرأت پڑھتے اور رکوع سجدہ میں بہت دیر لگاتے اور سجدہ سے بمشکل سر اٹھاتے اور اُنکی چشم مبارک سے آثار غلبہ اور جذبہ کے نہایت ظاہر تھے مگر ہر چند حضرت نے چاہا کہ خدمت مولانا جعفر اپنی نسبت باطنی کو کسی شغل ظاہری مثل کھیتی کاری یا سوداگری وغیرہ میں جمع کوں چونکہ نسبت استغراق اور کیفیت بنجودی غالب تھی اس لیے کچھ بن نہ پڑتا جسوقت میں خواجہ کفایت کے محلہ حضرت کی ملازمت میں آنا نسبت سکوت اور خود رنگی کی انہر غالب تھی اور بہت کم بات کرتے ایک دن کہا کہ شروع میں

تفصیل علوم رسمی سے میرا دل کند ہوا اور طین اویسا کی طرف کچھ رات کو خواب میں دکھایا کہ حضرت کی ملازمت میں جو بچا ہوں اور جو چاکر بندہ خدا کو کب پہنچے فرمایا کہ جب اپنے سے فنا ہواو جاتا رہے جب میں جاگا اس میں سے میں ستاڑ ہوا اور صبح مدرسہ کے حجرہ سے نکلا اور حضرت کی خدمت کا اسادہ کیا اور پیشتر حضرت کو در سے دیکھا تھا لیکن صحبت نہیں ہوئی تھی جب حضرت کی ملازمت میں آیا فرمایا مولانا جعفر کچھ جانتے ہو کہ بندہ خدا کو کب پہنچا کر جب کہ اسکی زندگی میں اپنے آپ سے فانی ہو بعد ازاں مولانا جلال الدین قدس اللہ سرہ کی یہ بیت پڑھی یہیت چون تو بنو دی کہ بود جملہ غدا بود و بس چون تو غامدی کہ ماند جملہ خداے گدا ترجمہ جب تو نہ تھا کون تھا سب سے تھا اور بس۔ جب تو نہ ہو کون رہا سب خدا ہو گا۔ مولانا جعفر کی سیاری موت کے وقت حضرت محلہ خواجہ شیرین زخمی بعضے دیہات میں گئے تھے تھے جب شدت مرض مولانا جعفر کی خبر حضرت کو پہنچی بڑی جلدی سے روانہ ہوئے حضرت کے پہنچنے تک خدمت مولانا نے انتقال کیا تھا بعد از غسل و کفین حضرت نے تمام اصحاب اور اہل امولی اور خواص دعوا م کے ساتھ احاطہ المایان میں انہر نماز پڑھی اور اسدن ہوا بہت گرم تھی حضرت جنازہ کے ساتھ قبر کے کنارہ آئے اور گور کن ابھی فارغ نہوا تھا ایک ساعت قبر کے کنارہ بیٹھے رہے اور اس فقیر نے نزلانی اپنی کھولی اور باتفاق ایک اور خادم کے حضرت کے سر پر سایہ کیا اور سایہ میں تھے جب تک کہ دفن مولانا سے فارغ ہوئے جب گور کن قبر سے نکلا حضرت نے اپنے دست مبارک سے بند کفن مولانا کا اوپر سے کپڑا اور اصحاب کی مدد سے جو کہ قبر میں کھڑے تھے تابوت سے نکال کر قبر میں اتار ایضے اصحاب نے انکو محمد میں رکھا حضرت قبر کے کنارہ سے اٹھے اور حافظوں نے قرآن پڑھا اور یہ واقعہ ۹۳ھ آٹھ سو ترانوے میں ہوا بعد از وفات خدمت مولانا برہان الدین خٹلانی اور حضرت نے اُس تعزیت میں تین روز بعد بڑا کھانا دیا چنانچہ استی بکری نقطہ برپانی کے لیے ہوئے تھے۔

مولانا برہان الدین خٹلانی رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ حضرت کے اصحاب کبار سے تھے دانشمند شہر اور صغیر میں تفصیل علوم متداولہ کر چکے تھے اہل سمرقند و تھخص کو دانشمند اور زرا دیکتے تھے ایک مولانا زادہ مولانا عثمان کو اور دوسرے مولانا برہان الدین خٹلانی کو۔ اور خدمت مولانا نے چالیس سال حضرت کی دولت ملازمت اور صحبت کی پائی تھی اور سفر و حضر میں خدمت پر قائم رہے فرماتے تھے کہ ایک بار سلطان احمد میرزا نے فضل رستان میں کہ سواٹھند می عیاتی تھی رستان کے سفر کا ارادہ کیا اور حضرت سے چاہا کہ ہمراہ چلیں حضرت نے بے تالی قبول کیا اور ہمراہ گئے اور ایک جماعت خدام کو ساتھ لگے کہ انہیں سے ایک میں بھی تھا اور اُس سفر میں بہت محنت حضرت اور غلام رفقا کی پہنچی ہو کہ ہوا نہایت تنگ تھی میرے دل میں کئی بار آیا کہ اگر حضرت یہ سفر اختیار نہ کرتے میرزا کو اصرار کی طاقت نہ تھی اب یہ تمام تکلیف خود حضرت کو پہنچی ہو اور

خدا م دلازم بھی محنت اور زحمت میں چسے اور اس سفر کا کوئی فائدہ بھی متصور نہیں ہو پر چند اس خطرہ کو میں نے
 کرنا تھا اور زمین چوتھا اور بالین میں میرا سے لڑائی لڑا تھا کہ حضرت کو بے جہت اور بیفائدہ محنت میں دلا اور
 بڑی جماعت کو رشوش کیا جب شاہر خبیہ میں اترنے پر دو تین روز گزارے تو دفعہ ایک غوغا شہر میں پڑا کہ جابر بنابر
 منول اور ہزار اذہب سب کا ذرا بیت پرست نے شاہر خبیہ کا قصد کیا ہو اور اس نواح تک تاخت لائے اور کئی غصہ
 تاراج اور زبرد زہر بکے اور خواص دعوام اس بلایت کے ایک ہی دفعہ حضرت کے متوجہ ہوئے اور گریہ و زاری
 شروع کیا اور گیسو سیرا سلطان احمد مستہ لشکر نہیں لارہے ہیں کہ ان کا فردن سے مقابلہ کر سکیں اور اس بلا کا
 دفعیہ بجز القنات حضرت کے ممکن نہیں ہو اور میرزا سلطان احمد بھی کمال اضطراب اور اضطراب سے حضرت کے پاس آئے
 اور آب کے دامن عنایت اور حمایت میں پناہ لی اور حضرت چند خدام کے ساتھ باہر آئے اور آگے درمیان گئے اور
 اُس لشکر کے سردار اور اعیان سے صحبت گرم رکھی اور سب کو تسخیر کر کے بہت متنازعہ و مغلوب کیا اس طرح کہ تمام ہل
 مجلس نے جنوں کو لگے سے نکال دیا اور جو امین پھینک دیا اور حضرت کے ماتم پر ایمان لائے اور اپنے آدمیوں کو اسلام کی
 طرف ہدایت کی اور وہ کل لشکر چھوٹے سے بڑے تک اور مرد و عورت ثروت اسلام سے شرف ہوئے اور قریب و زبار
 ترکیان اور لر کے اور زن و مرد اور غلام و آزاد اور ہزار اذہب اور گورس اور گنگے اور گدھے اور کربے کڑس گدھے
 نواح سے لوٹ کر لائے تھے سب کے سب سفر کو نبذ دینے اور حضرت نے قیدیوں کو ریاسا مان آگے دین بھیج دیا
 اور دو خادم اپنے خدام سے اُس لشکر کے ساتھ کے ایک حافظ کہ انکو کلام اللہ سکھلا دے اور ایک دفعہ مفتی کہ انہیں
 معلم دین کا تعلیم کرے اسکے بعد حضرت شاہر خبیہ کو واپس آئے اور میرزا سے پوچھ کر سمرقند کو روانہ ہوئے خدمت و کاف
 برہان الدین چہنے سفر کی محنت ایسی ہو تو ان کے لیے جو تحفے دیکھیں قبول کی ہو لا نا برہان الدین کے مرض الموت میں
 ایک دن حضرت محلہ خواجہ کشمیر کے احاطہ ایمان پر انکی حیات کو آئے اور راقم انخوف سے دو خادم لیکر کہ حضرت کو
 اٹھائے ہوئے تھے لازمت میں رہے جب حضرت مولانا کے چھانے میں فرمایا کہ ہاپلوان محمود پور بانیے کہا ہو بیت
 جدائی مباد امر از خدا و اگر سرچہ پیش آیم شاید ترجمہ بدائی خدا سے ہو دے نیچے ہو سو اُسکے جو پیش آئے
 سو خیر و بعد ازاں فرمایا کہ لا الہ الا اللہ کے قول سے اپنا ایمان تازہ کرو واقع ہو ترجمہ اسکا بعد وہ ایمان قبول
 لا الہ الا اللہ تجدید ایمان ہر بار کہ یہ کلمہ کہیں وہ ہر سکتا ہو کہ سچی کہیں ہر بار کہ یہ کلمہ تکرار پادے تجدید رجوع اور تجدید
 اور محبت کے جناب حق سبحانہ سے ہو دے جب اس کلمہ کی تکرار میں رعایت اس معنی کی کریں امر جدو کے معنی
 پر عمل کیا ہو اور فرمایا کہ خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس سرمنے فرمایا ہو کہ جدو ایمان کم کے مضمون سے ایسا سمجھا
 جاتا ہو کہ ایمان شاید پُرانا ہو جانا ہو فرمایا کہ ایمان کی کنگی یہ ہو کہ کسی کو مومن پر اپنے کے ساتھ سمجھا ہو اور شوق
 اور شیفگی نہ ہو پس چاہیے کہ طالب صافی سب احوال میں اس کلمہ کے بار بار کہنے سے کسب شوق اور شوق کا

پوچھو پوچھ شوقِ دولت ہو۔ خدمتِ مولانا نے اس محبت سے تین روز بعد وفات پائی اور حضرت نے تمام اصحاب و اعیان اور خواص و عوام سمرقند کے ساتھ اپنے نماز پڑھی اور احاطہ المایان میں دفن کیا بعد اُنکے آٹھ روز ہوئے تھے خدمتِ مولانا جعفر نے انتقال کیا جیسا کہ گدرا لطیف خراسانی جسے علی مولانا برہان الدین اور مولانا جعفر میں خطائیں تھیں اور ضبط کیا اُن ایام میں کہ تعزیت مولانا جعفر علیہ الرحمہ کی درمیش تھی ایک روز حضرت آئے اور غصہ اور بہت تیز ہوئے اور سخت باتیں کیں اور فرمایا تو نے دو آدمی میرے مار ڈالے کہ تمام روئے زمین میں انکا نمبر نہ تھا اگر ساتھ طبقہ زمین، آسمان کے برابر رسیخ تو ڈال دے پھر بھی انکی قیمت زیادہ ہو اور تنخواہ ایسے دو آدمی میرے مار ڈالے۔

مولانا لطف اللہ خٹلانی رحمہ اللہ

یہ بھائی خدمتِ مولانا برہان الدین کے تھے اور حضرت کے بزرگ اصحاب سے اور مقبول تھے عالمِ علوم شریعت و طریقت کے اور اپنے ہمیشہ بسا کی صفت غالب تھی اور اکثر اوقات ہنسنے اور مسکراتے رہتے اور ہم حضرت کو شیرین اتون سے مسکراتے کی طرف لاتے اور حضرت بھی خدمتِ مولانا کے ساتھ اکثر اوقات منہسی مذاق کیا کرتے۔ ایک دن مولانا سے سببِ میل طبعیت پوچھا کہ جس وقت تو سیاہ کرے تو کیسی بی بی کہ لگا اسنے کہا سبز شیرین حضرت نے فرمایا کہ تو نے غلطی کی نہیں جانا تو نے کہ چند روز بعد شیرینی جانی رہتی ہو اور سبزی رہتی ہو اور پھر فرمایا کہ ملا لبان طریق کو کہ خدائی ناشایستہ ہو پھر یہ بیت پڑھتے ہیں کہ خدائیت مایہ ہوس ہست کہ درگاہ کن نہ اخذائے بس است، ترجمہ کہ خدائی کی ہر ہوس تجھکو + چھوڑ کہ خدایہ بس تجھکو + خدمتِ مولانا لطف اللہ نے ایسا فرمایا کہ میں صغرن کے ایام میں کہ اپنی وفات میں تھا ایک شب حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا ایک صورت نہایت حسن و جمال ہیں اور ہوش ہمیشہ میرے دل میں حاضر تھی جب حضرت کی لازمت سے مشرف ہوا ایک دن اتنا سخن میں کسی تقریب سے فرمایا کہ آدمی کبھی حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو صورتوں میں دیکھتے ہیں اور دفعۃً اس محل پر میری طرف دیکھا اور اُسی صورتِ زیبا کے ساتھ کہ میں نے اُس زمانہ میں حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا تھا ظاہر ہونے اور سچ یہ ہو کہ اس صورت کا مشاہدہ موجب گرفتاری کا حضرت کے ساتھ ہوا اور دیکھا خدمتِ مولانا نے فرمایا کہ ایک بار واج میں کہ سجدہ سمرقند کا اک گاؤں و بارہ میل پر شہر سے وہاں حضرت کی لازمت میں تھا اور ایک گروہ مولویوں کا ہمراہ تھا شرح منازل شیخ کمال الدین عبدالزاق کاشی علیہ الرحمہ کی مجلس میں موجود تھی حضرت اُس سے ایک بحث مذکور کر رہے تھے اور مولویوں سے پوچھ رہے تھے جیسا کہ فائدہ حضرت کا تھا اسوقت کی خاطر میں کچھ ایسا عرض کیا فرمایا کہ مذاق سخن اس طائفہ کا دوسرا ہر ملاؤں کی تاویلات چھوڑ دو میں چپ ہو گیا

اور آپ ہی آپ سوچا کہ جو خاطر میں آیا اچھا معلوم ہوتا ہے حضرت نے قبول کیوں نہیں فرمایا اس اثنا میں صورتِ نبویؐ کی حضرت سے ظاہر ہوئی اور باتیں کرنے لگے کہتے کہنے گرم ہوئے بن نے اپنے میں نقل اور بارِ عظیم کا احساس کیا اور گمان ہوا کہ سوسن کا بوجھ میرے اوپر رکھ دیا اور نہایت گرانی اور بے طاقتی سے جھک گیا اور جنبش کی طاقت بچھنے جاتی رہی اس عمل پر آنکھ میری حضرت کے روئے مبارک پر پڑی، لکھا کہ حضرت کا چہرہ لڑائی بڑا ہوا شروع ہوا اور لب مبارک ملتا تھا اور کوئی چیز مجھے مسسوع اور مضموم نہیں ہوتی تھی اور ایسا بڑا ہوا کہ تمام گھر کو گھیر لیا اور کوئی جگہ خالی نہ تھی اور میں اب اسٹنگ ہوا کہ قریب بتھابری سانس رک جائے اور یہ حالت مدت تک رہی پھر دیکھا کہ غوڑا غوڑا اٹھ حضرت کا اپنے حال پر آتا چلا اور میں سبک ہوتا تھا حتیٰ کہ حال اصلی پر آگیا اور میں اس تمام نقل سے خلاص ہوا اور اہل مجلس کو اس ماجرے سے کچھ خبر نہ تھی۔ اور یہ بھی خدمت مولانا نے فرمایا کہ محلہ خواجہ کشمیر کے اندر بلازمت حضرت میں تھا گرم، ن تھا کہ کرنے پہنچے حرم سے نکل کر مجھ میں آئے حضرت کا جب میری نظر میں بہت حقیر معلوم ہوا خاطر میں گذرا کہ یہ سب تصرف ملکوں میں حضرت سے ظاہر ہیں اس جذبہ کے ساتھ محض عنایت اور قدرت حق ہو سچا نہ تعالیٰ اس خطرہ کی آتی ہو اچانک نسبت فقیر بمقام عنایت و التفات ہوئی اور باتیں کرنے لگے اور پھر اسی طرح روئے مبارک حضرت کا بڑا ہوا اور اس حد کو پہنچا کہ تمام عجز روئے مبارک سے پڑ ہوا اور میں ایک گوشہ میں ہو گیا اور رنگ ہوا اور بدستور حس و حرکت جاتا رہی ایک آواز میرے کان میں آتی تھی لیکن کچھ سمجھ میں نہ آتی تھی اور اس حالت کو طول ہوا اور میں سب جو دعاب ہوش آیا دیکھا کہ حضرت کا چہرہ مبارک اصلی حالت پر آگیا۔ اور یہ بھی خدمت مولانا فرماتے تھے کہ فروعیات میں ایک بار حضرت کے ساتھ موضع کمانگران کی طرف ہم جاتے تھے اور گھوڑا میرا بہت مست اور بدراہ تھا اور اس وجہ سے حضرت کے آگے آگے بڑی تشویش اور محنت سے ہانکتا تھا کہ ایسا نو حضرت کی سنگت سے رہ جاؤں ناگاہ حضرت میرے عقب سے آئے اور ایک کوڑا میرے گھوڑے کے مارا اور فرمایا گھوڑا اتھا مارا ہوا زمین پر نے الحال میرا گھوڑا ایسا را ہوا رہ گیا کہ ہر چند حضرت تیز چلتے تھے میرا گھوڑا را ہوا رہی میں اُنکے گھوڑے کے ساتھ گیا اور ایک قدم پیچھے نہ رہا اور میں اسکی پیچ پر آسودہ ہوا اور جو اصحاب کہ ہمراہ تھے اور حقیقت حال سے آگاہ تھے حیران اور ششدر ہو گئے اسکے بعد وہ گھوڑا جب تک جیتا رہا اسی طرح را ہوا تھا ہرگز کبھی اس سے سستی ظاہر نہ ہوئی اور اس احوال کا مشاہدہ میرے یقین کی ترقی کا سبب حضرت کی نسبت ہوا۔

مولانا شیخ ادا م اللہ ظلالِ افاضتہ

یہ بزرگ اصحاب حضرت سے ہیں اور برسوں حضرت کے امور دنیوی کا انتظام اُنکی سپردگی میں تھا بعضے اعزہ سے سنا گیا کہ جب رات کو مولانا اپنے گھر جاتے ہیں غوڑی دیر اپنے اہل خانہ کے ساتھ بیٹھتے ہیں اور کچھ کھانا

تناول کرتے ہیں جب اُنکے آدمی لیٹ رہتے ہیں مولانا پھنٹا باندھ کر دم صبح تک قبلہ رو بیٹھے ہیں اور پٹنہ بہنام سے اس نسبت کو جو حضرت سے حاصل کی ہو ورزش اسکی کرتے ہیں حضرت مولانا شیخ کی باتوں سے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ جس نفس اور نفی داشتات پر مامور تھے اور اُنکے موید یہ کہ ایک روز خلوت میں کسی تقریب سے فرمایا کہ ایک سانس میں اکیاون دفعہ ذکر کیا جاتا ہو ساتھ اسکے کہ ملاحظہ ہو نفی غیر کا اور اثبات مقصود کا اور رعایت بازگشت اور وقوت قلبی اور وقوت مددی بغیر اسکے کہ نفس کو تنہی کرے یا دل کو خفقان ہو یا کوئی اثر صورتِ ظاہر ہو ایک دن محلہ خواجہ کشمیر احاطہ ملایان کے ایک طالب علم کے حجرہ میں ایک جماعت اصحاب مخلص کے ساتھ بیٹھے ہوئے تھے اور حضرت کے تصرفات اور کرامات عجیب و غریب کا تذکرہ ہو رہا تھا اور ہر ایک شخص ایک نفل کرتا تھا اور خدس مولانا خاموش تھے دل میں آیا کہ کیا ہو کہ یہ بھی اس باب میں کوئی سخن کہیں ایک لمحہ بعد فرمایا کہ جسے سب تصرفات آفاقی اور ظاہری حضرت کے بیان کیے کوئی تصرف اخلاقی یا باطنی آپکا نہ بیان کیا اچھا کیا کہ آپ کرم کریں اور اس باب سے کوئی حکایت کو فرمایا کہ ابتداً جب میں حضرت کی ملازمت میں پہنچا اور ایک تعلیم سے فیضیاب ہوا بہت جان توڑی اور بڑی ریاضت کھینچی تب تھوڑے تھوڑے نتیجہ اور آثار مشغولی کے ظاہر ہونے لگے اور حضرت کے التفات سے روز بروز انکو قوت ہوتی رہی تب چند روز بعد کس قدر جمعیت خاطر ملی اور نے الجملہ نسبت آگاہی حاصل ہوئی اچانک حضرت نے مجھے بعضے امور زراعت وغیرہ کے انصرام کا امر فرمایا اور دنیا کے امور میں مشغول رہنے سے عمل باطن میں فتور آیا اور وہ نسبت تھوڑی تھوڑی ضعیف ہونے لگی اور مجھے اس جہت سے بڑا رنج ہوا اور حزن بہت دانگیر ہوا میں نے کہا باؤں اور اپنے دل کا درد حضرت سے عرض کروں اور فرصت تاکتا رہا اور ایک خلوت میں حضرت کے حجرہ کے اندر پہنچا اور میں نے چاہا کہ اپنی پریشانی حال سے ایک شمع غرض کروں فرمایا کہ مولانا شیخ طاق خواجگان قدس الہار و اہم میں خلوت در انجمن قاعدہ لگی ہو اور اُنکے کاروبار کی بنیاد آج ہو اور یہ اصل لی گئی اس آیت سے ہو رجال لا یلیہم تجارۃ ولا بیع عن ذکر امدان بزرگوں کی نسبت شریفہ محبوب ہو غیرت محبت اسکی مقتضی اسکی ہو کہ محبوب مستور رہے محب غیر تمذکب روارکھے کہ محبوب بے پردہ ہو سہ نسبت کو بے پردہ ورزش کرنا اس گروہ کا داب اور قاعدہ نہیں ہو اس سے چارہ نہیں ہو کہ اس نسبت کو کسی شغل کے ساتھ اشتغال ظاہری سے جمع کرے میں نے در باطن زاری کی و اماں کی جمع سے میں عاجز ہوں اس محل میں فرمایا کہ بہت کرو اور جملہ شاید کہ حق سبحانہ ایک قوت عطا فرمائے اور کام پورے ہوں اور اسی حال کے قریب التفات کی کہ جو کچھ تکلف کبھی کبھی میسر آیا تھا باطن پر غالب ہوا اور ثابت متمکن ہو گیا اور دل اُسکے ساتھ مطمئن ہوا اور خاطر سے تردد گیا اور پھر سب اشتغال اور سب احوال میں اور خواب و بیداری میں نصیب احمین ہوا اور امدت دے گا پسر شکر ہو

مولانا سلطان رحمہ اللہ

یہ حضرت کے اجلہ اصحاب سے ہیں اور دانشمند تبحر اور عالم علوم ظاہر اور علوم انیض الفہ اور حضرت کی اجازت سے سفر مبارک مجاز کا کیا تھا اور حرمین شریفین زاد ہما اللہ شرفا ذکر امت کی زیارت سے بہرہ یاب ہوئے اور پھر مکہ میں آئے کہتے تھے کہ میں ابتداء حال میں ایک دن قعبہ ماترید کو جاتا تھا کہ ملازمت حضرت میں پہنچوں پر چند راہ میں سچی کی کہ اپنے تئیں توجہ یا مراقبہ کے طریق سے جمع کر سکوں تاکہ جمعیت خاطر کے ساتھ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوں یہ بات حاصل ہوئی آخر بطریق نفی و اثبات کے میں مشغول ہوا اور چند ذکر اس کے شرائط سے کیے تب تھوڑی سی نسبت حضوری حاصل ہوئی اس نسبت کا حفظ کر کے حضرت کی مجلس میں آیا جب میں بیٹھا ایک لحظہ کے بعد فرمایا کبھی طریق نفی و اثبات سے تو مشغول ہوتا ہو میں نے کہا اکثر فرمایا جب تو بیٹھا تو ایک نسبت ظاہر ہوئی جو نتیجہ نفی اور اثبات ہے حضرت کے سفر سے مجھے معلوم ہوا کہ اگرچہ حضور مع اللہ ایک ہی لیکن نسبت حضوری جو ذکر سے حاصل ہوتی ہے ایک رنگ خاص رکھتی ہے اور جو نسبت کہ توجہ یا مراقبہ یا رابطہ سے حاصل ہوتی ہے ہر ایک کا رنگ علاحدہ ہے ان گونا گون رنگ میں فرق کرنا فراست خاص پر موقوف ہے کہ اخص الخواص اولیاء اہل اختصاص کو ہوتی ہے جو علم لدنی کی تائید پائے ہوئے ہیں۔ اور اللہ و ملائکہ

مولانا ابوسعید اویسی دامت فوائدہ

یہ اصحاب مقبول حضرت سے ہیں اور پیشکش برس حضرت کے آستانہ پر حاضر ہوتے رہے کہتے تھے کہ میری غرض سبب حضرت کی خدمت میں یہ تھا کہ ابتداً جب میں سمرقند گیا مرزا شیخ بیگ کے مدرسہ میں چند روز تحصیل علوم کرتا رہا اور بالکل مطالعہ پر جھکا ہوا تھا دفعۃً بے سبب میری طبیعت تحصیل سے برداشت ہو گئی اور داعیہ درویشی اور صحبت اور خدمت و زاولیثون کا دل میں آیا مدرسہ کے جوہ سے باہر آیا ایک طالب علم آشنا ملا میں نے کہا تو کہاں تھا اور تیرا حال کیا ہے کہا کہ کوہ نور میں شیخ الیاس عشقی کے پاس تھا اور اب اُن کے پاس سے آتا ہوں اور اس قدر اسکی تعریف کی کہ مجھے اسکی صحبت کو بہت جی چاہا اس درجہ کہ جوہ میں پھر لپٹ کر نہ گیا اور عین انہی دنوں کوہ نور جہان اسکا لنگر گاہ تھا متوجہ ہوا اتفاقاً میرا گذر حضرت کے مدرسہ کے دروازہ پر ہوا دیکھا کہ اُسی وقت حضرت بھی راستہ سے پہنچے اور مدرسہ کے دروازہ پر پڑے اپنے دل میں کہا کہ حضرت کی ملازمت کمی نہیں کی اول انگلی صحبت رکھوں پھر کوہ نور کو جاؤں سو حضرت کے پیچھے پیچھے مدرسہ میں داخل ہوا دیکھا کہ ایک جماعت پڑھنے کے ساتھ صف مدرسہ میں بیٹھے ہیں میں بھی گیا اور یاروں کی صف میں حضرت کے روبرو بیٹھا ایک لحظہ سکوت کیا بعد ازاں سر مبارک اٹھایا اور مجھے مخاطب کر کے یہ بیت پڑھی سمیت در کوہ چہ میری ہن باش + امروز معاذ جہنم نیست ترجمہ لیا کہ گویا کوہ میں جا کر آؤں میرے پاس رہ + آج کے دن کوہ میں موجود کب ہیں وہ معاذ + یہ لکھا اٹھے اور

سے نکل کر سوار ہو گئے اور میرے باطن کو اپنی طرف کھینچا اور میں حیران مضطرب رہ گیا اپنے دل میں سوچا کہ حضرت نے ہرگز میرا نام نہیں سنا کیا جانا اور کیا میت مٹی جو میرے اوپر پڑھی سراسیمہ مدرسہ سے باہر آیا اور مدرسہ میں بے یار و مددگار کے طلبہ کو میں نے پیغام بھیجا کہ جو کچھ میرے حجرہ میں کتابیں اور اجزاء وغیرہ ہیں حق طلبہ پر اس میں تصرف کریں پھر گیا اور حضرت کے آستانہ کو لازم کیا ایک سال گزر گیا اور اس مدت میں حضرت نے مطلقاً بظاہر التفات نہ کیا مگر میری کشش اور گرفتاری باطنی روز بروز حضرت کے ساتھ زیادہ ہوتی تھی اور اس عرصہ میں ایک قباہ کہنے سوزنی کی میں گذرنا تھا جسکے نیچے نہ کرتے تھے انہیں ازار تھی ایک سال بعد تھوڑی تھوڑی التفات حسب ظاہر آپ سے ظاہر ہونے لگی۔ اور یہ بھی خدمت مولوی کتے تھے کہ ایک دن حضرت سے بار عظیم میرے اوپر پڑا اور وہ بخشش کے لحاظ سے باطن میں حضرت سے مجھے پہنچتی تھی منقطع ہوئی اور اس قدر قبض میرے اوپر غالب ہوا کہ خوف لباک تھا اور وہ بار او قیاس میں شبانہ و ننگ آٹھایا آٹھ کو میں بتایا ہو گیا میں نے بعض بزرگوں سے سنا تھا کہ اگر تہجیب میں پڑھیں تو اس کے بعد جو دعا کریں قبول ہوتی ہے ایک شب اس بتیابی میں بعد از نماز تہجد دعا کی کہ خدایا اگر میری ذات میں ایسی چیز ہو کہ حضرت کے گرد ہو تو وہ مجھے دے دے اور میری استعداد اگر اس طرح کی ہے کہ حضرت کے موجب کہ درت کا ہوتا ہوں مجھے دینا سے اٹھائے یا اس آستانہ سے دور کرالے ایسی باتیں مناجات میں کرنا تھا اور بہت رو یا جب صبح حضرت کی لازمت میں گیا اول سخن جو فرمایا تھا کہ مجھے گمان کیا کہ ہم کام ایک کرتے ہیں اب جو تحصیل خوش آتا ہے اور اپنی مرگ اور دوری چاہتے ہو تو لوگ ہو جاؤ اس سخن سے حضرت کے معلوم ہوا کہ وہ بار او قبض کہ فقیر کے حوالہ کیا تھا ایک تربیت تھا بعد ازاں مجلس میں انبساط اور انشراح تمام دل میں پیدا ہوا اور حضرت مولوی کے کلام سے یہ تین رشتے ہیں۔

رشتہ پہلے کہ اس کار و بار کا حاصل ذوق یافت اور الم نہایت ہے چاہیے کہ طالب جو کچھ پادین واردات جوہر سے ذوق یاب ہوں اور پھر اس ذوق سے خالی ہو کر اس چیز کے لیے جو نہیں پائی اور باقی ہو درمند اور متالم ہوں اس واسطے کہ مقصود بے نہایت ہے جو کچھ اس سے پادین نسبت اس کے جو نہیں پایا نیم قطرہ کے حکم میں نسبت دیا محیط کے ہو پھر اگر کوئی چیز پادین سر جھکائیں اور اس کے ساتھ آرام حاصل کریں اور اس کے ذوق میں رہیں اور اس ذوق کے ساتھ اس عالم سے باہر جائیں ابد آباد اسی میں قید اور محبوس رہیں اور ذوق و مواجید دیکھیں جو بے نہایت ہیں محروم اور اگر عمر ابدی کے ساتھ اس یافت اور نہایت میں میر کریں ابھی کچھ نگینا کچھ راہ چلے۔ رشتہ ایک دن سورہ اخلاص کے آیات کے معنی فرماتے تھے اول موجود کہ حق سبحانہ کی ایجاد سے بلا واسطہ دوسری شے کے وجود میں آیا صادر اول تھا ہر گاہ مبداء فیاض سے انہار صادر اول کا مستجابہ زادین یعنی تولد سے بخلاف از م حق سبحانہ اس سورہ میں آیہ کریمہ کہ لکھتے ہیں اس مشابہت کی نفی کی اور ہر گاہ حق سبحانہ نے بعد ایجاد

موجودات اور اظہار تعینات کے مظاہر الہی و کونی میں بحسب ذات و صفات و اسماء و افعال کے ظہور فرمایا
اس قسم کا ظہور مظاہر سے زادہ شدن یعنی مولود شدن کے مشابہ اور مماثل تھا لاجرم حق سبحانہ نے اس
صورت میں آیہ کریمہ و لَمْ یُولَدْ کے ساتھ نفی اُس مشابہت کی فرمائی اور ہر گاہ بعد از ایجاد موجودات کے نوع
انسان کو بحکم خلق اللہ آدم علی صورۃ الرحمن کے (پیدا کیا اللہ نے آدم کو صورتِ رحمن پر مسمیٰ جسے جاسوس اور مظہر
جمع اسماء کیا اور اُسکو اپنی ذات و صفات اور افعال بے نہایت کا آئینہ بنایا جامعیت کی حیثیت سے اُسکو
مشابہت اور مماثلت ساتھ ذات بیکانہ مقدس کے جسکی صفت آیہ قل ہو اللہ احد اللہ احد ہو (کہو اللہ ایک ہو اللہ
پاک ہو) پائے گئے کہ اُس میں وہم تصور کھوکھا تھا لاجرم حق سبحانہ نے آیہ کریمہ و لَمْ یَلِدْ لَمْ یَلِدْ نہایت
اُسکا کفو کوئی نفی اُس مشابہت اور مماثلت کی فرمائی۔

رشتہ کہتے ہیں کہ ایک دن اپنے والد کے ساتھ مجلس وعظ خواجہ شمس الدین کو سوی میں گیا تھا اُس مجلس میں
خواجہ سے ایک کرامات دکھی اور ایک آیت کی تفسیر سنی کہ وہ دونوں عجیب غریب تعین کرامات یہ تھی کہ خواجہ
معارف الہی اور لطائف متناہی میں ایک باریک سخن اور نکتہ غامض فرماتے تھے کہ اہل مجلس سے بعض کو
بوجہ پوشیدہ ہونے اُس سخن کے اور نہ مکشوف ہونے اُسکے معنی کے ایک نزدیکی آگئی تھی اور پرنیک میں تھے خواجہ
کو غیرت آئی فرمایا کہ تم اُنکھتے ہو حال آنکہ میں اگر اس سخن کو مسجد کی چھت سے کہوں اُس پر اثر ہو جائے اور جگہ سے
دگمگا جائے جب خواجہ نے اشارہ مسجد کی چھت سے کیا چھت میں ایک کپ کیا ہٹ پٹکا و درہ چھت لکڑی سے
پٹی تھی لکڑیوں میں سے چڑاڑ چڑاڑ کی آواز آنے لگی چنانچہ مسجد داغے اوپر تلے گرے جو دروازہ کے پاس تھے باہر کو
بھاگے اور جو منبر کے پاس تھے دوڑے اور منبر کے پایوں میں لپٹ گئے ازاںجا کہ منبر پر عمر تھا حاضرین سے جلد تر دوڑاؤ
منبر کے پایہ سے چمٹ گیا اور خواجہ نے بہت دیر تک منبر کے اوپر سکوت کیا بعد ازاں پھر وعظ کہنے لگے اور لوگ خوب
حاضر اور متوجہ ہوئے اور اس آیت کی تفسیر تھی کہ فرمایا اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہو احسن کما احسن اللہ الیک لگوئی کہ
جیسی کہ لگوئی کی ہو خدا تعالیٰ نے تیرے ساتھ بھلائی خدا کی بندہ کے ساتھ وہ تھی کہ سب سے پہلے ازل ازل میں
خدا تعالیٰ نے ظاہر تھا اور بندہ پوشیدہ پس بندہ کے سنگ یہ بھلائی کی کہ بندہ کو ظاہر کیا اور آپ چھپ گیا پس
بندہ کو تعلیم دیتا ہوا اور حکم کرتا ہوا بھلائی کی جیسی کہ خدا تعالیٰ نے تیری نسبت بھلائی کی ہو یعنی تو بھی اپنے کو نفی وجود
سے پوشیدہ کرنا کہ خدا تعالیٰ نے ظاہر ہو دے

امولانا محمد قاضی ادوام اللہ برکات افادہ

یہ حضرت کے اصحاب مقبول سے ہیں اور انھوں نے حضرت کے مناقب اور شمائل اور خصوصیات اور فضائل میں ایک
کتاب بنائی جو بنام سلسلۃ العالیین و تذکرہ الصالحین اُس میں لائے ہیں کہ شہرہ ۱۱۴۰ھ سوچا سی میں شکر

خدمت میں پہونچا اور بارہ سال کے قریب حضرت کی ملازمت میں رہا اور اللہ تعالیٰ کا شکر اس پر ہو چونکہ خدمت مولانا طائف
اور عارف صوفیہ قدس لہذا و نعم احمد رکھتے تھے لاجرم حضرت حقائق اور حقائق اس
گروہ کے فرمائے وقت خدمت مولوی کو بہت مخاطب کیا کرتے تھے کہ ایک روز حضرت نے مجھے استفسار کیا
کہ ان باریک باتوں سے جو ہمیں سنتے ہو کوئی نقصان اُن عقائد میں پاتے ہو جو ان باب استاد سے بچیں میں سیکھے
تھے میں نے کہا کہ نہیں۔ فرمایا کہ پس تیرے ساتھ اس رنگ کے سخن کہہ سکتے ہیں خدمت مولانا سے سنا گیا
سلسلہ العارفین میں بھی لکھا ہو کہ استاد میری ملازمت کی حضرت سے وہ تھی کہ ایک طالب علم کرانی مولانا نعمت
مائی کے ساتھ سمرقند سے ہرات کے ارادے پر آیا تھا جب میں وہ شادان میں پہونچا اور گرم ہوا اور لو کے سبب
توقف کیا عصر کا وقت تھا کہ حضرت پہونچے سلام کو گیا پوچھا کہ ان کا کلو ہو میں نے کہا سمرقند کا پھر باتوں میں مشغول
ہوئے اور جبنا کچھ خاطر میں تھا سب ظاہر کر دیا از انجلا ایک سخن یہ تھا کہ فقیر کو آوارہ کر کے اس ولایت سے لیے جاتا
ہو اس بات کو ایسا ظاہر کیا کہ میری خاطر حضرت کی طرف بہت ہی بخند ہوئی اور اثناء سخن میں فرمایا کہ اگر مقصود
تحصیل علوم ہو بیان بھی میسر ہو اور اس وقت ثابت ہو گیا کہ میری مخفی باتوں سے کوئی چیز نہیں ہو مگر یہ کہ حضرت اُسکے
مجموعہ پر مطلع ہیں اور یقین ہو کہ حضرت کو خلق کے باطنوں پر اثراتی عظیم ہو باوجود اس علم کے میری خواہش جو سفر
کی تھی کہ نہ توئی کہ بہت سی ہرات کے دیکھنے کو جی چاہتا تھا قرشی کا ارادہ کیا منع کیا اور کہا بھائی کی طرف جاؤ اور
صبح حاضر ہو اگر اجازت مانگوں کسی نے کہا کتابت میں مشغول ہیں شہر گیا ایک لحظہ گزرا دیکھا کہ حضرت اپنی نشست کی جگہ
سے اٹھے اور میری طرف آئے اور فرمایا کہ سچ کہو ہرات درویشی کے لیے جاتا ہو یہ تحصیل علم کو میں نہایت دہشت سے
خاموش تھا مولانا نعمت اللہ نے کہا درویشیان اُس پر غالب ہیں تحصیل کو روپوش کیا ہو مسکرائے اور فرمایا اگر یہ ہو
تو اچھا ہو اور میرا ہتھ پکڑ کے پائین باغ کو چلے اور اس قدر گئے کہ لوگوں سے دور ہوئے کھڑے ہوئے مجھ کو اس کے کہ حضرت کا دست
مبارک میرے ہاتھ میں آیا آپ سے نائب ہو گیا اور تھوڑی دیر اس غیبت پر گزرے جب میں حاضر ہوا باتوں میں مشغول
ہوئے فرمایا کہ ہمارے خط کو تو نہیں پڑھ سکتا اور جب مبارک سے ایک خط لکھا لکھ پڑھا پٹیا اور مجھے دیا اور فرمایا
ہماری کتابت کو خوب احتیاط سے رکھنا اور وہ تحریر یہ ہو کہ حقیقت عبادت کی خضوع و خشوع اور
شکستگی اور نیازی کو شہود اور عظمت حق سبحانہ سے دل پر ظاہر ہو ایسی سعادت موقوف بر محبت ہی
اور ظہور محبت اس پر موقوف ہو کہ متابعت سید الاولین والآخرین علیہ من الصلوٰات انما ہن التیمات
الکملہ پر ہو اور متابعت موقوف ہو اس پر کہ طریق متابعت کو جانے پس بظورت ملازمت علما کی کرنی چاہیے
جو داران علوم دینی ہیں اور ملازمت اُن علما سے جنہوں نے علم کو وسیلہ معاش دنیوی اور سبب حصول آقاہ
کیا ہو دور رہنا چاہیے اور صحبت اُن درویشوں سے کہ رقص اور سماع کرتے ہیں اور جو کچھ مجھے نماز میں

اور کھائیں پر ہیز کرنا چاہیے اور توحید و معارف کے سننے سے کہ نقصان عقیدہ کا سبب اہل سنت و جماعت کے مذہب میں ہو دھور رہنا چاہیے۔ تحصیل ظہور معارف حقیقت کے لیے کہ متابعت محمد رسول اللہ سے وابستہ ہو جائے اللہ علیہ وسلم کرتی چاہیے۔ اسلام۔ اُسکے بعد لوگوں کے پاس آئے اور مجھے سفر برات کی اجازت دی اور فاتحہ پڑھی اور سوار ہو گئے ہم حضرت کے اشارہ کے موافق بنجا کو چلے تھوڑی دور ہم راستہ چلے تھے کہ ہمارے عقب سے ایک پیادہ دوڑتا آیا اور دوسری ایک کتابت لایا جو خدمت خواجہ کلان ولد بزرگوار حضرت مولانا سید کا شغری قدس سرہ کے واسطے لکھی تھی کہ حامل رقمہ نیاز سے خبردار ہو شیار میں اُسے فرصت ندین کہ پیار رہے اور جسکے ساتھ چاہے اختلاط کرے اس خط نے بڑی تاثیر کی گویا ایک تیر تھکا کہ زخم رسیدہ سینہ پر لگائی بالکل حضرت کی ملازمت کا شیفہ ہوا یہاں تک کہ غالب متوجہ بنجا کا مقامین بیتاب اور بے آرام ہوا اور ہرنزل میں ایک چیز واقع ہوئی کہ لٹ جانا چاہیے گریہ عجائب بات تھی کہ سفر کی تشویش خاطر سے نہیں نکلتی تھی بنجا تک پہنچنے میں چھ سواری بدلی لگیں اور ہرنزل میں ایسی صورت پیش آئی کہ اُس سواری میں نہیں سوار ہو سکتا تھا جب بنجا پہنچنا ہوا درخشم ہو گیا چندے اس سبب سے سفر موقوف رہا اسکے بعد چند بار پھر وہاں سے سفر کا قصد کیا ہر بار ایک عذر ضعیف پیش آیا کہ مانع سفر ہوا آخر کو تپ لرزہ آیا اپنے دل میں کہا اگر آئندہ سفر میں کوشش کرتا ہوں تو مرنے کا خوف ہو یا بالکل سفر کا خیال خاطر سے میں نے دور کیا بعد ازاں حضرت کی ملازمت کا قصد کیا جب تا شکند پہنچا خیال ہوا کہ لنگر شیخ زادہ الیاس کو جاؤں چونکہ اُنکے رشتہ ارادت میں ہوں آخر اُنکو دیکھا ہوگا اور باطناً ایک قسم کی اجازت چاہی کہ واسطے کہ حضرت کے جذبہ صحبت نے غالب آکر بے آرام کر دیا ہو تپ سواری کی کتابوں کی خرچین سمیت ایک آشنا کے سپرد کیا اور بازار میں آیا کہ درویشوں سے کسی کو تلاش کروں کہ اُسکے ساتھ لنگر جاؤں ایک شخص آیا اور کہا اپنی سواری کے گھوڑے کو لے آؤ کہ لنگر کو چلین میں آیا کہ اپنی سواری لیکر جاؤں ایک بولا کہ الاغ تیرا کتابوں کی خرچین سمیت گم ہو گیا ہو اور بہت آدمی اسکی جستجو کر رہے ہیں ایک کنڈہ میں بیٹھا اور فکر میں سر جھکا لیا اس آشنا میں مجھے خطرہ ہوا کہ طبقہ خواجگان قدس اللہ ارواحہم غفور آدمی ہیں اسقدر میری طرف التفات کر کے متوجہ ہوئے اور تود دوسرے کی زیارت کا ارادہ کرنا ہی اچھا ہے کہ اس سے زیادہ مجھے ضرر نہیں پہنچا ہو اپنے دل میں اس غمیت سے منحرف ہوا اور استغفر اللہ پڑھی اپنا ایک آواز میرے کان میں آئی کہ تیرا مرکب مل گیا اور کوئی نقصان نہیں ہوا اسرٹھا یاد کیا کہ میرا گھوڑا لاکھ اکیا سو وہ آشنا کہتا ہے ایک امر عجیب واقع ہوا کہ تیرا گھوڑا اپنے سارے میں نے ہنر جانتا تھا اکیا بار جو دیکھا تو مرکب ندارد اچھے میں ہوا اور بہت دشواری کہ بازار میں گنبد میں کوئی چیز گم ہوئے اور پھر پائے اس واسطے کہ بڑا اثر دمام دہان ہوتا ہے یہ بہت نادر بات ہے کہ بلا کسی نقصان کے ایسا ہو سار اس امر کی خوشی سے مجھ میں ایک کیفیت پیدا ہوئی سوار ہوا اور سمرقند کو چلا

اوشیخ کے لنگر کو نہ گیا جب حضرت کی صحبت سے مشرف ہوا مسکرا کر فرمایا خوش آمدی مجھے معلوم ہوا کہ میرے کتب گزشتہ احوال سے بخوار ہیں بلکہ وہ تمام سوانح سفر کے حضرت کی طرف سے ہوئے ہیں اور صحیح خدمت مولانا محمد کیتے تھے کلا یک بار میری شروع حاضری میں کہ حضرت رباعا خواجہ میں رہتے تھے دل میں آیا کہ خواجہ لنگر باقی میری کے طرف کو جائوں جب گنبد مزار کے در پر آیا قبل اسکے کہ گنبد میں قدم رکھوں ایک کیفیت عجیب واقع ہوئی کہ میں گر پڑا اور اپنے اندر ایک درد عظیم پایا کہ مجھے دو ہرا کر دبا قریب تھا کہ روح بدن سے نکلا جائے میری خاطر میں آیا کہ حضرت کی صحبت سے باہر آیا اور حضرت کی بلا اجازت مزار کی زیارت کو نہ متوجہ ہوا خوب نہ تھا فوراً استغفار کی اور گنبد میں قدم بغیر رکھے واپس چلا آیا جب حضرت کے سامنے بیٹھا پہلی مرتبہ کہا تو نے کیا نہیں سنا کہ بزرگوں نے کہا سو گریہ زندہ بہ انشیر مردہ ترجمہ زندہ ملی مرے شیر سے بہتر ہو اس حال کا مشاہدہ میرے لیے موجب زیادہ یقین کا حضرت سے ہوا بعض اصحاب بزرگوار کہتے تھے کہ جب حضرت کو اختصار موت کا وقت ہوا اور ایک جماعت بیٹے پوتے اور خواص اصحاب موضع کے نگران ہیں حضرت کے سرالین پر بیٹھے تھے اس عمل میں فرمایا کہ ہر ایک شخص ہمارے لوگوں سے ایک چہینہ پسند کرے فقر و غنا سے اور پہلے خدمت مولانا محمد کی طرف متوجہ ہونے کے کہ اول تو اختیار پسند کر خدمت مولانا نے فرمایا میں نے وہ اختیار کیا جو آپ کا مختار ہو حضرت نے فرمایا کہ سہا سنا محمد فقر ہو اسکے بعد ایک ایک کار کو اشارہ کیا کہ چار ہزار شاہرٹی مولانا محمد کو دے کہ وہ فقر اختیار کرے کہ اسکو سرمایہ یعنی جمع پونجی بنائے اور فقرہ کی فراغت کے لیے جو اسکے گرد ہونگے اور خدمت مولانا نے تعمیل امر کے لیے وہ نقدی لے لی اور اپنا اور اپنے اصحاب کی معیشت کا سرمایہ کیا

مولانا خواجہ تاشکندی رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ حضرت کے قدیم اصحاب اور بڑے وکلاء تھے اور ابتداء حال میں تاشکند کے مقام شرف قبول سے مشرف ہوئے ہیں بعض عزیزوں نے خدمت مولانا سے نقل کی کہ فرمایا ابتداء جب حضرت نے خراسان سے اصلی وطن کو مراجعت کی اور زراعت کے کام میں مشغول ہوئے اسوقت میں میں برس کی عمر کا جوان تھا حضرت کی ملازمت کیا کرتا اور حضرت میرے اوپر بہت التفات کرتے تھے اس اشارہ میں ایک جماعت ہم صحبت نے کہ تحصیل علوم کا ارادہ رکھتی تھی اور سمرقند کے جانے کو مستعد تھی مجھے بہت شوق دلایا کہ تاشکند میں تیری اوقات ضائع ہوتی ہو اور باہل اور ناخواندہ رہا جاتا ہو اسقدر کہ میری طبیعت بھی جانے کی طرف مائل ہوئی میں دل میں سوچا کہ اگر حضرت سے جانے کی اجازت چاہتا ہوں غالب ہو کہ مانع ہوں اس سے کچھ نہیں ہو کہ رقمہ میں ذوق تحصیل و سمرقند جانے کا قصہ لکھوں اور حسبوقت حضرت موجود نہ ہوں جہاں وہ بیٹھے ہیں کھڑے اور جگہ متوجہ ہوں جب قہر کے مضمون سے مطلع ہوں اور میں حاضر نہ ہوں تو مانع نہ ہوں گے اور اس صورت میں اجازت بھی

حاصل کرونگا پس رفوعین نے لکھا اور وہاں رکھا اور چل دیا۔ اتفاقاً اُس دن حضرت اُس مکان میں نہ آئے شام کو مغرب کے وقت آئے وہ رفوعہ دیکھا جب بلایا تو میں نہ تھا اُس صورت سے متغیر ہوئے اور فرمایا کہ وہ زبانِ علم سے پہلے ساتھ بات کرنا ہو اور بخیلہ جیسے اجازت چاہتا ہو ہم بھی دیکھیں کہ کس طرح بلایگا اور اُسی دم حضرت بگڑے اور یہ بات غریبی میں یارانِ تاشکندی کے ساتھ پہلی منزل میں اُترا اتفاقاً وقتِ شام اور وقتِ خواب کے درمیان درودِ سحر نہایت سخت اور بڑی تپ مرق عارض ہوئی اس قدر کہ مجھے بتیاب اور بے آرام کر دیا فریاد اور نالہ کرنا میں نے شروع کیا یہاں تک کہ وقتِ شب گیارہ ہوا اور آدمی سواریوں کے بار کو سنے میں مشغول ہوئے ایک یار جو میرے سفر پر باعثِ کلی تھا میرے گھوڑے کو کسے لگا اور چاہا کہ خرچین ڈالے اور سوار کر کے اُس موقع پر درودِ سحر اور حرارتِ مجھ و مضاعف ہو گئی اس درجہ کی کہ میں نے جانا سر میرا چیرا گیا اور چلتی آگ کے اندر پڑا اور قریب ہلاکت ہو گیا میں نے فریاد کی کہ یار مجھے چھوڑ دو اور تم جاؤ کہ حرکت اور سواری کا امکان نہیں ہے ہر چند یاروں نے پٹنے کا سبب انوکھا اشارہ سے منع کیا کہ بات کرنے کی طاقت نہ تھی جب یار لوگ ناامید ہوئے اور گئے میں اپنے دل میں سوچا کہ غالباً یہ عارضہ حضرت کے سبب سے ہے کہ میرے جانے پر راضی نہیں ہیں اس حالت میں مراجعت کی نیت میں کئی فوراً درودِ سحر اور حرارت کم ہوئی شروع ہوئی اس قدر کہ وہ قوت حاصل ہوئی کہ میں اُٹھا اور خرچین گھوڑے پر رکھی اور سوار ہوا اور تاشکندی کے راستے پر روانہ ہوا جو قدم کہ گھوڑا رکھتا تھا اُس عارضہ میں تخفیف ہوتی جاتی تھی تھے کہ تاشکندی کے سوا دین پہونچا اُس صدا ع اور حرارت سے کچھ اثر باقی قطعاً نہ تھا نے الحال اپنے گھر آیا اور اپنا گھوڑا بانڈھا اور حضرت کی ملازمت میں حاضر ہوا اور سلام کیا جواب دیا اور تبسم کیا فرمایا کہ سوا سٹے سمرقند تو نہیں گیا گریہ میرے اوپر غالب ہوا زین کو بوسہ دیا اور اُس بے ادبی کا عفو چاہا عنایت کر کے فرمایا جاؤ خدمت کر کہ میں تیرے سے بہت کام رکھتا ہوں اور امور کلی در پیش ہیں۔ جب حضرت مرزا سلطان ابو سعید کی درخواست پر تاشکندی سے سمرقند کو آئے تمام مہمات دینیوی مولانا خواجہ علی کے اہتمام کے ذمہ رکھیں اور اختیار امور کا اسکے انتظام سرانجام میں دیا اور مولانا کا تصرف مہمات میں اُس مرتبہ کو پہونچا کہ ایک دن میں حضرت کی طرف سے بیس بیس رفوعہ بادشاہِ زمان اور مراد دیوان کو لکھتے اور کسی ایک کو بارہا سکھانوتا کہ مضمون رفوعہ مولانا سے بخاور کرنا اور تعمیل حکم میں دیر اور سستی کرنا

شیخ حبیب تجارت تاشکندی رحمہ اللہ تعالیٰ

یہ قدیم اصحاب مقبول حضرت سے ہیں اور حضرت نے ترتیب سفر و اصحاب کی تاشکندی میں اسکے سپرد کی تھی اُسے حکایت کی ہے کہ ایک بار حضرت تاشکندی میں بعض یاروں سے خفا ہوئے تھے فرکت کو متوجہ ہوئے یا بھی حضرت کے عقب میں بڑی نیاز مندی اور مسکنت سے معذرت کو لگے جب دیوان پہونچے دریافت ہوا کہ حضرت موع

سنا میں مولانا سیف الدین سناری کی قبر پر مولانا اسماعیل فرقتی کے حجرہ میں میں کہ ولد عزیز مولانا سیف الدین کے تھے
 کو سب یاد متوجہ سنا اور حجرہ مولانا اسماعیل کے ہوئے اور وہاں حضرت بصفت ہدیت و جلال متصف تھے جسے
 یادوں میں سے اُس حجرہ میں قدم رکھا اور اُسکی آنکھ حضرت پر پڑی بیہوش ہو کر سر کے بل ٹوٹا اور قریب اسکے
 ہو گیا کہ اثر حیات اُن سب سے دور ہوا اور آخر اللہ مولانا اسماعیل اُس دیار کی ایک جماعت خالصان کے ساتھ آئے
 اور اپنا سر پرستہ کو کے سفارش کی اور حضرت نے اُن خلع وں کی التماس کے سبب گناہ یار و نکاحات کیا اور طقت
 و مرحمت کے آثار نمایاں ہوئے اسکے بعد ایک ایک یار بیہوش میں آتا تھا اور اٹھتا تھا یہاں تک کہ سب اپنے اصلی حال پر آئے

مولانا نور الدین تاشکندی

یہ مقبول اور منظور دن سے تھے ایک روز حضرت محبت ذاتی میں سخن فرما رہے تھے فرمایا کہ اصطلاح صوفیہ
 قدس الدار و اہم میں محبت ذاتیہ عبارت ارتباط اور عشق سے ہے حضرت حق سبحانہ کے ساتھ اس بات کے بغیر کہ
 اسکا سبب جانیں یا موجب پہچانیں بلکہ وہ ایک میل اور انجذاب و کشش کی جیسی دفع پر قدرت نہوا اور فرمایا کہ
 دو لڑکوں سے نواح تاشکند میں اس نسبت کو منجھ پایا ایک ہمیشہ ہمارے حلقہ کے گرد بچھڑا کرتا اور دور جا کر بیٹھتا اور
 گردن پڑھ کر لبتا ایک روز وضو کے لیے میں اٹھا طہارت کی چھال کی طرف مبادرت کی جب میں وضو کر چکا اُس
 سے میں نے پوچھا کہ یہاں تیرے آنے کا سبب کیا ہوا کیوں اس طرف کے گرد بچھڑتا ہو کہا میں بھی نہیں جانتا ہوں لیکن
 استغراق ہوں کہ جب میں یہاں آتا ہوں اپنے باطن میں ایک کشش اور میل حضرت حق سبحانہ کی طرف پاتا ہوں اور
 کہنے کو سب مرغوبات سے خالی دیکھتا ہوں اور اس سے بڑی لذت میرے دل میں پہونچتی ہو اور جب باہر جاتا ہوں اُس نسبت
 سے خالی ہو جاتا ہوں اور وہ دوسرا لڑکا بہت خوبصورت تھا اور ہمارے اصحاب سے ملا جلا رہتا تھا اور اُس نواح
 میں بہت آدمی اُسکے ساتھ خاطر کا تعلق رکھتے تھے اور ہمارے اصحاب کو بھی اُسکے ساتھ مستم اور
 مطمئن کرتے تھے میں نے کہا اُس سے معذرت چاہو تاکہ چلا جاے ہر چند مبالغہ کیا اور ہانکا کچھ فائدہ نہ تھا یہاں تک کہ
 آخر دے لگا اور بہت اضطراب کیا اور کہا تمکو اسمین کیا فائدہ ہو کہ میں یہاں نہ آؤں اور باہر لوگ مجھے نشوونہی دے
 میں اور میرا دل کشاکش دلخواہ چیزوں میں پڑتا ہو اس حضور اور جمعیت باطنی سے کہ اس حلقہ میں اپنے روز پاتا ہوں
 دور جا پڑوں گایا روں نے اُسے چھوڑ دیا اور معذور رکھا اور کام اُسکا دیاں تک پہونچا کہ اس نسبت کا مغلوب
 ہو گیا اس طرح سے کہ بارہا اپنے گھر کا راستہ بھول جاتا اور جس وقت مجھے اُس سے ضرورت ہوتی اور جب چاہتا
 کہ اُسے کام کیوں وہ کام کر چکا ہوتا اُس کام میں ہوتا اور یہ سب صاحب جمال کہ حضرت اُسکا ذکر کرتے تھے مولانا
 نور الدین تاشکندی ہیں۔ بعض اصحاب بزرگ سے ایسا سنا گیا کہ جب مولانا نور الدین تاشکند میں ابتدا آئے
 طور حضرت میں شرف ملازمت کو پہونچے دوسرے مصری کربانی حضرت کے سامنے لائے اور حضرت کا قاعدہ تھا کہ

کسی سے کوئی چیز قبول کریں یہ اُس سے قبول کی اور حاضرین کو تقسیم کر دی اور اُس اثنائیں اُسے کہا کہ فائدہ ہائے
 کی صحبت کا یہ ہو کہ کسی کو اُسکے گم شدہ سے یاد دلائیں مثلاً کسی نے ایک جو اہم تہمتی کھو دیا ہو اور اُسے خبر نہیں پانک
 کسی کی صحبت میں پہنچا کہ جو اہر کے گم کرنے اور اُسکے گم شدہ سے خبر دے اس صحبت کا فائدہ یہ ہو وہ حاضر ضرور
 ہووے اپنے جو اہر کے گم ہونے پر اور اُس سے اثر قبول کرے اور پھر اپنے گم شدہ سے خبر دے اس سخن نے اُسمین بڑا اثر
 کیا اور حضرت کی لازمت کو لازم پکڑا ہر چند اُسکو اجازت دیتے اور دور کرتے نہیں جاتا اور کتنا کہ مجھے اس درگاہ میں کوئی
 غرض نہیں ہو پھر اُسکے کہ مجھے جو رُڈین کہ کبھی کبھی حضرت کے دیدار مبارک کو دیکھ لوں اُسکو جھوٹ دیا اور اُسے طریقہ
 رابطہ بتلایا اور اُس نسبت کی ورزش میں ازمہ مشغول ہوا اور تھوڑی فرصت میں مغلوب اُس نسبت کا ہو گیا
 ایک روز مولانا زادہ فرماتی تھیں کہ اس مقصد کی فصل دوم کے آخر میں اُسکا ذکر ہو چکا ہو طریق مشغولی باطنی مولانا
 نور الدین پر اطلاع پائی ہو اُس سے سمجھتی کہا ہو کہ اگر وقت نماز میں اس طریق سے تو مشغول ہو تو کفر ہو پوچھتی
 ہو زنا نماز کے وقت اس طریق سے مشغول نہو ناگہیر تحریر سے نماز سے باہر آنے تک سلام کے ساتھ اس
 نسبت سے تو باز آئے اور اپنے دل کو نگاہ رکھ اُسے مولانا زادہ کے جواب میں یہ بیت میر حسینی رحمہ اللہ کی پڑھی
 سمیت زبان روئے کہ چشم تست احوال بہ معبود تو پیر نیست اول ترجمہ اس وجہ سے کہ تیری آنکھ بھنگی ہو جو وہ
 تیرا اول تیرا پیر ہو۔ یہ خبر تعرض مولانا زادہ اور جواب مولانا نور الدین کی حضرت کی عرض میں پہنچائی ہو حضرت نے
 مولانا زادہ سے کہا ہو کہ ایک شخص کو نماز کے اندر دل الماک و اسباب اور غلام و زبل اور مولشی اور انبار و سائر اشیاء
 خمیسہ کم قیمت میں جاتا ہو کا فر نہیں ہو اگر ایک مومن کا دل ایک مومن سے مربوط ہو تو وہ کس واسطے کفر کو پہنچے
 بعض مخدوموں سے ایسا مسموع ہوا کہ مولانا نور الدین نے آخر اپنے کو حضرت پر فدا کیا ہو اور وہ ایسا ہوا کہ
 حضرت کو بار اول میں مرض طاعون پیدا ہوا اور دانہ بڑا نیلے رنگ کا بائیں پہلو سے نکلا کہ وہ اشد اور جبے
 ہو اور اُسکا بڑا خطرہ ہو اس واسطے کہ قلب صنوبری سے کہ روح حیوانی کا معدن اور حرارت غریزی کا منبع ہو
 قریب تر ہو اور وہ حضرت کی خدمت میں گیا اور بُری نیاز مندی سے درخواست کی اور کہا کہ اجازت دیجئے
 تاکہ میں اس مرض کو اٹھا لوں کس واسطے کہ دنیا میں کوئی امر میرے وجود سے بندھا ہو انہیں ہو اور حضرت کے
 وجود مبارک میں لاکھ حکمت اور مصلحت اور حق سبحانہ کو حضرت کے ساتھ بہت کار و بار میں حضرت نے فرمایا تو
 جوان تو عمر دنیا کا نا دیدہ اپنے میں امیدیں اور دل میں تمنائیں رکھا ہو وہ رونے اور کہنے لگا کہ مجھے کوئی امید اور
 کوئی آرزو اسکے سوا نہیں ہو کہ اپنے آپ کو آپ کے اوپر قربان کروں حضرت نے اُسے اجازت دی اور وہ مشغول ہوا اور
 اُس بار کے نیچے آیا اور مرض کو کھینچا اور اٹھا لیا اور وہ نیلا دانہ حضرت کے بائیں پہلو سے اُسکے بائیں پہلو میں منتقل ہوا
 اور حضرت بعضی تمام بہتر مرض سے اٹھ کھڑے ہوئے اور مولانا نور الدین نے سر بائیں بیماری پر رکھا اور تین دن

میں بیکار رحمت حق سبحانہ ملا۔ بعضے اصحاب کہ کشف قبور وغیرہ کے ساتھ متحقق تھے انھوں نے فرمایا کہ ایک روز ناسی کے قریب کہ مولانا نور الدین نے وفات پائی تھی حضرت کے ساتھ سوار گورستان تاشکند کے پورب کو بیوتا ہوا میں گذرتا تھا دیکھا کہ مولانا نور الدین محمد میں پھوسے اور حضرت کی طرف متوجہ ہوئے اور حضرت نے فرمایا کہ اے مولانا نور الدین سید حاسوہ پھر گیا اور قبلہ کی طرف منہ کیا اسکی وفات آٹھ سو چالیس میں ہوئی کہ تاریخ قبلہ اول ہر

امولانا زادہ اتراری رحمہ اللہ

یہ اصحاب کبار اور اجلہ مقبولان حضرت سے ہوئے ہیں نام انکا محمد عبدالمہدی اور مولانا زادہ اتراری مشہور ہیں مولانا زادہ اتراری نے کہا ہے کہ جب حضرت کے شرف قبول سے میں مشرف ہوا ایک دن حضرت کی مجلس شریف میں مجھے خطرہ گذر کیا سبب یہ کہ حضرت نے مجھے سبق ذکر کا تلقین کیا اور اسکا غلبہ ہونا گاہ میری طرف متوجہ ہوئے اور کہ ہر کام ہر ایک کے مناسب نہیں ہو ذکر اور لوگوں کے مناسب ہی تمھاری ہمت و ہمت لطیف ہو تمھیں اسکی احتیاج نہیں ہو۔ اور یہ بھی خدمت مولانا زادہ نے فرمایا کہ آغاز حال میں کہ حضرت کے بیان میں حاضر ہوا میری خاطر میں ایک غلش تھی کہ پیشہ میں گروہ عشقیان میں تھا اور چند روز اس طریقہ کی ورزش کی ہو ایسا تم کو اب سلسلہ ارادت سے میں باہر آؤں گی ارواح سے مجھے زحمت پہنچے صبح یکے فکر زور پر رہی اور یہ دوسرے غلبہ کو تا رہا جب فجر کو حضرت کی ملازمت میں آیا مجھے پوچھا کہ مشلخ سے بس طبقہ کے ساتھ تو نے اخلاط کیا ہو کہا پہلے عشقیان سے مجھے ارادت تھی اور انکے طریق کی ورزش پر میری خاطر جمعی ہوئی تھی فرمایا کہ آج شب کو ایسا دیکھا گیا کہ ایک گروہ مشلخ ترک بڑے سلاح کے ساتھ ہمارے احاطہ اور جوبلی کے گرد چکر لگاتے تھے اور کسی طرح اسکی طاقت انھیں نہ تھی کہ احاطہ کے اندر آسکیں اور تصرف کریں غالباً تمھارے لیے ہوا ہو بعد از ان میری طبیعت اس سوئے و غم سے بالکل خلاص ہوئی اور یقین کیا کہ آپ کے ظل حمایت اور عنایت میں ہمیشہ آفات ظاہری اور باطنی سے محفوظ رہوں گا اور یہ بھی مولانا زادہ نے فرمایا ہے کہ اکیبا حضرت میرے حجرے میں آئے پخت کرائی اور کہا اسباب باورچی خانہ مولانا خواجہ علی سے لے لو اسوقت منہم مہات اور وکیل علی الاطلاق مولانا خواجہ علی تھے جب کھانا لایا گیا حضرت نے کھانا باگریدون نے کھایا بعد کھانا کھانے کے کہا کہ اس کھانے میں بے احتیاطی ہوئی ہو تحقیق کرو اور اس میں مبالغہ کیا بڑی تحقیق کے بعد معلوم ہوا کہ لکڑی میں کچھ تصور ہوا ہے نہایت غضب فہر کیا فرمایا کام کی جڑ بنیاد غذا ہو نہیں احتیاط عظیم واجب ہو اس واسطے کہ بدن پر بظاہر ہوتا ہو اپنا اثر سالک پر ظاہر کرتا ہے یہ بے ذوقی اور پریشانی جب قدر کہ دیکھتے ہو اکثر تمھارے پریشان کے کھانے سے ہی بعض خند و مون نے نقل کی ہے کہ ایک روز حضرت فقروں کی جماعت سے ایک مخلص کے حجرہ میں اصحاب سے صحبت گرم رکھتے تھے اور حضرت کے تصرف کا اثر سب میں ظاہر تھا تا بعد کہ جو کئی اس مجلس میں اگر ٹھیک تھا اسکو کیفیت ہوتی تھی کہ پھر آٹھ نہیں سکنا تھا اس درمیان میں کھانا ملا کہ خدمت

مولانا زادہ کو بڑا استغراق تھا اور سطح اپنے سے غائب ہو گئے تھے کہ سرچڑا اٹک جوش دیتے تھے موش میں نہ آتے تھے ایک حضرت کی نظر اس طرف گئی دیکھا کہ کوئی مولانا زادہ کو چاہتا ہو کہ انہ میں لائے اور ہتھ پیر کرے اُس پر تڑمو کر فرمایا کس واسطے تیری پائی کرنا ہو مگر تو نہیں جانتا کہ ہر ایک ہمیں اپنی استعداد کے موافق ایک چیز لیتا ہو اس وقت مولانا زادہ ہم سے ایسے حال کے ساتھ مشرف ہو کہ دو جہان کی اسے خبر نہیں ہو اور اگر تجھے معلوم ہو کہ وہ کیا حال رکھتا ہو اس کے رشک لذت سے لکھنا تجھے نہ لکھایا جائے یہ بیت چرخ ہی بیت این مثنویہ عشق برسی را بنود + این واقعہ بر لوالہ موسی را بنود + مسکر چہ شوی بحالت زندہ دلان + نے ہرچہ ترا نیست کسے را بنود + ترجمہ یہ عشق کا شیوہ کہ کیونہو اور یہ ماجرا ہر ایک لوالہ میں کو حاصل نہو۔ زندہ دل لوگوں کی حالت کا تجھے کیا انکار ہو یہ نہیں ہو کہ جو تجھے نہیں وہ اور کیونہو بھی نہیں ہو۔ خدمت مولانا زادہ نے حضرت کے عالم حیات میں اجازت سفر حجاز کی پائی ہو اور حرمین شریفین کی زیارت کے بعد زاد ہما الہ بشر فا کر اتمہ ولایت شام میں آئے اور دمشق میں مقیم ہوئے اور ایک ملائیس ملک میں صبح طالبان رہے اور وہاں دنیا سے رحلت کی راقم انہوں نے مولانا نور الدین عبدالرحمن جامی قدس اللہ سرہ السامی کے خط مبارک سے لکھا دیکھا ہو کہ ایک کتاب کی پشت پر یہ کلمات لکھے تھے خدمت خواجہ عبید اللہ ادام اللہ تعالیٰ نے مولانا زادہ انزاری اور مولانا محمد عبداللہ کو دمشق کو لکھا تھا کہ بعد از عرض نیاز مندی یا التماس ہو کہ ہمت اہر رکھیں کہ آخر حیات میں اُس آلائش سے جسکی تعبیر اسکی آلائش سے کرنا باعث سیما ہو چاہیے کہ نجات ہو دہ اسلام

مولانا ناصر الدین انزاری رحمہ اللہ

یہ منجملہ خدام مقبول حضرت کے ہیں اور وہ چھوٹے بھائی مولانا زادہ انزاری کے ہیں اُسے کہا ہو کہ اوائل حال میں کہ ابھی اہل سمرقند نے حضرت کو نہیں پہچانا تھا ایک جماعت تاشکند سے آئی تھی بعض صفات و عادات اور کرامات حضرت کے نقل کیے اور امور عجیب غریب کہتی تھی اُن حکایات کے سننے سے کہ وہ بجز علامت ارباب ولایت ہونہیں سکتے میری خاطر میں حضرت کی طرف ایک کشش واقع ہوئی مگر اس سبب سے کہ دل ایک منظر جمیل سے متعلق تھا توقف ہوا اور جب وہ خبر میں متواتر پہونچیں باوجود گرفتاری خاطر اس طرف کی تو تہ پر ارادہ مصمم کیا اور اس طریق کے طالبوں کے ساتھ تاشکند میں آیا اسوقت حضرت باغستان میں تھے کہ کوہستان کے تلپٹے سے ہو جب ملازمت میں پہونچنا ہوا جو کچھ سنتا تھا اُس سے زیادہ انہوں سے دیکھا اور بعد از چند روز کہ فصل ربیع نزدیک تھی خاطر مراجعت پر غالب آئی اور اُس جوان کے عشق کے خیال نے دل کو سب آرام کیا اور چاہتا تھا کہ نوروز کے دن پشت کو بہک کی سیر اور تماشے میں جیسا کہ عادت اہل سمرقند کی ہو موجودہ اس جوان سے ملاقات میں ہو دین اجازت لینے کو حضرت کی ملازمت میں آیا اور رخصت واپس جانے کی چاہی اجازت مندی جب نوروز کی صبح ہوئی اُس جوان اور پشت کو بہک کی سیر کی یاد نے مجھے ملول کیا اور بڑے غم نے مجھے پکڑا اور حضرت ایک جماعت اصحاب کے ساتھ

سوار ہوئے اور ایک گائون کو چلے اور مجھے ہمراہ رکاب لگے اور اُس سیر صحرا میں بزرگدلی کو شگفتگی حاصل ہوئی تھی کہ اُس جوان اور سیر آب کو بہک کی طرف بڑا میل تھا اور میں اُس صورت سے نہایت شرمندہ اور منفعل تھا چنانچہ اُس صحرا میں ایک لالہ زار پر پہنچے اور پشت اسپ سے ہاتھ بڑھا کر لالہ لیا اور میرے ہاتھ میں دیا اور فرمایا کہ مولانا ناصر الدین تجھے شرم نہیں آتی کہ ایسی محبت اور محو اور لالہ زار میں یا جوان اور سیر آب کو بہک کی نوکرتا جو جب حضرت سیدہ یسارہ کی من سے قدم تک عرق تشویر میں غوث ہو گیا اور بڑا شرمندہ ہوا حضرت نے جب وہ حالت میری مشاہدہ کی فوراً التفات فرمائی کہ علامہ محبت اُس جوان کا میرے دل سے بالکل منقطع ہو گیا اور مجھے اُس کے حضرت کی محبت ثابت اور قائم ہوئی اور یہ بھی اُس نے کہا ہے کہ جب سلطان ابوسعید مرزا نے سمرقند کو فتح کیا اور حضرت اُسکی استدعا سے تاشکندہ سے سمرقند آئے ایک دن مکان کے پسند کرنے کو محلات اور باغات میں سمرقند کے باہر سیر کرتے تھے یہاں تک کہ محلہ ذابغہ شہر کے اندر پہنچے اور اُس جگہ کو پسند کیا اور میں اُس میں ہمراہ تھا جب رات ہوئی اور حضرت نے استراحت کی میرے دل میں آئی کہ حضرت آج بہت چلے ہیں اور جانتا ہوں کہ تھکے ہوئے ہوں گے اور میں اپنی ذات سے یہ جرات اور بے ادبی نہیں کر سکتا کہ حضرت کے بلا حکم پاس جاؤں اور خدمت اُردن کیا ہو اگر حضرت سے امر خدمت کا ہوا اس بات کے فطوریہ کے بعد اشارہ کا منتظر تھا چنانچہ فرمایا کہ مولانا ناصر الدین تو بھی تھکا اذہ ہو اور نہ خدمت موقع کی ہے جب اتنی اجازت میں نے پائی تو جھپٹا اور نہ چپٹا گیا اُس نے کہا ہو کہ شروع احوال میں کہ سمرقند سے حضرت کی ملازمت میں بمقام تاشکندہ آیا وہاں ایک دانشمند تھا کہ علم منطق میں اور نام علوم ریاضی میں تاج مولانا میر جمال نام کہ فلندریہ لباس میں رہتا تھا اور خدا پہنتا اور نماز نہیں پڑھتا تھا اور از کتاب محرات میں نہایت بیباک اور دلیر تھا اور طریق مشائخ اور اولیا کا منکر ہمیشہ حضرت کی مذمت اور غیبت کیا کرتا اور بے ادبانه سخن ناشایستہ کہتا ایک دن ایک مجلس کے اندر میں مجلس گیا کہ وہ دہان موجود تھا حضرت کی نسبت سفاہت کرتا تھا اور خیانت دکھلاتا تھا جب مجھے دیکھا اور جانتا تھا کہ حضرت کے خادموں سے ہوں تعرض شروع کیا اور کہا تم معتقد ایسے شخص کے ہوئے کہ اُسے نہ علم ہے نہ حال ہے نہ ذکر نہ خلوت اور میں آج انکی مجلس میں جاتا ہوں اور اُس سے پوشیدہ بھنگ پیون اور اُس پر حکم کرتا ہوں کہ فلان طعام اور حلوا میرے لیے بنوائے تاکہ تم جانو کہ اُسے کوئی باطن اور حال نہیں ہے اور کام اُسکا کوئی اصل اور مغز نہیں رکھتا میں اُسکے ہڈیاں اور پیوہ گئی سے نہایت بے وقت اور بے لطف ہوا لیکن اُسکے مقابلہ میں خاموشی کے سوا مصیبت کبھی اُسی دم اُٹھا اور اُس مجمع سے باہر نکل آیا اور حضرت کی طرف متوجہ ہوا اور وہ میرے پیچھے پیچھے تین طالب علم کے ساتھ کہ وہ ہنسی دل لگی اور ظرافت اور تعرض اور سفاہت کے درپے تھے ان پہنچے اور بالاتفاق حضرت کی مجلس میں آئے اور میں بہت اندیشہ کے اندر تھا کہ مبادا وہ نادان سبک عقل بیخائی اور گستاخی کرے جب وہ بیٹھا قبل اسکے کہ سخن شروع

کرسے تھوڑی بھنگ جامہ ندر کی آہٹیں سے حضرت کی نظریا کر نکالی اور منہ میں رکھی اور چاہا کہ گل جائے اُسکے گلے میں
 انگ لگئی اور سانس اُسکی رُک گئی پھر چند سہمی کی اور بڑی جدوجہد کہ اُسکے گلے سے اتر جائے مگر عموماً آخر حال اُسکا
 متغیر ہوا حضرت نے فرمایا کہ ایک مٹکا زور سے اُسکے گلے پر مارا اور وہ بھنگ اُسکے گلے سے مجلس کے درمیان
 نکل پڑی سب حاضرین اُسپر ہنسنے اور وہ اسقدر شرمندہ ہوا کہ بیان نہیں ہو سکتا اور اُسی خجالت میں شاگردوں
 سمیت حضرت کی مجلس سے باہر نکل پڑا اور اس قصہ نے ولایت تاشکندہ میں شہرت پائی اور اُس ملک میں نصیحت برا
 اور بھڑوان نہ ہو سکا اور وہاں سے بھاگا اور پھر کسی نے اُسکا نشان دیا

ہندو خواجہ ترکستانی رحمہ اللہ

یہ حضرت کے مقبول اور منقولہ تھے اور قدیم اصحاب سے اور وہ ایک جوان تھا سپاہی ترکستان کے
 شیخ نادون سے کہ حضرت نے اُسکے ساتھ اتفاقات کیا جو اور ایک شغل کا امر فرمایا اور اُس سے احوال غریب اور ڈاکا
 عجیب ظاہر ہوتے تھے بیان تک کہ ایک دن حضرت نے اُسے ایک صحرا میں دیکھا جو کہ نسل طیور بلند پرواز چکر ہوا
 لگتا ہو حضرت کو یہ طور اُسکا پسند نہ آیا غصہ ہوئے اور وہ کیفیت اُس سے سلب کر لی اور وہ ہوا سے ایسا زمین پر
 گرا کہ اُسکے تمام اعضا چور چور ہو گئے اور نہایت بے نسبت و اجنبی ہو گیا اٹھا اور معذرت کی اور حضرت کے پاس
 مبارک پر سر رکھا پھر چند زاری اور تضرع کیا کچھ فائدہ نہ ہوا اور ایک سال کے قریب بے اتفاقی حضرت کی طرف سے
 اُسکی نسبت رہی آخر الامر ہندو خواجہ نے بیاب ہو کر خشونت اور بے ادبی شروع کی اور حضرت سے کہا کہ میری نسبت
 اور حالت کو غارت آپ نے کر دیا اگر مجھے واپس دو تو ہنر و در حضرت کو میں قتل کرونگا اور اگر حضرت کو نہ پاؤں تو
 خود کشتی کرونگا اس سخن پر بھی اتفاقات نہیں کیا اور وہ ہمیشہ گھات میں رہا کیا اتفاقاً ایک وقت حضرت کو باغ کے کوہ
 میں پیادہ تھا اُسے پایا حضرت پر چھری کھینچ کر حملہ کیا جہاں کوئی بچاؤ کی جگہ نہ تھی حضرت بطریق طبع دہس کے ایک جھلی
 چرواہے کی صورت میں تشکل ہو گئے کہ کالی ٹوپی بال دار سر پر رکھے اور پٹنیں سفید قبا بدن میں اور موٹا ٹھہ ماتھے میں
 تعجب اُسے ایک بیلگانہ مرد دیکھا ماتھے اوچھری رو کی حیران اور متعجب ہو کر اپنی جگہ پر حیرت حرکت رکھتا اور اُسکے ہاتھ
 کی حرکت بالکل باقی رہی حضرت نے چھری اُسکے ہاتھ سے لے لی اور صورت اصلی پر آکر مسکراتے ہوئے کہا کہ اگر میں
 تجھے اس چھری سے مار دوں تو کیا کہے وہ حضرت کے سامنے خاک پر سٹھم لکر زار زار اور نہایت درد دل کے ساتھ ربا
 آخر کو حضرت نے اُسپر رحم کیا اور پھر اُسکو کام پر لائے اور اُسے حضرت کے دست مبارک پر عہد کیا کہ پھر ایسی حرکت نہ کرے
 اور کلمات و خوارق کو چھپائے اور اُسکے اخصا میں حسب مقدور کوشش کرے راقم الحروف نے سمجھند میں ایک پیر عزیز شہرہ
 کہ حضرت کے چھیرے بھائیوں سے تھے یہ حکایت سنی اور اُس عزیز نے فرمایا کہ میں نے جوانی میں ہندو خواجہ کو دیکھا تھا اور اُس
 سے صحبت رکھی ایک جوان وجہ باہمیت تھا اور جذبات کے آثار اُس سے ظاہر تھے اور یہ باہمی اُسکی مجھے یاد ہو کر پڑھا

کرا تاخار یا حمی بر خطہ بصورتے رخ دوست بہین + در آئینہ روے تو بہان دوست بہین + تو دیدہ نداری کہ تو بینی اور
در نہ زمرت تا دوست دوست بہین + ترجمہ پر دم رخ دوست و یکم اک نظر بہین + ہو کس رخ اسکا ہی ترے پیکر
میں + آنکھیں نہیں تجھ کو جو اسے دیکھے تو در نہ تو سراپا ہو وہی منظر بہین +

مولانا اسماعیل فرقتی رحمہ اللہ

یہ حضرت کے قدیم اصحاب اور مقبولان بارگاہ ہیں اور وہ خدمت مولانا سیف الدین سناری کے فرزند ارجمند ہیں
کہ بڑے اصحاب خواجہ بزرگ قدس الدہ سرہ سے تھے اور انکا ذکر خیر اس رسالہ کے مقالہ میں آچکا ہو اور خدمت مولانا
سیف الدین کے دو فرزند تھے دونوں عالم عامل اور فاضل کامل بڑے فرزند مولانا سلیمان فرقتی ہیں کہ حضرت خواجہ
محمد پارسا قدس سرہ کے شاگرد تھے اور وہ اجازت کہ حضرت خواجہ نے اُنکے لیے جزد حدیث پر لکھی ہو سیری نظر سے
گذری ہو اور وہ یہ کہ خواجہ کے خط مبارک سے منقول ہوئی تینا بائیس جمانہ تعالیٰ اجازت صاحب ہذا البحر مصفوة الاف
مولانا سلیمان بن مولانا سیف الدین زید توفیقہ و رحمہ اللہ والدہ فی مجلس سمواعلیٰ ہذا الفقیر من الاحادیث النبویۃ والمواریث المصنوعہ
یصلیٰ علیہ وسلم و طابوا الاجازۃ العاتقۃ فانشد ہذا الفقیر ایما بالمسکونم ہذہ الابیات الاربعۃ مقتبساً من کلام اجداد
السلف رحمہم اللہ و رضی عنہم اجمعین ابیات اخلاقی اجزت لکم سماعی + و ما صنعت من کتب الحدیث + اجزت
اکل ذی دین و عقل + برید العلم بالطلب الخبیث + علی شرط الاجازۃ و ما حفظہ + من التصحیف و الخط الخبیث
و اھیکم بقوی الکیا + تناووا البر من رب منیث + کتبہ العبد محمد بن محمد بن محمود الحافظی النجاری یوم السبت الثانی
من ربیع الآخر سنۃ تسع عشر و ثمانیۃ حامداً و معصیاً و مسلماً اولاد آخر اوبا طناً و ظاہراً ترجمہ اس جزو کے رکھنے والے
کے برگزیدہ مہمان مولانا سلیمان بن مولانا سیف الدین سفید زادہ مسکی توفیق ہو اور اللہ اسکے والد پر رحم کر
جماعت میں اس فقیر کے سامنے احادیث نبوی اور حدیث مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کو سماعت کیا اور اجازت
عام طلب کی سو اُنکے سہال کے قبول کرنے کے لیے میں نے یہ چار ابیات پڑھیں در حالیکہ اُنکو اقتباس کلام آپ
بزرگ کے بزرگان سلف سے کرنا ہوں اللہ ان پر رحم کرے اور ان سب سے وہ راضی ہو ترجمہ ابیات میرے دوست
یا میرے بزرگوں میں نے اجازت نکالنے پر ساج دی اور میں نے کوئی حدیث کی کتاب نہیں تصنیف کی۔ اجازت میں نے
دی ہر ایک صاحب دین اور عقل کو جو علم کی خواہش بطلب تمام کرنا ہو۔ اور شرط اجازت کے سوا کسی خطا
کو تصحیف اور غلطی ضیث سے۔ تمھیں وصیت میں کرنا ہوں اللہ کے خوف سے تاکہ تم اللہ فرامیاد رس سے
درجات ثواب کو پہنچو۔ اسکو لکھ دیا ہمدہ محمد بن محمد بن محمود الحافظی النجاری نے شنبہ کے دن دوسری
تاریخ ربیع الآخر سنۃ ۱۹۸۵ھ سو آغیں میں در حالیکہ میں حمد کرنا ہوں اور صلوة اور سلام بھیجتا ہوں اول اور
آخر اور باطن اور ظاہر۔ انتہی اور دوسرے فرزند مولوی سیف الدین کے مولوی اسماعیل میں کہ اصحاب قدیم

حضرت سے بین واضح ہو چیا کہ حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ کے اصحاب میں چار مولانا سیف الدین تھے کہ ان میں سے ہر ایک کا ذکر مولانا سیف الدین سناری کے ذکر میں وارد ہوا اسلحا اصحاب حضرت میں بھی چار مولانا آہل تھے اور ہر ایک کا ذکر غوث اعظم مولانا اسماعیل فرزند مولانا سیف الدین کے ذکر میں وارد کیا جاتا ہے۔

اول مولانا اسماعیل فرقتی فرزند مولانا سیف الدین سناری کے اور وہ ابتدا سے ظہور حضرت میں تاشکندہ کے مقام میں ثمر قبول نسبت سے مشرف ہوئے انھوں نے فرمایا ہے کہ میں اوائل حال میں بہ نیت ملازمت حضرت کے گھر سے تاشکندہ آیا اور حضرت نے بلا حائل اس نسبت ارادت کے جو میرے والد کو حضرت خواجہ بزرگ قدس سرہ سے تھی ناظر شریف اس ضعیف کی جانب معروف رکھی اور وہ مقام عنایت میں ہوئے اور اسی مجلس میں حضرت کے یمن التفات سے نسبت بزرگ اور جمعیت قوی حاصل ہوئی اور بموجب سرور و انبساط باطن ہوا جب رات کو سویا خواب میں ایسا دیکھا کہ ایک سفید باز میرے ہاتھ پر اور مجھے اُس کے ساتھ بہت میل اور محبت ہے اچانک میرے ہاتھ پر سے اُڑ گیا جب خواب سے اٹھا قبض اور ملال عظیم غالب ہوا اور اُس نسبت و جمعیت خاطر سے اثر نہ تھا صبح کے وقت کہ مجلس جمع ہونے کا محل تھا حضرت کی ملازمت میں آیا نہایت لول اور غلگین۔ حضرت نے میرے ملال کو دریافت کیا اور پوچھا کہ سبب ملال کیا ہے میں نے اپنا خواب عرض کیا فرمایا اس خواب کی تعبیر یہ ہے کہ جو محبت میں نسبت خوب حاصل ہوئی جب کہ تم سو گئے وہ نسبت یا وہ شے کو اُس کے ذریعے سے کسب سعادت اور شکار حقائق کر سکتے ہیں بصورت باز کہ اسباب شکار سے ہی دیکھا گیا غلگین مت ہو شاید کہ باز ہاتھ میں آوے اور اسی کے قریب التفات فرمائی مجلس ہی میں جمعیت اور نسبت خوب ظاہر ہوئی اور وہ قبض و ملال تبدیل باطن اور التماس میں ہو گیا اور سرور عظیم حاصل ہوا یہ احوال دیکھ کر میں پھر حضرت کی ملازمت سے ہرگز جدا نہ ہو سکا اور سبب میرے وصول اور پہونگی کا حضرت کے ساتھ یہ تھا حضرت نے فرمایا کہ مولانا اسماعیل فرقتی کے ساتھ اس جہت سے کہ لیس مولانا سیف الدین سناری کا تھا ہماری خاطر صرف رہنی چاہیے تھی تا آنکہ اُس کو نسبت خوب اور جمعیت قوی حاصل ہوئے بعد پھر وہ بیان رہتا اور پھر ہم سے وہ جدا نہ ہو سکتا اور ایک جماعت دیگر بھی پیدا ہوئی اور جمعیت قائم ہوئی اس جماعت کی کفایت یا محتاج کے لیے ضرورت زراعت اور اُس کے سرانجام کے کام میں خاطر مصروف کرنی درکار تھی تاکہ ایک جماعت بفرغت مشغول رہ سکے اور انکی خاطر یا محتاج ضروری کے سبب متفرق نہ ہوا اشتغال دنیا اور اُسکی تحصیل کا سبب یہ تھا جب کسی قدر دنیا کو تجویز کیا تو وہ لیکبار کی ہماری طرف متوجہ ہوئی اور ہلکے چھاپ لیا اور آخر الامور اس محقر سے نخل ہماری اولاد کے کارخانہ میں راہ پا گیا۔ خدمت مولانا اسماعیل فرقتی نے فرمایا ہے کہ ایک دن ایک جماعت اصحاب حضرت فرکت سے سہار گھر تھی اور صحبت بہت خوش گذر رہی تھی اس محل پر سب کی خاطر میں یہ بات آئی کہ کس قدر بڑی سعادت ہوئی اگر حضرت اس محل پر اس گھر میں تشریف رکھتے ہوئے اسی اثنا میں حضرت تاشکندہ سے آن پہونچے اور داخل مجلس ہوئے۔

اور آقا کفایت عظیم حضرت کے بشر مبارک سے ظاہر تھے جب حضرت کی نظریں پر پڑی اور سب کو محبت خاطر دیکھا۔
 بیت پر بھی بیت بر شکر عظیمی سودائیان + از براسے کورے صفرائیان + ترجمہ لوٹ شکر پر کرد سودائیان +
 کوریدہ ہونم اور صفرائیو + ایسی حالت قوی باطنی اصحاب میں ظاہر ہوئی کہ سب ایک بارگی لوٹ گئے اور دیگر
 بیہوش پڑے سب سے پھر ایک ایک حضرت کے انکسار سے ہوش میں آگیا تھے کہ سب اُٹھے اور ہر ایک کفایت
 عظیم پیدا ہوئی تھی اور اُسکا اثر بعض کے باطن میں تین دن تک باقی تھا اور بعض میں ایک ہفتہ تک اور بعض میں
 دس روز تک زیادہ حسب تفاوت استعداد و قابلیت کی جیسی تھی دو مہینے مولانا اسماعیل قمری بن اور وہ
 ایک دانشمند متقی تھے ترکمان تہریز کہ ہرات سے سفر قندارتے تھے اور حضرت کی ملازمت اختیار کی تھی اور اکثر اوقات
 حضرت کے ساتھ سوار گھومنا کرتے اور حضرت کبھی کبھی اُنکے ساتھ تذکرہ علمی کیا کرتے تھے اسباب ایسا کہتے تھے ایسا علم
 ہوتا ہے کہ نسبت علمیہ مولانا پر غالب ہو اور نسبت باطنی ان عزیزوں سے چندان تاثیر نہیں رکھتی ایک بن حضرت قصیدہ
 شادمان کے مجروحہ میں بیٹھے تھے اور مولانا اسماعیل قمری ایک جماعت اصحاب و خدام کے ساتھ حاضر تھے اور حضرت
 شرح عربی شیخ سعید فرغانی کی جو قصیدہ نامیہ ناریہ پر لکھی ہوئی مبارک حضرت خواجہ محمد پار سادس سرہ ہاتھ میں
 لیے تھے فرمایا میں جاہتا ہوں کہ اس کتاب کو بخط نسخ خوب لکھاؤں کہ سفر میں ہمیشہ میرے ساتھ رہے ہر ایک شخص
 اہل مجلس سے ایک ایک چیز لکھے کہ میں دیکھوں کہ کس کا خط مجھے پسند آتا ہے یہ کتاب اُس سے لکھاؤں پس فرمایا کہ کاغذ
 قلم دوات لاؤں چونکہ خط نسخ فقیر کا مرقوم بخود ہوں کچھ صورت رکھتا تھا میں نے جاہا کہ ایک بیت اپنے حسب حال لکھوں
 اس بہانہ سے درودِ عرض کروں ہاتھ میں نے بڑھایا کہ قلم اور کاغذ اٹھاؤں مولانا اسماعیل قمری نے باوجودیکہ اُسکا خط صریح
 نہ تھا پیشہ دستی کی قلم اور کاغذ جبرائیل سے آجاک لیا حضرت نے فقیر کا ارادہ اور مولانا کی تہنیت جھپٹ دیکھی اور اسے غصہ شکستہ
 نامطبیع یہ حدیث وضع لکھی کہ زغبہ تہذیب ترجمہ ملاقات تہذیب دن کرو اور محبت کو زیادہ کر لیں وہ اٹھا اور حضرت کے دست مبارک
 میں ہی جب حضرت نے وہ خط نامور دست اور وہ حدیث فیہ صحیح دیکھی دفعہ تیز ہوئے اور فرمایا مولانا اسماعیل تم ہماری محبت ہر روزہ سے
 تشویش میں ہو کہ مجھے فیہ حاضر رہنے کی آرزو کرتے ہو اب اٹھو اور درمیدہ شہر میں درمیدہ پچھو تا کہ ہر روز کی ملازمت سے غلام ہو اور اسی مجلس
 سے مولانا اسماعیل کو ہمراہ مولانا لطف اللہ اور مولانا سلطان اور ایک گروہ مولویوں کے ساتھ شہر میں بھیجا تاکہ گروہ
 درمیدہ میں جو شہر میں حضرت نے بنایا تھا نشست کی اور وہ دوام صحبت اور ملازمت سے محروم ہو اس
 سوم مولانا اسماعیل شمسی تھے اور وہ مولویت اور اہلیت تمام رکھتے تھے اور حضرت سے ایک تعلیم کے تحت
 مشرف ہوئے تھے وراثت مشغولی باطن اُنسے ظاہر ہوتے تھے اور وہ بھی تہریز کے ترکاتوں سے تھا اور جب خراسان
 سے ہمراہ مولانا اسماعیل قمری کے گیا اور اُنکے درمیان اشتراک رسمی تھا اس واسطے اصحاب نے اُسکو بمقابلہ قمری کے
 شمسی کہا اور اُنکے ساتھ مشہور ہو گیا اور حضرت نے اُسے چند سال بعد کہ خدمت اور ملازمت میں رہا تا کہ

رواد کیا تا کہ مدرسہ جو دہان بنایا تھا مدرسہ کا کام کرے اور بقیۃ العمریوں میں رہے چہارم مولانا اسماعیل ثالث تھا اور وہ ایک طالب علم خوش طبع تھا کہ کتب متداولہ پڑھی تھیں اور اکثر مشہور کتابیں مطالعہ کیں ہرات سے علیحدہ حضرت کی خدمت میں ہمرقہ آیا چونکہ اس زمانہ میں مولانا اسماعیل قری وشم مردونہ ملازمت میں تھے لہذا اصحاب نے سو میں کو ثالث کہا اور اس لقب سے شہرت پائی بعض اصحاب نے کہ چند روز پیشتر ہمرقہ میں اُسکے آنے سے ایک دن حضرت نے فرمایا کہ ایک مرد قابل ہمارے واسطے چاہیے اور انھیں میں مولانا اسماعیل ثالث ہرات سے آئے اور حضرت نے اُنسے بہت التفات کی اور اتفاقاً اُس مجلس میں ایک سیاح انگورستانی حضرت کے سامنے تھا ایک خوشہ اُٹھا یا اور اُسکے ہاتھ دیا اسی کے قریب اس میں تصرف کیا کہ حال یہاں فرق آیا اور جب اپنی جگہ بیٹھا غیبت اور بیخودی کی کیفیت اُس پر ایسی غالب ہوئی کہ خوشہ انگور اُسکے ہاتھ سے گود میں گر پڑا اور بہت دیر اُسے غیبت اور بیخودی تھی جب وہ ہوش میں آیا کہ خدمت باندھی اور ایک لحظہ ذرا سے نہ بیٹھا اور وہ ایک مرد قوی پہلے زبردست تھا اور ملازمت حضرت میں خدمات مردانہ کیں اور جب تک کہ بقیہ حیات تھے سفر اور حضر میں حاضر تھا اور حضرت کے بعد انھوں نے جانب حجاز غریبت کی جب کہ حرم میں بحال کی نیت سے اقامت کی تو اُسی ارض مقدسہ میں دنیا سے رحلت کی۔

خاتمہ تاریخ وفات حضرت اور کیفیت انتقال حضرت کا ذکر اور دنیا سے دار آخرت میں

دوسری دفعہ جو راتم انجود شرف آستانہ بوسی سے مشرف ہوا روز دوشنبہ چوبیسویں ماہ ربیع الآخر ۱۲۷۷ھ تھا اپنے سن شریف میں بائیں فرماتے تھے اُس اثنائ میں فرمایا تین سال اور چار مہینے اور ہوں تو نوے تمام ہوتے ہیں اور حضرت کی ابتدا اور مرض غرہ محرم الحرام ۱۲۷۷ھ آٹھ سو پچانوے تھے اور انتقال بدار القراشب شعبۂ اثین سلخ ربیع الاول اس سال کے واقع ہوا کہ تمام ایام مرض حضرت کے آتی روز ہوئے ہونگے بارہ روز پیش از انتقال فرمایا کہ اگر حیات باقی پانچ ماہ اور ہو تو نو اسی سال کامل ہوتے ہیں اور سال عمر کے نوٹے کو پہنچے ہیں بعض عزیزوں نے فرمایا کہ تیرا سہین کہ مدت مرض حضرت کی نو اسی تھی جبکہ کہ سال عمر حضرت کے تھے گویا یہ ہر تحقیق معنی اُس حدیث کی کہ ہر کسب ایک دن کا کفارہ ایک سال کا پیر۔ خدمت مولانا ابوسعید ابی ہنی نے کہ مدت مرض اور نقل حضرت میں شب در روز حاضر تھے اور خدمت و ملازمت پر مداومت کرتے تھے ایسا فرمایا کہ شب چارشنبہ تین ربیع الاول ۱۲۷۷ھ آٹھ سو پچانوے کو تھوہل حوت تھی روز چارشنبہ کو حضرت محلہ خواجہ کفشیہ سے موضع کمانگران کی غریبت سے روان ہوئے اور راہ میں باغ محلہ قوجیان میں نزول فرمایا شب پنجشنبہ وہاں تھے اونچشنبہ کی صبح کو چاہا کہ راہ مصر سے متوجہ کمانگران ہوں شہر مصر اور غلبہ ضعف کے سبب اُس دن اور اُس شب کو مصر میں رہے اور جموں کی صبح کو کمانگران کی جانب روانہ ہوئے اور راستہ میں دم بعد موقع کرتے تھے شب شنبہ کی عشا کے وقت کمانگران میں چلے

اور سات دن پورے دہان پہرے اور جمعہ کی صبح سے آخر روز تک ہر ساعت حضرت کا ضعف زیادہ ہوتا گیا اور اس
تین ماہ کے عرصہ میں کہ ہماری تحفظ اوقات نماز فریضہ میں بڑا مبالغہ فرماتے تھے اور ہمیشہ اہتمام تمام کرتے کہ نماز
پہلے وقت ادا کیجائے خصوصاً ان دنوں جب کہ غلبہ ضعف اور شدت مرض تھی اور جب ضعف انتہا کو پہنچا اور
پندرہ وقت مغرب شبہ سلخ ماہ ربیع الاول تھا فرمایا کہ مغرب کا وقت ہو گیا ہو گا عرض کیا گیا کہ ہو گیا ہو مغرب کی نماز
پاشاردن سے نرسی اور نماز عشا کے وقت سے کچھ گزرا تھا کہ حضرت کا نفس مبارک منقطع ہوا اور جوار رحمت میں جا
وہا اور جب حضرت کو تغیر ہوا اور وہ وقت پیشین روز جمعہ کا تھا اور شہر سمرقند میں زلزلہ عظیم اور بار بار بلند ہوا اور اس وقت
ایک مسجد جامع میں تھے اور اکثر خلق معصوبت مرض سے حضرت کی خبر رکھتے تھے جب وہ بڑی علامت دکھی ہو
وہ پیر خرم کیا کہ حضرت کی کوئی صورت واقع ہوئی ہو بعد از نماز جمعہ سب خاص و عام شہر سے نکلا گیا مگر ان کو متوجہ
ہوئے اور عشا کے وقت جب نفس مبارک منقطع ہوا ایک بار اور زمین لرزی ہو اور سخت زلزلہ شہر سمرقند میں
پہنچا بارہ آیا اور میرزا سلطان احمد تاملی ارکان دولت اور اعیان مملکت کے ساتھ وقت غروب شہر کا نگران ہوئے
اور میرزا نے بعد از نماز مغرب حضرت کو دیکھا اور صبح روز شنبہ میردیش محمد ترخان بعجلت تمام میرزا کے پاس سے
آئے اور نفس مبارک حضرت کو محاذ میں رکھ کر متوجہ شہر ہوئے اور ظہر کے وقت محلہ خواجہ کفشیہ میں لائے ہیں فی الفور غسل
اور نفیس میں مشغول ہوئے سب خاص و عام شہر اور ولایت سے اعاطہ ملایا میں حضرت پر نماز پڑھی اور اُسلی ماہ
میں دفن کیا اور حضرت کی اولاد بزرگوار نے دہان عمارات عالیہ کھڑی کی ہیں اور حضرت کی قبر مبارک کو بہترین وضع
سے بنایا سنوارا بعض عزیز اصحاب جو انتقال کے وقت حضرت کے حاضر تھے اور بعض دیگر کہ حضرت خواجہ محمد بیجاورد
اللہ تعالیٰ سے سنا تھا ایسا کہتے ہیں کہ جب حضرت کا نفس مبارک قریب الانقطاع ہوا اور وہ وقت مغرب اور عشا
کے درمیان تھا اس گھر میں شمع روشن تھیں اور گھر نہایت منور تھا اس حال میں یکایک مشاہدہ ہوا کہ حضرت کے دو
ابر و مبارک کے بیچ سے ایک نور بجلی کی طرح چمکا چنانچہ اُس نور کی شعاع نے سب شمعوں کو جو اُس گھر میں روشن
تھیں پھیکا کر دیا اور جو شخص اُس گھر میں حاضر تھا اُسے وہ نور دیکھا اور اُس نور کے چمکنے کے بعد نفس مبارک حضرت کا
منقطع ہوا اللہ تعالیٰ انکا درجہ عظیمین میں بلند کرے انہیں سے خیر انعام کیا ہو بیہیون اور صدیقون اور شہداء اور
صالحین سے اور تازہ کرے روح اُسکے اسلاف کی اور طول دے عمر کو اُسکے افلاک کی۔ اور حضرت مجددی مولانا
نور الدین عبدالرحمن الہامی قدس سرہ السامی نے حضرت کے لیے مرقبہ فرمایا ہو اور حضرت کی وفات کی تاریخ
میں ایک عربی اور قطعہ نظم کیا ہو اور کل مجموعہ اُسکا دیوان سوم میں لکھا ہو اور وہ غزل اور قطعہ یہ ہر قطعہ بیہیون
ولایت کہن درخت بلند کہ عمر با سہ اہل فقر سایہ نکلند چو شاخ سدرہ نہ در سر بلندیش ہمہتا چو باغ روضہ نذر
میوہ شمشاند فروغ آن بغیوض گرم گرانایہ اصول آن بصفات قدم قوی پیوند بہ نبل مسوہ غذائے ہزار

روزی خواه پیوسته پایانه زار جاعتمند + ستوده خواجہ عبید اللہ آنکھ در عہد عمر + جزا شود حقیقت دلش نشد فرسند +
 بہ بہشت صد و نود و پنج صحرای عشق + نکو در حمراہی جان نریخ کند + گذشت پاس شب آخرین لزلایابی + کہ شمع
 جمع رسل را در رسید گزند + نبود رفتن او بچو دیگران جامی + زدہر ما دہ زاسے و سپہر فتنہ پسند + چو جذب معنی و شد
 بعارف آوردی + نہ ممکن است کہ ماند بقید صورت بند قطره تار بج بہشت صد و نود و پنج در شب شنبہ + کہ
 بود صلیح بہ فوت احمد مرسل + کشید خواجہ دنیا و دین عبید اللہ + شراب صافی عیش ابد ز جام اجل + فرار گاہ دلش بادید
 در ارج قرب + معارج درجات مشاہد کمل + یہ قصیدہ جو صفت خواجگان اور بقیت حضرت مین اتفاق ہوا قدر لایا و کمال

قصیدہ

نقشبندیہ عجب طائفہ پر کارند ہمہ واقف شدہ از گردش یک کماند ہر زمان بوقلمون وارہ رنگ دگرند گرچہ در صورت خصمند بمعنی یارند گرچہ مراست معطل اند عیش فرنگند نہ چو زراق و شان خرقہ ازرق داند سر این کثرت مہموم راج حدت مرد خویش را دوختہ بر میدان آماند دم نگداشته چون نادر مشک اندگر ہر شیرین حرکات و شکرین گفتارند چون سہ مالک نشین شان سفر اہل دوست لیکن افسردہ دلان چون خودشان پند در سبہ خانہ صحرای فنا کردہ نزول کوہی از لومہ لائم بگوئے نشمارند بر لب تشنہ لبان روح فزایا قوت اند سر دین داری بل بسردین و تبارند میرسد شان طرب معرفت از غل مجود کہ ہمہ باخبران مالک آن گفتارند	کہ چو پرکار درین دائرہ سر بر کارند نقشبند ندولے بندہر نقش نیستند دین عجب ترکہ ز رنگ و جہان بیزارند آب نیل اندولے بر لب قبط خونند گرچہ گلزار غلیل اند صلب رانارند ستر تلبیس بود شیوہ آن عیالان چشم دارند از ان بر سر استغفار پاس انفاس بود خلعت این شاہ غفار لب کشایند روان بر دہر عطارند بمخ آسا ہمہ را خلوت در انجمن است بر تن ستادہ بدل در سفر و رفتارند اہل دل قافلہ مکعبہ عشق اندولے خمیہ بر تر زوہ زین نہ تنق زنگارند ماہیانند کہ در بحر صفا راست بند در کف و سوسہ کیشان ز رشت نشانند شاہد شاہ وجودند درین دارولے باری از بخت خود این قوم چو بخورند میکنم تفصیل کا ندر صفت این مکان	ہمہ گرد آمدہ بر مرکز یک دائرہ اند ہر دم از بواجبی نقش و گریش آرند گرچہ در ظاہر مانند باطن خاص اند روح محض اندولے بغیر صیغہ بارند در قبا از روش اہل عباد و دہند متلبس بصفات ملکی سیارند نگند کثرت آثار در ایشان تاثر پاسباندولے باو شدہ اختیارند خامشان دولی دقت سخن طوطی و آ شمع ہر انجمن و در دقت ہر بازارند حالین گرم روان تہہا فائدہ است این جگر داران از ان قافلہ اسرارند ہر یک سدا مانند بیدان جہاد ہمچو خویش لب جوی نہ کز رفتارند دیدہ پاکند بے روشنی دیدہ پاک نہ چو منصور سر عہدہ جوئے دارند بہفت بیت از غل بے بدل عارف نام آن گہر با شرف از عفت نہ یاد آرند
--	---	--

چون صفت گوش نه بجائی مانند دل کس که بتدبیر کلاه از سر مه بردارند صورتی اندوخته دشمن صورتها اند همچو چشم خوش او خیره کش و بیارند گر کیف خاک بگیرند ز سرخ شود ز آنکه این مردم بود دیگر همه مردم خوانند نور این مردم دیدہ بینا که بود که هموم نعم او همه روزی خوانند خواجہ زمرہ احرار که شایان جهان بنمود از هر جبهه روستا بتوسه آرند جا بلندی که سر از رافقه امرت بچسند گاه حیرت زده در بادیه اوبارند آن حریفان که مازسا غر غشت شوند بیدلان در خم قلاب تو مایه و دارند هر که شد غرق بحر تو فرو و آب رخش	این نخل را که بجز عقد درش نشمارند دوسه رندانند که پیشیاردل و ممتازند در جهان دوسه از دو جهان بزارند مردمانند که تا سر نهی سر نه بند روز گندم زدند از چو شب جوکارند ای صفی مردمی آموز از ایشان کجایشان او کرد اهل نظر چشم عنایت دارند نیر عالم توحید که از کون و مکانش برد خشت او بنده و خد ستگارند همه با طوق و فاعلقه بگوشتان تو آید در چراگاه علامت خرسه افسارند ناکسان که ز احسان تو محروم زبند گر چه پس بنمود و سندی و بهشتی دارند مایه بحر تو ام در صفت رحمت پیر اهل ساحل جو صدف ریزه بمقدارند هرگز نش یارب ازین بحر فرونگد دارند	همیشه در درین شهر دوسه طرارند ز فلک را بیکه عریه در چرخ آرند یا آن صورت غیب که جان طالب است ساقیانند که انگه رسنه افشارند مردمی کن مرد از صحبت شایان دم مردم دیدہ بینای اولوال بشارند قطب آفاق تنه کون مکان و عجب همه ذرات جهان بقیس انوارند وین پناہ توئی آن قبله حاجات کظن گر عبید اند درین راه دگر احرارند که سر سیمه فتاده بتنه صلال بر لب بحر جگر تشنه چو بوی تیارند بنمود اند بجناب تو دامد کششی چون صد فنا که لبالب زد شنوایند جاودان غرق درین بحر صفا باد صقے
---	---	---

اربعی

آن گرم روان عالم از غلظت مناس + پر بود سفر فتادین مرطبان + بیچاره صفی چون گلکے سوخته یکا + افتان خیزان از عقب فله شان
قطعه عریه فی تاریخ تمامها رشحات عین حیوتم و صلت الی روض المنه + فتبارک الله الذی عظمی لوری کانتا
لما رایت تمامها فشرعت فی تاریخہ + ما کنت عطشانالہ قد فاض من رشحاتها + قطعه فارسیه فی تاریخ تمامها
آمد رشحات با کثیر البرکات + چون آب خضر منفر از عین حیات + یا بند محاسن سنجیدہ صفات + تاریخ نماش زحر و من
رشحات + ترجمه غزل حضرت مولانا جامی قدس سره باغ ولایت درخت قدیم بلند که آسنه بخت عمر اهل
فقر کے سر پر سایہ والا شاخ سدرہ کی مثال نہ اسکی ہر بلندی میں کوئی ہمسر ہو نہ مثل باغ بہشت کے میوہ بخشی
میں اُسکا مانند ہر اسکی روشنی فیض کرم ہے گر ان مایہ جو اسکی خیرین صفات قدم سے خوب پیو نہ بین میوہ کے
بخشنے سے ہزار روزی خواہی غذا ہو سایہ کی فراخی میں ہزار حاجت مند کی پناہ ہو خواجہ عبید اللہ سرا لکھاؤ

کہ تمام عمل اسکا بجز شہود حقیقت کے نہیں خوش ہوا سن آٹھ سو پچانوے میں اہل کی اندھی نے اُسے بچتے
اکھڑا الا اہل جان پر رحم کیا جب ایک حصہ حیرت شب اُس میں نے کا کہ راجہ میں شمع مجلس سولان نے اُس میں
پائی اُسکا جانا اسی جامی مثل اور لوگوں کے نہ تھا زمانہ سے جو حادثہ زاری اور آسمان کو فتنہ پسند جب کہ کشتہ
یعنی دمدت کی عارف کی طرف رخ لاوے ممکن نہیں کہ وہ قید صورت میں بند رہے

ترجمہ قطعہ تارنج مولانا جامی قدس سرہ

سن آٹھ سو پچانوے میں شب شبکہ کو کر ماہ و سال محمد رسول اللہ کا روز سلخ تھا خواجہ دنیا دین عبید اللہ
شراب صافی قیض جاوادی کی جام اہل سے نوش کی اُسکے دل کا قرا گاہ مارج قرب میں ہو جو معاج
مشاہد کامل ہی

ترجمہ قصیدہ مصنف رشحات کا نواجہ کمال نقشبند اور مسرت خواجہ عبید اللہ احرار کی مدح میں

طاقت نقشبندیہ بیب پر کار تین خوش پر کار اس دائرہ میں سر کام پر کئے ہوئے ہیں سب ایک دائرہ کے
مکرر جمع ہوئے ہیں۔ سب واقف ایک پر کار کی گردش سے ہیں۔ نقشبند ہیں و لیکن نقش یرنہ نہیں ہیں
بر دم تعجبات سے دوسرا نقش لاتے ہیں۔ ہر وقت بد قلموں کی طرح دوسرے رنگ سے ہیں اور زیادہ جب یہ
کہ دو جہان کے رنگ سے بیزار ہیں۔ ہر چند ظاہر میں عام ہیں مگر باطن میں خاص ہیں اور اگرچہ صورت میں
ہیں مگر معنی میں بیزار ہیں۔ رودیل کے پانی میں قلعی کے لب پر خون ہیں۔ روح محض ہیں لیکن خر عیسیٰ کے بار ہیں۔ اگرچہ
امینہ سبقت کر دہ ہیں جنس کے لیے رنگ ہیں اگرچہ خلیل کے گلزار ہیں لیکن لکڑیوں کے لیے آگ ہیں۔ قبا میں اہل
عبا کی یاد دلاتے ہیں۔ مکاروں کی طرح نیلا فرقہ نہیں رکھتے ہیں۔ تلبیس کا ستر آن عیاروں کا شیدہ ہو عتقا
ملکی کے لباس سے پوشیدہ سیر کرنے والے ہیں اس کثرت مہموم کا راز اس وحدت محض میں چشم رکھتے ہیں پس
استغفار کرنے ہیں۔ نہیں کثرت آثار اپنا اثر نہیں کرتی بلوگ مبد و آثار پر اپنے کو جگائے ہوئے ہیں۔ ارا
صورتوں کی خصالت پاس اتقاس ہو پاسان ہیں مگر نیکوں کے بادشاہ ہیں۔ نافہ شک سے دم رو کے
ہوئے ہیں اور جوب کھولیں تو سوعطار کے دروازہ پر، ان میں۔ خاموش ہیں مگر بات کہتے وقت طوطی کا
مثل سب شہیرین حرکت اور شکرین سخن ہیں۔ مثل سارہ سب کو غلوت در انجمن حاصل ہو ہر مجلس کی شمع اور
ہر بازار کی رونق ہیں۔ انکو سفر در وطن مثل ماہ بالہ نشین کے ہو۔ تن سے ٹھہرے ہوئے اور دل میں سیر و
سفر کرتے ہیں۔ حال ان تیر طینے والوں کا تعبہ جامہ ہے۔ لیکن افسردہ دل مثل اپنے جانتے ہیں۔ صاحب
کعبہ عشق کے قافلہ میں گریہ صاحب قوت اُنکے قافلہ سالار ہیں۔ صحراے فنا میں جو خانہ تاریک ہی نزول

کیا ہو اس نوبہ زنگاری فلک سے اونچا خیمہ تانے ہوئے ہیں۔ ہر ایک سامنہ ان کی دیوار میدان جہاد میں
 ملامت کے پہاڑ کو ایک سنگے برابر بنیں سمجھتے ہیں مچھلیاں ہیں کہ دریا سے صفائیں سیدھے جاتے ہیں نہ کہ مچھلیاں
 کی طرح لب دیا کچر تار ہیں۔ لب تشنگان کے لیے یا قوت رومن فزاہن اہل دوسو سسکے ہاتھ میں زروشت آفتاب
 ملامت ہیں۔ ریدہ پاک ہیں لکھو دیرہ پاک کی روشنی میں سرنیہ اری کے بلکہ مرن پرستار ہیں۔ شاہ
 وجود کے صاحب اس عالم میں نہ کہ مثل منصور جنگ جو ہیں۔ انگوٹھ وجود سے سیوہ معرفت کا لٹا ہو یہ قوم
 اپنے نجات سے نہایت کامیاب ہیں۔ عارف روم کی غزل بے نظیر سے سات بیت جسکے شیعہ اولادہ سبیل
 حسین بن نعیم کرتا ہوں کہ ان ملائک کی تعریف میں وہ گوہر عقد ثریا سے شرف رکھتے ہیں سید کی طرح کان
 اور پاک دل میں اسے جگہ دے اس غزل کو کہ عقد کی مثال ہیں سہتیا خبر دار اس شہر میں دو تین طرار ہیں کہ
 تبریر سے کلاہ چاند کے سر سے اٹھا لیجاتے ہیں۔ دو تین بند ہیں کہ ہتیار دل اور منوالے ہیں نوا آسمان کو اگے الٹی ہیں
 جلا دیتے ہیں۔ ہیں صورت مگر صورتوں کی دشمنی میں ہیں۔ جہان ہیں الامد و جہان سے ہزار ہیں۔ اس صفت
 غیب کے یار ہیں جسکی طالب جاں ہو اسکی چشم خوش کی مثال خیرہ کش اور بیمار ہیں۔ سر ہزار ہیں کہ جنگ
 تو سر نہ دے وہ سر نہ دین ساقی لوگ ہیں کہ انگوٹھ نہیں بچھڑتے۔ اگر خاک کو ہاتھ میں لین تو زرخا لخص ہو جائے
 دن کو گلیوں کاٹتے ہیں اگرچہ شب کو جوہر ہے ہیں۔ مرومی کر اور انکی صحبت سے مست جا آدمی ہو اسوٹ
 کیا آدمی و سب آدمی خواہیں آدھی مرومی ان لوگوں سے سیکھ کہ یہ حضرات مردک چشم اولوالابصار کے ہیں۔ چشم بیناکی
 اس پہلی کانور کون ہو۔ وہ ہو کہ جس سے عشاق چشم عنایت رکھتے ہیں دنیا کا قطب کون مکان کا بادشاہ
 خواجہ عبید اللہ کہ اسکی عام نعمتوں کے سب روزی خوار ہیں۔ عالم توحید کا آفتاب کہ کون مکان اسکے
 سے کل ذرات جہان نور کا اقتباس کرتے ہیں۔ خواجہ زمرہ احرار کے کہ دنیا کے بادشاہ اسکے در شمت پر
 غلام اور خدمتگار ہیں۔ اسی پناہ دین تو ہی وہ قبلہ حاجات ہو کہ خلق بے اختیار ہر طرف تیری طرف متوجہ ہیں
 سب طوق و فاسے تیرے حلقہ گوش ہیں اس راہ میں خواہ غلام ہوں یا احرار ہوں۔ وہ جاہل کہ تیرے حکم سے
 سربا کرین ملامت کی چراگاہ میں بغیر رستی کے گدھے ہیں کبھی پریشان صحرا سے ضلالت میں پھرتے ہیں کبھی
 حیرت زدہ بادیاں اوباسکے میں جو مالا لاق کہ تیرے احسان سے محروم ہیں گنگے کی طرح دریا کنارے پیاسے ہیں جو حریف کہ
 تیرے عشق کے پیالہ سے شراب پیتے ہیں ہر چند مست و بخود ہیں مگر ہتیار ہیں۔ بخود دون کو تیری جناب میں ہرم
 کشش ہو بیدل لوگ تیرے کانٹے کے خم میں مچھلی کی حالت میں ہیں تیرے دریا میں ہیں مچھلی ہوں اور تیری صفت
 اور مرج سے پرمیوں جیسے صدف کہ در شہوار سے پرمو جو شخص تیرے دریا میں غرق ہوا اسکی آبر و بڑھی جو لوگ ساحل ہیں
 مثل خروف ریزہ بقیہ ہیں۔ ہمیشہ اس بحر صفا۔ حقیقی غرق ہوا آئی اس دریا سے ہرگز اسے درنکین

ترجمہ رباعی مصنف رشحات

وہ گرم روان کہ انکے غل سے عاک
پوچھا وہ ہنسنے لگے یان سے اسدا
اٹھتا کرتا ہوا ہو بیچھے پیسہ
بیچارہ صفی مثل سگ سوختہ پا

ترجمہ قطوۃ عربیہ کا تاریخ ختم رشحات میں

ہماری زندگی کے چشمہ کے رشحات باغ تنہا میں پہنچ گئے۔ بزرگ کہو وہ اللہ جس نے خلقت کو اسکی برکات دین
حبیب سکا انتقام میں نے دیکھا تو اسکی تاریخ میں شروع کیا۔ وہ شوق کا تین شہنشاہ تھا برا مٹیہ اس کے رشحات سے ریزا تھا

ترجمہ قطوۃ فارسی کا تاریخ ختم رشحات میں

رشحات ہمارا بہت برکات کے ساتھ آیا مثل آب حیات کے جو چشمہ حیات سے نکلا۔ محاسن سنجیدہ صفات
اسکی تاریخ تمام حروف رشحات سے پائینگے

خاتمۃ الطبع از جانب کارپردازان مطبع

بعد حمد اللہ نعت رسالت پناہی رہ نور دان باد یہ جذبات ربانی اور دل سوز چکان اثر عشق سبحانی کو نو بہرست اٹھا ہو کہ اگرچہ حالات
اولیا و کرام خوارق عادات اصفیاء عظام میں صدائے نبی تعریف ہوئیں اور اکثر انہیں طبع ہو کر پسند عارفان و مقبول جہان میں
لیکن جس طرح کتاب رشحات زبان فارسی مصنفہ عالم عمل عارف اکمل کاشف اسرار خفی و جلی جناب مولوی فخر الدین علی ابن حسین
اور اعطاء الکاشفی مشہور صحیفی پسندیدہ خاص عام ہر اس طرح دوسری کتاب میں فن کی مستند اور درل عزیز نہیں ہوئے بلکہ حقیقت یہ کہ اسباب
حضرت خواجگان سلسلہ نقشبندیہ کے سناوے فضائل و دیگر بزرگان دین کے حقائق اور معارف کا مجموعہ جامع ہو اور باوجود بیانات کی تفصیل
ایجاز اس قدر ہو کہ گویا دیا کو کوڑہ میں بند کر دیا ہو۔ اس کتاب مطاب میں ایک مثال و تین مقصد اور ایک تمہ ہے۔ مقالہ فیخ ابجکان سلسلہ
نقشبندیہ قدس سرہم کے طبقات کا اول سے آخر تک کر ہو۔ پہلا مقصد حضرت ولایت پناہ خواجہ عبید اللہ قدس سرہ کے تابا و اجداد و اولاد
اور آپ کی تاریخ ولادت و حالات و عہد طفولیت و آپ کے اخلاق و اطوار و آغاز سفر و زیارت مشائخ زمانہ کے ذکر میں ہے۔ دوسرا مقصد
بعض حقائق و معارف و حکایات و اشعار کے بیان میں ہے کہ حضرت مولود سے مصنف کو ایام محبت میں سچ ہوا تو قمر مقصد بعضہ و بعضہ
ذکر میں ہے جو حضرت سے بطور خرق عادت ظاہر ہوئے۔ خاتمہ حضرت کی تاریخ وفات وغیر میں ہے۔ چونکہ یہ کتاب بان فارسی میں مکتوب و
عالمی نفع بخش عالم بختی اسلیئے بنظر فیروسی خاص عام نارس نہیں حقیقت کی بنا پر لاکھ معرفت صاحب حالات سنہ ۱۰۸۰ھ کے مطابق علیہ السلام
علوم بانی مطمح فیوض نیردانی اسوۃ العلماء و حید الوہج بنا ہے لانا مولوی ابو الحسن صاحب ابن تحصیل ارحال نشین عمر فیضہ مظاہر نے ان
جانب طبع ترجمہ اس کتاب جو ابجکان زبان اردو میں عام فہم فرمایا پس الحمد للہ اللہ کہ اس زمانہ برکت عنوان میں یہ ترجمہ رشحات زبان ہزار
حسن انتظام اور مزید اہتمام سے باہر آگے آگے مطاب ماہ صفر ۱۳۸۸ھ مطبع نامی شہر بزرگ دور مٹی لکھنؤ صاحب سبئی کی ای
واقع کھنؤ میں طبع ہو کر سرور افزا دلہائے شائقان ہوا اللہ تعالیٰ قبول عالم فرمائے آمین

